

WILHELM LANDIG

Rebellen für

THULE



increíbles

presenta:

"Rebeldes por Thule"

Notas sobre el formato de este libro: El texto se reconoció con ABBYY FineReader 7.0, se corrigió con Microsoft Word 2003 y se convirtió en un archivo pdf con Adobe Acrobat 6.0.

Se han conservado todos los números de página y saltos de página.

Los saltos de línea se han ajustado al tamaño de página A4 y la fuente Times New Roman tamaño 14.

Las comillas al comienzo de una palabra estaban en la parte inferior en el original, aquí están en la parte superior porque la versión de Word en inglés.

Los caracteres especiales como á, â, ć, ĉ, é, ê, ŏ o û se representaron como letras normales o diéresis.

Inglaterra, enero de 2004

¡Una novela
llena de realidades!

Wilhelm Landing

Rebeldes por Thule

La historia de fondo dibuja una imagen contemporánea del presente. Una comunidad escolar se entrelaza en busca del conocimiento histórico perdido.

Mirando hacia atrás, Atlantis comienza a emerger de la oscuridad de los mitos de la tradición. Descendientes de la herencia atlante, los pueblos Thuata y Goth pintan un cuadro fascinante de sus migraciones a través de los continentes.

Los Externsteine revelan más misterios y la arqueología lingüística apoyada de los campos excavaciones.

El origen original del Sol Negro también se revela aquí.
Las conexiones entre la tierra de la medianoche en el norte y el imperio sumerio y su posterior ciudad iluminan la historia de Babilonia.

En la parte final, el
Base antártica alemana 211 dispersa.

Los volúmenes "Götzen gegen Thule" y "Wolfzeit um Thule" fueron publicados por el mismo autor.

WILHELM LANDIG

REBELDES PARA THULE

LA HERENCIA DE ATLANTIS



EDITORIAL VOLKSTUM
Viena

ISBN 3-85342-044-3

Diseño de portada: Ingrid Baldauf

Producción general: Bauer Druck, Viena
Impreso en Austria

Estas son runas de haya,
estas son runas de
nacimiento y todas las
runas y preciosas runas de
poder para aquellos que las
mantienen intactas y sin
destruir para la salvación.
¡Úsalo, has oído, hasta que
los dioses perezcan!

Edda



Estoy muy agradecido a mis amigos y ayudantes: Dr. Karl Bahne, DDr. Erich Bromme, Ralf Ettl, Dra. A. Lambardt, Karl Provnic, Michael Wagner Ph.D., Prof. Dr. Herman Wirth.

PREFACIO

El escaso conocimiento histórico de los jóvenes de hoy, que caminan por un camino angosto y de una sola vía, me impulsó a escribir el presente trabajo.

Con referencia a antiguas tradiciones y documentos que apenas se notaron y se mantuvieron en secreto, hice todo lo posible para construir una historia a mi leal saber y entender.

Desde la herencia antigua hasta los tiempos modernos más recientes, se debe mostrar una línea de unidad alemana. Al hacerlo, no me he sometido a ninguna compulsión histórica detallada, que está llena de tabúes, distorsiones deliberadas y muchas cosas que se mantienen en secreto. Algunos vendrán y querrán saber todo mejor. No me conmueve, investigué honestamente, busqué seriamente y encontré fuentes que están olvidadas o desaparecidas. También traté laboriosamente áreas temáticas que antes me eran ajenas, y dediqué mucho tiempo para poder moverme en ellas.

La historia marco que utilicé del campo de la juventud estudiantil se basa en gran medida en una serie de ejemplos y modismos reales que me han llamado la atención. También hay maestros, aunque con diferentes nombres.

El legado de Thule es un principio rector aquí y debería ayudar a los alemanes a encontrar nuevamente su propia sangre y conciencia histórica. Solo partes de la historia compiladas y condensadas desde las profundidades más profundas del pasado hasta el presente, que conducen a un todo coherente, forman la conciencia fortalecida para poder resistir una desintegración y disolución del cuerpo nacional alemán.

Por eso me pareció imperativo levantar el telón de la arena política del momento actual. Esto se debe principalmente a que los poderosos de hoy y los medios de comunicación que les sirven son la causa de la desinformación general y la supresión de la historia. Llega tan lejos que los falsificadores presentan la verdad como una falsificación.

El espíritu de Thule es una semilla. - Debe inspirar a los nuevos rebeldes de Thule, que ya están entre nosotros en la juventud de hoy y darles fuerza en el linaje de nuestro pueblo.

¡Creo en el legado de la Atlántida! - Las intuiciones y los deberes resultantes son las pautas de una vida orgullosa. Para hacer que la vida valga la pena también se requiere una mente orgullosa arraigada en un idealismo desinteresado. Muchas personas hoy en día difícilmente pueden entender esto porque no han tenido alma. Pero nuevamente debe haber metas elevadas que contrarresten el empobrecimiento interior. Una nueva juventud debe volver a construir ideales y dar contenido a una vida.

Esto para acompañar mi libro! -

Wilhelm Landing

PRIMER LIBRO

YO.

TUTORIAL EN EL AULA

"La antorcha pasa de mano en mano,
cuando la muerte se la quita a uno, el
siguiente la vuelve a tomar; la carrera de
relevos en llamas continúa…

El tiempo vuela rápido y nadie pregunta cuánto
tiempo todos llevan la antorcha.
Lo único importante es que arda puro y
brillante y que mi corazón arda con él.

Así que nosotros, también yo y tú,
llevamos un poco la antorcha a
metas lejanas. ¡Que valga la pena, los
demás ya están esperando frente a nosotros
en la oscuridad!"

Enrique Anacker

El final de la Segunda Guerra Mundial no solo creó el caos en Alemania, sino que dejó un rostro profundamente surcado en toda Europa. Además de décadas de reconstrucción, se perdió la humanidad y la tradición de viejos valores culturales. El caos se calmó, pero la inquietud del tiempo creció.

Unos años después de la guerra, habló un vidente bávaro. Volvió a profetizar un mal momento y solo después el mundo se calmaría un poco. Poco antes, sin embargo, la maldad humana triunfará y la maldad se arraigará. Difícilmente podrá diferenciar a los hombres y las mujeres por su ropa y peinado. Otros clarividentes también hicieron afirmaciones similares, hablando de una decadencia de la moral, de falsas enseñanzas contrarias a la naturaleza y, en definitiva, del hecho de que sólo una pequeña minoría de los que saben establecerá un nuevo orden al final de las cosas malas.

....

Las décadas se habían agotado en el calendario. yacía sobre el mundo la inquietud como una sábana gris.

Era noviembre. Imagen de la hora y la hora del calendario fusionadas en una unidad en gris. Sobre el corazón de Europa, nubes oscuras colgaban pesadas en el cielo oscurecido, sumergiendo todo en la oscuridad. Las montañas desaparecían por todas partes detrás de espesas nieblas, los valles yacían como puntos negros en el paisaje y solo unas pocas torres de hormigón de una sociedad de termitas humanas se elevaban de las ciudades que yacían bajo las nubes.

Finos hilos de agua corrían por las ventanas de la escuela secundaria superior en un pequeño pueblo como pequeños arroyos. Los árboles frente al edificio de la escuela estaban oscuros por la humedad esa mañana. Las palomas y los gorriones habían desaparecido y se habían refugiado en lugares secos. Solo unas pocas personas se apresuraron a cruzar el asfalto negro brillante y tenían prisa.

Las segundas lecciones comenzaron en la escuela. El maestro Trinek ingresó a tiempo a la clase del penúltimo año escolar. Entró en el salón de clases con su paso lento habitual. Llevaba sus pantalones Lewis aparentemente nunca cambiados y, a pesar de la temporada, todavía tenía el cuello de la camisa abierto, casi oscurecido por una melena desordenada. Unas gafas de montura metálica de aspecto anticuado y una barba rala le daban un aspecto desaliñado.

Según su apariencia, no le dio importancia a un saludo adecuado y por eso los alumnos de la clase se quedaron sentados. Todo era costumbre.

Se limitó a asentir con la cabeza, cruzó la habitación y se sentó en su mesa. Sus ojos, que parecían algo llorosos, escanearon a los que estaban sentados frente a él. Malhumorado, miró a través de las ventanas con cuentas y se aclaró la garganta.

Los estudiantes sonrieron.

Trinek pasó por alto cuidadosamente esas cosas. Después de una breve pausa, de repente preguntó: "¿Dónde nos detuvimos en la última lección de historia?"

Silencio general.

"¿Y bien?", incitó, con las cejas levantadas.

Un estudiante, que se llamaba Wuschelkopf-Babsy en la jerga de la clase, se estiró y chilló en broma: "¡Por los romanos, Herr Studienrat!" Ella extendió el saludo.

"¿Qué quieren decir los romanos?" Trinek balbuceó. "¡Llevamos mucho tiempo con los romanos! -Finalmente nos detuvimos en un romano muy específico. ¿Quién era?-"

Schnauzen-Charly, que siempre hablaba con descaro, bromeaba: "Mi Dios, querido Herr Studienrat, hay mucho

ge Romans, con quien nos trataron en sus lecciones. Si no me equivoco, también estuvimos hablando de César en la lección anterior..."

Trinek, que dejaba que sus alumnos se salieran con la suya para evitar cualquier apariencia de autoridad, reprimió un ataque de ira. Así que solo dejó brillar sus anteojos en el gris pálido del día, luego se estiró la barba y dijo: "¡Sí, estábamos hablando de César, de Césarrr...!" Algo sombríamente sacó la última carta.

La clase se quedó quieta y esperó.

"¡Por Cäesarrrr!..." gruñó de nuevo. Luego continuó: "Oye, Wulff, repite lo que sabes sobre César!"

El llamado se echó hacia atrás y permaneció sentado y respondió: "Hemos seguido lo dicho en la lección anterior con gran interés y pesar que este gran romano fue tan tortuoso durante el apogeo de Roma por Bruto..."

"¡Alto! -" interrumpió Trinek, "cuando hablamos de César, no comenzamos con su final. Estamos tratando con todo el curso de su vida y su obra en la historia romana. Para ir directo al grano: César tiene ¡Él mismo tiene la culpa de ser asesinado por hombres honrados porque no era demócrata!

Una risita vino de alguna parte. Trinek lo ignoró.

Heinz Rohde, un niño débil y pálido, de repente se levantó y preguntó: "Sr. Studienrat, ¿por qué tienen que morir los no demócratas?
-"

Trinek miró al interrogador con asombro. Luego dijo a la defensiva: "No lo dije de esa manera. ¡Solo quise decir que tenía que morir porque no era demócrata!".

"¡Todo se reduce a lo mismo!" informó a Wulff
Palabra.

Un estallido de risas recorrió la clase. Sin inmutarse, el estudiante continuó: "No solo escuchamos, sino que también leímos en varios libros que César hizo un gran trabajo para Roma y que la historia de Roma solo pudo escribirse gracias a la habilidad de los grandes hombres. Si tales hombres no hubieran existido, Roma no habría existido". ¡Se han quedado en un pequeño pueblo o incluso se han convertido en presa del más fuerte!" E inclinándose hacia adelante, agregó: "¡Pero eso no tiene nada que ver con la democracia!".

Los ojos de Trinek se entrecerraron y su barba comenzó a temblar. "YO
No quiero ninguna pregunta que lleve a tal fascista.

Hace tiempo que aprendiste que la democracia es la única forma de gobierno que encarna la voluntad del pueblo de un país. Esta forma de gobierno nació en la antigüedad y prevaleció en Grecia y Roma".

"En ambas ocasiones fueron los plebeyos quienes llegaron al poder a través de este sistema y, gracias a su falta de educación y conocimiento, iniciaron la caída de los imperios", continuó obstinadamente Wulff. "Bajo César, Roma era una potencia..."

Ahora Trinek golpeó la mesa con el puño. "¡Ya es suficiente! - Todavía te falta madurez para reconocer los peligros de los estados poderosos.
Sólo una mayoría puede gobernar, y si son los plebeyos, entonces cada minoría tiene que aguantarlo. César no era más que un mal déspota que, estando en la cúspide de su poder, abusaba de él. Oprimió al pueblo con la ayuda de sus legiones. ¡Hasta que los hombres se encontraron para cambiar esta situación insoportable!"

"¡Entonces por asesinato después de todo!" Rohde chilló desde el fondo.
Trinek puso los ojos en blanco y lo probó con delicadeza: "¡Querido Rohde! - Tienes que mirar esas cosas desde una perspectiva diferente. Hay una moralidad a la que resistir cuando la presión autoritaria se vuelve demasiado fuerte. Toda autoridad es coerción, porque entonces no cada uno puede hacer lo que quiera".

Ahora Schnauzen-Charly volvió a hablar: "Sin
¿Consideración para la comunidad? -"
El maestro entonces estampó su pie. "Er - todavía hay leyes que..."

"¿No son también las leyes autoridad oculta?", preguntó hipócritamente Wulff en el medio. Y antes de que Trinek pudiera responder, Schnauzen-Charly agregó rápidamente: "¡Todavía hay algo que no me queda claro, Herr Studienrat!
- Si una autoridad en una comunidad debe ser despreciable, entonces un egocentrismo enfatizado con el concepto de libertad sería en última instancia también una ego-autoridad a través de la cual se viola despreciablemente una comunidad circundante. Por lo tanto, uno puede hacer cualquier cosa en detrimento del otro. Su ego es tan autoritario que puede ignorar las demandas de la mayoría.

¿Y eso sigue siendo democrático? -"
Ahora Trinek notó que estaba en un callejón sin salida. Sus no muy largas experiencias estudiantiles marcaron un punto de inflexión. En años anteriores, los estudiantes no habían mostrado ningún interés particular en las clases de historia, y solo lo suficiente

aprendido a superar una ronda de testimonios. Hasta ahora había sido capaz de dar forma y presentar la historia como mejor le pareciera, y su audiencia nunca lo había molestado con preguntas. Ahora todo cambió de repente. Por un lado, el comportamiento agresivo del adolescente había aumentado y su propia actitud progresista fue superada, por otro lado, comenzó un nuevo proceso de pensamiento. Este pensamiento estaba enraizado en una lógica con la que Trinek no estaba exactamente encantado porque su propia imaginación estaba teniendo agujeros en ella.

Los estudiantes miraron al maestro e instintivamente sintieron que se había vuelto inseguro. Aquí Schnauzen-Charly se enganchó de inmediato y preguntó con un tono malicioso: "¿El derecho a la resistencia solo se aplica a los partidarios de la democracia?"

Ahora el maestro se enojó mucho. Se sonrojó y espetó: "Tus preguntas ya van mucho más allá de la clase de historia.
No estoy participando en ningún diálogo político aquí. Así que volvamos a César. ¡A Césarrr! ..."

La clase se rió.

"¿Que es tan gracioso?" —exclamó Trinek irritado.

"¡Está evitando la pregunta de Rohde, Herr Studienrat!"

El estudiante Osten saltó y continuó: "Tú mismo dijiste que César tenía que morir porque no era demócrata.
Y lo habéis aprobado en beneficio de la democracia y lo habéis defendido como medio sagrado y derecho de legítima defensa. Y ahora Rohde acaba de preguntar si este derecho solo se aplica al sistema democrático. ¡Esto no es un diálogo político, solo una pregunta de un compañero de clase a su maestro porque quiere ampliar sus conocimientos!"

"¡Osten, no te pongas descarado! Ya he explicado que todos los puntos de vista no democráticos son fascistas y, por lo tanto, peligrosos.
Toda coerción autoritaria es fascistoide y debe combatirse con todos los medios. ¡Y eso es exactamente lo que hicieron Brutus y sus amigos!"

Ahora Graff, que ocupaba su asiento al lado de Wulff, respondió: "¡Según su interpretación, el comunismo tolerado en los países democráticos también sería fascistoide, Herr Studienrat!"

"¡Estamos con los romanos y no con los comunistas!" Trinek se enfureció aún más agitadamente. "¡Los comunistas no son fascistas, porque lucharon contra el fascismo!"

"Entonces, ¿ustedes son demócratas?" Graff continuó.

"Los romanos tienen..."

—¡No me refiero a los romanos, Herr Studienrat, sino a los comunistas! Graff volvió a interrumpir.

"Que el diablo se los lleve a todos", gruñó el maestro. "¡Por supuesto que los comunistas son demócratas, porque en todas partes son un partido democrático como todos los demás!"

"Sr. Studienrat, ¿por qué solo hay un partido comunista en los países gobernados por comunistas? ¿Y por qué hay campos de trabajos forzados en todos lados en estos países?" Hocico-Charly se rió entre dientes.

Ahora Trinek se levantó. "¡Basta de tonterías ahora! - Podemos hablar de esas cosas cuando hayamos llegado a la sección de los tiempos modernos y al capítulo Rusia. Lo diré ahora por última vez, todavía estamos en la época romana y nos apegaremos a ¡eso!"

Ahora era Babsy, la de pelo rizado, quien quería hacerse interesante. Siempre tomaba el ejemplo de Schnauzen-Charly, que podía ser tan maravillosamente descarado. A veces era una bestia astuta, y lo era ahora.

"Herr Studienrat", dijo con una mirada inocente, "cuando hayamos terminado el capítulo sobre César, pronto tendremos toda la historia romana detrás de nosotros, ¿no es así? -"

"¿Qué te hace pensar en eso?" preguntó el maestro. "¡Aún quedan varios siglos!"

"Oh, no", dijo Babsy, "después de que la daga del noble Bruto atravesó el corazón negro de César..."

"¡Basta! - ¡Deja de tonterías!", gritó Trinek.
"Hoy es la hora del puro asesinato..." "... y

se había metido en el negro corazón de César", repitió la chica impasible, amanecía la era de la democracia salvadora. Y con eso, como los antiguos griegos, las cosas fueron cuesta abajo y llegaron a su fin. ¡Así que ya no necesitamos aprender mucho y luego podemos ir a la Edad Media, Herr Studienrat!" Le dio al maestro una mirada lánguida bien ensayada y sonrió como una esfinge.

"No me dejaré engañar", se lamentó Trinek. "¡Sé a dónde vas! - Si fuera por ti, hubieras preferido que César hubiera matado a Brutus y los patricios se hubieran quedado en el poder. Desde que soy profesor en esta escuela, he Nunca he visto una actitud tan extraña hacia la democracia como en esta hora". Se condujo desesperadamente con ambos

manos en el cabello. "¿Qué pasó con esta clase? - ¡Lo que está pasando aquí es pura revuelta!" Se levantó y con arrugas en la frente dijo: "¡No toleraré tal desarrollo!" - Su barba comenzó a temblar ligeramente de nuevo. "¡No tolero eso!"

Con su última palabra se pateó a sí mismo.

Esta vez solo se escuchó una leve risa. Schnauzen-Charly, cada vez más animado, quería verse a sí mismo en el papel de un cazador dando el primer tiro, pero su vecino lo detuvo. "¡Es suficiente por hoy, Charly! -"

Trinek había escuchado estas palabras y caminó rápidamente hacia la mesa de Schnauzen-Charly. Se puso de pie y jadeó: "¡Sí, es suficiente por hoy! - ¡Es suficiente!"

Enojado, corrió hacia la puerta del salón de clases y después de salir, la cerró de un portazo por el pasillo detrás de él.

La clase vitoreó.

"¡Le robamos su sueño hoy!" exclamó Graff, sonriendo.

Wulff, que siempre fue uno de los más sensatos, soltó una carcajada. “Eso es lo que sucede cuando te encuentras en un dilema entre la materia y la educación sindical. En lugar de seguir estudiando libros de historia, esta caricatura de Texas quiere alinearnos con los temas sindicales y colorearnos de un solo lado. Bueno, hoy debe tener ¡Me di cuenta de que los caballitos no tiraban!”

Babsy, de pelo rizado, bailaba entre las mesas. Ya tenía una hermosa voz de soprano y cantaba la melodía del carnaval de Maguncia "Sí, un día como hoy..."

Gammelteddy fue el único de la clase que quedó impresionado por la línea progresiva de Trinek. Su padre era miembro del comité de empresa en una planta y un viejo marxista declarado. Y aunque el chico había respirado mucho el aire político de la familia, acudió a Wulff, a quien había evitado en gran medida. Le dio una palmada en el hombro y se rió un poco torcidamente: "¡Eso estuvo genial hoy! - Me gustó el Trinek, pero hoy noté algunas cosas que realmente no entendía antes. Mi viejo en casa siempre habla sobre la solidaridad. Él puede hacerlo a su manera, ¡soy solidario contigo de todos modos!"

"Eso debería estar bien conmigo". respondió Wulff. "¡Pero también puedes mostrar eso en el exterior acortando un poco tu melena de mujer!"

"¿Te importa?" Teddy Podrido parpadeó.

"¿De verdad quieres imitar al Trinek? -" Wulff era bonachón.

"Quiero pensar en eso. De todos modos, no tengo nada este mes
Más dinero para ir a la cortadora de caniches..."

"Te daré las tetas", dijo Wulff.

Gammelteddy tiene ojos grandes. "Hasta ahora, nadie me ha dicho te ofrecí algo. ¡Eso literalmente me tira de la silla! -"

"¡Eso solo dependía de ti! -" Wulff se rió suavemente. "Debes notar que Tu comportamiento con las discotecas, los pop riots, las camellitas y el vodka ruso no nos cae bien. ¡Hay una diferencia entre salir adelante y perderse! - ¿O no? -"

"Te ríes fácilmente", murmuró Teddy, mirando al suelo. "Tú y todos los demás, tienes tus amistades y eres una familia de clase, tienes un lindo hogar con una pronunciación, todas las cosas que extraño".

Wulff miró a sus compañeros de clase con sorpresa. "¿Qué es diferente en ti?"

"Diferente, diferente", se burló Gammelteddy. Su rostro adquirió una mirada amarga. "He estado con la clase durante años, pero siempre tengo la sensación de que no me quieren en sus grupos de amigos. Soy un vagabundo para ustedes que siempre tiene que hacerse a un lado. Pero ninguno de ustedes ha preguntado yo por qué soy así. - -"

"Oh hombre, me haces avergonzar", dijo Wulff. Se sonrojó levemente. "En realidad, nadie tiene nada contra ti. Pero tu comportamiento y el ambiente que prefieres no se corresponden con nuestra forma de vida. Intenta adaptarte a nosotros".

"Es fácil para ti hablar..." gruñó Gammelteddy. "En las tardes libres de escuela, siempre me quedo solo en casa porque mi madre va a trabajar. Por las noches, ella tiene que ocuparse de las tareas del hogar y mi padre a menudo está fuera en la fiesta por las noches. No tengo pronunciación ni tutoría. Estudio todo sola. Y cuando termino mis cosas de la escuela, me voy a la discoteca, donde hay un poco de altibajos y te puedes olvidar del tedio. muchachos ahí, la mayoría tienen algún tipo de defecto, lo cual tampoco es casualidad. Nadie pregunta por mis antecedentes y yo tampoco pregunto. Es así de simple, ¿no? - -" Y con un poco de desafío en su voz agregó: "Puedes saltar por ahí con chicas que vienen del mismo origen y se vuelven así mientras hablan de un levantamiento contra el sistema. ¿Entiendes eso? - -"

"No he visto todo así", confesó Wulff. "En realidad, siempre he creído que depende del periódico que leas. ¡Pero hombre, tienes problemas!"

Rotted Teddy se dio la vuelta.

"¡Esperar!" Wulff lo detuvo. "Te daré el rosa fuerte para el peluquero después de clase y si te ves un poco más educado vendrás a verme la tarde siguiente después de la escuela. ¿De acuerdo? -"

-¿Qué debo hacer contigo?- preguntó Teddy, quien tenía el no precisamente raro apellido Meier.

"¡Hablaremos de tus problemas! - También podemos juntarnos de vez en cuando cuando surja un trabajo escolar. ¡Nadie te ayudará en la discoteca!"

"Todavía quiero pensar en ello", dijo Meier con cautela. "¿Eres honesto en absoluto?" Miró a Wulff algo sospechosamente desde un lado.
un.

"¡Cuando digo algo, lo digo en serio!", espetó Wulff.

"Está bien", dijo Meier con dulzura. "Y por el dinero - Los pitidos los traeré desde casa, no te preocupes. - De todos modos, ¡gracias por la oferta! -"

Entonces la puerta se abrió de nuevo. El director de la escuela entró con el maestro Trinek.

Los estudiantes inmediatamente corrieron a sus asientos. El director Faust era un maestro de la vieja escuela y popular a pesar de su rigurosidad. Los estudiantes tenían un agudo sentido de evaluar a sus educadores. Mientras el director se dirigía a la mesa de profesores, mirando a su alrededor, seguido por Trinek con el rostro demacrado, la clase se puso de pie como centinelas.

"¡Colocar!" La voz del director era seria y tranquila. él mismo se sentó se sentó en la silla del maestro mientras Trinek estaba a su lado.

Guarda silencio.

"Querido maestro", el director se dirigió al que estaba a su lado. educadores de pie, "Entonces, ¿qué estaba pasando en esa clase? -"

"¡Furtivo!" vino una voz baja desde el medio de la clase.

" Trinek se estremeció mientras el director preguntaba: "¿Quién era ese? -

"¡YO!". Schnauzen-Charly se levantó tranquilamente. "Director, simplemente se me escapó de la cabeza".

"Entonces, entonces. - ¡Cuidado con tu lengua! - No dejaré que algo así pase por segunda vez".

"Verá, señor, eso fue solo una pequeña muestra de este ¡Clase! - Estos jóvenes..." Trinek estaba casi histérica.

"Lento." el director se negó. "¿Entonces qué pasó? -"

"En la lección de historia de hoy hemos tratado la historia de Roma en la época de César..."

"Por qué", vaciló el director Faust. "¡Eso ni siquiera está en el plan de estudios! - ¿Cómo llegaste a eso? -" Miró a Trinek con asombro. "Este tema es mucho anterior. ¡Esa es la penúltima clase antes del Abitur!"

La persona a la que se dirigió se puso roja. "Er - Ya sé eso. - Pero tengo este tema del tiempo por petición popular..."

"¡Eso no es cierto!" Graff se había levantado de un salto.

"¡Tranquilo!" dijo el director bruscamente. "¡Continúe, Herr Studienrat!"

"Entonces, um, hice una revisión rápida del material de años anteriores para preparar a la clase para el próximo año de exámenes".

"¿Quieres decir que ya has completado el plan de estudios prescrito? -"

"No, todavía no. Pero no tenemos ningún problema en términos de tiempo".

"¡Bueno, bien! - Entonces, ¿qué pasó después? -"

"¡Cubrimos la vida de César hasta su muerte, y en esta muerte la clase se rebeló y mostró tendencias políticas que son peligrosas para toda la escuela!"

"¿Por qué? -" La cara del director era un gran signo de interrogación.

"¡Toda la clase no sacó ninguna conclusión de la historia hasta ahora! ¡Ella trae puntos de vista políticos a la lección que no puedo tolerar!" Trinek levantó la barbilla y sus ojos brillaron.

"Sé más claro", instó el director.

"¡Por el bien de la clase, no quiero hacer eso!" el maestro evadió.

"Hm", dijo el director. "Wulff, ¿sigues siendo el representante de la clase?"

"¡Sí, señor!"

"¿Qué puntos de vista tiene esta clase como corolario de la clase de historia? - ¿Dónde está la fuente de la ira? -"

"Señor director, Herr Studienrat Trinek acusa a la clase de tener puntos de vista fascistas porque todos llamamos a César un gran romano".

Fausto miró al maestro. "¿Qué se supone que significa eso? -"

"La clase sostuvo unánimemente la opinión de que el Imperio Romano era un estado poderoso en el apogeo de la antigüedad. Luego incluso se expresó la opinión de que el comienzo del gobierno democrático fue también el comienzo del fin del Imperio Romano. Esta falta de comprensión de ¡La democracia es desgarradora!".

El director negó con la cabeza lentamente. "Quizás eso se deba a que la educación cívica no explicó adecuadamente la naturaleza de la democracia". Miró primero a los alumnos y luego al profesor. "Señor Studienrat, por supuesto, es uno de sus deberes tener siempre un efecto educativo en el sentido correcto. Somos una escuela superior humanista aquí en un estado con libertad democrática de opinión. Si cree que hay razón para corregir errores de opinión, ¡entonces puedes hacerlo en cualquier momento de hecho!"

-¡Señor director, el Herr Studienrat nos llamó fascistoides! -¿Puede hacer eso?- gritó Osten desde su asiento.

Trinek miró a la clase.

La cara del director expresaba vergüenza. vio al maestro un poco impotente, luego dijo, "¿Qué quisiste decir? -"

"¡Solo llamé fascistoides a las declaraciones antidemocráticas! - Los estudiantes tienen que entender eso".

"Wulff, ¿la clase realmente hizo eso? -" El director miró al representante de la clase en busca de una respuesta.

La persona a la que se dirigió se puso de pie. "No hemos hecho más que representar la libre opinión de que César fue un gran hombre. El Herr Studienrat no era de la misma opinión. Por eso nos llamó fascistoides. Ni siquiera sabemos qué se entiende por fascistoides, pero eso según al tono básico, es algo muy perjudicial. En un instituto de educación humanística, el profesorado debe trabajar con toda objetividad con los alumnos. -"

Ahora era Charlie, que no podía mantener la boca cerrada otra vez: "¡El Herr Studienrat ciertamente obtuvo la palabra fascistoide del periódico sindical que a menudo se asoma por el bolsillo de su abrigo!" Se levantó y agregó: "Sabemos, señor director, que Trinek es el representante sindical en la escuela. ¡Y la clase tiene la impresión de que Herr Studienrat sigue las pautas del sindicato más que el plan de estudios!"

"Me niego a hacer tales insinuaciones", gritó Trinek enojado.

"¡Señor director!" Wulff continuó, quien todavía estaba de pie, "lo que acaba de decir nuestro compañero de clase Charly Weil corresponde a la impresión que tiene toda la clase. Con cualquier otro profesor, a la clase no le importa qué periódico está saliendo del bolsillo de un abrigo. Pero de todas las cosas En la asignatura de historia hemos notado durante mucho tiempo que no se presenta historia alemana, sino opiniones personales del Herr Studienrat y, en relación con tiempos más recientes, evidentes manipulaciones de propaganda proveniente del exterior. Los señores fueron todos muy cuidadosos con la material, porque sintieron que los libros más antiguos en las bibliotecas de nuestros padres representan todo de manera diferente a lo que está escrito ahora. Lo que estamos a punto de aprender es una coloración ideológica unilateral de la historia y para este siglo la propaganda es como la historia. Y con el Sr. Trinek nos damos cuenta de e Está claro que todo lo hace con una emoción subyacente. No queremos política en la escuela, queremos aprender algo. Solo queremos la verdad histórica, nos haga honor o no. ¡Reivindicamos la verdad! - Nosotros mismos formamos nuestra actitud personal hacia los detalles históricos y las conclusiones que sacamos del conocimiento histórico real nos las dejamos después de la escuela".

"Esa llave", jadeó Trinek. "¡Indignante! ..."

El director ignoró la objeción y miró fijamente a Wulff. "¡Estas son acusaciones graves que estás haciendo contra tu maestro! - Estamos en un estado democrático con libertad de enseñanza y aprendizaje y hasta ahora no he escuchado ninguna queja sobre abuso. ¿Cómo puede uno estar tan acalorado con la época romana? -"

"Herr director", continuó Wulff cortésmente, "nos enfrentamos al nazismo o al fascismo en todo tipo de ocasiones, sin que encaje en el plan de estudios. Nosotros, los estudiantes, queremos aprender y no preocuparnos por una política del pasado como propósito de la existencia". "Excepto uno general, bueno. Con el presente tenemos suficiente conocimiento histórico por delante. Si el Herr Studienrat quiere enseñarnos la historia como él personalmente la ve y nos describe como fascistoides, si no seguimos completamente sus puntos de vista, entonces Debo, en nombre de toda la clase,

negar la acusación. No somos los estudiantes los que queremos revivir un pasado reciente. Hay que decir con toda claridad que tenemos la impresión de que la superación del pasado, que ya se ha citado hasta la saciedad, consiste en que los que han fracasado en el presente quieren echarle la culpa a todo lo pasado de lo que no son. capaz de hacer en el presente. Y lo más extraño del presente es el esfuerzo constante del presente por no dejar morir a Hitler y su Reich, aunque ambos se hayan ido hace mucho tiempo.

Siguen hablando de Hitler hasta que un día proyecta su sombra sobre el presente. - En el pasado, los muertos, los buenos y los malos, eran más o menos dejados solos y solo se ocupaban de los problemas del presente y del futuro. Pero cuando uno de nosotros, los jóvenes, comienza a examinar el fenómeno de Hitler y su partido, que se cita todos los días, ya sea con la ayuda de la literatura antigua o mediante un cuestionamiento de manera objetiva, inmediatamente hay un clamor y comienza una investigación para ver si una reacción peligrosa no está surgiendo. Y si siempre se nos echa encima la época de Hitler, entonces uno debería contentarse con presentarnos el material histórico de esa época de manera objetiva y no propagandística, y cuando este tema se acabe, ¡que se quede! - Tengo que repetir que no queremos oír propaganda fabricada en el extranjero, queremos aprender historia. Una historia factual no representa un peligro de ninguna manera, ya que es bien sabido que el pasado no vuelve.

Entonces, ¿por qué las quejas sobre Hitler? - ¡Déjennos a los estudiantes solos con el dolor del pasado y las pesadillas de los fariseos políticos! - ¿Por qué algunos maestros evitan las cosas a su manera, mintiéndonos a nosotros mismos ya sí mismos sólo por motivo de odio o por cobardía ante la manipulación de opinión imperante? - También se nos da la democracia como modelo todos los días, nada adecuada para la lección, y al mismo tiempo extrañamos la libertad de enseñar y aprender aquí. Estamos politizados en la escuela por ciertos profesores, pero también desde arriba. Cualquiera que no se mueva al paso es etiquetado inmediatamente como un fascistoide. Los estudiantes no tenemos ningún derecho democrático a exigir instrucción fáctica o exención de cualquier influencia política. Nuestras experiencias prácticas no concuerdan con las teorías que constantemente nos predican. - Si luego pedimos que nos ilumine-

Gen o incluso crítica, somos - ¡ya que se nos acusa constantemente! - fascistoide. ¡Director, toda la clase ha estado harta de esto durante mucho tiempo! -"

El director miró a los estudiantes a su vez, con las cejas levantadas y serio. Trinek, por otro lado, se había puesto rojo y parecía estar a punto de sufrir un derrame cerebral. Estaba completamente en silencio en la habitación.

"¡Wulff, puedes sentarte!" - El director se levantó y caminó lentamente hacia el centro de la sala. "Ahora he encontrado que toda la clase está de acuerdo con su portavoz. Tomo nota de lo que se acaba de decir. Solicitaré a los maestros de esta escuela que se abstengan de clasificar políticamente a los estudiantes, particularmente con referencia a un lema común. Yo También daré una pista al personal docente para que no expresen sus propias opiniones fuera de la materia, o que no interpreten el plan de estudios como les plazca.

Pero si realmente debe haber una razón para una queja, entonces la examinaré de hecho." - El director miró su reloj.
"La lección terminará en diez minutos. Me voy de la clase con Herr Trinek. ¡Espera hasta la próxima lección y no hagas ruido!"

Los estudiantes se pusieron de pie y esperaron hasta que estuvieron solos. Luego saltaron de sus asientos y se reunieron alrededor de Wulff. Con entusiasmo y granizo, palmearon a su altavoz en la espalda y los hombros.

"¡Eso fue genial!" Gritó Bebé de pelo rizado por encima de la pequeña conmoción.

"Bien hablado", agregó Graff de inmediato. "¡Fue una andanada completa que golpeó al insignificante Trinek!"

Wulff apenas pudo resistir la aprobación que le llegaba de todas partes. Gritó riéndose. "No estaba solo. ¡Schnauzen-Charly también me ayudó!"

Rohde, que también se había presentado y era conocido por ser retraído y tímido, de repente había cobrado vida. "Creo", intervino, "que haríamos bien en establecer unanimidad en nuestros puntos de vista fuera de la escuela. Con maestros como Trinek, también deberíamos estar preparados si trata de sacar trucos tontos de su caja. Podríamos de todos modos. Debido a la gran cantidad de material didáctico y nuestras demandas de aprendizaje, podemos reunirnos fácilmente en algún lugar fuera de la escuela una vez a la semana y analizar juntos la historia y los problemas escolares".

"Esa no es una mala idea", exclamó Wulff. Los estudiantes que estaban alrededor asintieron con aprobación.

Wuschelkopf-Babsy se levantó de manera importante frente a Wulff e infló al estudiante Zeller que estaba de pie junto a ella. "Hola, pequeño Zeller, tienes una bonita cafetería con una gran sala contigua. Hemos estado en tu casa con bastante frecuencia y hemos aumentado significativamente las ventas lamiendo pasteles. ¿Qué tal si pones a nuestra disposición esta hermosa sala contigua una noche?" semana sería? - ¿Qué quieres decir, Zellermännchen? -"

"¡Muy bien! Una buena idea", confirmó Schnauzen-Charly la sugerencia. Al mismo tiempo aprovechó esta oportunidad para abrazar a la niña. "¡Bebé, eres una abeja inteligente!"

Zeller solo asintió. "¿Por qué no? - No tengo reparos.

Solo tengo que preguntar a mis padres qué tarde es la mejor hora para liberar la habitación. No debería ser posible el fin de semana porque es cuando tenemos más invitados. El viernes también es un buen día, pero podría superarlo por nosotros".

"Excelente", dijo Graff. "Pregunta hoy en tu planta de producción qué te hizo humano y háznoslo saber mañana. ¡Y luego asegúrate de que haya suficientes rebanadas de crema para comer y fomentar la reflexión! - Uno debe forjar el hierro, siempre y cuando todavía estén calientes".

Hubo aplausos por todos lados.

Wulff llamó a Meier. "¿También vienes? - Te invito y no te gustará más que en tu discoteca humeante. Los Zeller toman un buen café de Brasil o lo que prefieras. Y te encantará el brebaje de fósforo americano". con un chupito de ron en conserva..."

Gammelteddy miró a Wulff desde un lado. "Si toda la clase va, ¡yo también iré, por supuesto! - Sabes, en realidad me gustó mucho la pequeña broma que dijiste antes. Va con lo que a veces empiezo a pensar también".

"¡Romper!" gritó Charlie. Apuntó con su dedo índice a su reloj de pulsera. "¡Quiero ver lo que trae la próxima hora!..."

....

En clase, los estudiantes habían organizado sus libros de trabajo para estar listos para la próxima lección. Todavía estaban muy animados cuando se escuchó un fuerte ruido en el pasillo. Rohde, que tenía su asiento al lado de la puerta del salón de clases, se levantó

abrió la puerta y se asomó. Un fuerte tumulto se derramó a través de la entrada ahora abierta.

"¡Algo está pasando!" gritó Rohde. Inmediatamente, algunos estudiantes curiosos se agolparon y bloquearon la entrada.

"¿Lo que está ahí?" Wulff preguntó en voz alta desde el fondo. A través de la conmoción en el pasillo, la voz del profesor Kroll se hizo audible, gritando por encima del ruido: "¡Regresen a las aulas inmediatamente! - ¡Despejen el pasillo! -"

Los estudiantes fingieron no escuchar. Rohde volvió a llamar a su clase: "El profesor Kroll y dos estudiantes de sexto grado se están llevando a uno de los tres vagabundos. ¡Creo que es el clima! Ha causado revuelo varias veces. Ahora apenas puede caminar. Supongo que tiene ¡enfermarse! -"

El grupo con el profesor ahora pasó por el séptimo.

"¡Ve a tu clase!" Kroll espetó a los estudiantes en la entrada. Mientras Rohde aún dudaba, el profesor fue a la puerta, empujó a los estudiantes hacia el interior de la habitación y la cerró de un portazo tan fuerte que el marco tembló.

"¡Otra fila en sexto grado!" exclamó Graf. "Ha habido muchas disputas sobre los tres vagabundos. Esos tipos peludos habían venido a clase con resaca varias veces por la mañana.
¡Nadie sabe por qué luchan por una educación humanística en absoluto! -"

Meier levantó la mano y gritó: "¡Creo que sé lo que está pasando con Witter! - En el sexto susurran que se está liando con los otros dos amigos. Ellos consiguen las cosas en la discoteca".

"¡Ay! -" Gritó Babsy Cabello Rizado. Teatralmente, se llevó las manos a la cara.

El ruido en el pasillo continuó. Rohde se atrevió a abrir la puerta de nuevo Abrió una rendija y se asomó. Entraron gritos.

"Hay una pelea en sexto grado". gritó Rohde emocionado. "Algunos pugs de clase se paran en el pasillo y observan lo que sucede en su clase".

Graff se lanzó hacia Rohde. "Espera", llamó de vuelta a la habitación, "¡Voy a explorar!" Empujó a Rohde a un lado y salió al pasillo. Pero antes de que pudiera preguntarle a otro alumno de sexto grado, uno de ellos confrontó a Graff y dijo: "El rastreador debe habernos gritado. Los otros dos GvD de nuestra clase también están un poco raspados. Consíguelo ahora".

ella se mete, ¡porque gracias a ella volvemos a tener payasadas innecesarias!".

Graff le espetó: "¿Qué significa GvD? - -"

"Oh", dijo el compañero de clase, "¡los GvD son nuestros vagabundos en servicio! De todos modos, estos muchachos no lo harán por mucho tiempo. Se están atascando cada vez más con los exámenes y el trabajo escolar. Y estamos teniendo más y más más problemas con estas personas falsas.-¡Ahora van a recibir una paliza de clase!"

"¿Y tú por ahí te mantienes alejado? -"

-Oh wow- explicó la persona preguntó- solo hicimos un poco de espacio para poder empujarlos mejor. ¡Así de una esquina a la otra! -¿Los escuchas lloriquear?-

Uno de los estudiantes vecinos, que estaba al acecho de las escaleras, de repente corrió hacia atrás: "Calla - calla - atrás, que vienen los profaxes -"

"Ajá", llamó Rohde a la clase, "ahí está nuestro Deutsch-Profax
También ahí. - ¡Alaaaarm! - ¡Viene el alemán! -"

El corredor se había vaciado en un instante. Graff encontró tiempo para informar en pocas palabras sobre el sexto cuando se abrió la puerta y entró el profesor de alemán, el profesor Höhne.

La clase se puso de pie para saludar. Höhne seguía siendo uno de los cada vez menos educadores de la vieja escuela y era popular por su manera tranquila y paciente. Para los estudiantes, era exactamente lo contrario de Trinek. Siempre vestía con pulcritud, siempre mostraba una camisa limpia y fresca, y estudiaba a fondo el tema con mucho cuidado.

Los estudiantes lo respetaban. Había estudiado alemán, lo que le valió el apodo de "Germane". Daba importancia a una sintaxis adecuada del idioma y al dominio de la gramática. Reprendió el uso de extranjerismos, que fuera de las discusiones científicas por lo general solo encubren a una persona medio educada. Criticó duramente el desprecio lingüístico de la lengua materna, porque precisamente ésta era muy superior a muchas otras, especialmente al inglés, en cuanto a la abundancia de vocabulario y las posibilidades de expresión. Por cierto, también dejó caer la explicación de que, por ejemplo, la palabra "völkisch" tiene un significado completamente diferente para otros idiomas al intentar parafrasearla. Mostró a los estudiantes que también había préstamos alemanes en otros
intraducible
idiomas para ciertas referencias, porque estos se basaban en un

declaraciones claras son más eficaces. En el este de Asia, por ejemplo, se encuentra la palabra "jardín de infancia". Tampoco ocultó el hecho de que prefería los clásicos dentro del marco del plan de estudios, porque estos todavía ofrecían un modelo para el lenguaje cultivado. Su manera libre y abierta causó una gran impresión en los estudiantes y ellos hicieron un esfuerzo honesto para responder a su línea.

Höhne ahora tomó el lugar que Trinek había dejado recientemente sin gloria. Miró a los que estaban sentados frente a él y preguntó cuándo había terminado su encuesta. "¡Hubo una conmoción en la segunda clase! - Se podía escuchar el ruido hasta el piso de abajo. ¿Qué te dijo el telégrafo de bush?"

A los estudiantes les gustó que la profesora hablara de forma marimacho sobre su lengua de colegial. Babsy, de pelo rizado, se hizo importante y gritó desde su asiento: "¡Se dice que el clima de al lado se ha roto! -"

"Ya lo sé", dijo Höhne. "¡Pero la conmoción ha continuado! - Por cierto - ¡en unos minutos el rescate estará allí y recogerá al niño!" Como para confirmar sus palabras, se escuchó la sirena de la ambulancia acercándose, luego los aullidos cesaron. El coche se había detenido frente a la escuela.

-¡Pues el carro ya está aquí!- añadió el profesor a sus palabras. “Si es cierto que el ingenio se ha vuelto adicto y pilla -como dicen hoy tan feo por la adicción a las drogas- entonces probablemente no estará mucho más en nuestra escuela. A menos que las autoridades de la escuela superior se opongan, el director debería dejarlo expulsar de la escuela." Frunció el ceño y agregó, volviéndose aún más silencioso: "Pero las autoridades de educación superior son como el poder judicial que a menudo se equivoca. A menudo son muy severos". Se interrumpió y se mordió el labio como si hubiera dicho demasiado.

La clase lo entendió bien. Schnauzen-Charly gritó descaradamente como siempre: "Los programadores de arriba definitivamente harán el muro para estos tipos de hash. ¡Son todas personas como Herr Studienrat Trinek!"

"¡Modera tus palabras!" Höhne reprendió al estudiante. "No debo permitir tales comentarios. Por cierto, ¿cómo llegaste a mi colega Trinek? -"

"Tuvimos una discusión con él la hora anterior", respondió Schnauzen-Charly. "Él

El Sr. Studienrat luego corrió hacia el Sr. Director y regresó con él. ¡Delató a nuestra clase como fascistoide!".

Los ojos del profesor Höhne se abrieron como platos. "¿Cómo sucedió eso? -" preguntó.

Schnauzen-Charly realmente se puso en marcha. Sus descripciones del incidente de Caesar y de la actitud crítica de Trinek hacia la opinión de la clase fueron un despliegue de fuegos artificiales de vocabulario escolar. Luego concluyó con las palabras: "¡Pero nuestro portavoz Wulff le aclaró la situación al director y nos prometió un examen justo!"

"Entonces - ¿lo hizo? -" El profesor pareció sorprendido.

"No esperes que me enfrente a un colega tan fácilmente. Pero me interesa saber cómo el tema de César se incluye en el plan de estudios de la clase".

"Herr Trinek no se apega a ningún plan de estudios", intervino Graff. "Él piensa que tenemos que repetir toda la historia en breve para estar mejor preparados para los exámenes finales. Pero siempre confunde la historia con las ciencias políticas y constantemente trata de darnos una plantilla de pensamiento de su opinión".

Höhne lo despidió de nuevo. "Dejemos el tema ahora. - Puedo ir allí no te unas El director debe decidir sobre eso. -"

"¡A menos que la junta de la escuela secundaria le ponga la cadena al director sobre las drogas y los representantes sindicales en las escuelas!" Osten gritó descaradamente desde su asiento. "Todo se hace desde arriba para cambiar la constitución mental y emocional básica que proviene de las familias y para convertir al homo sapiens en hormigas. Se nos dice que estas cosas son una forma de emancipación democrática. Estas cosas vienen de un lado a las lecciones de historia, en el civismo, y en otras ocasiones sólo medianamente adecuadas y también inadecuadas. Y esto muestra una parcialidad ni siquiera amplia de la democracia moderna con tesis principalmente marxistas. manipuladores, prueban el desarrollo de teorías en la práctica a través de su propio pensamiento, entonces todo se reduce a una dictadura de lo anónimo, porque uno no puede atacar a los iniciadores reales en este sistema. Las leyes existentes solo favorecen una dirección, otras direcciones y formas de pensando están en desventaja en todos los sentidos, incluidas las leyes electorales. Y lo que pasó aquí en clase hace una hora... -"

Höhne golpeó la mesa con la palma de la mano. "¡Ya basta! - No tenemos una reunión política aquí, pero lecciones de alemán en esta lección. Habrás notado en la clase que no estoy de acuerdo con la educación política deseada desde arriba y actúo neutralmente. Pero yo Puedo expresar la opinión de la clase en este ¡No hagas mía la habitación si no quiero arriesgarme a que me transfieran a otro lugar!-"

"Profesor", respondió el generalmente tranquilo Wulff, "nosotros los estudiantes entendemos completamente su actitud y la respetamos.
Permítanme señalar, sin embargo, que su predecesor, el profesor Reiter de la nueva generación de profesores, llevó a cabo las lecciones de alemán a su entera discreción, al igual que Herr Studienrat Trinek. Sin tener en cuenta el plan de estudios, prohibió los clásicos de las lecciones de alemán y constantemente nos alimentaba a los estudiantes con tipos con acento político, como Bert Brecht, Tucholsky, Grass y el moderno Kishon. ¡Los estudiantes no hacemos más que presentar nuestras opiniones! -"

El profesor Höhne miró pensativo al representante de la clase. "Ustedes tienen un notable coraje civil como estudiantes", dijo luego lentamente. "Pero no puedo hacer lo que el profesor Reiter se permitió durante mucho tiempo. Él debe haber sabido por qué lo hizo. Solo puedo mantener mi lugar en la escuela a través de la actuación. Y lo mantendré así en el futuro. Con mis lecciones de alemán que tienes no he tenido ningún problema hasta ahora - ¿verdad? - -" En ese momento volvió a sonar una sirena, que luego disminuyó rápidamente de volumen.

Höhne ahora se distrajo con un suspiro de alivio: "Ajá, ahora la ambulancia se fue. - ¡Ahí es cuando estoy pensando que el tema de las drogas no sería mal material para un trabajo escolar! - Ya sabes bastante sobre eso". , ¿tú no? -"

Wulff, que seguía de pie, mostró incertidumbre. “Aquí en la escuela no nos dieron ninguna información. Solo nos advirtieron nuestros padres. También sabemos por ellos que hay leyes estrictas contra las drogas, pero que las autoridades hacen poco al respecto. Los estudiantes sabemos, por supuesto, que hay son traficantes de drogas en las discotecas, en ciertas esquinas, y a veces incluso descaradamente frente a las escuelas, que pueden hacer sus travesuras sin obstáculos. continuar.

Mi padre descubrió, por ejemplo, que a los vagabundos del Vienna Opernpassage se les permitía abiertamente poner listas de firmas para la liberación de estupefacientes y recitar sus consignas publicitarias. Cuando la multitud indignada se dirigió a un oficial de policía cercano para que actuara, el representante de la ley, avergonzado, dijo que no podía hacer nada. Esta acción fue reportada al departamento de policía y aprobada de acuerdo con la ley democrática. Los abogados dijeron que esto era solo una manifestación por el levantamiento de una prohibición. La aplicación práctica de tal interpretación significa que si hay una mayoría a favor de la liberación de drogas, todos nosotros, es decir, todo el pueblo, puede morir democráticamente". . ¿Cuánto tiempo se supone que durará esto? -"

El profesor se puso serio. “Ya he dicho que en la escuela no se me permite tener ninguna opinión política. Si todos los profesores no la mantienen, lo hacen porque saben que tienen más apoyo. Y yo no estoy a favor de la educación sobre drogas en el contexto de mi clase Además, hay un trasfondo político de gran alcance detrás del problema de las drogas. ¡Si tratas con lo superficial, también tienes que considerar el trasfondo!"

"Mi padre ya sugirió eso", exclamó Wulff.

Respiró hondo y luego espetó: "¿Qué tal, profesor, si nos da una lección privada de educación sexual fuera de la escuela? - ¡Nuestra clase ahora tiene una reunión semanal una noche y una pequeña conferencia podría combinarse con eso!- "

Höhne miró a los estudiantes con sorpresa. "¿Por qué haces reuniones así? -"

"Simplemente", respondió Wulff imperturbable, "la palabra "diálogo" se nos predica constantemente, y es por eso que tomamos la decisión de llevar a cabo diálogos entre nosotros como comunidad de clase y tratar los problemas de la escuela y nuestro educación. ¡Así que estamos completamente en línea con los nuevos demócratas!

"¿Qué quieres decir con nuevos demócratas? - ¿Qué clase de cosa es esa otra vez? ¿palabra pegadiza? - -" preguntó Höhne, completamente perplejo.

"Oh, eso es fácil de explicar", respondió Wulff. "Desde nuestras propias observaciones, distinguimos entre dos tipos de democracias: las demócratas clásicas, que en diversidad

sus opiniones han arruinado sus grandes estados y sus culturas, pero han permitido que se representen puntos de vista libres, así como nuevos demócratas que solo reconocen grupos autorizados en una comunidad de interés y restringen las opiniones libres.

De lo contrario, ¡todo va como siempre!"

El profesor miró al orador, estupefacto. Luego dijo lentamente: "¿Qué tipo de clase eres? - Tu visión del mundo es bastante herética ..." - De repente se rió a carcajadas: "¡Eres como la juventud de mi tiempo! - Mis contemporáneos y yo una vez nos rebelamos como eso. Pensamos tan arbitraria e idiosincráticamente como puedo ver contigo ahora. ¡Una juventud tormentosa siempre mantiene al mundo en suspenso! Volviendo a ser serio, agregó: "Pero me gustaría aconsejarte que no trates con esas cosas en la escuela. Si te enfrentas a la política en la escuela, ¡entonces no caigas en ninguna trampa!".

"¡Salve a nuestro profesor!" llamó Rohde desde su rincón.

Höhne lo despidió. "¡Sin alboroto, si no te importa!" El miro su reloj. "Ya es hora de comenzar a enseñar. En lo que respecta a la conferencia, ¡estoy listo si se hace en privado y sin fanfarria!"

La clase aplaudió con entusiasmo.

El rostro del profesor perdió toda severidad ahora.

"Está bien, está bien", dijo con un gesto defensivo.
- ¿Cuándo y dónde se supone que será eso? -"

"Si no le importa, Herr Profesor", respondió Wulff como representante de la clase, "entonces el próximo viernes por la noche o el siguiente".

Höhne pensó por un momento. "Bueno - digamos la siguiente. - ¿De acuerdo? -"

"Sí - !" gritó la clase al unísono.

"¡Detenlo ahora!" concluyó el profesor. "¡Comencemos la lección! -"

....

Al día siguiente vencía otra lección con Trinek.

La clase esperaba con disgusto el comienzo de la lección con el maestro no amado. Todos estuvieron de acuerdo en dejar que el profesor de historia se sintiera desinteresado.

Como siempre, Trinek entró en clase arrastrando los pies con su hábito lleno de manchas. Su postura encorvada y sus hombros caídos hicieron que Osten comentara en voz baja: "... ¡como un orangután con licencia! -"

"¿Quién dijo algo?" Trinek preguntó enojado y dejó que sus ojos vagaran por la clase. Mientras lo hacía, se volvió y examinó la parte de atrás del salón de clases. Schnauzen-Charly aprovechó este momento, descarado como siempre, para sacar con cuidado el periódico sindical que sobresalía de la parte trasera del bolsillo de su abrigo y luego soltarlo inmediatamente. Gritó en voz alta: "¡Profesor, su Schadeblatt está en el suelo!"

Trinek se dio la vuelta. "¿Qué dijiste? -"

Schnauzen-Charly señaló el suelo con la mano y repitió: "Llamé su atención sobre el hecho de que su periódico estaba tirado en el suelo.
-"

"¡Dijiste Schade-Blatt! - ¿Qué quisiste decir con eso? -"

El estudiante fingió asombro, luego dijo casualmente: Es
¡Es una pena que la sábana esté tirada en el suelo y tengas que recogerla!".

Trinek dijo con veneno: "No sé cómo se me cayó el periódico del bolsillo", le dirigió una mirada de sospecha al alumno, "muy extraño, realmente muy extraño", agregó balbuceando.

"¡En realidad, podrías haber cogido el periódico! - Tu educación no es precisamente la mejor..."

"Me estás pidiendo un servicio serio", respondió Schnauzen-Charly mocoso. “Para mí no es una lástima lo de este periódico y lo puedo dejar tirado hasta que venga la señora de la limpieza. ¿Te vale algo el periódico?-”

Trinek se sonrojó. "¡Rechazo esos discursos descarados! - Mi espectáculo no es asunto tuyo. ¡Si continúas así, aún puedes experimentar algo! -"

Ahora Wulff recordó: "Nuestro compañero de clase no dijo nada más que perdiste tu periódico. Y como no es una herramienta de enseñanza, no nos preocupa en absoluto. Y ningún estudiante debe ser insultado con consejos educativos porque la gente se auto- la realización se ve obstaculizada [illegible] ción decir hominis novi. ¡En nombre de la clase, exijo el cumplimiento de las reglas de la escuela!

"¡Suficiente por ahora!" gritó Trinek y pateó su pie. enojado levantado
él mismo recogió el periódico del suelo.

Ahora Graff tampoco quería estar frente a sus compañeros.
un paso atrás. Reportado con una mirada inocente

preguntó con una expresión humilde: "Profesor, tengo diarrea desde temprano en la mañana. ¡Vuelvo a sentir una agitación peligrosa y le pido que me permita salir de la clase!" Ya estaba de pie y sosteniendo su cuerpo. “Profesor, por favor sacrifique parte de su periódico por mí, porque se acabó el papel del locus…”

Ahora Trinek jadeó por aire. Comprendió demasiado bien el desafío planteado en forma de súplica, pero no vio forma de evaluarlo como tal. El estudiante Graff lo miró con ojos de perro llorosos y se dobló, acosado por la aparente presión.

Y toda la clase lo miró con una extraña calma.

Ahora Graff se inclina aún más y tira su silla: "¡Herr Professor, Herr Professor!..." Saltó y salió disparado por la puerta, no sin mirar al profesor con ironía.

"Engendro del infierno", estalló Trinek, "uno nunca sabe lo que realmente está pasando contigo. ¡Aquí, en nombre de dos demonios, toma el periódico y corre tras el graff!" Enojado, le entregó el papel al estudiante sentado a su lado, quien saltó con la velocidad de un mono y también salió corriendo de la habitación.

Ahora la clase comenzó a gritar a todo pulmón.

Con dificultad, Trinek se aferró a sí mismo para no sucumbir a la histeria. Se dio cuenta de que era víctima de un ataque astuto, contra el cual estaba indefenso. Quería exigir silencio, pero todo lo que pudo lograr fue un chillido emocionado.

Golpeando de nuevo con el pie, dijo: "¡Ay de ti si has estado bromeando! - Inspeccionaré el lugar después de la lección y veré si realmente no hay ningún papel. -"

-¡Pero Herr Profesor!- susurró Babsy de pelo rizado con tono de reproche. "No querrás pasar a la historia como inspector de baños, ¿verdad? -

Otra salva de risas.

Ahora el rubor de Trinek se volvió blanco. "¡Escarabajos peloteros, me pagaréis por eso! -"

Wulff se levantó de un salto. "Profesor, ¡realmente nos vamos a quejar ahora!"

Trinek no dijo nada más. Se arrastró hasta su mesa de conferencias y se sentó con cansancio, mirando a la clase. Impulsado por la ira y la inquietud, se levantó después de unos minutos de silencioso descanso, miró por la ventana y se alejó.

De vez en cuando con las manos entrelazadas detrás de la espalda. Esto continuó por un tiempo, hasta que se acabó la hora. Cuando salió de la habitación, cerró violentamente la puerta.

Inmediatamente después regresó Graff. Se levantó frente a Wulff con una mirada traviesa y llamó a todos los estudiantes para que escucharan: "Estimado representante de la clase, estoy haciendo un informe: "El rollo de evidencia está en el patio y el periódico sin sentido ha sido destruido. . Escena del crimen por lo tanto sin pruebas! -"

Esta fue la venganza de la clase.

....

En la cafetería Zeller, la gran sala de invitados, que también se utilizaba a menudo para eventos, estaba ocupada hasta el último asiento. Los alumnos de séptimo grado se aseguraron de que numerosos padres, hermanos y alumnos de sexto grado también asistieran. El dueño del negocio tuvo que hacer todo lo posible para encontrar asientos para acomodar la avalancha de visitantes. La cocina del café estaba muy ocupada y los estantes de pasteles estaban vacíos.

El estudiante Zeller sonrió por todo su rostro cuando dijo su
Los compañeros de clase saludaron: "Bueno, ¿funcionó? - Genial, ¿eh? -"

Schnauzen-Charly provocó un estremecimiento: "Esa fue tu suerte, Zellerrübe. - ¡De lo contrario, te habríamos tendido una emboscada hoy y te habríamos pintado la parte trasera desnuda con pintura al óleo verde! -"

Zeller hizo una mueca. "Mantén la boca cerrada, ¿eh? -"

El profesor Höhne entró en la sala a la hora anunciada.
Se sorprendió al descubrir que casi cien personas estaban presentes. Con expresión atónita, se volvió hacia los estudiantes Wulff y Graff que lo esperaban en la entrada: "¡Ustedes son una verdadera pandilla de conspiradores! - Me han cargado la mitad de la ciudad. El alcalde, el director de la escuela, etc. on solo faltan el jefe de bomberos y la gente del funeral!-"

Los dos estudiantes a los que se dirigió se pusieron rojos en la cara. Empezaron a tartamudear.

"¡Larifari!" Höhne lo hizo corto. "No se puede cambiar de todos modos..."

Se dejó guiar a través de la sala llena de gente. En todas partes lo saludaban sus padres y algunos de sus alumnos tocaban el tambor sobre las mesas al estilo colegial.

En un rincón de la sala se erigió un pequeño podio improvisado.
estado. Detrás de una mesa estrecha ya estaba sentado

El profesor fue sorprendido por el vocero de la Asociación de Padres, quien de inmediato se levantó y saludó al invitado. Con unas pocas palabras agradeció al ponente su disposición a hablar sobre el tema pretendido. También señaló que al aceptar la bienvenida, estaba relevando a las escuelas de la responsabilidad de este evento. Luego le dio la palabra al profesor.

Mientras tanto, Höhne se había alejado de la sorpresa en el numerosos visitantes. Con su habitual calma, comenzó:

"¡Señoras y señores! - Cuando los jóvenes se acercaron a mí para dar una conferencia educativa sobre los estupefacientes y sus peligros, me quedó claro que este es un tema delicado. Porque lo que estamos viviendo en este momento es ese efecto de una descomposición selectiva dirigida contra los pueblos de Occidente Si uno retrocede en la historia y sigue el desarrollo del consumo de drogas con especial referencia al área europea, uno ve los acontecimientos actuales de manera completamente diferente que si solo mira los peligros de las transacciones de consumo. !-"

El profesor sacó un pequeño memorándum de su bolsillo, que puso delante acostarse en la mesa. Después de una breve mirada alrededor, continuó:

"En la literatura griega antigua, se podía escuchar a Homero en la canción de Odiseo: "... Pero Helena, hija de Kronion, ahora ideó otra cosa: rápidamente echó en el vino, del que bebían, un remedio para borrar el dolor. y dolor y todo sufrimiento Memoria..." - Aquí ya puede encontrar una declaración clara sobre el uso de narcóticos. La investigación de la antigüedad moderna había establecido hace mucho tiempo que el opio, procedente de Egipto, llegó al sur de Europa como intoxicante y narcótico. Sobre todo, Grecia fue invadida por comerciantes egipcios Se encontró un papiro del año 1600 antes del cambio de siglo con la instrucción de un médico egipcio de usar semillas de amapola como remedio para el llanto de los niños.

Se encontraron rastros mucho más antiguos cuando se descubrió un asentamiento de viviendas sobre pilotes en el lago de Ginebra, que tenía al menos cuatro mil años. Además de los enseres domésticos que se habían conservado, aquí se encontraron numerosas cápsulas de semillas de amapola, que un examen ya ha demostrado que son una forma cultivada. Sin embargo, no hay evidencia de si las amapolas se cultivaron solo para el aceite de semilla o también como intoxicante. Encuentran más rastros antiguos de la cultura de la amapola

también en la antigua Mesopotamia, y en Creta incluso se adoraba a una diosa amapola. Se había encontrado una representación de ella en la entrada del laberinto. Sin duda debe señalar los peligros del opio: quien entre en el laberinto por la puerta no encontrará el camino de regreso...

En el Museo Nacional de Atenas se puede visitar la tumba del joven amapola Mekos. Junto a él está el dios de la muerte, Thanatos. Este simbolismo coherente muestra claramente que los antiguos helenos ya habían reconocido el gran peligro de la planta del olvido. Y en el área de culto se encuentran las tres puertas del más allá de los sueños, el sueño y el éxtasis en los Misterios de Eleusis.

Hesíodo también habla de una diosa de la amapola llamada Mnemosyne.

Poco se sabe de una referencia de Erasistratos, quien atribuye la temprana muerte de Alejandro Magno al constante consumo de vino mezclado con opio. La biografía perdida hace mucho tiempo de Alexander Iskender-nama también revela que
Alejandro era adicto.

Hoy se sabe que plantó campos de amapola durante sus campañas y distribuyó nueve balas de opio a sus soldados antes del comienzo de una batalla. Esto es particularmente digno de mención porque las principales áreas modernas de cultivo de amapola del Cercano y Medio Oriente han sobrevivido en los mismos lugares. Desde entonces hasta hoy, una cadena ininterrumpida de generaciones siempre ha vivido en los mismos campos del cultivo de la droga, que siempre ha permanecido como un negocio lucrativo.

El romano Silio informó en su "Guerra Púnica" que
Aníbal, justo antes de Roma, interrumpió su marcha durante dos semanas y se durmió. El dios del sueño Somnus, así escribió Silus, siguiendo las instrucciones de la diosa tutelar romana Juno, otorgó este sueño al general cartaginés con la ayuda de jugo de amapola. En pocas palabras, un agente romano disfrazado le dio a Hannibal una poción para dormir, dando tiempo a los romanos para reforzar sus defensas. Posteriormente, aumentaron las importaciones de opio a Roma. Todos procedían de los mismos países por los que había pasado Alejandro. Incluso hubo una vez una moneda que presentaba una planta de amapola.

Cuando los germanos invadieron las zonas romanas, también se familiarizaron con la amapola. Pero a diferencia de los demás pueblos, rechazaron la droga obtenida de ella tras darse cuenta del peligro. y

Cuando más tarde Carlos, conocido en la historia común como el Grande, recibió la corona imperial romana, incluso declaró que el jugo de amapola era obra de Satanás y castigó su uso con altas penas.

Recién a finales de la Edad Media, el famoso Paracelso utilizó como analgésico el opiáceo láudano, que se mantuvo en uso hasta hace muy poco tiempo.

En el siglo XVIII comenzó una nueva expansión y apogeo de los opiáceos. Después de la conquista de Bengala en 1772, el gobernador británico Warren Hastings se hizo cargo sin escrúpulos del monopolio del opio del sistema estatal mogol. Luego suministró a China tortas de opio y tomó plata como pago. Dado que había una estricta prohibición imperial sobre el opio en el Reino Medio, Hastings hizo que Chiu-Chaus y Tongs, las sociedades secretas, introdujeran los productos de contrabando en el país. Las importaciones prohibidas pasaban por el gran puerto de Cantón, que estaba totalmente controlado por Chiu-Chaus. Alrededor del año 1830, los británicos, con la ayuda de unas cincuenta compañías navieras de opio, abastecían a cuarenta y seis compañías de opio en Cantón. Para 1839, a pesar de que la prohibición aún estaba en vigor, las importaciones de opio habían aumentado a casi dos millones de toneladas al año. En el mismo año, el virrey chino Li llegó personalmente a Cantón e impuso un bloqueo. Bajo su supervisión, se quemaron públicamente un millón de kilogramos de opio. Luego, el gobierno británico intervino y envió una poderosa flota en 1840. Con 16 acorazados y varios transportes, entró en el río Perla, capturó Cantón, luego saqueó Shanghái e incluso entró en el río Pei Ho, que conducía a Beijing. En 1842 China tuvo que firmar un tratado de paz en Nanking, en el que debía ceder Hong Kong y abrir cinco puertos más a los europeos. James Matheson, el verdadero magnate del opio en ese momento, luego regresó a Inglaterra, donde fue nombrado caballero por la reina Victoria y se convirtió en miembro de la Cámara de los Comunes.

Finalmente, en 1880, cuando las continuas importaciones de opio a China habían aumentado a 6.500 toneladas, ya había veinte millones de adictos en el Reino Medio. Ahora el emperador de Beijing decidió cultivar amapolas en su propio imperio. Las provincias sureñas de Sichuan y Yunnan se convirtieron en las principales áreas de cultivo. Como resultado, las importaciones de India cayeron a 3200 toneladas y la producción nacional aumentó a 22000 toneladas. En las ciudades del país, los adictos hambrientos yacían por todas partes.

y los chinos, temiendo perder la cara, se suicidaron en masa con una sobredosis de opio.

En este punto, los misioneros se hicieron cargo de la distribución de morfina como antídoto en China. Hasta el día de hoy los chinos lo llaman el opio de Jesús. Luego, en 1900, estalló la Rebelión de los Bóxers. Luego de su supresión, quisieron exorcizar al diablo con Beelzebub y trajeron al país grandes cantidades de heroína como supuesto remedio. Dado que la morfina se había extendido con la misma rapidez, el Reino Medio se convirtió en un enfermo podrido que se dirigía a un final miserable. -"

El orador alzó la voz: "¡Ahora, a fines del siglo XX, Asia se está vengando de Europa! - Mientras que en el pasado se estaban realizando gigantescos negocios sucios a expensas de China, Europa golpea con insidiosidad política ... El ataque de las drogas tiene la intención de debilitar a los pueblos de Europa occidental y, si es posible, incluso destruirlos. ¡Volveré a eso más tarde!

Volviendo a China de nuevo: En 1911 la última emperatriz china fue derrocada por el demócrata Sun-Yat-sen. Sun Yat-sen había estudiado medicina en Europa y tenía formación política como demócrata y republicano a través de su asociación con logias masónicas. La revolución cambió por completo el rostro de China y el nuevo Partido Popular, el Kuomintang, proclamó una república en Nanking un año después, que, sin embargo, fue seguida por un estricto régimen militar. De nuevo se promulgaron leyes contra el opio. En 1916 estalló una guerra civil entre los generales rivales, que duró diez años y causó grandes daños al país. Los generales buscaron ayuda de los países europeos, así como de Japón, y curiosamente financiaron sus compras de armas con opio. Saltándose más detalles, finalmente hay que decir sobre China que la epidemia de opio en el país sólo fue puesta fin por el comunista Mao-Tse-tung. Sin embargo, la amapola siguió siendo un artículo político de exportación. Solo Hong Kong se quedó como intermediario y dos tercios de los estibadores allí siguen siendo adictos. Llaman a la inhalación de humo "perseguir cometas" en la jerga portuaria. La policía británica es en gran medida impotente. Solo logró detener un mayor aumento de adictos al opio. Sin embargo, el número de adictos a la heroína está aumentando a medida que supera al opio. El área de cultivo principal moderna de las plantas narcóticas es el triángulo dorado. Son los territorios de Birmania, Afganistán,

al norte de Tailandia. Todavía hay dos refinerías de heroína en Hong Kong, frente a quince. Pero el contrabando y la distribución están floreciendo. Las matrices tradicionales inglesas han quebrado oficialmente e insisten en su seriedad.
Sin embargo, es un secreto a voces que todavía hay participaciones silenciosas. Sin embargo, bajo los sellos del mayor secreto, aún se puede descubrir que las conexiones cruzadas secretas llegan a los servicios secretos británicos MI5 y MI6.

Antes de que se arraigara la alta política del mercado de las drogas, la red de distribución asiática enfrentaba una competencia significativa. Fue la mafia siciliana la que empezó a operar en Estados Unidos. Cuando se prohibió la heroína en los Estados Unidos en 1924, la mafia se hizo cargo de este negocio. Maier Suchowljansky, originario de Polonia, comenzó como traficante de heroína en "Kosher-nostra" bajo la dirección de un tal Rothstein antes de montar su propio negocio. La segunda estrella en el cielo de estos negocios oscuros fue Bugsie Siegel y la tercera fue Lucky Luciano. Aunque hubo intentos de asesinar a Luciano, sobrevivió. Incluso llegó a ser jefe de jefes y levantó una gran red empresarial que controlaba la prostitución y el mercado de la heroína. En el otoño de 1936 su estrella cayó cuando algunas chicas fáciles comenzaron a charlar. Un fiscal incorruptible lo hizo arrestar y posteriormente recibió una sentencia de prisión de treinta a cincuenta años. Gracias a la buena organización, el tráfico de heroína continuó sin obstáculos. No fue sino hasta el estallido de la Segunda Guerra Mundial que la heroína se volvió difícil de ingresar a los Estados Unidos. Los precios de esta sustancia subieron rápidamente y, además, se "estiró" en cantidad. Y luego llegó el apogeo de la mafia, cuando el servicio secreto estadounidense CIA se acercó a ellos en busca de apoyo para ayudar a preparar la operación de desembarco estadounidense en Sicilia con la ayuda de los mafiosos sicilianos.

Después del estallido de la guerra, la Marina de los EE. UU. creó una organización bajo el código "Operación Inframundo" para combatir el espionaje alemán e italiano en los muelles de Nueva York. Esto solo podía suceder con la ayuda de la mafia, que conocía el terreno y la gente. Cuando esto se supo más tarde, los escritores de periódicos lo llamaron una colaboración patriótica entre los militares y el hampa. Lucky Luciano fue trasladado a otra prisión para ser más fácil de alcanzar. De todos modos, él era el grande.

Jefe que dirigía todo. Allí recibió la orden de ocuparse de la planificación de un desembarco masivo de vehículos anfibios en Sicilia y de otras acciones. En última instancia, esto también requirió el apoyo de la mafia siciliana. El enlace militar fue el Mayor Murray Gurfein de Inteligencia Militar. Un oficial británico llamado Norman Lewis escribió un libro después de la guerra titulado The Honored Society - a Searching Look at the Mafia, publicado en Putnam Edition, Nueva York, publicado en 1964.

Aquí informó que cuando desembarcaron en Sicilia, los tanques llegaron a tierra, ondeando banderas amarillas con la letra negra "L", que se suponía que significaba "Luciano". Se dice que Luciano dirigió él mismo el aterrizaje. Otro libro de Luigi Barzini, From Caesar to the Mafia, que contiene material sobre el regreso de la mafia, fue publicado por Library Press en Nueva York en 1971. Aquí dice, entre otras cosas, que el mafioso Don Vizzini la pasó bien con los comandantes de las tropas de invasión estadounidenses, británicas y canadienses. Irónicamente, el autor señala que después de que se produjo la invasión, las potencias ocupantes ordenaron la liberación de los mafiosos que habían sido encarcelados bajo Mussolini. Los Aliados se refirieron a los gánsteres de la mafia como "¡víctimas de la tiranía fascista!".

Otro autor italiano, Michele Pantaleoni, en su libro The Mafia and Politics, publicado por Coward McCann Edition, Nueva York en 1966, testifica que Mussolini casi acaba con la mafia antes de la llegada de las fuerzas invasoras, quienes luego las restablecieron de la noche a la mañana. se levantó e instaló a sus miembros como alcaldes en todas partes en las ciudades o pueblos sicilianos e italianos.

No contento con eso, otra agencia de inteligencia estadounidense de la Oficina de Servicios Estratégicos de EE. UU., la OSS, inició una misión similar en la isla de Córcega. Muchos criminales corsos que se especializan en el contrabando de drogas fueron entrenados por la OSS y sus habilidades de contrabando de armas se utilizaron para la resistencia francesa. Estos corsos continuaron con el contrabando de drogas y disfrutaron de la protección estadounidense. Ahora han recibido la factura por tolerar el tráfico de drogas a cambio de apoyo en el esfuerzo bélico, porque la acción dirigida de la subversión en Occidente utiliza los mismos canales. Por cierto, esta historia también repugnante está en eso.

Libro detallado "The OSS In World War II", de Edward Hymoff, en Ballantine Books, Nueva York 1974. En el lado americano del Atlántico hubo una curiosa escena final de estos eventos tan extraños. El capo de la mafia Lucky Luciano le pidió amnistía a Thomas Dewey el Día del Armisticio. Además, una junta de libertad condicional de Nueva York, tras una exhaustiva investigación, declaró que Luciano merecía salir de prisión por su compromiso patriótico. Luciano salió libre pero se le aconsejó que se fuera de América. Su sucesor fue Vito Genovese, quien continuó y amplió el negocio aún en expansión en el marco del frívolamente llamado "Sindicato Criminal Nacional".

Pero eso no es todo. Thomas McCabe, quien fue designado jefe de la Comisión de Liquidación Extranjera después del final de la guerra, estuvo bajo el fuego cruzado de los senadores durante una audiencia en el Congreso en relación con las maquinaciones del Banco de la Reserva Federal. McCabe tuvo que administrar doce mil millones de dólares en excedentes de bienes militares almacenados en el extranjero y venderlos en todo el mundo utilizando métodos de mercado negro. La industria ya había recibido su dinero del estado y no le importaba lo que sucediera con sus productos. Y al estado solo le preocupaba que los bienes ya no regresaran a los estados y compitieran con la producción de la posguerra. Por ejemplo, se vendió a China plasma sanguíneo de soldados estadounidenses, así como grandes cantidades de narcóticos, principalmente morfina y codeína. Estas sustancias farmacológicas procedían del material de primeros auxilios y ahora la Comisión McCabe las ha puesto en el tráfico de drogas. Este mercado negro desencadenó la corrupción política interna en varios países, lo que incluso condujo a actos delictivos en Inglaterra, así como en India, China y Filipinas. Después de que McCabe intercambió la mayoría de los bienes, recaudando alrededor de $ 12 mil millones en el proceso, fue nombrado presidente de la Junta de la Reserva Federal por sus servicios indudablemente cuestionables y confirmado por el presidente estadounidense Truman.

Mientras tanto, Luciano tampoco se había quedado de brazos cruzados. Mientras era vigilado por las autoridades en su villa de Sicilia, donde un doble apareció tras los cristales de una ventana, estuvo en Roma y se alió con el armador libanés Sami El-Khouri, quien también tenía sus manos en la política.

tik su país tenía. Se instaló una planta de procesamiento de morfina en Beirut, la materia prima procedía de Turquía e Irán.
Los jefes de las autoridades libanesas estaban en la nómina de la nueva empresa farmacéutica. Un canal de transporte bien organizado aseguró que parte de la sustancia fabricada también pudiera ser entregada a Milán, donde la compañía farmacéutica italiana Schiaparelli fabricó alrededor de setecientos kilogramos de heroína a principios de la década de 1950 sin llevar registros. El mismo Luciano había huido a Cuba antes, en 1947, donde inmediatamente recibió una visa permanente. Allí convocó una conferencia cumbre en La Habana, a la que asistieron 16 representantes destacados de la mafia con sus equipos, varios líderes sindicales corruptos y más de cien abogados. Ahora Cuba se convertiría en el centro de la red internacional de drogas.

Mientras tanto, Estados Unidos pagó un alto precio por su tolerancia y cooperación en tiempos de guerra con los jefes de las bandas de narcotraficantes. Para 1952, el número de adictos en los Estados Unidos había aumentado de 20.000 al final de la guerra a 60.000 adictos.

Ahora Fidel Castro también se metió en el negocio con la tolerancia de la mafia. Aquí ya no se trataba de rendimientos puramente financieros, el enfoque se desplazó a la política. Una gran ofensiva contra el mundo occidental comenzó con fuerza y no ha sido interrumpida desde entonces.

Castro envió miles de millones de dólares en cosas a Florida.
Especuló duramente para envenenar y destruir a la juventud estadounidense con heroína y cocaína. Como resultado, esta empresa también llegó a Europa con el mismo objetivo.

Los cubanos de izquierda, dirigidos por jefes duros y asesinos, establecieron una red de contrabando masiva para llevar la droga peligrosa y mortal a los Estados Unidos. El liderazgo de la organización llegó como un tentáculo a través de China Roja, Vietnam del Norte, África y el Medio Oriente siguiendo las instrucciones y conexiones de Castro con todo el continente norteamericano. En Cuba misma, el uso de drogas permaneció estrictamente prohibido y no hubo ningún caso de adicción en la isla azucarera.
Todas las reservas de dólares del régimen de Castro provienen principalmente de las exportaciones de drogas. Antes de eso, la heroína venía de Francia, donde se enviaba a los Estados Unidos desde Marsella. El opio en bruto llegó a Francia a través de Turquía, donde se transformó en heroína en laboratorios químicos. como guía

Cuando ard Nixon asumió el cargo de presidente de los Estados Unidos, se quedó en Francia y Turquía, amenazando con represalias si no se detenía el contrabando de drogas. Dado que Turquía en particular dependía de los dólares estadounidenses, las amenazas de Nixon se tomaron en serio y se cerraron las granjas de opio del país. Asimismo, Francia cumplió con las ideas americanas y buscó los laboratorios.

Aquí, también, era evidente que la política y las drogas ya estaban estrechamente vinculadas. El jefe de la escena de las drogas en Francia era la familia Guerini, que venía de Sicilia. Por el momento, la gente de la droga se había aliado estrechamente con el socialista francés Gaston Defferres. Más tarde, cuando De Gaulle llegó al poder, hubo fricciones con las bandas corsas de Marcel Francisci, conocidas como Barbouzes, ya que los matones eran contratados por la derecha.

Francisci era dueño de su propio laboratorio de heroína. La policía francesa se benefició de las pequeñas guerras entre bandas. En 1968, el jefe Guerini recibió once disparos en el abdomen. En 1971, la epidemia de heroína se extendió al interior de Francia, donde los traficantes vendieron la droga a estudiantes de izquierda. Desde estos círculos, el vicio también se extendió a las minorías extranjeras y, en última instancia, también a las capas burguesas. Esto compensó el estrangulamiento de los envíos de heroína a los Estados Unidos desde Marsella.

A cambio, Castro ahora reforzó la red mundial y se apoderó cada vez más del liderazgo y la distribución. Todo lo que aún era accesible por la antigua ruta de contrabando también pasó por el centro cubano a partir de entonces. También contaba con la bendición de Luciano, pues antes de morir el capo mafioso, había sido recibido clandestinamente por Castro y lo había iniciado en el lucrativo negocio.

Gracias a las buenas conexiones políticas, Castro llegó a un acuerdo con la China Roja y desde entonces las exportaciones conjuntas de contrabando, contando con la bendición política, se han incrementado en cuatro millones de dólares mensuales.

El senador estadounidense Kenneth Keating, quien representó a Nueva York y es considerado el experto antinarcóticos en la lucha contra los narcóticos, hizo particular énfasis en la nueva forma de tecnología de infiltración comunista que, según sus palabras, utiliza imprudentemente todos los medios para socavar a los países. del mundo libre y a impulsar la decadencia. La campaña contra la juventud estadounidense y europea está bajo el estandarte de la impía alianza entre la mafia y el comunismo.

Mientras el contrabando se extendía por las costas este y oeste de los Estados Unidos, el centro de preadhesión se trasladó a Florida. Por ejemplo, el cargamento de un barco cayó en manos de las autoridades de vigilancia estadounidenses, cuyo valor ascendía a dos millones de dólares. La ruta marítima de Cuba a los Estados Unidos es de sólo noventa millas. Los envíos de heroína de China y cocaína de América Latina llegan sin oposición a Cuba para su posterior distribución.

Los funcionarios de la Agencia Antidrogas de EE. UU. pudieron enterarse de que un distribuidor en Nueva York estaba en contacto directo por correo con un alto oficial de la policía cubana que trabajaba bajo las órdenes directas de Castro. También hay un gran número de diplomáticos y mensajeros corruptos de países africanos y latinoamericanos que importan drogas en su equipaje protegido por la aduana.

Ya en 1960, el jefe de la Agencia Estadounidense de Narcóticos, Harry Anslinger, pudo averiguar que en la China Roja se cultivaba amapola en un área de dos millones de hectáreas y que la producción de opio había sido declarada monopolio estatal. La producción anual de opio en la China Roja se estima en alrededor de 10.000 a 32.000 toneladas, el ingreso promedio anual se calcula en alrededor de cinco mil millones de dólares.

Ya se demostró que el opio chino era un arma de guerra en la guerra de Vietnam, donde mostró sus efectos diabólicamente destructivos detrás de las líneas del frente. También se ofreció a los soldados estadounidenses con fines comerciales a una fracción del precio comercial.

La oleada de narcóticos en los Estados Unidos desde la Guerra de Vietnam demostró ser todo un éxito para los comunistas. En Nueva York y otras ciudades importantes de Estados Unidos, la prostitución está aumentando entre las colegialas menores de edad que financian su adicción de esta manera. La desintegración de un organismo nacional comienza a surtir efecto.

¿Y el objetivo del bando político? - El 22 de abril de 1970, el jefe de Estado soviético Brezhnev dijo con motivo del centenario de Lenin: "Allá en Occidente hay una tremenda ola de criminalidad y los oscuros vórtices de la drogadicción y la pornografía, así como sentimientos perversos y mutilados". almas. La decadencia moral por sí sola en Occidente traerá con toda seguridad el triunfo final del socialismo y el comunismo internacionales". - El profesor miró los rostros serios y tensos de los

oyente, luego continuó: “La historia del desarrollo de la droga es un capítulo oscuro de la humanidad con un trasfondo lleno de corrupción y falta de escrúpulos políticos. ¡Incluso hay un posible fin del genocidio!-”.

Su voz volvió a bajar. "No hay mucho más que decir sobre las drogas en sí. Al igual que con la historia explicada anteriormente del desarrollo del opio, que se conoce desde la antigüedad, el principal alcaloide, la morfina, antes llamada morfina, se ha extraído de la planta de amapola. para tiempos más recientes Es un veneno narcótico, de fuerte sabor amargo que produce estados de euforia y, en caso de sobredosis, conduce a la parálisis respiratoria y luego a la muerte.

Los derivados de la morfina también son heroína, codeína, peronina y otros. - Químicamente, la heroína también se conoce como diacetilmorfina.
Además de las variedades de la planta de amapola, la cocaína se obtiene del alcaloide de la planta del arbusto de coca que se encuentra en la región de los Andes. Este es también un poderoso veneno, cuyo consumo conduce a la excitación del sistema nervioso central. Inevitablemente provoca trastornos físicos y mentales en los drogadictos con un desenlace fatal.

Luego está la popular droga hachís, simplemente llamada hachís para abreviar. Esta droga adictiva contiene el ingrediente activo tetrahidrocannabinol, que se extrae del cáñamo de cannabis. Es más fuerte que la marihuana y trae visiones de luz y color con una disolución del sentido del tiempo y el espacio. Tras una sensación de euforia o apatía, el consumo de hachís también conduce al deterioro físico. La marihuana, un poco más ligera pero igualmente peligrosa, se produce a partir del cáñamo indio, Cannabis indica, y se vende como droga de hachís, principalmente en Estados Unidos a través de cigarrillos preparados.

Luego está el LSD, que es una abreviatura de la preparación dietilamida del ácido lisérico. Es un alucinógeno elaborado a partir del ácido lisérgico. El uso ha disminuido algo y está siendo reemplazado cada vez más por la heroína.

El compuesto más nuevo es otra droga sintética que está justo en el primer lanzamiento al mercado en Suiza causó seis muertes.

No importa qué drogas se usen, todas tienen una cosa en común: son adictivas y aquellos que se han vuelto adictos a ellas no pueden deshacerse de ellas. Con la adicción cada vez más creciente, el camino adicional comienza en el camino empinado sobre la criminalidad hacia un terrible

fin de chen. Ya no hay necesidad de describir esta escena. Las láminas ilustradas traen constantemente imágenes escalofriantes de este medio macabro. ¡Eso debería ser suficiente advertencia!"

Las estadísticas estadounidenses de mediados de la década de 1980 muestran cuánto puede destruir la epidemia de drogas un gran estado: veinte millones de estadounidenses, que ya es una décima parte de la población de los Estados Unidos, fuman marihuana. Cinco millones ya inhalan cocaína y medio millón están enganchados a las inyecciones de heroína. Si bien el gobierno ya ve amenazada la seguridad nacional porque la mayoría de las contramedidas están fallando, el mercado de narcóticos se abastece cada vez más con drogas sintéticas de producción nacional.

Así que la frase "Coke Kids" ya se ha convertido en una palabra familiar. Los Coke Kides no son más que los numerosos bebés de cocaína cuyas madres esnifaron o inhalaron cocaína durante el embarazo. Además de la llamada muerte de cuna, el recién nacido sufre graves daños físicos y mentales. Muchos bebés han sufrido derrames cerebrales en el útero, otros tienen cabezas pequeñas y muchos cerebros están subdesarrollados. El número de personas afectadas por defectos congénitos graves aumenta constantemente, al igual que la muerte de bebés acompañada de convulsiones.

Las drogas también se han convertido en un arma de la Guerra Fría. Este escenario no solo está dominado por la especulación sin escrúpulos, también hay una acción dirigida a debilitar un cuerpo político, lo que puede conducir a la degeneración total. No tienes que adivinar quién se beneficia.

El profesor Höhne levantó ahora su dedo índice derecho: “La curiosidad es el imán más peligroso que atrae a los jóvenes. Tal curiosidad, utilizada por los seductores, conduce a los oscuros callejones de la desesperanza. La víctima sólo vive en las dos áreas de una engañosa ilusión del Ser. "alto" y el horror vacui, el horror del vacío, hasta que llega el final imparable.

El único antídoto contra la falta de curiosidad es una moral fuerte y saludable. Para ello, los jóvenes tienen que salir del estado gris de las filosofías descoloridas que se adaptan al pensamiento de masas y, con sus tesis niveladoras, quieren ver al ser humano parcialmente formado como un híbrido unitario. Con eso, se extingue la grandeza del hombre, que debería acercarlo a la creación como un fuerte ser individual. a

La juventud sana debe reflexionar sobre valores y tener ideales. Sólo entonces adquiere la fuerza para formar un todo saludable en el organismo nacional. Con el crecimiento de una imagen de personalidad reconocible, también aumenta el grado de responsabilidad por uno mismo y con él el coraje para estar por encima de los débiles y ser capaz de refrenar cualquier curiosidad. El desprecio por los débiles ha trazado la línea. Solo los fuertes viven según su propia ley reconocida de moralidad natural.
Los profetas de las falsas enseñanzas, como los seductores de la supuesta felicidad, se convierten en fantasmas que no pueden dañar a los fuertes.

Cuando la antigua Roma pereció con sus vicios, el último lloró Romanos desesperados: ¡Igni et ferro! - ¡Destruye a fuego y espada! - ¡Pero fue demasiado tarde! ..."

El profesor había terminado.

Al principio estaba tranquilo. La conmoción y la consideración se pintaron en los rostros de los oyentes. Mientras el profesor se preparaba para dejar el pequeño podio, estalló una fuerte ronda de aplausos que duró minutos.

Höhne agradeció. Despidiéndose de todos y negándose a dar las gracias, se dirigió a la salida, seguido por la escolta de sus alumnos...

....

II.
EL TIEMPO SIN GOZO

"... Como una enfermedad grave
que lleva mucho tiempo ardiendo en el cuerpo,
llama al médico para salvar la intervención,
también exige una acción nefasta,

Antes de que muerda al
estado con los dientes de
rata de la rebelión secreta, después de
una expiación misericordiosamente sana.
Demasiado tiempo lleno de
longanimidad, que mañana se convertirá en
parte de la culpa, Desperdiciamos el tiempo.
Se abusó descaradamente de la paciencia de
los dioses.
Los oráculos alrededor están en silencio, ofendidos..."

Fritz Stuber
("Democratia")

La última semana escolar llena de acontecimientos fue seguida por unos días más tranquilos. En la última lección de historia, el director Trinek había puesto una cara sombría y abruptamente cambió de tema. También se había olvidado de hacer preguntas como de costumbre. La clase lo aceptó con calma y ecuanimidad. Parecía como si se hubiera producido un enfrentamiento entre profesores y alumnos.

La primera lección de alemán, que solo duró unos días, fue completamente diferente. tuvo lugar después de la conferencia del profesor Höhne.

Cuando el director entró al salón de clases para el comienzo de la clase, los estudiantes saltaron de sus asientos como cadetes en una escuela militar. Apenas se había sentado cuando Wulff contestó y le agradeció la lección en nombre de toda la clase.

Höhne lo despidió. "¡¡Está bien, está bien!! - Aunque rompiste la privacidad prevista y provocaste una gran cantidad de visitantes, no pasó nada más. Puede que haya dicho algunas cosas más de lo que debería, pero cuando realmente estás hablando de un tema, ahí está". , entonces se rompe

minuciosidad alemana a través y uno se siente tentado a decir tanto como sea posible. ¡Pero lo que me parece más importante es que todo esto no tenía nada que ver con la escuela! -"

"¡Claro! -" gritó la clase a una sola voz.

Antes de que Wulff pudiera decir algunas palabras más, Graff preguntó: "Profesor, ¿volvería a hablar sobre un tema en nuestro grupo de estudiantes? -"

Höhne se ajustó las gafas y miró a sus alumnos por turno. "Básicamente, ¡siempre estoy allí para mis alumnos! - Pero no creo que sea bueno enseñar sin parar como en una escuela privada ampliada. Casi puedo justificar mi conferencia sobre el tema de las drogas. ¿Dónde está el sombrero todavía?" ¿incendio? -"

Graff se puso de pie respetuosamente: "Profesor, tenemos un montón de preguntas sobre nuestra historia. Comienza con la historia temprana, que se está pasando por alto y parece confusa. Todo el origen y el destino ya no son correctos. No sabemos cómo y por qué es así, sino que es así!"

El rostro del director mostró un dejo de vergüenza.
Se quitó las gafas, se las limpió lentamente con el pañuelo, se las volvió a poner torpemente y luego dijo lentamente: "De hecho, supongo que también podría decir algo sobre eso, aunque no es una de mis clases. Como antes Como mencioné anteriormente, no puedo permitirme esas excursiones. Pero le sugiero que traiga a otro disertante. Un amigo mío que se jubiló hace dos años y, por lo tanto, logró la independencia de los deberes escolares sería capaz de dar una o incluso más conferencias sobre el tema deseado. Si la clase lo quiere, ¡estaré feliz de mediar!"

La clase aplaudió con entusiasmo.

"Será mucho más fácil", continuó Höhne, "ya que mi amigo se mudó aquí desde una escuela extranjera y todavía no es muy conocido. ¡Hablaré con él en los próximos días!"

Los estudiantes expresaron su agradecimiento con palabras superpuestas.

"¡Ya basta! -" Höhne mostró una cara severa: "¡Ahora a clase! -"

....

El viernes por la noche de la misma semana, toda la clase se había reunido en su pastelería. Wulff también trajo a su padre con él, quien, como representante de los padres en la escuela, conocía los problemas de los estudiantes.

Cuando la charla general se calmó un poco, el director se volvió Wulff a los jóvenes: "¿Con qué empezamos hoy? - -"

El joven Wulff se sintió obligado a hablar primero como representante de la clase: "¡Nuestras dificultades escolares no se detienen! - Ahora hemos experimentado con el ejemplo del maestro Trinek que cada maestro - ¡y especialmente en las lecciones de historia! - el material desde puntos muy personales de vista Además, hay un cambio constante de profesores en otras clases, y en las asignaturas de lengua, un profesor concede importancia a la gramática, mientras que su predecesor o sucesor ignora por completo la gramática.

A la hora de los exámenes finales, los alumnos se muestran inseguros y doctrinalmente agotados. ¡Y las tonterías sobre los logros sociales no son del todo ciertas! - En cada oportunidad, durante las clases de ciudadanía, se nos dice qué derechos y logros tienen los ciudadanos democráticos modernos y que los jóvenes en particular disfrutan de una protección especial". Wulff ahora levantó la voz. "¡La verdad es que nos están engañando con nuestra juventud! - Los sindicatos, que ahora se han vuelto todopoderosos, abogan constantemente por más reducciones en las horas de trabajo y actualmente exigen una reducción radical a 35 horas de trabajo por semana. También hay descuentos especiales para aprendices. Pero, ¿y nosotros los estudiantes? - Además de las lecciones prescritas, tenemos tanta carga de deberes que, dependiendo del tipo de escuela y de los profesores individuales, hay una carga adicional, que en algunos casos puede sumar hasta cincuenta y en algunos casos incluso hasta sesenta horas semanales de aprendizaje.

¿Dónde está aquí la consideración social y el estatus especial de los jóvenes? Nos sentimos estafados por nuestra juventud porque tenemos mucho menos o casi nada de tiempo libre que los jóvenes que ejercen la docencia y sobre todo en comparación con el tiempo libre de los padres y abuelos cuando estaban en el colegio. No existe una ley de protección de la juventud para los estudiantes. Tenemos más trabajo que hacer que los adultos. Nadie quiere creer eso. - A veces nos sentamos hasta las 11 de la noche para terminar las rondas de trabajo de la escuela o para archivar papeles. Los alumnos de primaria ya están recibiendo sus libros de texto gratuitos por kilogramo, pero no hay casilleros en el

clases Así que incluso los más pequeños, como nosotros, tenemos que llevar pesados paquetes de libros de un lado a otro todos los días, en lugar de que podamos llevarnos a casa solo los libros que necesitamos para volver a aprender o para las tareas. ¡Aquí la cacareada estructura social no es de ninguna manera correcta! -"

"... Cierto,... así son las cosas, - !" gritó la clase al unísono.

El director Wulff hizo un gesto tranquilizador con la mano.

"¡Despacio, por favor!" Miró a su hijo con algo de reproche: "¡No tanto a la vez! - Las quejas generales que se han presentado aquí se conocen desde hace años. Las presentaciones y las audiciones no han ayudado hasta ahora. Puede deberse al hecho de que los estudiantes en el verdadero sentido no tienen posición social. Deben adquirir conocimientos y ser educados políticamente para ser llevados al estado como buenos demócratas y votantes después de salir de la escuela. Antes de eso, los estudiantes, independientemente de su edad, en realidad no tienen nada que informar. -"

Hocico Charlie saltó. "¡Eso significa, señor director, que a los estudiantes solo se nos trata como material de manipulación y que solo nos volvemos interesantes para el socialismo y los derechos humanos cuando nos convertimos en miembros de pago en las diversas organizaciones grandes de los partidos o empresas! No podemos evitar este sastre modelo hecho y tener solo la opción de elegir el boutonniere que más nos convenga. Y quien hace la elección equivocada puede terminar muy rápidamente en un tobogán. -"

No quiero comentar sobre eso", dijo el director. "Básicamente, lo entiendo todo muy bien y con mi opinión privada estoy de acuerdo con lo que se ha dicho, pero eso no lo podemos cambiar. ¡Así que atengámonos a lo que se nos está haciendo personalmente en la escuela y donde vemos oportunidades para intervenir y obtener derechos!".

Para sorpresa de todos, Gammel-Teddy, que siempre había estado en silencio hasta ahora cuando la clase estaba discutiendo problemas, respondió de repente. Todos abrieron los ojos cuando Meier apareció sin cabello largo. El joven Wulff estaba muy asombrado.

-¿Qué más?- preguntó el director y miró a Meier.

"Hay otra cosa", llamó Meier a la multitud asombrada.

"¡No creo que se trate solo de protección y derechos para nosotros los estudiantes! -" Poniéndose de pie, levantó un pequeño libro rojo con su mano derecha y continuó: "Este volumen se llama "El librito rojo de la escuela" y da instrucciones sobre cómo

estudiantes a comportarse con los profesores. Lo hojeé y descubrí que aquí se dan instrucciones sobre cómo envenenar la atmósfera de la escuela. Me pregunto cómo puede un estado permitir que sus propias instituciones educativas sean desestabilizadas y subvertidas.

Dice, por ejemplo, que los estudiantes pueden torturar a un profesor que hace demasiadas preguntas hasta el punto de agotarse y dejarlos fuera de juego haciéndoles preguntas constantemente". Teddy abrió el folleto y continuó: "Aquí continúa en un punto : "El hombre sabe muy bien hoy que
Los niños de diferentes edades pueden muy bien trabajar juntos y aprender lo mismo. Que los traslados no son necesarios en absoluto, que además de leer, escribir y aritmética, en la escuela se pueden aprender miles de cosas más, por ejemplo: Cuba en lugar de Cruzadas, napalm en lugar de detergente, contaminación ambiental en lugar de conservación de la naturaleza, anticonceptivos en lugar de herencia". - Hizo una mueca y dijo además: "Además, toda la basura está escrita en minúsculas, probablemente el autor mismo no puede lidiar con mayúsculas y minúsculas al principio. En otro caso, este cuadernillo recomienda ayudar a un estudiante que está fallando haciendo que toda la clase proponga alumnos de bajo rendimiento para mantener la unidad a través del nivel más bajo. En otras palabras, ¡esto significa que el nivel general de educación debe reducirse para mantener la igualdad!"

"Por supuesto", intervino Rohde, "los jacobinos usaron la palabra 'Egalite' como eslogan durante su sangrienta revolución, ¡y eso todavía se aplica hoy en día!"

"Si la locura por la igualdad continúa así, ¡seremos arrojados de regreso a la Edad de Piedra al girar constantemente el tornillo de la educación!" grabó el alumno Hammer. "Ya está empezando a volverse inadecuado poco a poco. Los ingenieros construyen puentes y los maestros constructores construyen casas y talleres que pronto se derrumban. No había nada así antes".

Y los profesores universitarios acabarán con material de primaria..."

Risas generales.

Meier volvió a tomar la palabra: "En el librito rojo, se convence al alumno de que la escuela le pertenece. Esto significa que se le hace creer erróneamente que puede manchar y dañar su supuesta propiedad a su antojo e incluso reclamar derechos domésticos sobre un personal docente no dice una palabra

sobre si el alumno luego pagó por la construcción de la escuela o si ayudó con la construcción y recibió el edificio como regalo. ¡Pero hay un método para esta locura! - Se dan consejos sobre el aborto, y nos enteramos de que en la República Federal de Alemania quince mil niñas en edad escolar tienen un hijo cada año. Y un embarazo no está prohibido, pasa a ser cínico. Luego está la palabra minúscula, la omisión de letras que parecen superfluas y otras tonterías más, y si eso no es suficiente, entonces puedes leer sobre los métodos que puede usar un maestro para lograr que usen términos de primer nombre con sus alumnos. ! ¡Eso socava la autoridad!"

"Eso es increíble", exclamó el director Wulff, mostrando indignación. "¡Ese es el comienzo de la anarquía escolar! - ¿Puedo ver esta escritura por un momento? -"

"¡De nada!" dijo Meier cortésmente y le dio el folleto a Rohde para que se lo pasara.

El director lo hojeó y resopló: "Ahí dice enseguida en la página 43 que no importa si el profesor no sabe nada, lo principal es que lo vea. Entonces hay que dejarle claro al maestro que no sabe nada y entonces estaría todo bien, luego siga las instrucciones sobre cómo hacer que un maestro sea popular o impopular. ¡Eso es suficiente y es suficiente para mí!

Le envió el librito a Meier. "¿De dónde viene el trabajo? -"

Meier sonrió: "Lo consigues en la organización de la juventud socialista. Se dice que el partido no está del todo de acuerdo, pero lo toleran de todos modos". Su sonrisa se ensanchó. Metió la mano en su bolsillo y sacó un cuadernillo amarillo del mismo tamaño: "¡Aquí todavía tengo 'El librito amarillo del alumno'! Es una especie de contraguión y circula entre los círculos clericales. Esta edición también no es más que una excavación en el mismo jardín de palabras y significados".

"¡Yikes! -" dijo Babsy de pelo rizado. "¡Hay un montón de cositas bonitas que salen a la luz y nosotros, pobres ratoncitos, no sabemos nada de ellas todavía! -"

Graff se apresuró a agregar: "Dime, Meierchen, ¿qué te pasa? - Siempre pensé que tenías un huevo en el techo y ahora todos notamos que te muestras como un pájaro en muda".
¡Tu registro exuda pensamiento y de lo contrario serás un festín para los ojos de la clase!"

Meier se sonrojó, pero luego su sonrisa se intensificó. Él

Abrió el segundo librito y explicó: Aquí el autor lleva a juicio a las polillas del Libro Rojo ya los fascistas de izquierda. Pero el amarillo también es progresivo y usa letras minúsculas".

Ahora, Schnauzen-Charly también quería hacer algo al respecto: "Si nuestra burla llega a ver eso, entonces se subirá a la palmera. Cualquier corrupción del idioma es una abominación para él. Si se permite que continúe esa tontería, entonces no pasará mucho tiempo y, de alguna manera, a un neandertal cabeza de huevo le importará un carajo cada ortografía y declarará que todos pueden escribir todo como quieran, ¡porque eso también es parte de las libertades democráticas!

Todos rieron.

"Continúa ahora, Meier", agregó Charly. "¡Hoy tienes tu gran entrada y todos te escuchamos de oreja a oreja!"

"Está bien", dijo Meier. Abrió una página: "Allí dice en una canción de cuna antifascista: 'Duerme, ciudadano, duerme, / sé una buena oveja. / Golpéate las orejas / mientras tanto serás rapado." - Y a esta cancioncita, que todavía suena algo inofensiva, le sigue la efusión de un comunero con los versos graciosos: "Padre, madre, hijitos, / vamos a pegarles en pedazos ahora. / Porque en pueblo y ciudad, / en valles y en montañas, / se construye el nuevo albergue familiar rojo..." -"

"¡Qué horrible alemán!" gritó el joven Wulff.

Meier continuó: "El librito rojo parece estar apareciendo en todas partes ahora. Se lo enseñé a mi padre, que tiene un cargo en el partido y el sindicato. Después de algunas vueltas de página, estaba un poco preocupado, pero en realidad no quería expresar su opinión. Cuando se lo devolví, dijo que tirara esa basura. Y conociendo a mi papá, estaba muy molesto pero realmente no quería demostrarlo".

"¿Cómo conseguiste este librito?" preguntó Graff.

"Recibí el rojo junto con el amarillo", explicó Meier.
"Ayer por la tarde vino a verme Punky, un ejemplar espléndido y un asado del diablo de la discoteca habitual, porque hacía tiempo que me echaban de menos en las veladas de música enlatada. Con un aullido indio entusiasta, tiró el librito sobre la mesa y dijo que fue genial como una rata "Cualquiera que no sepa cómo usar esto en una escuela es un idiota y tiene un tiro de calcetín. Luego puso la copia amarilla al lado y lo llamó fascista y reaccionario, porque obviamente había escalera -a-acróbatas escaladores parados detrás de él, que estaban disparando mo-

quiero derramar incienso ral. Incluso con una mirada superficial tuvo la sensación de que un autobús lo había atropellado. Con el pretexto de que todavía tenía que estudiar para un trabajo escolar, lo eché del apartamento. De lo contrario, habría balbuceado durante un rato".

"Eso encaja con la campaña de desmantelamiento que todos enfrentamos", exclamó Graff enojado. "Mi padre recibió recientemente informes de Bonn de que las condiciones estadounidenses ya se vislumbran en las escuelas. Esto significa que algunos maestros ya no se atreven a entrar a clases porque están siendo atacados. En una escuela primaria, una maestra tiene una silla en su En otro caso, una niña de segundo grado abofeteó a su maestra en la cara, y en una escuela secundaria, una brújula pasó zumbando por la cabeza de una maestra y se atascó en la pizarra, independientemente del entorno social.

Ya hay clases que aterrorizan a sus profesores.
Y en las escuelas inglesas también se están extendiendo tales signos de desintegración con pérdida de autoridad. Si los discípulos de Marx quieren sembrar viento con tales escritos, cosecharán tormenta. ¡Los primeros resultados ya están aquí! -"

"También me gustaría decir algo al respecto", chilló el pálido Rohde, que por lo demás siempre permanecía en silencio: "Mi padre recibió de un amigo de negocios en Viena un calendario para el centro juvenil de la administración de la ciudad de Viena como ejemplo de descomposición. Este trabajo chapucero de un organismo oficial contiene una serie de instrucciones sobre cómo evadir el servicio militar. Mi padre me explicó que ese era un ejemplo típico de la tiniebla de un gobierno de partido. Mantienes un ejército y persuades a los jóvenes a evadir el servicio. en el que se les muestran todos los trucos legales, para que los izquierdistas no tengan que servir, los no izquierdistas bastan para voltear la cabeza en caso de necesidad.

Y a través de patrocinios entre unidades y sindicatos se pretende lograr un ablandamiento del cuerpo de defensa restante. Esto da la apariencia de reciprocidad social y seguridad. Por supuesto, los fines de semana libres por los que se luchó también significan que una guerra o una defensa solo puede tener lugar los cinco días de la semana. -"

"¡Eso es suficiente!" El director Wulff lo despidió. "Me alegro de que toda la clase de la escuela haya mantenido un sentimiento saludable y no se atasque en el pegamento del mal. Pero tengo que volver al tema, de lo contrario, ¡nos dejaremos crecer la barba a través de las mesas!"

"Escucha, escucha", gritó Babsy, "¡el director habla nuestro idioma!"

El viejo Wulff sonrió. "¡Ahora nuestras preocupaciones! - Subrayo completamente lo que acusó mi hijo como representante de la clase. Y aprovecharé la próxima noche de padres para discutir estas cosas básicas. Hasta ahora siempre hemos tenido algunas reservas, aunque solo de menor importancia. Ser capaz de registrar éxitos. ¡Pero el goteo constante desgasta la piedra! - Lo más importante me parece que los mismos jóvenes defienden la ley y la moral. Eso es un buen comienzo. Ustedes, que buscan el conocimiento y se educan, son la élite y el Núcleo creativo del mañana. Pero también debes ser consciente de que el superior y el superior son minoría. Esa es solo una de las desventajas de la democracia. Porque la teoría de masas y sus manifestaciones resultan en una acumulación de estupideces a menudo insoportable y peligrosa. La supuesta vocación Un brazo fuerte que puede detener las ruedas suele usarse para escapar del espíritu, o para conquistarlo. con la guillotina cuando el miedo crece demasiado. He aquí el callejón sin salida de los primitivos -".

El director se secó la frente con un pañuelo y luego continuó: "Estás con la nueva generación, que tiene que salir del ahora y encontrar nuevos caminos. ¡Y cada nueva generación da a luz a jóvenes rebeldes! - Tu comunidad de clase está en es la mejor manera no solo de educarse a uno mismo, sino también de darle algo a la comunidad del mañana - - Y hasta aquí por hoy - Tengo presente todo lo dicho. -"

El director se levantó y dio media vuelta para irse. "Te deseo otra buena conversación. - - -"

....

El lunes de la siguiente semana llego ya en la mañana emocionante evento.

Al principio no se notó mucho que el asiento de Graff permaneciera vacío. Siempre había casos de enfermedad en la escuela. Pero antes del final de la primera lección, llegó la policía criminal.

Ahora los estudiantes se enteraron de que Graff ya había sido arrastrado a un automóvil en la calle abierta el sábado por la noche y secuestrado. Esa misma noche, llegó otra llamada con una demanda de rescate.
La cantidad de dinero no fue revelada. La llamada, realizada con voz disfrazada, advertía contra llamar a la policía y ofrecía la posibilidad de recibir más notificaciones sobre cómo se debía realizar el pago del rescate.

El director anunció esto en unas pocas frases cuando entró a la clase. Inmediatamente después, lo siguió otro hombre vestido de civil.

El profesor de enseñanza de matemáticas Humber fue a recibir al recién llegado.

"¡Soy el Detective Inspector Bergmann! - ¡Disculpe por molestar a la clase, pero tengo algunas preguntas breves para la clase!" El profesor miró al director. El asintió. "¡Por favor, Comisionado!"

La clase rió con curiosidad.

Bergmann se apoyó en la mesa de profesores. "¡No quiero demorarme mucho e ir directamente al grano! - Mientras tanto, la noticia del asunto con su compañero de clase Graff debería haber corrido un poco. -"

"Sí, el telégrafo de la jungla..." Babsy de cabello rizado chilló descaradamente en el medio, pero inmediatamente agachó la cabeza cuando la cara del director se volvió sombría.

Bergmann ignoró la interjección. "¿Quién de la clase tiene con eso estudiante Graff tenía un contacto más cercano o amistoso? -"

Los estudiantes miraron a Wulff, quien respondió de inmediato: "Graff y yo a menudo estudiamos juntos. También nos hicimos amigos en estas ocasiones".

"¿Graff ha comentado recientemente que él o su padre estaban siendo amenazados? - -" Bergmann miró fijamente a Wulff. "¿O tal vez sucedió algo emocionante que no se discutió en detalle? -" "Nada en absoluto", dijo Wulff.

“Estamos buscando un motivo de por qué la familia Graff de todas las personas fue señalada por extorsión-secuestro”, agregó el funcionario.

Todo el mundo estaba en silencio.

"Nada de eso", se quejó el detective. "En interés de sus compañeros de clase, debo instarles a que no digan que la policía estuvo allí. Los chantajistas exigen que la policía se mantenga al margen del juego.
¡Pues cállate! -"

Asintió dando las gracias y salió del salón de clases, seguido por el director.

Ahora la clase estaba alborotada y el profesor Humber estaba teniendo problemas para mantener la restaurar la calma.

Schnauzen-Charly llamó: "Profesor, cuando la incertidumbre sobre el Las carreteras continúan y el estado ya no puede

es garantizar la paz y la seguridad si se establece una milicia!"

El profesor lo despidió. "¡Mantén la calma! Puedo entender la emoción, pero no podemos crear un Salvaje Oeste".

"¡Ya lo tenemos!" gritó el alumno Muthmann.

"¡Sin problemas!" Humber golpeó la mesa con los nudillos. "No podemos hacer nada más que esperar. Recuerda lo que dijo el comisionado y cállate".

Los estudiantes asintieron y se calmaron.

El resto de la lección transcurrió apáticamente. El ambiente permaneció deprimido y continuó en las horas siguientes. Antes de salir de la escuela, Zeller sugirió que la clase tuviera una breve reunión al final de la tarde en su casa para discutir el asunto Graff.

Los estudiantes aceptaron de inmediato.

El puesto de periódicos en diagonal frente a la escuela ahora vendía los últimos ejemplares del diario. Lo del secuestro estaba en primera plana, pero no había más detalles. Los redactores del periódico especularon, pero al final ninguno de ellos supo nada. Un periódico expresó la opinión de que posiblemente podría tratarse de una acción de extrema derecha, pero no pudo dar ningún motivo.

Osten le dio un codazo a Wulff que estaba de pie junto a él, que acababa de pagar un periódico: "¡Qué tontería! - Si pasa algo, los contaminadores siempre vienen de la derecha al principio. Y si ya no es cierto, simplemente te callas. Así que ¡Simple es eso! - ¿Cómo van juntos el asunto Graff y una acción legal? -"

"La lógica y la verdad suelen llegar demasiado tarde", dijo Wulff precozmente. “Por supuesto que no van juntas. Pero el primer coco siempre viene de la derecha. Y eso es porque también hay acciones políticas aisladas de cabezas de chorlito que, como extremistas de derecha con ideas obstinadas, causan daño. demonizar toda la escena política. Mi padre habló una vez de los llamados nazis del parque de conservación que viven en un pasado muerto y quieren hacer retroceder los relojes medio siglo, pero los relojes nunca marcan la misma hora dos veces y por eso el tren que va a el futuro les ha pasado ya no se soportan y se han vuelto ciegos ante el nuevo revolucionario que trae un cambio de tiempos.

¡Si quieres sobrevivir, tienes que apoyar las innovaciones revolucionarias!"

"¿Qué quieres decir con revolucionario?"

Wulff miró a Osten con seriedad. "Ya habrás comprendido que el apogeo de las teorías de Marx y sus resultados fallidos está llegando a su fin. En el fondo del tiempo presente, se está construyendo una nueva corriente que aún no muestra formas fijas. Movimientos de envejecimiento y decadencia. no son posibles con otros términos antiguos. Aquellos que están con los ojos abiertos en el mundo de hoy deben adaptarse a las nuevas leyes de la Era de Acuario que ahora ha comenzado. El tiempo de Piscis y el materialismo ha pasado. La mayoría de las personas aún no se dan cuenta porque estamos en un estado de transición. El reinado del becerro de oro y de los portadores de la hoz y el martillo se extinguirá. Todavía habrá una oleada de rebelión, y parecerá que los moribundos están a punto de alcanzar su objetivo. Pero es el último amanecer de los moribundos. A medida que el sol sale más alto, llega la nueva ley que cambiará el mundo. Aquellos que saben deben estar preparados para cumplirla".

"No he pensado tan lejos", dijo Osten. "Pero lo siento que así debe ser. ¿De dónde sacaste ese conocimiento?"

"De mi padre", respondió Wulff. "También dijo en la última reunión de clase que cada nueva generación da a luz a los rebeldes.
¡Y debemos ser los rebeldes de una nueva era! - La generación rebelde de mi abuelo fue traicionada y quemada con su idealismo, sus grandes logros desperdiciados. El sucesor de nuestros padres se levantó lentamente de un caos y una desesperanza inicial y luego se deslizó hacia una prosperidad córnea que paralizó todo lo que estaba por encima de la vida cotidiana. El mundo ahora está siendo manipulado y nuestra generación se encuentra en una encrucijada. Una parte de nuestra juventud se encuentra frente a un gran vacío y se hunde en un pantano de malicia y amenaza mortal. ¡Nosotros, los demás, que somos ceros democráticos como minoría, debemos ser los nuevos rebeldes de hoy y los moldeadores del mañana!".

Osten mostró una cara muy pensativa, luego dijo en voz baja: "¡Tenemos que permanecer juntos, como rebeldes y la única esperanza para el mañana!"
Sonaba solemne, como un juramento.

....

A última hora de la tarde, todo el séptimo se había reunido en casa de Zeller. Wulff sorprendió a los presentes con el anuncio de que
soy

temprano en la tarde, la madre de Graff había venido a verlo. Tenía prisa y solo quería saber si su hijo le había dado alguna pista últimamente que pudiera llevar a alguna conclusión. Pero inmediatamente admitió que le faltaba lógica, pero como madre no podía salir de una plétora de todos los pensamientos posibles e imposibles.
Lo más probable es que comparta la opinión del padre de Graff de que es solo una cuestión de dinero, ya que él, como director de un banco, tiene que lidiar con el dinero como algo natural.

"¿Y los padres de Graff ya tienen un mensaje?" preguntó Zeller.

"No", respondió Wulff. "Uno espera que se haga otra llamada hoy. Mientras tanto, la policía ha activado un botón de llamada. La madre tampoco quiso decir más, porque quiere mantener la impresión de que la policía no ha sido llamada. en lo solicitado".

"Cuando los profesionales están en el trabajo, un botón de captura tampoco ayudará mucho", dijo Schnauzen-Charly. "Habría que tener mucha suerte. Y si la policía se toma en serio las sospechas de algunos periódicos de que hay una acción de extrema derecha detrás, entonces están buscando un gato negro en una habitación que está oscura por la noche". ¡los robos y los chantajes son indicios bastante claros de un entorno ultraizquierdista!"

"¡Pero Trinek quedará embarazada de este pato!" gritó Rohde.

Schnauzen-Charly agitó la mano con desdén. "Oh, olvida ese chico colawodka! - No tenemos tiempo para esta broma ahora".

Meier, que había permanecido en silencio, también se pronunció: "¡Tengo una idea! - Esta noche iré a mi antigua discoteca, donde también aparecen los slimes sombríos. Si pudieras ayudarme con algunos píos, iría a jugar a Sherlock Holmes". !"

"¡Vas a ser un héroe, Teddy!" chilló Babsy, aplaudiendo.

Meier sonrió halagado, pero luego dijo descaradamente: "¡Si quiero cavar en un caracol, entonces saltaré hacia ti!"

Babsy se sonrojó y todos se rieron.

"¡Recibirás los pitidos necesarios!" gritó Hocico Charlie. "Cobraremos inmediatamente..." Fue el primero en lanzar una moneda sobre la mesa. Los estudiantes vaciaron sus bolsillos.

La cantidad recaudada superó las expectativas de Meier. "Asi que No necesito mucho", gritó después del conteo.

"¡Recupera una pieza para la actual mina de carbón cerca de Zeller!"

Zeller lo despidió. "¡No hay factura hoy! - Me encargaré de eso más tarde mi viejo. -"

"¡Recibirás una gran bofetada!" gritó Babsy con entusiasmo. Ella vino corriendo alrededor de la mesa y le plantó un beso en la mejilla, que todos pudieron escuchar.

Zeller puso los ojos en blanco. "¡Estoy drogado!..."

"¡Sólo un momento!" llamó Wulff al tumulto de la partida que ahora comenzaba. Todos lo miraron. "Deberíamos seleccionar a uno de los nuestros para que acompañe a Teddy para que no esté solo en la discoteca sofocante".

Meier se defendió de inmediato. "No, ¡no pueden! - Cada uno de ustedes se destaca allí de inmediato. Ya tendré suficientes problemas para explicar dónde dejé mi melena. Ya estoy considerando presentarme con un tipo calvo. - De todos modos, gracias de nuevo por el efectivo y con ese adiós!" Se levantó apresuradamente y se alejó. Ya no escuchaba los mejores deseos llamados por él.

....

El pavimento brillaba por la humedad de la llovizna que había caído esa tarde. La iluminación parecía tenue y la gente se apresuraba a llegar a casa. Todo el paisaje urbano se mostró desde un lado hostil.

En este estado de ánimo, Meier se apresuró a su objetivo. Había cumplido su intención y se había afeitado la cabeza calva, lo que ahora le resultaba molesto en el goteo que venía de arriba. Una y otra vez se acarició la cabeza mojada con las manos. Llevaba ropa sucia, los hombros caídos de manera holgada y no se parecía a él mismo de unas horas antes. Se detuvo frente a la discoteca y miró a su alrededor. Estaba solo frente al bar y las pocas personas que pasaban apuradas lo ignoraron. Encogiéndose de hombros, empujó la puerta principal y salió a la penumbra.

Sus ojos tenían que acostumbrarse primero a su entorno. Mientras se dirigía al mostrador, un hombre de cabello rizado vestido con cuero negro bloqueó su camino y golpeó su mano derecha en su hombro, enviándolo tambaleándose hacia adelante. "Oye, - calvo, ¿dónde dejaste tus mechones?
-"

"Oh, eres tú", dijo Meier enojado. "¡Siempre eres el mismo rufián!"

"Te escabulliste durante mucho tiempo", se quejó el cuero negro.

"La gripe intestinal y los bolsillos vacíos son razones, ¿no es así? -" Meier puso ojos tristes de perro. "Es fácil para ti reír, Suzuki-Jack, siempre hay música en tu bolso".

"¿Así que estabas sentado en casa con tu organillo?" Suzuki Jack sonrió. "¡Vamos, me compraré uno! - Se me rompe el corazón cuando te miro..."

Cuando estaban de pie frente al mostrador, una chica rubia con minifalda y senos medio desnudos bailó: "Hailoh - Meierchen, ¿dónde dejaste tu hermoso cabello?" Hablaba con un acento americano mal imitado. "¿Quieres bailar conmigo más tarde? -"

El cuero negro chasqueó los dedos. "Cálmate, cariño.
- Si quieres, puedes pescar el taburete gratis y sentarte con nosotros. ¡Tenemos sed!"

La niña no dudó y se empujó hasta el taburete del medio.
por. "¿Qué tomamos?" le preguntó a Suzuki Jack.

Miró más allá de la chica al barman y lo golpeó con el
mano plana sobre el mostrador: "¡Tres veces Ron-Cola, viejo envenenador!"

"¡Hocico!" respondió impasible e hizo magia con unos cuantos
con mangos practicados lo que se requiera.

"¡Consíguelo, calvo!" dijo el de cuero negro exigente. Eso
Estudiadamente ignoraba a las chicas.

"No actúes así, santo sustituto", se rió entre dientes la rubia. "¿Has terminado con la facción de cero dólares? -"

Suzuki Jack sonrió. "¡Cariño, lo estás subiendo! - ¡Estás
¿No notaste que en realidad solo quería invitar a calvos? -"

La niña se volvió hacia Meier, mostrándole la espalda a Jack: "Lástima tu hermoso albergue de piojos", arrulló y pasó una mano por su cabeza calva.

"¡Nunca he tenido piojos!" gruñó éste.

"¡Pero tenías una buena oportunidad de conseguir algo!" ella se rió de él. "Entonces podrías haberlos vendido por rosa rosa en tu clase de la escuela para darles a tus compañeros unas vacaciones cortas".

"Una granja de piojos no habría durado mucho", intervino Suzuki-Jack. "El final habría sido un hombre calvo también".

La rubia hizo un gesto con la mano y continuó: "Dime, Meierchen, debe haber mucha emoción en tu escuela por lo de introducción, ¿no? -"

"Por supuesto", confirmó Meier. "¡El Graff secuestrado es incluso de mi clase!"

"¡Oh que interesante!" ella arrulló, "¿Si eso te hubiera pasado a ti? - -"

"Difícilmente", respondió sin mostrar ningún movimiento. "No hay nada a la venta en mi casa, y nunca le he mordido la cola a un gato".

"Nadie molesta a nuestra niña", intervino Jack de nuevo. "Los secuestradores se apoderaron del Graff porque su padre es un malabarista de dinero y está sentado en una olla de banco".

—Así será —murmuró Meier. "Como no vengo de una familia panzuda, no necesito tener miedo. A nadie le importa un proletario como yo. Volvió a poner ojos tristes de perro y tomó su vaso: "Cheerio, Black-Jack, ¡Viva la niña Anita!"

"¡Estoy a punto de aullar como diez cachorros!" se burló Jack. "Realmente deberían patearte en una esquina para que aprendas a patear como una mula. ¡Jugamos un papel importante en la sociedad actual! - Dondequiera que estemos hay caos, pero aún no podemos estar en todas partes. Eso es hermoso, ¿no es así? ¿no? -"

"Hmmm -" dijo Meier y asintió.

Ahora varios tipos rockeros llegaron al bar, luces de colores se encendieron en el fondo de la habitación y de repente una máquina de discos comenzó a chirriar música loca.

"¿Quieres saltar? -" preguntó la niña, girándose hacia Meier. Ella parpadeó levemente mientras lo hacía.

"'¿Te importa, Jackie? -" Meier lo miró de soslayo.

"¡Avanzar!" se rió condescendientemente. "Tomaremos otro trago más tarde Ronda. me gustas hoy - Pareces un monje chino".

Varias parejas ya bailaban con contorsiones al son de los atonales. La rubia empujó a Meier entre las parejas y lo arrastró al baile.

Meier se movió con desgana. Antes todo había sido divertido y divertido para él, y ahora, de la noche a la mañana, por así decirlo, la atmósfera le repugnaba. Como finalmente había conectado con sus compañeros de clase y aprendido a entenderlos mejor, veía todo con otros ojos. Por primera vez en su vida había encontrado reconocimiento y estaba realmente orgulloso de eso. Nunca había conocido tal sentimiento antes.

Esta repentina transformación de su ego casi lo derrocó en su realización primaria. Se sintió agitado como nunca antes. El ambiente animal y la escena alegre lo irritaron como si estuviera aquí por primera vez.

Pero el vaivén entre el antes y el ahora perduró

solo brevemente. Sus sensaciones fluctuantes de trastorno de la conciencia no duraron mucho. La decisión ya estaba tomada cuando cambió su hogar interior.

Tiene la cabeza caliente. Esta tarde aquí estaba su actuación con otro paso atrás. Al hacerlo, pagó el precio con el que, según sus ideas, quería demostrar su valía.

Una mano tocó levemente su brazo izquierdo. Fue la niña Anita quien lo despertó de su distracción mental. A pesar del ruido predominante, escuchó su voz preocupada: "¿Pasa algo, Meierchen? - ¿O tus pensamientos se están desviando?"

"Oh, no", dijo Meier a la defensiva. "Fue solo un mareo temporal. Tal vez mi salud esté en problemas. Me gustaría sentarme un momento, pero no junto al mostrador".

Anita señaló una pared del pasillo: "¡Ahí, cabeza calva, todavía hay una pequeña mesa libre! -" Lo arrastró hacia la mesa de la pared libre y lo empujó a un asiento.

"¿Por qué dejaste que te rozaran el pelo?" preguntó de repente. "Definitivamente no te convertirás en un Yul Brynner. ¡Esta cabeza de bola de billar realmente no te queda bien!"

Meier se hizo el tonto: "Pensé que sería cachondo".

"Mierda", se rió. "No eres un peleador callejero de Westside Story ni eres una rata caliente como un toro de cría".

"Bueno, entonces hay otra razón", agregó Meier. "Si quieres saber exactamente: quiero demostrar mi individualidad a mi escuela".

La chica se rió. Ella se acercó a él. "Siempre quisiste ser más inteligente. Dime, ¿por qué estás estudiando? - Siempre estás en un aprieto de dinero y tu edad no puede sacar suficiente para ti. Y cuando seas un intelectual listo, estarás en una larga lista de espera antes de encontrar un trabajo. ¿O tienes una vaca sagrada en algún lugar en la parte superior que te saca de una avalancha de académicos como hijo de protección?

Meier mostró disgusto. "Sin protección, abejita. - Pero mi viejo lo quería así. Piensa que debería tenerlo mejor que él y su padre y así sucesivamente. El socialismo ha promovido la igualdad de oportunidades y si aún se puede abolir la censura de grado, entonces todo el mundo se volvería académico tan fácil como un pastel".

"¡Oh eso está bien!" Anita aplaudió ligeramente. "Entonces solo habrá profesiones nobles y solo una clase alta. Solo Burshoah. Sin nobleza, sin proles, sin burgueses que tengan su propia sopa. Entonces tendremos barrenderos académicos en lugar de barrenderos, químicos académicos de mezcla de bares y o la la, incluso las dominatrices de la línea académica..."

"Estás pensando casi lógicamente", respondió Meier. "Sin embargo, mi edad no lo pensó hasta el final. Sus ideas se quedaron cortas".

"¿Piensas diferente? -"

Meier esquivó. "En realidad, no me importa particularmente pensar
Pensé en mi viejo. ¡Así es como él lo quería!".

"Todavía tienes demasiado sentido de la autoridad. - Mientras camines con la correa de papá, seguirás siendo un saco vacío. ¡Solo mira al mordedor Johnny!
- Se escapó de casa, ahora vive en una comuna y tiene dinero como una mierda."

"¿Quién es Biter-Johnny? -"

"Oh, sí, todavía no lo conoces. Ha cambiado de bar local y solo ha estado aquí por poco tiempo. Aparentemente, su verdadero nombre es Beißer. Le quedaría como anillo al dedo. Pero qué me importa... "

"¿Qué se supone que debo hacer en una comuna?" preguntó Meier. "Mientras tenga mi centavo en casa, tengo un pequeño mundo para mí. Y necesito tranquilidad para estudiar".

"Así es", admitió la chica. "Pero sobre el caminante
también puedes meterte en cosas y ganar algo al mismo tiempo".

"¿Tela? - -" dijo Meier arrastrando las palabras. - Inmediatamente pensó en los comentarios del profesor Höhne. Solo ahora se dio cuenta realmente de que había tomado la decisión correcta al clasificarlo tarde pero aún a tiempo. Con secreto horror vio el profundo abismo que se extendía entre la lucha por cosas más elevadas y el enorme vacío de una juventud perdida.

¡Droga! - Ese fue el último. Esto era pisar un camino sin retorno con un final amargo. Ahora también se dio cuenta de que lo que contaba era el valor interior de una persona y no su posición social.

Involuntariamente hizo una mueca de disgusto. Encontró la humedad en la habitación más opresiva que antes. El ruido de la máquina de discos le parecía como un monstruo que venía hacia él con chillidos y las luces de colores cambiantes eran encantadores.

Rojo un infierno sobre él. Todavía no podía soportar el cambio en su naturaleza. Lo enfermó.

"Tus calcetines no están bien hoy", escuchó decir a la niña.
decir. "¡Vuelve al mostrador conmigo! -¡Suzuki-Jack ya está saludando!-"

Meier se recompuso. "¡Está bien, chicas! - Cuando tengo exámenes, siempre estoy confundido". Se dejó llevar de la mano hasta el mostrador, donde el hombre de cuero negro había dejado libres los taburetes.

"Ahora estás de vuelta", se rió sin darse cuenta.

"Como puedes ver", dijo Anita enfáticamente.

"¿Quieres yeso en la boca?" gruñó Jack. De buen carácter otra vez convirtiéndose, continuó: "Más Ron-Cola. -"

Anita arrulló: "¡Ponte una cola generosa y toma una ronda de café primero! - ¡Mira nuestra cabeza calva! - La cara de Meierchen está completamente blanca ..."

Jack miró de reojo a Meier. "¡Tienes un gusano dentro de ti! - Puedes tomar café dos veces, tengo suficiente cambio pequeño conmigo. Si te vuelves un pez gordo después de la escuela, puedes devolver el favor. -" Se volvió hacia el cantinero: “¡Oye - Mixer-Danny, tres aguas negras fuertes y luego tres más de Ron-Cola!-”

Se volvió hacia Meier: "¿Quieres relajarte, Sonny? -
Estás pálido como un monje de las cavernas. - ¿Otras preocupaciones además del dinero? -"

Anita intervino: "Llamé a su puerta para ver si quería entrar en la tienda de telas en Beiser. Así no tendría que comer el pan de la misericordia de su viejo".

Jack saltó enojado: "¡Debes haber sido mordido por mil monos! - El mordedor Johnny sigue siendo el jefe de la pandilla Paradise. Su aparición aquí en nuestro restaurante no significa que nos saquen del bar Paradise. Más bien él también quiere hacerse un hueco aquí. Y la gente del Paraíso no deja entrar a los forasteros. - Sabes muy bien que aquí no somos ángeles con batista debajo de nuestros trajes de cuero. Pero estamos muy lejos de ser como los ' Pandilla de Paradise. Con No nos molestamos con la gente de allí. Y ninguno de nosotros podrá ayudar al hombre calvo si lo destrozan. -"

"Pero yo conozco al niño mordedor", se defendió Anita. "YO
¡Podré hablar con él!"

"Adelante, entonces", se burló Suzuki-Jack. "Si pasa algo, tienes que tragarte la gelatina. Y recuerda, si ese bru-

Quienes del 'Paraíso' suban y entren en el suministro estatal, ¡entonces nuestra cabeza calva también se habrá ido! -"

"No lo digas", se rió Anita. "El paquete de caminantes no sube.
Los chicos son demasiado inteligentes. Y la polenta ni se atreve a entrar al restaurante".

Meier golpeó en secreto a la chica y luego dijo: Tienes toda la razón, Black-Jack. Pensaré en la sugerencia de Anita con mucho cuidado..."

"Eso es bueno entonces", dijo Suzuki-Jack con satisfacción. Agarró uno de los tazas de café ya humeantes y comenzó a sorber audiblemente.

La niña empujó una taza hacia Meier. "Toma un trago aquí, ¡eso te traerá de vuelta! -"

Meier bebió. Los rasgos duros de Suzuki-Jack obtuvieron un enfoque suave: "¡Anita tiene razón! - Un sudor negro fuerte es una buena medicina. -" Se revolcó en el mostrador. "Es gracioso, eres completamente diferente a mí, pero aún así me gustas. Si estás pasando por un momento difícil, ven a mí. ¡Siempre me pueden encontrar aquí! -"

"¡Gracias Jackie! -" Meier terminó su bebida. "Me voy ahora porque todavía tengo que aprender".

"Sí, lo sé, todavía tienes que estudiar. ¡Algún día serás un cerebro para eso! - Me pregunto si aún conocerás a tus viejos amigos más tarde cuando estés sentado entre la otra olla- cabezas de huevo panzudas. - ¡Antes de que se vayan, bebamos rápido las colas de ron ordenadas! -"

"No soy desagradecido", replicó Meier. Siempre estaré ahí para tí. -"

"¡Todo bien!" Jack lo despidió. "Dese la vuelta..."

"Iré con él", dijo Anita después de la ronda ordenada. "De lo contrario, la cabeza calva correrá medio ciega contra una luna".

"¡Fuera contigo entonces! -" Jack puso los ojos en blanco.

"¡Adiós!..."

Meier y la chica trotaron calle abajo. Después de un rato, Anita preguntó: "Todavía me debes la respuesta: ¿Quieres probar Beißer? - Jack ve las cosas demasiado oscuras. No quiere meterse con la gente de 'Paradise' más que sus amigos. Por supuesto, hay algunas cosas sobre las que se susurra y en las que el pato polar todavía anda a tientas en la oscuridad".

Meier tiene orejas largas. Eso sonaba como una pista que había decidido buscar. Dijo con cautela:

-Si voy al 'Paraíso' contigo, ¿no me arrancarán la cabeza allí? -" "¿Miedo? -" Anita lo miró de soslayo.

"Oh, en absoluto", dijo sin convicción en su tono.

"¡Vamos entonces! -" La chica lo condujo a través de varias cuadras hasta un edificio antiguo con una entrada de bar de aspecto oscuro. Una linterna sucia colgaba sobre la puerta de entrada con cortinas, y una ventana de la calle estaba cubierta con un cartel de mal gusto que representaba un paraíso de fantasía.

La chica, en contra de las reglas, fue la primera en entrar al bar, donde los escalones conducían a la planta baja. Meier la siguió. Pasando por un pasillo angosto, llegaron a una habitación de huéspedes muy espaciosa en el sótano, que ya tenía un buen número de visitantes.

Meier vaciló de nuevo. Lo que vio aquí fue en verdad un paraíso...
Era un cielo de ilusión para vagabundos y punks depravados. Aquí se reunió la escena anarco que enseñó a los ciudadanos a estremecerse. Pensando en cómo hace unas horas quería interpretar a un héroe y a Sherlock Holmes, sintió una sensación de náuseas en el estómago.
Pero no pudo volver atrás. Puso su mano en el hombro de la niña y dijo: "Intentemos conseguir un asiento en el mostrador por el momento. ¡Entonces busca al lobo malo que muerde!"

Meier pasó junto a algunos tipos malos con la chica hasta que pensó que todavía había un pequeño espacio al final del mostrador. Justo antes del final, un tipo de Genghis Khan con barba en forma de hoz estaba sentado en un taburete como un gnomo. Meier empujó hacia adelante con cuidado.

La barba de hoz se sacudió. "¿Qué quieres aquí? -"

"¡Necesito dos tragos!" respondió Meier.

"¡Piérdete! -"

Meier insistió: "Dos tragos, luego me voy".

"¡Fuera! - Si no sale de aquí de inmediato, mañana estará en la sala de emergencias..."

Anita tiró del brazo de Meier. Vamos, encontraré un lugar. Dejar
No te metas en una pelea".

Meier pensó que era prudente seguir a la chica, pero pasó por alto cuidadosamente el vano intento del hombre de barba enfermiza de hacerle tropezar mientras se alejaba.

"¡Quédate aquí en la esquina, te atraparé de inmediato! -" Anita empujó a Meier hacia un nicho silencioso. "Preguntaré por Johnny y si está allí, tendremos un lugar para los dos al mismo tiempo..." Con un movimiento de precaución con la mano, se apresuró.

Meier asintió en silencio. Solo, miró a su alrededor. No se trataba de una visión general de la gran sala. Bocanadas de humo inundadas de luces rojas le hicieron toser violentamente. No muy lejos de él, unos tipos holgazaneaban junto a una máquina tragamonedas que comía monedas y no regalaba nada. No muy lejos de allí, una máquina de discos sonaba con fuerza. Aquí el escenario era más salvaje que en su antigua discoteca habitual y todo el ambiente estaba cargado de una tensión crepitante que indicaba peligro. Como un puerto de la escena anarco, contra la que incluso el rudo Suzuki-Jack había advertido. Punks reales, con toda la maldad y la brutalidad escrita en sus rostros, holgazaneaban o se sentaban. Aquí, el vodka y el whisky eran el agua madre para sus confusas rotaciones de pensamientos.

Otros se contentaban con el licor repugnante del corrosivo estilo de vida estadounidense y bebían mucho ron para entregarse a sueños piratas. Aquí el nihilismo desesperado estaba en casa.

Pasó una camarera con un delantal corto. Ella se detuvo, lo vio y preguntó: "¿Algo de beber? -"

"Me gustaría, pero no puedo encontrar una mesa libre para mí y Mi abeja. Y los taburetes de la barra no me quieren ahí..."

"Tendremos eso en un momento", respondió ella. Ella simplemente tomó su mano y lo llevó a una mesa cercana a la que solo le quedaban dos asientos. Las otras dos sillas eran vagabundos que parecían antipáticos.

"¡Toma! -" instruyó la mesera a Meier. "¡Cualquiera puede usar estas sillas!" Miró desafiante a los vagabundos. "¿Que deberia llevar?" le preguntó a Meier.

"¡Dos cervezas!" preguntó, señalando las botellas de los que estaban sentados a su lado, quienes parecían estar bajos de efectivo.

"¿Te importa eso? -" preguntó con cautela y lentamente se sentó. Ambos asintieron hoscamente. Estaban en cuclillas frente a él, perdidos en silencio en un mundo ilusorio a su alrededor. Le presentaron la imagen de la condenación social en un callejón sin salida que para ellos se había convertido en un laberinto.

Antes de que llegara la cerveza, Anita reapareció. Con ella había venido un hombre que irradiaba una peligrosa animalidad y tenía ojos duros. El sexto sentido de Meier hizo sonar la alarma. Si hubiera sido un animal, se le habría erizado el pelo de la espalda.

El hombre miró fijamente a Meier, luego les dijo a los vagabundos: "Bájense para atrás donde está sentado el burro y traigan dos whiskys. ¡Yo me los llevo! - ¡Pero lúpulo, lúpulo! -"

Los destinatarios no cambiaron sus rostros. Se levantaron como perros azotados, tomaron sus cervezas y se escabulleron. El hombre se sentó en una de las sillas vacías, al igual que Anita.

"Tu planta rubia me dijo que estás en un gran dilema y quieres un trabajo. -¿Qué tienes en mente?-" Escudriñando a Meier de cerca, agregó: "Aquí no tenemos ni una agencia de empleo ni un monasterio de misericordia. Pero a veces me dejo persuadir para sacarle el pelo a alguien de un charco.-"

Meier miró a la chica casi con impotencia.

"Todavía está en la escuela", intervino ella por él. "Su viejo está trabajando para que las brasas se conviertan en un cerebro algún día. Y por eso se sienta en una jaula y no tiene rosa-rosa".

Los ojos de Biter Johnny relampaguearon. "Oh, ¿se supone que debes estudiar? -" Su frente se arrugó. "Dime Sonnyboy, ¿en qué silla estás sentado políticamente? - ¿Ya estás organizado en algún lugar? - -"

Meier volvió a tener náuseas. Se sintió atrapado.

Avergonzado, parpadeando, respondió: "Siempre tengo que meter la nariz en los libros escolares y dejar que los maestros me hagan preguntas constantemente. No hay una clase especial sobre Marx y Lenin".

En la burguesía puedo ser un proletario, pero eso es todo".

Walker Johnny gruñó. Llegó la camarera y dejó la cerveza.

"Realmente eres un pobre perro", dijo Johnny. Señaló las dos botellas que habían traído. "Si eres inteligente, puedes pagar más. De vez en cuando puedo usar Brainis. ¿Cómo lo quieres? - Si quieres sacar cosas, entonces tienes que tener mucho cuidado. Si subes, nadie te ayudará. - Y quien chatea tiene una vida corta. Y si no te gusta eso, entonces puedes convertirte en un mejorador del mundo. Bajo ciertas circunstancias puedes encontrar una conexión política, donde de vez en cuando se cae una migaja. ."

Meier mostró asombro. "¿Cómo? -"

Biter-Johnny puso una cara impenetrable. Luego dijo casualmente: "Habría un grupo de facción política que todavía acepta miembros seleccionados. Si saltas a él, te cuidarán. También obtendrás una licencia para estudiar, pero ya no puedes salir". Todo tiene su precio..."

La chica se removió inquieta en su silla. Johnny lo ignoró y le preguntó: "¿Conoces a Crazy Harry? -"

"Sí, por supuesto, por supuesto", admitió, tartamudeando un poco. Entonces ella se puso de pie de repente arriba. "¡Ya vuelvo! ..."

"Estúpida cabra", regañó Johnny detrás de ella.

Meier abrió mucho los ojos. Cuando escuchó la palabra 'grupo facción' su imaginación despegó. Eso sonó justo después de una facción del ejército del medio anarco. ¿Debería haber una clave relacionada con el secuestro de Graff? -

Biter-Johnny malinterpretó los grandes ojos de Meier. "¿Tienes miedo, Sonnyboy? -"

Meier tragó saliva. Estaba realmente asustado, pero no quería mostrarlo. Dio una larga calada a su vaso de cerveza y luego preguntó evasivamente: "¿Quién es Harry el Loco que conoce Anita? -"

"Lo conocerás cuando te hayas decidido en la elección. Te comerá la piel y la calva si quieres unirte a su facción, antes de eso no eres nada para él. Así que no preguntes por él". una pausa

Ahora la niña volvió.

Biter-Johnny la miró y dijo: "Le di a elegir a tu calvo. Él puede decidir lo que cualquiera quiere. Pero si te pregunta sobre Crazy-Harry, ¡entonces cierra la boca, entendido! -"

"No le preguntaré", aseguró Meier. "Sé que demasiada curiosidad no es saludable".

Biter Johnny mostró sus dientes de depredador. "Tienes buenas instalaciones para un cerebro. Con mucha sabiduría se vive mucho tiempo..."

Meier actuó halagado. Luego agregó lenta y deliberadamente: "Todavía tengo algunos exámenes difíciles en la escuela en los próximos días. Además, no me gustan mis maestros. Tengo preocupaciones para los próximos días. Y es por eso que quiero hacer mi elección primero cuando todo termine..."

"Puedes tener unas vacaciones para pensar", dijo Biter-Johnny, poniéndose de pie. "Entonces haz tu elección solo y ven cuando llegue el momento. Y recuerda: quien deja 'Paradise' se adentra en un entorno hostil. Y solo aquellos que pueden permanecer en silencio encontrarán un refugio aquí. ¡Así que muérdete la lengua, Sonny boy!"

Las últimas palabras habían sonado como una amenaza. Con eso Walker desapareció bajo las nubes que nublaban la habitación.

La chica se volvió repentinamente tímida. "Meierchen", suplicó, "¡Creo que deberíamos huir ahora!..."

Meier asintió en silencio. Sintió un ligero ahogo en la garganta. Había imaginado que su papel como héroe sería más simple y ahora había terminado por descuido en la cocina del diablo. Ahora estaba pensando en Wulff, quien una vez había dicho que para vencer el miedo tienes que deshacerte de tu bastardo interior. Tragó saliva y miró a la camarera. Como por encargo, se paró como por arte de magia en la mesa de al lado para tomar una orden.

"¡Contando!"

"Ya lo pagué", se rió suavemente y se fue rápidamente.

"Es uno de los caprichos de Johnny", murmuró Anita, acercándose a la salida.

Cuando ambos pasaron el mostrador, el hombre de la barba se levantó de repente y bloqueó su camino con unos pasos. Con una sonrisa maliciosa, dijo: "Dije hace un rato, ¡deberías irte, calvo! - Ya no puedo cabellera porque tus pelusas ya están en un montón de estiércol en alguna parte. Pero como también eres sordo, te daré ¡una oreja de conejo cortada!" De repente, sostuvo una navaja automática en la mano y agarró la solapa del abrigo de Meier.

Anita dejó escapar un grito agudo. Luego se abrió paso frente a Meier con una frase rápida: "¡Él no le hizo nada a nadie! -" Su voz era fuerte y estridente.

La barba de hoz se rió a carcajadas. Atrajo a Meier hacia él: "No me gusta que me molesten. ¡Dije antes que no solo deberías bajarte del mostrador, sino del restaurante! - ¿No lo has entendido, Bunny Mouse? -"

De repente, un silbido agudo resonó en la habitación. Al mismo tiempo, un musculoso salió del fondo de la habitación. Se empujó sin piedad entre la multitud hasta que estuvo de pie frente al hombre de la barba en forma de hoz.
"Deja al pequeño en paz, enano del sótano. - ¡Está sentado en el vapor de Johnny! - ¡Y dale la pizca si no quieres salir volando a la calle a limpiar la luna!"

La persona a la que se dirigió entrecerró los ojos. Su rostro mostraba ira, pero obedeció. Poniendo el cuchillo en su bolsillo, gruñó de vuelta: "No me gusta cuando los extraños aparecen aquí sin nosotros. Deberías agradecerme si hago el cuidador. Pero si Johnny envía a sus perros, entonces pásame por supuesto". ."

Mirando a Meier, agregó: "Tienes suerte de obtener la bendición de Johnny. Ve con tu excavación".

Asteriscos de conteo de caracoles. ¿O estás muerto? -" Entonces entrecerró los ojos al gorila de Biter: "¡Vamos a fetz! ..."

El toro solo mostró los dientes. Cuando se dio la vuelta para alejarse, de repente se dio la vuelta y clavó su mano derecha apretada en el estómago de la hoz. "No vomites de inmediato, imitación mongoloide barata. - Siempre toma y da - ¡eso mantiene el equilibrio!" Rodó como un pavo y se alejó pisoteando.

La barba de hoz se deslizó hacia el mostrador en una postura ligeramente encorvada. Ahora parecía un perro callejero golpeado.

"¡Ahora salgamos de aquí!" Meier agarró a la niña y la sacó del bar. - Estaba lloviendo más fuerte en la calle ahora. Nubes de color negro azulado rodaron por el cielo y el asfalto

mojado solo reflejaba las luces de la ciudad. Pasó un Renault viejo y destartalado, hundiendo las ruedas en un charco y salpicando agua sucia a los que pasaban a toda prisa.

"¡Sembrar cubo!" gritó Meier. Se había subido el cuello del abrigo.

La niña había envuelto su larga bufanda alrededor de su cabeza y se acurrucó junto a su compañero.

"¿Te llevo de vuelta a nuestra discoteca habitual oa casa?" preguntó Meier.

Anita lo miró: "¿Qué eliges? -"

"De todos modos, tengo que irme a casa. De lo contrario, será demasiado tarde y eso es suficiente por hoy".

"Tal vez estuvo mal que te arrastré a 'Paradise'", dijo tímidamente. "Sé que todo tipo de tipos han encontrado refugio allí y que se filman cosas torcidas. Pero solo estaba pensando en el caminante Johnny para ayudarte. Es uno de los grandes jefes, pero no tan bueno como los demás. Traficar cosas es arriesgado , por supuesto, pero no tan molesto como las otras cosas. No te dejes atrapar por la facción. Tengo miedo de eso.

No hay más que perros afilados que no se detendrán ante nada. Siempre dicen que la izquierda necesita rosa, para que no se olvide el anarco. Y cuando alguien del establishment muere en la nueva lucha de clases, sólo le han pasado cosas buenas. Porque quien muere antes está muerto por más tiempo..."

"Eso es bastante cínico", comentó Meier pensativo. "¿Crees que también recurren a medios delictivos? -"

"Ciertamente", respondió Anita. Miró a su alrededor con cuidado para asegurarse de que alguien detrás de ella no hubiera oído las palabras. "Hacen el tonto

refranes aparentemente inofensivos, como: Ciclistas de todos los países, uníos, no tenemos nada que perder salvo las cadenas. ¡Pero están preparados para la violencia!".

"Quizás la barba de hoz también pertenezca a la facción", dijo Meier.

"Es posible", respondió ella. "No lo sé exactamente".

Doblaron en la siguiente esquina de la calle. "Te llevaré a casa", dijo. "¡Muéstrame el camino!"

Después de unos pasos ella le dio un codazo: "Mi computadora emocional me dice que en realidad no perteneces a nuestro mundo. ¿Te gusto? -

Meier la miró asombrado. "¿Por qué preguntas eso ahora?"

"Porque me siento cómodo en tu compañía. Tú no eres así vulgar y grosero como los otros granujas. ¡Y me gusta eso!"

"Es una cuestión de crianza", desvió. "Aunque mi padre es un simple trabajador, es muy justo. Y como tengo algo de eso, también puedo seguir en la escuela".

"Y como siempre estás estudiando, probablemente tampoco tengas una chica. En la discoteca, los alkins y oilers dicen que todo el mundo debe tener una novia. Siempre escuchas eso, ¿no?"

"Claro que se deslizó por mi canal auditivo. ¿De quién ¿Eres la doncella de la novia? -"

"No pertenezco a nadie", respondió ella. "Perdí el Cola-Mucki. Se quejó demasiado para mí. Además, era un chivato sin agallas".

"Estás solo como yo ahora", se rió Meier.

"No necesitas sentirte solo", replicó lascivamente. "Te pregunté algo antes". Y agregó cortante: "¡Mica Molly siempre dice que las mujeres necesitan a los hombres tanto como los peces necesitan un triciclo!".

"Esa es una cabra inteligente", se burló Meier.

Anita lo miró de reojo. "Cómo te refieres..."

Ambos estaban en silencio. Después de unos minutos, la niña se detuvo frente a un edificio antiguo y discreto. "¡Aquí estoy en casa!"

Ahora Meier empujó alrededor. "En realidad, tengo que agradecerte ahora por llevarme a Johnny a la cueva de los depredadores. Sé que tienes buenas intenciones conmigo y quieres ayudarme. En los próximos días pensaré cuidadosamente en lo que puedo arriesgar".

De repente, la niña lloró. Meier la miró con impotencia.

"No debí haberte traído al Paraíso en absoluto", sollozó. "¡Tú no eres uno de esos tipos! - Todos te toleran en la discoteca, pero nunca calentaste allí. No eres un burschoah y tampoco eres un proletario". Ella golpeó su puño derecho contra su pecho. Ya te dije que me gustas. Pero eres como un extraño".

De repente se dio la vuelta y corrió hacia el pasillo.

Meier hizo una mueca de perplejidad. Luego llamó desde el pasillo: "¡Te veo de nuevo en la discoteca, Anita! - ¡Adiós! -"

Se paró frente a la puerta principal durante unos minutos. No estaba seguro de qué hacer ahora. Ese día realmente lo había arruinado. Ahora recordaba de qué se trataba. Se recompuso y se dirigió al apartamento de Wulff.

La lluvia había amainado. El tráfico rodado también disminuyó e indicó las últimas horas de la tarde. Sin embargo, Meier sugirió algunos trucos y fingió caminar sin rumbo fijo para disimular el propósito de su visita.

Cuando finalmente tocó el timbre en la puerta del apartamento de Wulff, vio a un amigo de la escuela atónito frente a él. Al principio se quedó mirando su cabeza calva y no lo reconoció de inmediato. Solo cuando empezó a disculparse por llegar tarde, Wulff volvió a encontrar las palabras.

"¡Disculpa! - Pasa, te llevaré a mi habitación. Puedes decirme enseguida por qué andas con cabeza de marciano".

Meier sonrió con amargura. Volvió a mirar a su alrededor para asegurarse de que no había nadie más en el hueco de la escalera, luego entró y siguió a su nuevo amigo a su habitación.

Unos minutos más tarde, Wulff escuchó el informe de Meier.

"Tengo", concluyó Meier, "quizás una imaginación floreciente. Pero existen las coincidencias más improbables en este mundo, ¿no es así? - Un cocodrilo nunca ha sido comido por una rana, pero seguramente en algún momento uno saltará". de la boca de un cocodrilo".

"Tienes una discusión extraña, Teddy, pero básicamente pienso como tú. Esto da como resultado dos fantasías que van en el mismo sentido y pueden conducir a un protagonista candente. Solo estás delante de mí como actor porque estás persiguiendo ¡la imaginacion!" Wulff se levantó y

agregó: "Espera un minuto, quiero llamar a mi padre".

Meier se limitó a asentir. Solo, se removió incómodo en su silla. de ida y vuelta. Tenía miedo de que las personas mayores se rieran de él.

Cuando el director Wulff entró en la habitación con su hijo, Meier se levantó de un salto.

"Mi hijo Heinz me dio una breve pista de que estabas buscando pistas en el caso Graff. ¡Siéntate y cuenta la historia!" El viejo Wulff mostró una cara amistosa y se sentó en un taburete levantado. Pasó por alto la cabeza rapada.

Meier perdió la timidez. Cada vez con más fluidez, describió sus visitas locales y las referencias a conversaciones que tuvo en 'Paradise', que complementó con sus conjeturas. Finalmente agregó: "Puede que sea una fantasía, pero...".

El director lo despidió. "Muchas cosas comenzaron como fantasía y luego se convirtieron en realidad. ¡Pensemos en el hecho de que las fantasías literarias, como Julio Verne, por ejemplo, se consideran clarividentes hoy en día! Y creo que es genial cuando una persona joven hace algo y es No tengo miedo de hacer lo suyo para tomar una posición". Miró pensativo al joven invitado. "Yo era igual de aventurero cuando era joven. Y en cuanto a la palabra 'fantasía', no te preocupes por que no te tomen en serio. A veces, las fantasías no son más que espejismos de una realidad anterior, comparable a un espejismo. La gente entonces ¡déjese engañar por las realidades!-" Se levantó serio y agregó: "¡Hablaremos con el inspector Bergmann! - Intentaré contactarlo ahora. Si ya no está en el cargo, entonces seguramente será localizable en privado".

"Definitivamente se reirá de mí". Meier hizo una mueca.

—Difícilmente —lo tranquilizó el viejo Wulff—. "Espera a que vuelva".

El director salió de la sala y los minutos marcaron sus círculos de reloj. Después de diez rondas de puntero, regresó. Su rostro expresaba satisfacción. Pasó la mano con dulzura por la suave cabeza de Meier. "El inspector criminal Bergmann estará aquí en breve. Lo contacté en casa a través de la agencia.

Mientras esperas, mi esposa te traerá un pequeño refrigerio". Se volvió hacia el

Vamos. "¡Hasta luego!..."

"Tienes un viejo espléndido", dijo Meier a su Compañeros de clase. "Mi edad también es buena, solo que él tiene un estilo diferente".

"La mayoría de los padres son buenos", confirmó Wulff. "Sólo tienes que entender cada uno a su manera".

Cuando la madre de Wulff llegó y trajo bocadillos y té, los encontró dos amigos de la escuela en una animada conversación.

El tiempo avanzó de nuevo. Esta vez, las manecillas de los minutos recorrieron treinta veces el campo redondo hasta que finalmente sonó la campana. E inmediatamente después entró el viejo Wulff con el funcionario.

Meier tuvo que repetir su informe de nuevo. Esta vez la descripción salió como de una cinta. Cuando hubo terminado, el inspector negó con la cabeza.

„ "Es increíble", dijo Bergmann, "¡lo que los jóvenes de hoy pueden pagar! - Miró al director sentado a su lado". Un colegial va directo a un lugar que la policía conoce y es evitado. Ni siquiera nuestros policías y funcionarios entran allí. Y este joven Parzival se adentra en el inframundo con la misma facilidad con que va al cine y trata de investigar en un escenario infernal. ¡Simplemente increíble!

-"

Meyer sonrió.

El inspector se volvió hacia él: ¡Debe tener mucho cuidado ahora, joven! - Me tomo todo muy en serio. Pase lo que pase, no dejes que las sospechas caigan sobre ti. Yo mismo me encargaré de que todo proceda de esta manera, para que se borren los rastros de información. Tenemos rutina para esas cosas. Dile a tus conocidos que tendrás que estudiar mucho en los próximos días porque tienes exámenes que hacer. Tú entiendes. Y si, contrariamente a lo esperado, encontramos lo que buscábamos en nuestras encuestas, entonces has hecho una hazaña, aunque a tu edad también se asocia con una gran temeridad. Pero se mire como se mire, ¡no mucha gente de tu edad tiene las agallas que tú tienes! -"

"Solo entré en un lugar pésimo para tener una vaga idea para perseguir. No había nada más", se defendió modestamente Meier.

"Yo no lo veo así", respondió el comisario. "Y ahora nada más que ¡Silencio en el bosque!" ordenó con un dedo índice levantado.

"¡Sí, señor! - ¿Puedo irme ahora?" Meier vio al director un.

"¡Ve, Meier! - Todavía tendremos la oportunidad de hablar más tarde".

Cuando Meier se fue, escuchó al oficial de policía decir: "Un hombre valiente ¡Joven! - Dios mio..."

tercero

LA COSECHA DEL MAL

"¡Crece en la tormenta!
La tormenta es la escuela,
endurece los huesos y los
nutre de tuétano.
¡Crece en la tormenta!

amo la tormenta!
La vida es una tormenta,
y solo vive quien
experimenta la tormenta.
amo la tormenta!"

de islandia

El día siguiente pasó tranquilo. Los periódicos de la mañana traían los nuevos acontecimientos de cerca y de lejos. El caso del secuestro de Graff solo encontró espacio en las columnas laterales, ya que no había nuevas pistas. Tampoco se supo nada de nuevos contactos entre los padres de Graff y los chantajistas.

Había tensión constante en la clase de la escuela del secuestrado. Los profesores mostraron rostros serios e incluso Trinek se destacó por su reserva. Solo en la mañana antes de que comenzaran las clases hubo un gran saludo cuando Meier apareció con la cabeza calva.

"¡Dios mío, qué récord!" Babsy de pelo rizado sonrió. "¡Y pulido a un alto brillo!"

"Eso se acordó en la última reunión de estudiantes", se defendió Meier.

"¡Deja a nuestro osito en paz!" Wulff cortó cualquier otra broma. "Su hábito corresponde a su papel de detective de clase. Es la segunda víctima que trae con la cabeza".

"Será reconocido", confirmó Schnauzen-Charly. Agregó un poco maliciosamente: "¿Nuestro perro rastreador ya leyó el periódico canino en la esquina de al lado de la casa? -"

"¡No estropees los saltos de vallas de Meier!" Wulff lo reprendió. "No hagas preguntas innecesarias. Si nuestro osito tiene algo que informar, abrirá la boca". -

Tampoco se supo nada de la familia Graff en la escuela. Nadie sabía cómo iban las cosas.

Los días siguientes tampoco trajeron nada nuevo, los medios de comunicación sólo publicaron chismes periodísticos con conjeturas superpuestas contradictorias.

Sin embargo, al quinto día la bomba estalló.

Los medios de comunicación impresos tuvieron su gran día para los titulares llamativos. "Estudiante Graff es libre", "Redada policial libera a Graff", "Terrorist Gang Smash", "Secuestrador liberado" y otros titulares similares competían por el interés público. Los primeros informes breves también aparecieron en los anuncios.

En detalle, se dijo entonces que las investigaciones policiales en curso, sin el conocimiento de los padres de Graff, que todavía estaban negociando llamadas, habían dado lugar a una pista candente, que posteriormente condujo a una operación policial sorpresiva. Finalmente, en una antigua fábrica abandonada en las afueras de la ciudad, los elementos sombríos encontraron un escondite, en el que el joven Graff estaba cautivo y fue descubierto. Dos pandilleros fueron detenidos en el lugar en una acción relámpago. Actualmente estamos buscando otros miembros. El secuestrado estaba algo débil y fue llevado a un hospital para ser examinado. Cuando se le preguntó por primera vez, afirmó que, según las declaraciones escuchadas, se trataba de una facción combativa de izquierda radical que necesitaba dinero para armas. Próximamente se publicarán más informes.

Cuando Meier leyó los primeros informes, tembló. Esa fue la primera reacción después de días llenos de alta tensión. No había dormido bien desde su aventura en la litera, había hecho el trabajo escolar y no sabía cómo habían ido las cosas. Tampoco le quedó claro si había desempeñado un papel en el éxito de la campaña de liberación.

El mismo día, Wulff y el profesor Höhne fueron a los padres de Graff para transmitirles las felicitaciones de la clase. Cuando llamaron, se enteraron de que el joven Graff estaba bien y solo tenía que pasar uno o dos días más en el hospital.

No se encontraron daños en la salud y se le administraron tónicos por no haber sido atendido adecuadamente.

Pasó una noche y trajo el día siguiente. El asco de clase Trinek tuvo la primera lección cuando Meier regresó

se llamó a la oficina de administración. Se encogió de hombros y salió de la habitación.

Cuando entró en la habitación del director, encontró allí a su maestro de clase y al inspector criminal Berger. Vacilante, se detuvo en la puerta.

"Acércate, Meier", instó el director. "No tienes nada que temer. ¡Al contrario!"

—Yo tampoco veo por qué debería asustarme, señor. - No he hecho nada malo — añadió tontamente.

"¡Y si has hecho algo!" continuó el comisario. "Te debemos que pudimos encontrar el rastro de tu compañero de clase Graff tan rápido. Hice que te llamaran a la oficina central para poder darte esta información. En interés de tu seguridad, no quiero También hay un heroísmo silencioso con el que uno tiene que estar a solas. Pero me gustaría agradecerle al menos frente a la dirección de su escuela por su ayuda decisiva. Y aquí -" Berger tomó un paquete de la mesa , "Te presento como un modesto regalo un lindo atlas que mis colegas y yo coleccionamos. Ellos también merecen estar en los periódicos, pero como dije -"

Ahora el director dio un paso adelante y también estrechó la mano de Meier. "El inspector Berger ya me ha hablado de sus pecados heroicos. Desafortunadamente, debido a la información sobre su seguridad, yo también tengo que abstenerme de elogiarlo públicamente, pero informaré al personal docente de su coraje y compromiso para que el personal docente sepa lo que te debemos!"

Meier se limitó a asentir. Cuando todavía sintió la mano del director en su hombro, se sintió avergonzado. Jugando a los corderitos, se despidió algo recatadamente y se fue a toda prisa.

Ojos inquisitivos lo recibieron en el salón de clases. Pero ocupó su lugar en silencio y con el rostro cerrado. Solo Wulff sonrió a sabiendas.

....

El viernes de la semana siguiente, se llevó a cabo una reunión de clase de celebración para el joven Graff cerca de Zeller. Oberstudienrat Höhne y otros dos profesores también fueron invitados. Graff, fresco y alegre de nuevo, sintiéndose orgullosamente el centro de atención, tuvo que informar: "Me ahorraré una larga presentación", comenzó.

"¡Dado! -" exclamó Schnauzen-Charly. Pero esta vez no le fue bien. Los presentes se quejaron.

"¡Entonces! -" Graff tomó otro aliento. "Empecé con mis ojos todavía pendientes de la hermosa Susi de la farmacia de nuestra ciudad, cuando de repente un viejo y desvencijado auto se detuvo a mi lado, un tipo rockero saltó y sostuvo un cuchillo largo frente a mi nariz. Antes de que pudiera entendí bien Cuando me di cuenta de qué se trataba todo esto, este bribón me agarró por las solapas de mi abrigo, me arrastró hacia él, todavía blandiendo su espada de cocina, y me empujó hacia la puerta abierta del auto, señalando hacia atrás. asientos donde ya estaba un tipo piojoso. Inmediatamente me agarró con sus garras y me empujó hacia el auto, el swinger me ayudó con una patada en la rodilla que realmente me hizo caer, luego el agarrador se subió apresuradamente al asiento del pasajero delantero, cerró la puerta. , y nos fuimos Go cart. Nadie en el camino parecía haber notado nada. Aparentemente nadie estaba justo detrás de mí. Entonces miré al conductor, que debe haber salido de la jungla. Se veía horrible Se veía descuidado, tenía un peinado de orangután y apestaba como la caja de arena en el departamento de nuestro vecino. -"

"Euhhh..." vino del fondo donde estaba sentada Babsy de pelo rizado.

Llamadas silenciosas siguieron inmediatamente.

Graff continuó, imperturbable: "Tan pronto como me senté en ese viejo balde de hojalata, mi siguiente hombre me ató un trapo sucio frente a mi cara, lo que bloqueó completamente mi vista. Este trapo tampoco olía a lilas de Chanel. Entonces me susurró que "Me cortaría la garganta si empezaba a gritar. Grotescamente, me hizo sentir una pistola. Luego los hermanos dieron vueltas en su traqueteo en algún lugar, así que apenas sabía cuál estaba bien y cuál era la izquierda. Después de uno Durante un rato murmuré a través del trapo y le pregunté a mi vecino qué me iban a hacer. Inmediatamente recibí un fuerte puñetazo en el costado y la palabra 'cállate' me gritó al oído. Así que me quedé tranquilo. Lo que podía escuchar era a los dos tipos en la parte delantera del auto, uno de ellos diciendo que si la facción seguía golpeando, los punks se mojarían por todos lados, y luego se jactaba de lo fácil que era y cómo el cerebro del establecimiento era pronto terminaría en barriles de alcohol. Fueron dichos salvajes los que los llevaron allí. Pero no pude hacer nada con eso. Un poco más tarde, el balde retumbó sobre un terreno accidentado y luego se detuvo abruptamente. Me golpeé la nariz con el asiento delantero mientras volaba hacia adelante. Entonces la puerta se abrió de par en par y me empujaron afuera. Tenía miedo, con la cabeza golpeando el suelo.

para aterrizar, pero el pasajero me atrapó. Este tipo no olía como el conductor. Quería quitarme el trapo de la cara, pero de inmediato recibí un fuerte golpe en el brazo. Luego me llevaron a una casa, donde me empujaron más abajo por una escalera del sótano y tuve problemas para mantenerme de pie. Ahora me quitaron el trapo sucio de la cara y mi nariz pasó del olor a manchas de aceite al aire del sótano. Así fue como terminé en un agujero en la habitación que era un verdadero trastero. Una pequeña ventana estaba tan sucia que no se podía ver, y telarañas polvorientas colgaban alrededor del marco. Luego, el que empuñaba el cuchillo me mostró una cama plegable sobre la que yacía un colchón de paja y una manta que olía a polvo de polilla. Mientras tanto, el conductor había encendido la luz y vi una bombilla medio ciega que colgaba del techo de ladrillo de un cable. Luego descubrí dos camas de hierro más, una mesa, un banco y dos sillas. Había algunas latas de cerveza sobre la mesa y probablemente había unas cuantas docenas vacías en el piso en una esquina. Era como la guarida de un ladrón real de una película de terror. Ahora esperaba a ver cómo seguía..."

"¿Pero estabas emocionado? -" Meier intervino y sonrió.
"Por supuesto", admitió Graff de inmediato, continuando. "Incluso tú no habrías comenzado a cantar canciones de mayo en tal situación. Los muchachos se arrojaron aullando sobre los asientos y me dejaron de pie. Así que me arrastré hasta la cama que me habían asignado y me acosté en silencio sobre la manta perfumada con polvo de polilla. .¿Qué más tendría que hacer?- Empecé a quedarme dormido y la pandilla charlaba sin parar. Mientras tanto, los escuché fanfarronear sobre el glorioso comienzo de una revolución total que cambiaría el mundo. Se jactaban de eso como un kraal lleno de negros desnudos Creen tener bastantes armas, mediante operaciones terroristas cada uno Hablaron de destruir por completo todo lo que existía creando el caos para que surja un nuevo paraíso del verdadero socialismo.

El caos y la anarquía ya están tan arraigados en sus delirios que se convierten en una amenaza para el orden establecido. Quieren usar medios criminales para recaudar el dinero para sus compras de armas, que obtienen de la escena de los agentes políticos a través de canales oscuros. Actuaron como drogadictos esa noche y se animaron mutuamente.

con frases altas unas de otras. Cuando uno de ellos me gritó que mi padre también tenía que contribuir con una buena cantidad de dinero a la revolución mundial, agucé el oído. Se reían frenética y burlonamente. Ahora sabía que el chantaje también es parte de la práctica de la filosofía del caos. Latas de cerveza y una botella de aguardiente eran la grasa cerebral de este éxtasis bucal que se volvía tedioso. En su droga me tiraron una lata de cerveza, que casi me bebo de un trago. Después de un rato, uno de los héroes del sótano se fue. Después de él, alguien que se quedó atrás cerró la puerta por dentro con un gran candado, se guardó la llave en el bolsillo, me sonrió maliciosamente y luego ambos se tiraron en las otras dos camas. Traté de dormir ahora, pero permanecí en un medio sueño inquieto durante mucho tiempo. Algunas veces escuché el ruido de las latas vacías en la esquina mientras se lanzaban otras nuevas. Cada uno de ellos parecía tener una vejiga como un camello. Entonces la luz se apagó y en la oscuridad finalmente me quedé dormido. -" Graff hizo una pausa por un momento.

"Me desperté muy temprano en la mañana. Eran más de las seis de mi reloj y los dos chicos todavía estaban dormidos. El que perfumaba la caja de arena, uno roncaba como un aserradero y el otro parecía un trapo enrollado con un par de patas pegadas". Ahora también me di cuenta de que debía estar respirando mal aire. El sótano apestaba. No tuve más remedio que mirar al techo y esperar a ver qué pasaba después. Me desperté al instante y vi que los dos perros guardianes se sentaron a la mesa y abrieron latas de cerveza de nuevo. Cuando se dieron cuenta de que los estaba mirando, cogí una lata también. Luego me tiraron otro trozo de pan y una manzana "No hubiera deseado nada más que una gran taza de café caliente en este mismo momento. Un desayuno frío debe haberse convertido en un hábito para los dos taburetes de la mesa. Después de una W Rápidamente me ofrecieron un cigarrillo, pero lo rechacé. Cuando se dirigían a mí, siempre me decían 'pequeña'. Cuando hablaron, usaron palabras que solo entendí como significado. Ciertamente de un entorno de Threepenny Opera. Más tarde, uno de los dos perros guardianes abrió la puerta del sótano, le dio la llave al segundo y se alejó. En ese momento pensé en la posibilidad de un intento de fuga. la

La que se quedó atrás encendió un cigarro, luego se tiró en la cama chirriante, pero sin quitarme los ojos de encima. Debía tener dotes de clarividente, porque me dijo: "¡No intentes nada, pequeña, o te corto la nariz!" - Luego había agregado algo vulgar, como parece ser común entre los sinvergüenzas. Me mostró una especie de cuchillo de explorador y una sonrisa deslumbrante cuando dijo: "¡Si te quedas callado y tu viejo no bromea, pronto podrás ir a casa con mamá!".

Cuando no le respondí, recogió una radio de bolsillo del suelo y sintonizó un programa de música. Eso siguió así por un tiempo. Justo antes de la una de la tarde, el ave de excursión regresó y trajo consigo a un compañero de barba enfermiza. -"

"¡Ajá-!" exclamó Meier, pero nadie prestó atención a la interjección.

Graff continuó: "El pájaro que había salido volando había traído una caja cuando regresó, la puso sobre la mesa y después de sacar el pan, las salchichas y otras cosas, apiló varias capas de latas de cerveza encima. Parecía como si fuera cerveza La comida principal de estos mini-revolucionarios. En general, la bebida desordenada se supone que es Coca-Cola con ron. También obtuve mi parte y esta vez tenía mucha hambre, así que me alegré de poder para picar la comida del ladrón.. El nuevo que había venido conmigo el barbudo era un mal tipo, también hacía grandes discursos y en el medio siempre se burlaba de mí hasta que los otros dos lo regañaban, antes de eso me pateaba la espinilla. porque no respondí a sus burlas.

Después de la comida en la bodega, otros perros guardianes vinieron a relevarme y me alegré de que la imitación de Dschingiskhan también se fuera. El nuevo grupo me prestó poca atención. Jugaron a las cartas y también chuparon las latas de cerveza. Los chicos tenían un montón de dinero en efectivo. De dónde vino, Dios lo sabe. A la mañana siguiente se mostraron viciosos. No me dieron nada de comer y tuve cuidado de no pedir nada. Aparentemente pensaron que mi padre los perseguiría inmediatamente con una suma exigida y que tenía suficiente dinero amontonado en sacos en casa. Después de todo, fueron tipos primitivos los que hicieron bocazas sobre una revolución mundial, que se harían morcillas con los cerdos capitalistas y que incluso la gente de Marx tendría que ser purgada porque

había habido un pincho. Les fue tan bien en esta tonalidad que pronto se volvió aburrido escucharlos. De vez en cuando, estos soldados de madera de la facción de combate susurraban sin ninguna razón que se me ocurriera. No estaba interesado en sus chismes de todos modos.

Estaba aún más preocupado por mis padres y oculté mi ansiedad lo mejor que pude. Después de todo, eran terroristas de izquierda de los que se podía esperar que hicieran algunas cosas".

Graff tosió brevemente y luego continuó: A pesar de los sentimientos alternados de indiferencia y preocupación en este mundo sofocante, siempre contaba las horas que pasaban lentamente y no me atrevía a contar los días. Fui transportado a otro mundo.

Paradójicamente, estos muchachos a mi alrededor robaron montones de americanismos de los capitalistas estadounidenses, a quienes odiaban, por su jerga lingüística chapucera, que también intentaban constantemente construir más expresivamente a través de superlativos porque carecían del lenguaje de una mente clara. alimentado

ella fueron de la las más extrañas teorías de autorrealización de psiquiatras enfermizos y se sentían como salidos de un baño de lodo psicológico que no olía a puro páramo sino a podredumbre. Aquí conocí la miasma de los enfermos, cuyo supuesto paraíso mejorador del mundo es el camino a un infierno caótico. Ese morbo que engendró la depravación sólo puede provenir de criaturas sin vida. Me pregunté quién es el responsable de la creación de una formación confusa de pensamientos que conduce a la falta de alma de las personas y la ceguera".

Graff hizo una pausa y respiró hondo. Con un nervioso movimiento de su mano prosiguió: "Con tales pensamientos y observaciones me ajusté al entorno. Traté de averiguar dónde estaban las raíces de este resbaladizo mundo ilusorio, que perforan nuestra existencia como espinas. La pregunta germinó en mí más y más según quién y qué como causa del mal. Todo ser y acción tiene su ley en la causa. Por supuesto, la respuesta a esta pregunta ya estaba anticipada. Pero en esta respuesta ya había una nueva pregunta de fondo.

En medio de tanta meditación, donde no había sentido del tiempo para mí, de repente escuché perros ladrando, silbando y rugiendo. Mis guardias, que pasaban horas coreando sus ya monótonos dichos y revolcándose en fantasías-

diez, palideció como la luna menguante. Al principio se quedaron allí como soldados de cartón. Luego todo fue muy rápido. Un perro ladró en la puerta del sótano, alguien trató de abrir la puerta pero el candado en el interior se lo impidió. Se oyeron gritos a través del estrecho hueco y luego llegó la orden de abrir.

Ahora también noté que mis perros guardianes se estaban asustando. En cualquier caso, no eran como la gente que se precipitaba hacia las barricadas con sombreros jacobinos. Ambos gritaron por encima del ruido que no se debía disparar. Y de todas las personas, aquella cuya boca escupía la baba más revolucionaria, saltó en zigzag como un canguro hacia la puerta y tiró a tientas temblando de la cerradura antes de lograr abrirla. Una patada desde el exterior ayudó a abrirlo y el tembloroso heini cayó al suelo aullando. Unos cuantos policías entraron en la habitación por encima de él. Todos tenían metralletas listas y gritaban "¡Manos arriba!" -

Por supuesto que me di a conocer. Uno de los policías me preguntó si estaba herido, a lo que afortunadamente dije que no. Los muchachos estaban alineados contra la pared del sótano y buscaban armas. Tenían armas con ellos y cuchillos. Uno de ellos incluso usó una pistolera de hombro como un verdadero profesional del mundo de las pandillas criminales estadounidenses.

"Y ese fue el final de mi aventura involuntaria", concluyó.
pintada "Luego me sacaron del sótano, sintiéndome bastante débil de pie. Cuando salí, respiré hondo unas cuantas veces para sacar el horrible hedor de mis pulmones.
Y finalmente, tenía hambre como un perro callejero que solo de vez en cuando encontraba algo en una caja de arena. Y en cuanto a la cerveza, no puedo oler más por un tiempo. En el hospital hicieron mucho alboroto por mí, de modo que incluso me alegré cuando pude volver a casa. ¡Y ese es el final del thriller político! -"

Hubo un gran saludo entre los estudiantes.

El profesor Höhne, considerado el padre de la clase, se levantó y pidió silencio. Con unas pocas palabras felicitó a Graff por el feliz desenlace de los apasionantes actos. Luego puso una fina cara traviesa y le prometió una nota máxima por la conferencia casi lista para el periódico. Se dirigió a los estudiantes: "¡El comportamiento de Graff ha sido ejemplar! - En un momento como este, las cosas más improbables pueden suceder de un día para otro. Ahora estamos en muy

Hay que experimentar de manera dramática que nuestro entorno no es una isla de bienaventurados. Tenemos una dura realidad por delante. Tenemos que ser capaces de afrontar todo lo que se nos presente. Y eso también desafía nuestro pensamiento. Graff extrajo la aplicación práctica de ello y se planteó la gran pregunta de dónde y por qué. Cuando hayas descubierto las raíces del mal que ahora se han cuestionado, ¡también te darás cuenta de que existe un duro deber de defender el bien y enfrentar el caos! -"

"¡Recita, recita!" gritaron los estudiantes al unísono.

Höhne lo despidió. "Hoy es el gran día de Graff en nuestro círculo. Ya veremos más adelante. Por ahora, conténtate si aprendemos historia. Mantendré lo que prometí. -" Se puso de pie. "Mañana es día de clases, así que me voy a ir. -¡Adiós!-" Salió de la habitación, seguido de sus dos compañeros.

Ahora los estudiantes estaban despreocupados entre ellos. Graff estaba luchando por lidiar con las preguntas que lo asaltaban. Solo Meier se sentó en silencio en su lugar hasta que Graff se fijó en él. Lo miró con los ojos muy abiertos y gritó: "Oye, Teddy, ¿cómo te ves?
Recién ahora te noto. ¿Te has convertido en monje budista? -"

Meier sonrió alegremente, pero permaneció en silencio.

Babsy, el cabeza peluda, se hizo importante. Volviéndose hacia Graff, dijo: "Gracias a ti, Meierteddy volvió a cortar cabezas para encontrar un rastro de ti como detective". Se detuvo, acercó su cabeza a la suya y se volvió hacia Wulff: "Ogottogott, - ¡No preguntes, porque Meierchen nos contaría sobre sus actividades a tiempo! -¿Qué tal eso?-"

Meier continuó mostrando su sonrisa tonta. Luego dijo en lugar de Wulff: "Me dejé ver y admirar de nuevo con mi cabeza punk en mi vieja discoteca habitual. Me enteré de pasada que nuestro querido Graff fue secuestrado. Eso fue absolutamente consistente con mi conocimiento..."

"¡Probablemente quieras tomar mi brazo!" gritó Baby.

"No en el brazo, en otra parte", respondió Meier sugestivamente.

La clase aullaba como una camada de cachorros. Babsy actuó indignada y golpeó a Meier.

"¡Dime más!" preguntó Hocico Charlie.

"No puedo decir más ahora", respondió cuando vio miradas de advertencia de Wulff. "Tengo el calentador de discoteca

Nunca dije que me hubiera gustado saber dónde estaba Graff y todos me aseguraron con mucha simpatía que a ellos también les gustaría saber..."

"Muy exitoso", se burló Babsy. La clase volvió a reírse.
Ahora Wulff se levantó. "¡Basta de burlas! - Días atrás admiraste a Meier, recolectaste dinero y le deseaste éxito. ¡Y no nos defraudó! - Hizo su aporte y aportó mucho a la liberación de Graff. No puedo decir más ahora. Déjalo en eso relájate y deja tu curiosidad a un lado."

"¡Protesta!" cantó Baby. "¿Por qué todo este secreto sobre nuestra bola de billar? -"
Ahora la sonrisa de Meier desapareció de repente. "Quiero decírtelo", intervino. "Lo que Wulff describió como una contribución fue solo una pequeña piedra en el camino a la investigación policial. Y la policía me prohibió hablar de eso. Eso debe tener sus razones. Y lo principal es que Graff está a salvo nuevamente en nuestro medio". ¿No es así?-"
"¡Correcto!" afirmó Wulff. "Además, según los últimos informes de los medios, ha habido algunos arrestos más. Uno de los secuestradores se ha ablandado y traicionado a cómplices que aún estaban en libertad. Según los informes policiales, las otras personas arrestadas han demostrado ser de núcleo duro. , como es el caso en la jerga correspondiente llamado ".
"Eso encaja con la imagen que tengo de estos muchachos", intervino Graff. Siempre que no haya disparos ni cortes, siempre son presuntuosos y descarados. Pero al primer codazo en la nariz, aúllan como perros pateados y parlotean sobre las lecciones que han aprendido sobre los derechos humanos y las libertades democráticas. Pero si son puestos en libertad después de haber sido condenados, Dios tenga piedad de la persona que cantó. Si no lo matan brutalmente después, mi nombre ya no será Graff sino Leibchen.
"¡Ja! - Ahora me doy cuenta de lo de Meierchen", gritó Schnauzen Charly. "¡Bebamos Lethe, la poción del olvido! - Hasta que amanezca..." Hizo un movimiento teatral con el brazo y se obligó a mostrar una cara seria.

"¡Mudo!" dijo Babsy enfadada.
Meier ahora se dirigió a Graff: "En su descripción de su experiencia, usted tocó la línea de pensamiento de que este fenómeno político de los ultras de izquierda con una escena criminal involucraba una

habría una raíz en el fondo para buscar. ¿Hasta dónde has llegado con tus conjeturas? -"

"Solo me quedé con mis experimentos porque solo estoy recuperando el aliento. Luego, todavía tengo que ponerme al día en la escuela, porque todos los días significan una falta. Pero todavía trataré muy a fondo las cosas relacionadas con el medio ambiente. "

"¡Puedo ayudar a Graff con eso!" intervino el pálido Rohde. “Mi padre tiene libros relevantes que ya he leído. Me decía que en la actualidad apenas hay autores alemanes que llamen a las cosas por su nombre correcto, porque de lo contrario inmediatamente serían satanizados como fascistoides, como el del Trinek en el practicado en la escuela. Ahora son en su mayoría estadounidenses los que han observado e investigado los acontecimientos políticos en el mundo desde el cambio de siglo. Los historiadores y los periodistas trabajan juntos en esto. Cuando salió el libro de Gary Allen "The Insiders", se convirtió en un éxito de ventas. Los estadounidenses lo llamaron Se convirtió en un éxito de ventas de Runaway. De repente tuvo una circulación de más de cinco millones de copias. Luego escribió otros libros, como "The Rockefeller Papers" y otros. Le siguió el estadounidense Des Griffins con los libros "The Rockefeller Papers". Rulers" y "Planet der Slaves". También aparecieron en una traducción al alemán en una editorial alemana para publicaciones inusuales.

Curiosamente, casi nunca aparecen en las librerías. Esta es, sin duda, evidencia de las conexiones globales entre las fuerzas identificadas por Gary como infiltradas. El autor mostró cómo el comunismo fue apoyado por las altas finanzas desde el principio.
Y los comunistas, a su vez, fomentan el caos. Otras fuentes muestran que los industriales alemanes Schleyer y Ponto fueron asesinados en nombre de los iniciados porque la competencia alemana, que se estaba independizando, se estaba volviendo incómoda en el mercado mundial. En el caso de Ponto, ¡Alemania se adjudicó el contrato para construir una central nuclear en Brasil! Los contactos del área de agentes apoyaron a las facciones rojas, cuyas existencias de armas provienen en su mayoría de más allá de la Cortina de Hierro. El crecimiento del caos y las escenas de terror no son coincidencia. ¡Son parte de una estrategia global!"

Graff saltó emocionado y los otros estudiantes también miraron a Rohde con los ojos muy abiertos, ah.

"Oye, Rohde", jadeó Graff, "¿qué pájaro tan extraño eres? - Todos hemos estado yendo de clase en clase juntos durante mucho tiempo.

se y en este largo tiempo juegas a un criador silencioso. Hemos estado hablando de cosas como esta por un tiempo y estás reteniendo tu conocimiento. ¡Maldita sea, tráenos una lista de esos libros para que podamos comprar las cosas!"

"No me podes", se defendió Rohde. Usted y los demás también vieron el ejemplo del piojoso Trinek, cómo está hoy en las escuelas. Antes de la gran bronca sobre César, probablemente todos reconocimos hace tiempo cómo se estaba manipulando por todos lados, pero cada uno mantuvo la boca cerrada y solo pensó en su parte. Puede que sepa más de lo que crees, pero ¿por qué, entre todas las personas, debería ir a bailar como un burro sobre el hielo solo? -"

"Está bien, Rhode", gritó Snout Charlie. "¡Estamos ansiosos por escuchar más! - Ahora nos ha ilustrado. - Ahora también entiendo de qué se trataba la maltratada pandilla Baader-Meinhof que mató a Schleyer. Un thriller político con autores intelectuales en la oscuridad. Así son las cosas, ¿no es así? ¿no? -"

"¡Estoy de acuerdo!" Rohde asintió. "Esta pandilla también fue una herramienta. Todo el caos debe lograr un revés del orden existente y liquidar a la intelectualidad en un estado temporal de anarquía, para que un estado esclavista planificado de pasado mañana con un proletariado unitario cree un estado sin resistencia, cuyos gobernantes entonces son los grandes arquitectos de un gobierno mundial. Las corporaciones multinacionales y los fideicomisos mundiales de hoy en día, la ONU y los datos informáticos en países individuales son todos precursores de este gran plan. Tal vez conseguiré que mi padre lo haga. hablar más al respecto.-"

"En nuestra clase hay más luz oculta de lo que sospechábamos", dijo Wulff, señalando a Rohde. Volviéndose hacia él, agregó: "¡Tú también eres un rebelde conocedor!"

"¡Todos somos rebeldes!" gritó Snout Charlie con entusiasmo y pateó con entusiasmo varias veces. "¡Todos! ..."

"Y eso comenzó porque el Trinek cayó sobre un león dormido Patada en la cola", dijo Zeller secamente a Osten, que estaba sentado a su lado.

Osten hizo una mueca solemne. "Quien siembra una tormenta sentirá la tormenta. ¡Y nosotros seremos la gran tormenta! -"

....

Meier también estaba de camino a casa.

Era una tarde tranquila y la luna nueva plateaba los techos de las casas. Solo una ligera brisa barría la ciudad e hizo bailar pequeños trozos de papel como copos sobre el asfalto. Dos perros habían chocado en la esquina de una calle y dos ancianas intentaban calmar a los animales que ladraban con saña. El tráfico moderado indicaba el inicio de la noche. Unas cuantas figuras punk se deslizaban tranquilamente por la hilera de casas y una pareja joven se apoyaba entrelazada en la penumbra de un nicho. Los ojos de luz que brillaban desde las muchas ventanas ahogaron el frío blanco plateado de la luna con un cálido resplandor.

"¡Oso de peluche! -"

Meier levantó la vista de su pensatividad mientras caminaba. Anita estaba parada frente a la ventana de una zapatería brillantemente iluminada. Las luces brillantes hacían que sus ojos brillaran como estrellitas y con una sonrisa traviesa le gritó: "¡Oh, qué gusto verte de nuevo! - ¿El Gripsmühle todavía te deja poco tiempo libre? -" Se acercó a él y tomó su brazo. "¡Estaba preocupado por ti, Sunny! - Me gustaría decirte de inmediato: La polenta vino dos o tres veces al bar 'Paradise' y revisó a todos los presentes. Atraparon a un traficante de hachís que tenía droga con él. Y ahora el los invitados habituales están todos muy enojados y se preguntan por qué los fisgones han invadido tan repentinamente su hasta ahora tan tranquilo oasis. Idiocy habría dejado un amplio rastro, con 'Paradise' también en el camino de la investigación. Y luego hubo un murmullo. quien sugirió revisar los jóvenes verdes que traje a Johnny's entre los lugareños menos conocidos. Podría ser que un informante esté involucrado".

"¡Que porqueria!" exclamó Meier. Al mismo tiempo, sin embargo, sintió que se ponía pálido.

La niña ignoró la objeción y continuó: "Entonces Johnny me reprendió y preguntó por ti. Por supuesto que le dije que eras un pobre pollo y que tenías tan poca relación con la polenta como una virgen embarazada tiene con un padre terrenal.

Y entonces tendría que ser sospechoso también..."

Meier la miró fijamente. "¿Y qué dijo el caminante Johnny? -"

Anita le apretó la mano. "Al principio parpadeó de manera extraña, pero luego se echó a reír. Ese fue el final del asunto. Cuando se fue, dijo, si estás en paz contigo mismo, puedes venir a él conmigo". en cualquier momento." Se detuvo y detuvo a Meier: "Teddybär, pero no quiero que vayas con él. Mantente alejado de 'Paradise' y de la gente del hachís. Si no tienes dinero, aún puedes venir a nuestro stand regular". ¡Tengo tanto que es suficiente para los dos!

"Algo así está fuera de discusión", respondió Meier. Su rostro mostraba claramente vergüenza. "No dejo que las chicas me desanimen", explicó en voz baja. "Con los sapos que he tenido hasta ahora, me las arreglaré en un futuro cercano. ¡En un apuro, es suficiente para los dos!" La última frase se le escapó sin querer y ahora tragó saliva.

Los ojos de Anita brillaron. Ella acarició su cabeza en su pecho por un momento antes de seguir caminando.

-Si no voy más a 'Paradise', ¿no me haré sospechar? -dijo Meier con cautela.

"Oh", dijo la niña a la ligera, "cuando tienes que meterte en un molino de cerebro, simplemente no tienes tiempo para hits y bailes. ¡Los Makers entenderán eso! -"

Meier tenía preocupaciones. "La gente preguntará por qué he ido a la discoteca hasta ahora y por qué pude ir a 'Paradise'. La gente de Paradis no lo creerá".

"¿Por qué estás preocupado?" ella ronroneó. "¡Tienes una coartada de inocencia!"

"Por supuesto", afirmó Meier. "Además, solo soy un pequeño cero. ¿Cómo entraría en escena? -"

"Un inteligente no es cero", engatusó la chica. "Ya te dije que ya te encuentras entre dos mundos. Cuando tengas el molino de agarre detrás de ti, te convertirás en un cerebrito barrigudo y pasarás por alto a todas las personas que están en la oscuridad".

"¡Nunca seré un arrancador de barriga!" respondió enojado. "No vengo de la seguridad de aquellos favorecidos por un destino caprichoso y nunca seré capaz de llevar una existencia resbaladiza. Y solo recientemente conocí a mis compañeros de clase en mi escuela como personas que miran hacia un nuevo futuro e imparten conocimiento. a mí eso va más allá de la línea de la escuela, no lo vas a entender, Anita, porque en las discotecas no tratamos problemas que van más allá de la

materialismo de la vida cotidiana. Mis nuevos amigos me dieron ideas para una nueva visión del mundo y me abrieron los ojos al verdadero significado de la vida. Los moldeadores actuales de nuestras vidas son especuladores de quienes estamos completamente a merced. No importa de qué lado estés. ¡Algunos a gran escala, otros a pequeña escala! - Nada se sabe sobre valores e ideales superiores. Las masas viven con el lastre del presente y no piensan en el mañana. Por eso todo es tan rancio y monótono. Todo el propósito de la existencia consiste en la suma de comer, beber, dormir, amar y reunirse. Además, está la distracción de un bombo deportivo que se sobrecalienta hasta el punto del éxtasis. Esta es la vida de los animales más desarrollados. Y los que representan a la humanidad son acorralados y casi expulsados. Yo no sabía antes. ¡Pero ahora soy un rebelde contra el tiempo! -"

Meier, sin querer, se habló a sí mismo en el calor. Había superado las advertencias de la chica con una repentina oleada de emoción y había puesto su pensamiento en primer plano. Ahora estaba avergonzado.

Pero los ojos de Anita se agrandaron. "Cuando me hablas, me desconciertas. - Aunque nadie se ha tomado la molestia de explicarme esas cosas, creo que puedo entenderte..." - Después de un momento de vacilación, tiró de su manga. "Me gustaría saber más de ti cuando tenga la oportunidad. ¿Quieres ayudar a una estupidez? -"

Ahora Meier estaba asombrado. "¿Desde cuándo te da con el pensar?"

"¡Acabas de decir que nosotros, las personas simples, solo vivimos con el lastre de la vida cotidiana y que todo es monótono y rancio! - Y ahora también creo que debe haber algo más que el traqueteo del día a día. -"

"¿Lees libros? -" preguntó Meier.

"No muchos. - Solo tomo uno si no tengo ganas de salir por la noche. Normalmente leo novelas. En la empresa donde trabajo, siempre nos llega el periódico sindical, que solo brinda información muy parcial. Últimamente lo he dejado casi sin leer porque tengo la sensación de que los sindicatos representan principalmente los intereses de los funcionarios y su institución. Las crecientes demandas equivalen a un mayor aumento en el poder y los intereses de los trabajadores están representados. solo con el propósito de un apéndice de membresía. Un día se convierte en el sindicato sobre todos los establecimientos

disponer y convertirse en un monopolio capitalista. Pienso en el 'Gran Hermano' de la novela de Orwell, que luego controla todo y lo domina de manera niveladora".

Al principio Meier se quedó sin palabras después de estas palabras. Luego miró asombrado al orador y dijo: "No te enojes conmigo, Anita, pero no pensé que fueras capaz de tales pensamientos. Tampoco me lo hubiera esperado". Has leído el libro de Orwell y haces comparaciones con la realidad. De hecho, si Orwell estaba un poco equivocado sobre el paso del tiempo, predijo las cosas con lógica. - Yo opino lo mismo que tú, porque mi padre es dirigente sindical y del partido.
Y como muchos otros pequeños activistas, está harto de los acontecimientos en curso. Cuando a veces se sienta en casa cansado con una botella de cerveza, se queja de que los buenos trotones de puerta en puerta sólo luchan por el beneficio de unos cuantos zánganos. Sólo representan los intereses de los trabajadores en la medida en que puedan ocupar sus propios cargos y beneficios. Y en los asuntos de Estado fracasan por completo.
Mientras que en el pasado los emperadores y reyes realmente gobernaban, hoy en día la chapuza de los aficionados está ocurriendo en todo el mundo. Y todo en nombre del pueblo, que no tiene nada más que decir. Sólo brumas e ilusiones provienen del catecismo de izquierda. Y todo es irreal. Las normas para ordenar los asuntos sociales están siendo engullidas por una ideología antinatural del igualitarismo y la destrucción de los viejos valores. Mi padre es un hombre sencillo y todavía demasiado centrado en el presente. Por eso no quiere aceptar toda la verdad.
Pero sus sentimientos le dicen más de lo que puede expresar con palabras. - Es como si la gente se negara desanimada a abandonar un barco que se hunde.

Un hombre con visión de futuro llamado Moeller van den Brück dijo poco después de la Primera Guerra Mundial que el proletariado alemán pensaba honestamente en un momento de la historia mundial en el que el Estado, el antagonismo de los pueblos, de hecho todo acontecimiento histórico, desaparecería en todos los países y todos los países. sobre el mundo sólo quedará la comunidad, la economía que la sustenta y las masas que se sustentan. Y aquí es donde el engaño y el autoengaño están uno al lado del otro. - En primer lugar, la creencia en una economía proveedora en el pensamiento de izquierda obliga a los sindicatos a reclamar cada vez más el poder para finalmente hacerse cargo de la economía capitalista privada y, como un nuevo grupo de poder capitalista, formar el absurdo del socialismo capitalista, el mismo

resultado, tal como lo produjo el capitalismo de Estado comunista. Y con el capitalismo de Estado, el poder sindical termina en la subordinación. Todos ellos son sólo locomotoras a la estación principal capitalista de estado. - En segundo lugar: la deseada desaparición de los acontecimientos históricos

en favor de un futuro sin historia no es sólo un intento irresponsable de destruir la historia de toda la humanidad, es también un intento de destruir todas las raíces culturales y los logros de los pueblos en la diversidad de su especie- patrones específicos y su difusión. Más allá de la neblina brumosa del destino se eleva el fantasma de una sociedad multirracial sin rostro. Y con el fantasma llega la hora de '¡Gran Hermano! -"

"Esa es una visión horrible", respiró la chica. "Esto Orwell me debe información de fondo en su libro. -"

“Solía aislarme en la escuela y no pensar en cosas así”, confesó Meier. "Fue a través de mis conocidos que descubrí las preguntas básicas a las que estamos sujetos. La política nos concierne, incluso si no nos preocupamos por ella por credulidad o pereza. ¡Somos madera flotante indefensa cuando cerramos los ojos! -"

"¿Qué se puede hacer al respecto? -" preguntó ella.

"Hacer viene después de saber", explicó. "Tienes que buscar, investigar y luego pensar. En una reunión de la escuela hoy, me dijeron sobre algunos libros que quiero comprar y estudiar. ¡Puedo prestártelos más tarde!"

"Me gustaría hacer eso", respondió ella. "Siempre he tenido sed de conocimiento. Los tipos de las discotecas siempre desperdician las tardes con un zumbido constante. ¿Y adónde más debo ir? - No puedo sentarme en casa todas las noches. Estoy buscando un mejor conexión, pero ¿cómo llego allí? - ¿No me puedes dar un poco de tiempo? - ¡Te agradecería que me hablaras y me iluminaras!"

Ahora el pícaro despertó en Meier. "Educar a una niña ilustrada es mucho pedir", bromeó. “Pero si tengo tiempo, podemos hablar de algunas cosas. Porque el conocimiento solo es útil si se esparce y se esparce. Es como tirar una piedra al agua y luego crea círculos de olas que se ensanchan. Y el conocimiento es poder”, dijo un gran filósofo. una vez."

"Se nota que vas a una escuela de educación", dijo la niña. "¡Los Mackers siempre hacen el tonto como zombis y detrás de toda la escena solo está Ramba-Zamba en la Pampa! -"

Meier ahora estaba enojado. "¡Deja el galimatías disco a un lado! - Fui destetado gradualmente del hábito en la escuela de estas palabras bastardas que cubren la estupidez entre la palidez y la
adoptar la exageración para uso personal. Son feos fuegos fatuos del Pantano Gelling. Yo también lo usé una vez, pero eso se acabó".

Anita suspiró. Luego lo agarró del brazo: “Solo soy un niño de mi entorno. - Y ahora te alejas cada vez más de tus antiguas áreas. ¡Llévame contigo!

Meier se detuvo. Se sentía abrumado y no libre. Respondió un poco tímidamente: "Te prometí antes que podríamos meditar sobre las cosas que nos rodean. Y aunque ya no te gusten las discotecas, ¡nadie te obliga a ir allí! - Quiero ver si puedo invitarte a reuniones donde se dan conferencias. Solo tengo que decir que eres mi prima. Que me crean es otra cuestión..."

Ambos rieron ahora...

Se pararon frente a la esquina de una casa. "Aquí estoy como en casa", dijo la mujer. "¿Cuando nos veremos de nuevo? -"

"Bien mañana", dijo. "Es sábado. Durante la semana tengo que estudiar".

"¿A qué hora? -"

Él pensó por un momento. "¿Digamos a las cinco? -"

"¡Claro! -" Una linda sonrisa se robó en su rostro. Ella le estrechó la mano y la apretó un poco vacilante. "¡Cuídate, Teddy!" Luego dobló la esquina y se fue.

Meier se quedó pensativo durante unos minutos. Todo tipo de cosas se le habían presentado. Empezó con lo de Graff y siguió con la loca idea de hacer de héroe. Después de sacrificar su cabello, descendió al inframundo de esa ciudad con una chica como compañera, y ahora ella colgaba de su cuello. Ahora tenía otro problema. Pero no se sintió infeliz por ello.

"¡Divertido!" dijo en voz alta para sí mismo.

"¿Qué es raro?"

Meier se dio la vuelta. Detrás de él estaba Walker-Johnny con un asistente.

"- Estaba pensando en voz alta", tartamudeó. Se quedó allí como si hubiera caído de las nubes.

"¿Sobre qué? -" Walker-Johnny sonrió ampliamente.

Meier se quedó mirando y no dijo nada.

"¡Pareces un gato lavado! - Sabes que puedes venir a 'Paradise' si me necesitas. Durante los próximos días es incluso mejor si te mantienes alejado. El pato polar estaba allí y tiene un traficante con su Hachís atrapado porciones. Y el tipo que te desafiaba, también se fue. El de la barba mongola, ¿sabes? -"

"Y por qué", preguntó Meier, tomando la delantera de nuevo.

"Eso fue en relación con la 'facción' que se volvió loca y no tenía todas sus copas en la alacena. Y ahora la cabina está medio vacía. Adán y Eva fueron expulsados del paraíso. -" Biter-Johnny dio un amplio depredador. risa. "Todo pasa..."

"Gracias por el consejo", respondió Meier. "¿Pero estoy de vacaciones hasta el final de la escuela?"

"¡Naturalmente!" Biter-Johnny le dio a Meier una fuerte palmada en el hombro que lo hizo tambalearse. "Haz un esfuerzo en la jaula de tu profesor para que te conviertas en algo. -"

Volvió a aspirar y luego pasó junto a Meier con su compañero.

-¡Uff! -murmuró Meier detrás de ellos. "Eso es lo que me estaba perdiendo..."

....

IV.
EL PATRIMONIO

"¡Escucha, le pido a
todas las ovejas sagradas
más y menos poder de
Heimdallar!
¿Quieres que recite
Väfodrs bien? vieja
charla fira pau, ¡soy el
primero!"

(Ordeno a todos los nobles a adorar, altos y bajos de
la familia de Heimdall; quiero anunciar la obra de
Walvater, Las sagas más antiguas que puedo
recordar...")

(Edda mayor/Völuspa)

El informe del viernes de Graff sobre su dramática experiencia había terminado y pasó una semana sin más incidentes. Las tensiones anteriores también habían disminuido en la escuela. Ahora los estudiantes esperaban con ansias el viernes con la conferencia que había sido programada para una lección anterior por el profesor que se había mudado a la ciudad.

Esto también mostró cuánto la clase se había convertido mientras tanto en una unidad. La creciente influencia política unilateral en el sistema escolar había logrado los resultados opuestos y reunió a los estudiantes para formar una comunidad de pensamiento. Las relaciones personales se habían vuelto más estrechas. Las semillas del mal, la escena de terror que había intervenido directamente en la vida de la clase, también había despertado a los durmientes.

Esta fue también la razón por la que en las primeras horas de la tarde de la conferencia, la gran sala de Zeller estaba ocupada hasta el último asiento antes de que llegara el orador invitado.

Además del grupo completo de estudiantes, habían venido familiares y algunos invitados. Cuando el profesor Höhne llegó puntualmente a la hora prevista con el orador anunciado, el fuerte parloteo de voces se detuvo de inmediato y se convirtió en completo.

tranquilo. Rostros curiosos miraban a los que habían llegado.

El acompañante de Hohne era un hombre alto con el pelo corto de color gris acero, que parecía un ex oficial. Una cicatriz en la mejilla izquierda también delató al ex alumno del cuerpo.
Los ojos azul claro le daban algo de juventud, pero al mismo tiempo transmitían una expresión de determinación. El fluido que emanaba de él inmediatamente despertó las simpatías de los presentes y les hizo ponerse de pie espontáneamente.

Wulff dio la bienvenida a los que entraron, ofreció al profesor Höhne un lugar de honor e invitó al orador invitado a la mesa de conferencias. Comenzaron los aplausos habituales.

Después de una encuesta superficial de la audiencia, el orador, que había sido presentado como el profesor Hainz, comenzó a hablar. Tenía una voz agradable y cálida y un comportamiento tranquilo que cautivó de inmediato. Después de una presentación formal, inmediatamente señaló que una noche no sería suficiente para el amplio tema. Además, no podría eludir una consideración fundamental.

Luego comenzó: "En la era de las democracias modernas vivimos en el llamado campo de juego de las fuerzas libres. Esto significa libertad para la ciencia, pero no faltan constantes intentos de hacer que la investigación histórica sirva a las pautas generalmente predeterminadas de la corriente dominante". ideologías. Así, la ciencia histórica y sus áreas adyacentes se dividen en una dirección sumisa y adaptable por razones de ingresos, y una dirección libre, independiente, que rechaza cualquier dirección. Yo mismo busco la verdad y nada más que la verdad. A menudo es más aventurero y parece más irreal que la mentira. Pero es indivisible. Está satanizado por la mentira. ¡Al final, la verdad siempre gana!

Se produjeron aplausos. Hainz hizo un gesto defensivo con la mano y luego continuó: "Especialmente en la investigación histórica, uno tiene que cubrir grandes períodos de tiempo y darles vida con una investigación profunda para encontrar una imagen holística. Los méritos de la ciencia en la historia y la arqueología residen en el trabajo concienzudo de las partes Piezas para encontrar un todo. Todos los resultados son evidencia de diligencia perseverante, pero faltan conexiones espirituales. No es suficiente que los huesos de una tumba abierta

fechados en el momento de su entierro y asignados a una cultura. Queda pendiente la cuestión de qué relación tenía con su entorno la persona, que habitualmente se enterraba con el ajuar funerario, qué pudo haber hecho en su tiempo y por qué pudo haber luchado.

La investigación pragmática no es suficiente. El filósofo italiano Julius Evola habló muy críticamente de una sabiduría cadavérica que se ha atado a una ideología plebeya en el presente. Este es probablemente el estado en el que la parte carente de imaginación de la ciencia se vuelve sumisa al camino canceroso, solo para volverse estéril en la dialéctica.

Uno debe ir más allá de los límites de la ciencia anterior hacia el mundo aún brumoso de lo espiritual y tratar de encubrir y animar la objetividad seca dada al objeto respectivo. Tienes que tener un pensamiento herético, y eso requiere coraje. Uno puede errar. Está bien si provoca otra búsqueda de la verdad.

El efímero tiempo presente, que se opone a las tradiciones y los valores tradicionales y quiere destruirlos, finalmente tiene que pagar tales intentos con su propia ruina. Los viejos valores de un tiempo primigenio incontaminado, nutridos de las raíces más antiguas, que salen a la luz una y otra vez, muestran la marchitez del árbol del mundo y sus ramificaciones, símbolo del sostén de la vida y la prosperidad.

El alma del árbol del mundo que llega al espacio es el gran poder fundamental que da espíritu, conocimiento e inspiración. A partir de las intuiciones sobre las conexiones entre el origen y la continuación, se encuentra también el puente hacia otra orilla, la fuerza para cruzar el mundo sensualmente visible hacia el nuevo reino de las percepciones sobrenaturales. Estos a veces pueden ser engañosos y engañosos, pero también pueden revolucionar y descubrir lo que ha sido enterrado. La distinción correcta está determinada por el valor moral y espiritual del hombre.

La historia tiene su propio motor. Sigue una ley reglamentaria. Esto se eleva por encima de las interacciones evolutivas y revolucionarias en la existencia de los pueblos. Es probablemente una de las causas de los desarrollos y promueve una disminución y erradicación en el caso de los fenómenos de degeneración si la recuperación a la ley del orden específico de la especie parece desesperada. Un pueblo cuya gente olvida su tarea que ha surgido del pasado y que

la mala cadena rompe la lealtad, perece sin rostro y sin vida.

Las ideologías modernas de izquierda, de espíritu ajeno y sujetas al mal destructivo, se oponen a la ley de la historia. Transforman el concepto de personas en multitudes. Calculas hombre más hombre es igual a dos hombres. Con este error de cálculo niegan el cálculo natural, según el cual el hombre cuenta sólo en la comunidad de su pueblo y no en el total de una población mundial. Una nación y un pueblo son dos pueblos con dos culturas y dos raíces de desarrollo, en las que participan personas de su propia especie. El cálculo humano más humano, que cuenta sólo al pueblo, disuelve el vínculo entre el pueblo y así también inicia la destrucción de la historia que ha comenzado con la disolución de todos los valores tradicionales. En este cálculo final, humano más humano, cada uno sin apego, da como resultado dos seres sin alma en un páramo del espacio.

Oswald Spengler cree que el contenido de toda la historia humana se agota en el destino de las culturas individuales, sucesivas, que crecieron una al lado de la otra y se tocaron. Hay que dejar pasar en la mente las grandes figuras de la historia de la humanidad para encontrar el arquetipo de cultura, libre de todo lo turbio e insignificante, que constituye la base de todas las culturas individuales como forma ideal. La búsqueda de un ideal primordial desde la tierra primordial enterrada es al mismo tiempo la búsqueda del gran legado dejado por los primeros tiempos. La negación de la herencia, junto con la falsificación de la historia, es un ultraje contra el pueblo y sus familias.

La era materialista sólo conoce a la masa de la gente. Y el hombre masa significa la nivelación, la vegetación, la paralización de todo desarrollo de valores, la parálisis hasta la extinción.

La naturaleza del hombre masa excluye cualquier heroísmo y devoción a metas elevadas. Los héroes no están en demanda en ese momento. Minne tampoco se adapta a la gente en masa. Porque el verdadero amor es quisquilloso. En su lugar queda el mero instinto pervertido de la lujuria sexual sin elección y sin responsabilidad por la crianza y la salud de la descendencia. Sólo un parásito que espera encontrar satisfacción en el materialismo puede reinar en armonía con el hombre de masas. Es la era del intento de destrucción del pueblo con enseñanzas de espíritu extranjero.

De lo que se acaba de decir se puede ver el verdadero significado del concepto de pueblo. Si uno sigue el rastro, que se oscurece cada vez más a medida que aumenta la profundidad del tiempo, hasta los primeros días de los pueblos indígenas, termina con los mitos más antiguos y las huellas aún más antiguas de las piedras. Como dijo Herman Wirth, el período megalítico dejó un original sagrado con los símbolos, símbolos y pictogramas más antiguos encontrados y, por lo tanto, los primeros rastros del surgimiento de la humanidad en la región norte y su cultura.

La Edad Megalítica del Norte es una continuación de la herencia atlante. En este punto, la mayoría de los científicos relevantes se niegan a ir más allá. Pero hay un sentimiento trascendental que se erige como el repique de la conciencia interior junto a los valores reales de la vida y de la historia. Sólo una persona que ha permanecido sana y que sigue la tradición de su especie encuentra el camino hacia los dos extremos del puente que conecta las formas de aparición en la existencia, que viniendo de Ur, permite ver a través de la niebla y se revela. al presente.

Hay cosas en el espacio formadas por unidades de conciencia de innumerables seres. La historia del pensar y actuar de la humanidad, el ir y venir de los pueblos, el pensar y actuar de grandes personajes, se irradia y se almacena en la inmensidad del universo que nos rodea. Quien sea capaz de rastrear las costuras y tenga la sensibilidad adecuada para atrapar y captar algo de las cosas almacenadas en el espacio con su propio pensamiento, sentirá su pensamiento cargado de una intuición que conduce a un sexto sentido de la conciencia histórica. Aquí, la cadena de sangre popular, la Ahnenerbe, se convierte en un receptor y mediador extremadamente sensible del pasado temprano. Podrías llamarlo cantar en la sangre, el murmullo de Ur. Y aquí la adivinanza despierta con la conexión recibida con el espacio de almacenamiento en el espacio se separa de las ciencias rígidas, que concluyen sus investigaciones con evidencias de hallazgos. Estar cerca del universo libera la rigidez del pensamiento en el materialismo sin alma y permite recibir fuerza y sentido de misión. Despertar la sensibilidad para recibir el lenguaje radiante del pasado es a menudo innovador.

Se pueden leer los legados de las piedras y de las tumbas, pero el lenguaje proveniente de la inmensidad del espacio es una cuestión de sentimiento sobrenatural para el mundo de la metafísica.

Las piedras hablan y la sangre canta. Con eso empujamos la puerta nuestro pasado más lejano a la herencia! -"

El profesor Hainz miró a su audiencia. Sintió un lazo invisible de apertura. Ningún pie se movió ni se aclaró la garganta. Sacó unas cuantas hojas de papel del bolsillo de su abrigo, las alisó y las colocó sobre la mesa frente a él. Luego continuó:

"¡Un pueblo sin historia no es un pueblo! - Dijo una vez el gimnasta alemán Jahn: "Sin la historia de la patria, sin conocer sus ventajas, el ciudadano no puede amar a su patria; sin conocer las virtudes de sus padres, no puede luchar por ellos ; sin haber oído hablar de los patriotas no puede emularlos; en fin, sin conocimiento de la historia de la patria, el ciudadano es un peón en manos de un astuto estafador. -"La patria es la casa del pueblo. Su existencia está en manos del pueblo. En su amor y prontitud para defenderse. En la fuerza y voluntad de un pueblo sano, que se revela en su historia.

Richard Wagner acuñó una frase que es apropiada para el presente: "El pueblo es el epítome de todos aquellos que sienten una necesidad común". - Para sobrevivir a la miseria alemana, también hay que preservar la historia y llevarla al futuro. Aquí es necesario -como ya se dijo- partir de las raíces más antiguas y asomarse al gris brumoso de los mitos. Incluso para la ciencia no hay duda de que

Los mitos no surgieron por accidente. Son más o menos una prehistoria temprana y embellecida de tiempos que no dejaron registros, pero que de alguna manera contienen una pizca de verdad. Ya hay historiadores que rompen la historia y tratan de desarraigar el pasado acortando el tiempo. Algunos llegan incluso a presentarse como los hacedores de historia de una ideología dogmática. Niegan sangre y herencia, cualquier linaje y vínculo. Ya no saben nada sobre el espíritu del Norte y su misión.

Pero es el espíritu del Norte el que debe agradecer la inspiración de las personas que pertenecen a los atlantes. Incluso si los pasos migratorios han terminado y los grupos de excursionistas se han secado, todavía se pueden ver fuertes influencias y huellas que promovieron nuevos desarrollos en las áreas no atlánticas a través de las cuales se produjo la migración. Sin el flujo de sangre del norte, las penínsulas del sur de Europa nunca se habrían convertido en lo que ellas y su herencia representan hoy.

Los pueblos nórdico-atlánticos de Europa demostraron en todas partes ser los mensajeros de una misión, el poder que emanaba de ellos los hizo resistentes e incontrolables mientras obedecieran su ley.
Tuvieron que trabajar duro, ser ingeniosos y luchar porque la naturaleza no los favorecía con más fuentes de alimentos como las áreas de vida del sur. Su pared sur eran los Alpes. Su área metropolitana en Europa se extendía desde la Montaña de Medianoche en el extremo norte hasta las montañas que los separaban del sur.

Para encontrar las raíces de nuevo, uno tiene que retroceder en el tiempo. ¡Hasta la Atlántida! - El mito de la Atlántida es un remanente de inagotables tradiciones orales a lo largo de los siglos, complementado por los relatos de Platón, los sacerdotes de Sais y otras fuentes.

Esta Atlántida fue la tierra tradicional de los hijos del sol, y las huellas míticas y prerreligiosas llegan hasta la época megalítica y, por tanto, hasta el mundo germánico. En el conocimiento de esta raíz se revela el secreto de nuestro origen y nuestra obligación de existir. - Ya se han publicado veinte mil libros sobre la cuestión de la Atlántida. En 1906, el inglés Donelly comenzó a

publicar su opinión de investigación. Este libro, que ya es una rareza, sigue siendo uno de los más interesantes de la literatura estándar. Donelly comienza con la historia de Platón sobre la Atlántida y cita a Solon, quien previamente dio cuenta de los informes de los sabios de Sais en el Bajo Egipto. Uno de los sacerdotes de Sais le había dicho a Solon: "Tu antigüedad no tiene historia y tu historia no es antigüedad". - Con esto el sabio expresó claramente que un pueblo se mide por su historia. ¡Esta oración tiene valor presente! - Donelly afirma acertadamente que las referencias a las ciudades enterradas de Pompeya y Herculano fueron ridiculizadas como fábulas durante mil años antes de que fueran arrebatadas de los escombros. Asimismo, los informes de Herodoto no fueron creídos y se le llamó mentiroso. También se dudó

durante mucho tiempo que una expedición del faraón Necao hubiera circunnavegado África. Hoy sabemos que los antiguos egipcios estaban más de dos mil años por delante del portugués Vasco da Gama.

El libro de Donelly introdujo más investigaciones sobre la Atlántida en los tiempos modernos.
Entre la literatura moderna, merece una mención especial el autor alemán Otto Muck, quien escribió una desapasionada

recopiló un resumen de todas las opiniones anteriores. Él mismo construyó su propia visión sobre los pasos de Platón. Uno de los autores esotéricos más autorizados es el francés Robert Charroux, quien informa sobre la Atlántida en varios libros.

Antes de Charroux, el visionario Leadbeater se había presentado con una opinión parcialmente fundamentada de que hace unos setenta y cinco mil años hubo un tremendo cataclismo en el que partes de Siberia emergieron del mar. Uno no debe burlarse de inmediato de tales indicaciones, porque volveremos más adelante que la tierra experimentó repetidamente cambios importantes debido a los cambios de polos. La ciencia ya está diciendo que, según cálculos comprensibles, la tierra ha hecho unos ciento treinta cambios de polos. Por lo tanto, también se pueden explicar una gran cantidad de catástrofes, la mayoría de las cuales aún se desconocen.

Rudolf Putzien dio una indicación de que el Mar de Gobi se estaba haciendo más pequeño, que hasta la catástrofe en 9564 a. C. era del tamaño del actual Mar Caspio. En este Mar de Gobi, que solía existir, yacía la "Isla Blanca", que, según las tradiciones esotéricas, se dice que fue el punto de partida de la raza raíz aria.

Pero solo hay una explicación para el origen de la llamada raza raíz aria, conectada con una conclusión sorprendente: hasta ahora, solo se ha mencionado la caída de la Atlántida. El francés Charroux escribió que Spanuth se equivocó sobre el año del hundimiento de la Atlántida. Spanuth fijó el año alrededor del 1300 a. C. cuando siguió la información de Helgoland de Pudor. Por otro lado, Charroux está en la línea general de muchos investigadores de la Atlántida que asumen un tiempo entre ocho y diez mil años. De hecho, sin embargo, ambos deberían tener razón, porque sin duda hubo dos hundimientos de Atlantis.

Al mirar las cosas como un todo, uno puede suponer que hubo -según Putzien 9564 a.C.- es decir, al menos dentro del período de ocho a diez mil - una gran catástrofe que muy probablemente destruyó una parte occidental de una Atlántida más grande y la misma tiempo mientras Mu se hundía. El núcleo atlántico de Heligoland con un gran delantal quedó atrás y solo fue víctima de una nueva catástrofe alrededor del 1300 a. C., es decir, en el mal momento, como dice la crónica de Ura-Linda. Pero para poder documentar las migraciones de oeste a este del pueblo ario, uno tiene que retroceder aún más.

Cuando los antiguos Vedas indios hablan de un urheimat ártico, entonces se llega a las explicaciones buscadas, que hasta ahora sólo han estado en el marco de campos de visión y tiempo siempre limitados. Se han presentado de forma incoherente y, por tanto, insatisfactoria. Edmund Kiss, el conocido investigador y geólogo de la línea de playa, también confirma los Vedas, según los cuales esta patria original fue el punto de partida del arianismo. Está directamente relacionado con el problema de la Atlántida, porque las migraciones arias se pueden verificar a través de estas dos catástrofes.

Kiss explica que este hogar ancestral ártico estaba habitado por una raza capaz. En ese momento era un área climáticamente extremadamente favorable, desde la cual se extendía una red de rutas comerciales y marítimas en todas direcciones y desde donde avanzaron los primeros atlantes.

Esta fue sin duda una Gran Atlántida con muchas ramas en el hemisferio norte de la tierra. Kiss resumió los resultados de su investigación diciendo que una catástrofe aún anterior, es decir, incluso antes de las dos muertes de la Atlántida mencionadas, provocó el éxodo del paraíso anterior. La causa fue el inicio del frío de la Edad de Hielo. Rompió con una fuerza devastadora y destruyó la floreciente cultura alrededor del Polo Norte como un martillazo. En una medida mucho mayor que en la época de la Pequeña Edad de Hielo, la advertencia cósmica anterior, el planeta Luna, que se había convertido en un satélite, arrancó la cubierta de aire del polo, succionó y arqueó los gases en el ecuador en un bulto. hacia el cuerpo celeste alienígena ahora en órbita. Durante los días en que, mes tras mes, la luna nueva se acercaba esporádicamente a la tierra e intensificaba su actividad de succión, el frío del espacio penetraba en la corteza terrestre. Este fue el comienzo del terrible invierno de la vida de los pueblos del norte. La glaciación empujó hacia el sur y también cubrió gran parte del norte de Europa. Las cifras de edad de las culturas primitivas son claramente reconocibles por las líneas legibles que quedan en las estructuras geológicas. En cualquier caso, la cultura primitiva existente era mucho más antigua de lo que generalmente se supone para los inicios de la cultura. Y así los pueblos del norte, expulsados de su antiguo paraíso, emigraron hacia el sur. Fundaron la Gran Atlántida, se afianzaron en Asia y también en Mu.

Kiss también piensa que no hay necesidad de tener miedo de comenzar la era cultural de la humanidad tan temprano. En todo caso, la era de aquella época abarcó lapsos de tiempo con los que muchos

Schaftler todavía no sabe qué hacer. Con la llegada de la luna, terminó un paraíso sin luna, comenzó una nueva era y el conocimiento del pasado se desvaneció. Con la unión de la luna Luna, alrededor del 12.000 aC, comenzó el gran silencio sobre el antes.
Y gran parte de la ciencia no pudo hacer nada con el evento cósmico en el contexto mencionado. La Atlántida temprana se convirtió en un tabú...

Los detalles de las influencias cósmicas sobre la tierra, tratados con gran detalle por Kiss, van más allá del alcance de los temas resumidos. Existe abundante literatura en todos los idiomas principales del mundo que describe la luna terciaria, su colapso, el período sin luna y la captura de la luna actual. Y fue la luna terciaria cuyos restos provocaron la gran catástrofe. La interpretación correcta de Elder Edda muestra a Ymir el Rugido como la terrible luna terciaria que se acerca cada vez más y finalmente se desintegra. La Edda describe la desintegración de la luna como la ruptura de las cadenas del lobo Fenris. Entonces dice:

> "Los grilletes habían caído, los lazos se rompieron,
> la tierra tembló, las montañas y los árboles se
> desprendieron de la tierra, y el mar rugió en las
> costas".

Después de esta determinación del período, se pueden enunciar los elementos esenciales de la expansión aria: El invierno fimbul dispersó a los Urarios del norte a todas las extensiones hacia el sur. La Edda conoce esta época, cuando los poderosos glaciares se precipitaron sobre Bélgica, el norte de Francia y el norte de Alemania, de manera tradicional:

> "Las ráfagas de nieve vienen de todas
> direcciones, hay fuertes heladas y tormentas.
> Y no sirve de nada el sol.
> Vienen tres inviernos seguidos y ningún
> verano; pero pasarán otros tres inviernos
> antes de eso..."

Miles de años después, es decir, en 1188 a. C., se produjo la siguiente catástrofe, que desencadenó la nueva migración de los supervivientes. Ese fue el Guoten o Gotenzug a Skandzia y luego hacia el este a través de Asia, sobre lo que se informará más adelante. Entre otros, grupos de godos también entraron en el área de Gobi.

Ya hay evidencia científica de la presencia de los godos en el Gobi. Estos godos, según sus mitos más antiguos, son refugiados del cataclismo atlante que llegaron a Skandzia en grandes barcos. La indicación de Asia de que la raza raíz aria vino de la Isla Blanca podría explicarse por el hecho de que los godos de Gobi se hicieron efectivos como arios en Asia desde este asiento.

Incluso antes de que el Mar de Gobi se secara, en medio de la "Isla Blanca" yacía la mítica ciudad de Shamballa, donde vivían los maestros del gran conocimiento. Se la llamó la ciudad del puente porque estaba conectada al continente por uno. Con la desaparición del mar de Gobi, Shamballa se convirtió en una ciudad subterránea y un centro secreto de los místicos asiáticos. Los entendidos lo consideran la sede subterránea de Chakravarti, el señor del mundo, que un día emergerá sobre un elefante blanco para administrar el juicio. Es el gran rey, el bueno. Este debe ser un recuerdo subyacente de un Guotenkönig, un gótico, como en las sagas alemanas en una forma similar al emperador Barbarroja en Kyffhäuserberg y Karl en Untersberg. Ambos príncipes vienen en un momento dado desde dentro de sus montañas en ayuda del reino cuando llegue su hora...

Basado en declaraciones de nómadas mongoles, todavía quedan restos de los atlantes en lugares ocultos de Asia Central, afirma el estudioso estadounidense Andrew Tomas en un trabajo publicado hace unos años.

En todas esas tradiciones, mitos, insinuaciones, hay un núcleo de verdad escondido. Todas las pistas recogidas por la ciencia arrojaron varios resultados, a menudo significativos. La investigación moderna del grupo sanguíneo mostró que el grupo sanguíneo determinante nórdico High-A tuvo su origen en Escandinavia según un mapa del profesor universitario sudafricano Dart.

Dart contó con el tipo de sangre desde siete mil años antes de Cristo. A partir de entonces, su mapa muestra la ruta migratoria desde Escandinavia, recorriendo el norte de Asia, cruzando el estrecho de Bering y el extremo norte de América hasta Groenlandia por el oeste. Este resultado de la investigación científica también prueba la migración de los godos a través de Asia.

Otras rutas de senderismo del grupo High-A atravesaron la costa oeste de Europa y África. piensa en ellos

desconcertantes grabados rupestres, especialmente a la Dama Blanca en el suroeste de África. Otro camino conducía desde el extremo sur de la India hasta Australia. Un empuje que partió del sur de la India avanzó a lo largo de la costa del sur de China hasta Hawai. De ahí hubo escisiones migratorias a Nueva Zelanda e Isla de Pascua, otra a la costa oeste de América Central. Luego hubo otro grupo de extensión, que se movió hacia el este a través de la China precostera y, después de llegar al sur de Alaska, pasó a lo largo de la mitad noroccidental de América, para filtrarse con un brazo migratorio sobre Venezuela en el norte del Amazonas, con otro brazo a lo largo del toda la costa oeste de América del Sur. Desde aquí también se podría haber llegado a la Isla de Pascua, cuyas enigmáticas esculturas de gran tamaño aún ocupan a la comunidad científica.

Grupos de high-A y high-B aparecieron en Japón. Uno piensa aquí en los Ainus de color claro no mongoles, que se cuentan entre la cultura Jomon y muestran rasgos del norte de Eurasia. El origen de esta cultura fue el Auriñaciense de Siberia Occidental.

La historiografía oficial coreana todavía señala con orgullo los orígenes arios de los coreanos. Muchas mujeres coreanas todavía muestran una tez sorprendentemente blanca. Los coreanos justifican la influencia mongola, que a menudo es evidente hoy en día, por la ocupación repetida de su país por invasores mongoles y posteriores ocupaciones japonesas.

Para la ciencia de la historia, cualquier cronología que se remonta a más de ocho a diez mil años llega a su fin. Este es el tiempo de la ruptura con el hundimiento de la Atlántida, el mal tiempo relatado en la Crónica de Ura Linda.

A diferencia de la historia, los antropólogos lo tienen más fácil. Pueden retroceder cientos de miles de años en la datación de hallazgos óseos. De esta forma, también se podría determinar con certeza la determinación de la época del grupo neandertal y del pueblo de Cromañón. Los objetos encontrados aquí permiten sacar conclusiones sobre la forma de vida. La residencia y las rutas de senderismo son los primeros acercamientos a la historia.

Pero volvamos a Dart: la propagación del grupo sanguíneo High-A en todas las direcciones del viento muestra a Escandinavia como el país de origen. Según las tradiciones más antiguas y ancladas en los mitos, los Guoten-Goten, los buenos, llegaron a esta Escandinavia

procedente de una gran isla hundida. ¡Llegaron a Skandzia bajo un rey Berig del hundimiento de la Atlántida!

Así, por el momento al menos míticamente, se da el origen y la conexión con la Atlántida. La Edda más antigua, en la que la Völuspa dice:

"Sol ter ortna
sigr fold in mar,
desaparece del
cielo de las
estrellas de brezo;
rabia emi con
mayores juegos
aquí calor por el cielo mismo".

"El sol se oscurece, la tierra
se hunde en el mar, las
estrellas brillantes giran
desde el cielo.
¡Hace calor!
Porque el salvavidas juega
a fuego alto hasta el mismo
cielo".

Esta insinuación de la vidente Wölna se refiere tanto al hundimiento de la Atlántida como a un apocalíptico incendio mundial que aún es de esperar.

Poco antes de su muerte, Heinrich Schliemann también abordó el problema de la Atlántida y sus indicaciones corresponden a suposiciones previamente discutidas. Schliemann fue un caso modelo de lo que se dijo anteriormente sobre el poder de la inspiración interior. Sin embargo, en relación con su escrupulosidad, fue uno de los pocos eruditos que cedió principalmente a un talento intuitivo y, por lo tanto, logró un éxito asombroso. Así como Plutarco se rió una vez de Heródoto, la teoría de Troya de Schliemann fue inicialmente objeto de burlas hasta que se hizo famoso por sus hallazgos.

Heinrich von Pudor, que tenía un doble título académico, encontró notas escritas por el Dr.
Paul Schliemann, quien, como nieto del gran investigador, continuó el trabajo que había iniciado sobre la base de la herencia y luego desapareció en relación con esto en América del Sur en circunstancias misteriosas. Pudor, que también estuvo muy involucrado en la investigación lingüística, también publicó su propio trabajo sobre Helgoland-Heiligland, atribuyendo esta isla a la Atlántida, que solía estar conectada con el continente. También sabía acerca de los restos de estructuras de piedra que ahora yacen bajo el agua. Cuando Spanuth encontró lo que buscaba una generación más tarde y encontró las supuestas ruinas del edificio de piedra a poca profundidad del Dogger Bank, los hallazgos y las suposiciones coincidieron.

Heinrich Pudor fue el primer campeón de la ubicación

de la Atlántida después de haber realizado una investigación detallada sobre Heligoland. El investigador de religión arquetípica Herman Wirth hizo las mismas declaraciones. Quizás Schliemann finalmente se hubiera topado con Helgoland después de una larga caminata con grandes desvíos. El método histórico-simbólico de Wirth también lo habría llevado al Mar del Norte.

Troya fue descubierta por Schliemann. La importancia de Troya debe enfatizarse en otro contexto. Fue lamentable que Schliemann ya no pudiera seguir su rastro hasta la Atlántida.
Más tarde se encontró la siguiente oración en su testamento: "¡Considero que la investigación de Atlantis es infinitamente más importante que las excavaciones de cien Troyes!" - El eminente arqueólogo, descubridor de siete Troyes, de Micenas y del Tesoro de Príamo, murió en Nápoles en 1890, poco antes de haber entregado a un amigo un sobre sellado que contenía la inscripción: "Esto sólo puede ser abierto por un miembro de la familia que solemnemente jura dedicar su vida a las investigaciones aquí esbozadas". Y una hora antes de su muerte pidió un papel y un lápiz. Con mano temblorosa, escribió las palabras: "Anexo secreto al sobre sellado: rompe el jarrón con cabeza de búho. Anota el contenido. Se trata de Atlantis. Excava al este de las ruinas del templo de Sais y al cementerio en Chakuna". Valle.

Importante. Encontrarás pruebas de que mi teoría es correcta. Se acerca la noche. ¡Despedida!"

Luego selló esta nota en un sobre y le indicó a su enfermera que le llevara esta carta a su amigo, quien ya tenía el otro sobre para su custodia. Posteriormente, ambas cartas se depositaron en un banco francés hasta que se encontró a alguien que estuviera dispuesto a prestar el juramento requerido y luego se le permitiera romper el sello.

Fue entonces cuando el nieto, el Dr. Paul Schliemann, quien había estudiado en Alemania, Rusia y Oriente durante varios años y accedió a continuar el trabajo de su abuelo. En 1906 prestó el juramento requerido y rompió el sello de la carta. En este legado encontró numerosos documentos y fotografías. En la parte superior de la primera hoja estaban las palabras: "Quien abra esto debe jurar solemnemente continuar el trabajo que dejé inacabado.

He llegado a la conclusión de que la Atlántida no sólo fue un gran territorio entre América y las costas occidentales de África y Europa, sino la cuna de toda cultura..."

Seis años después, es decir en 1912, el nieto relata en un artículo publicado en el "New York American" el 20 de octubre: "Cómo encontré la Atlántida perdida, la fuente de toda civilización" -"Cómo encontré la Atlántida perdida, la fuente de toda civilización". En ese artículo prosiguió diciendo: "No puedo, en este espacio limitado, reproducir el contenido de todos los documentos. Ni pretendo hacerlo. Pero uno, que es uno de los más importantes para este informe, afirma -y así cede la palabra a Heinrich Schliemann: "Cuando realicé las excavaciones de las ruinas de Troya cerca de Hissarlik en 1873 y encontré el famoso tesoro de Príamo en la segunda capa, descubrí entre estos tesoros un jarrón de bronce bastante grande, que parecía peculiar. Dentro había algunos tiestos, varias obras pequeñas hechas de un metal extraño. También lo son las monedas hechas del mismo material y los artículos hechos de huesos petrificados. Algunos de estos objetos y el jarrón de bronce tenían una inscripción en jeroglíficos fenicios con el texto: "Del rey Cronos de la Atlántida". - Un informe muestra que Heinrich Schliemann se emocionó mucho cuando leyó la inscripción "Del Rey Cronos de la Atlántida". Comentó en ese momento: "¡Puedes imaginar mi emoción!

Aquí está la primera, muy primera prueba de la existencia del gran continente cuya historia se ha conservado a lo largo de los siglos en todo el mundo". - Al comentar sobre este hallazgo, el Dr. v. Pudor, tienes que tejer eso en

Se intercambiaron ofrendas y obsequios de consagración entre los hiperbóreos de Atlantis-Heligoland y Delos, así como de Delfos. Ahora también parecería que tal intercambio entre Atlantis-Heligoland y Troy había tenido lugar. Esto explica el origen del jarrón.

El nombre Chronos se conoce de la prehistoria griega. Chronos es nombrado como el primero de los dioses de los titanes, que precedió a los dioses del Olimpo. En el mito griego se expresa la descendencia de los helenos de la Atlántida, quienes tomaron posesión de la Hélade con sus tres tribus principales a través del puente del norte de Europa.

El francés Denis Saurat publicó un libro titulado "La Atlántida y el Reino de los Gigantes" a mediados de la década de 1950. En él, el autor se refería al final de la Formación Terciaria, cuando en Tiahuanaco había gigantes conviviendo con la gente común. megalitos gigantes

gen para uso de personas altas. A lo largo de los milenios, la vida humana ha disminuido en tamaño y, sin embargo, las razas gigantes han sobrevivido entre la gente pequeña. Saurat cita a Hörbiger, quien llegó a la conclusión de que en el tiempo sin satélites, es decir pre-selenístico, ciertas razas de la formación Terciaria, expulsadas del paraíso terrenal del espacio entre los trópicos, tuvieron que vivir en condiciones extremadamente desfavorables y tuvieron que adaptarse . Esas eran las regiones del norte.

La morada de los gigantes era Tiahuanaco. Saurat lo prueba con las ruinas que aún existen. Todavía quedan muros con piedras que pesan hasta sesenta toneladas.

Luego el científico se refiere a la historia de los toltecas escrita por Ixtlilxóchitl, quien tuvo su período cultural antes de la llegada de los aztecas. Este legado tolteca habla de cuatro a cinco épocas llamadas "soles". En la segunda época llamada "Sol de la Tierra" existieron unos gigantes llamados Quinametzins. Desaparecen después de un terremoto, solo quedan unos pocos. En la tercera época, "Sol del Viento", uno de ellos llegó como el dios de piel blanca Quetzalcóatl, también llamado Hemac, del este, después de que otros gigantes habían sido asesinados previamente por los nuevos clanes olmeca y xicalanta. Quetzalcóatl fue aceptado y reverenciado como el salvador que vino de las aguas.

En relación con los toltecas antes mencionados, debe entretejerse una referencia no carente de interés. Figurillas de arcilla y cabezas desenterradas de la cultura tolteca temprana muestran orejas notablemente largas. Estas figuras de orejas largas también se pueden encontrar en las esculturas gigantes de la Isla de Pascua y en las innumerables estatuas de Buda y pinturas de mandalas. En el misticismo Saian, las orejas largas son el sello distintivo de la sabiduría y el aprendizaje. La representación de orejas largas también se puede encontrar en las pinturas de la diosa lunar japonesa Gwatten en el budismo zen.

Estas conexiones de orejas largas en una amplia gama no son de ninguna manera accidentales. Es probable que el punto de partida sea la región asiática, uno podría suponer que las raíces se encuentran aquí con los arios, blancos portadores de luz.

La presencia de gigantes en Nueva Guinea está documentada por John Layard, quien encontró monolitos masivos en esta isla. También supone que hubo una conexión entre Nueva Guinea y los países andinos. estos monolitos

tenían hasta diez metros de altura. Los nativos de hoy todavía hablan de gigantes blancos hace mucho tiempo. Aquí surge la pregunta de hasta dónde se puede conectar el Mu sumergido.

Finalmente, en 1938, los hermanos Fahrestack encontraron un monolito de cuarenta toneladas cubierto de caracteres no descifrados en la isla de Vanua Levu, que pertenece al grupo de Fiji.

La región palestina también dejó huellas de antiguos gigantes. Cuando los pueblos del norte de Amuri y Pulsata se infiltraron en esta área, registrados en la Biblia como amorreos y filisteos, los restos supuestamente relacionados con la sangre de los gigantes del área sumeria fueron absorbidos por los inmigrantes. El episodio del enfrentamiento entre Goliat y David data también de la época en que los israelitas comenzaron a entrar en la historia.

En Jericó, las excavaciones han encontrado cráneos estimados en siete mil años antes de la Era Común. Muestran formas puramente arias. Según Mereschowskij, se atribuyen a los hijos de los dioses que vinieron de Occidente. Habían construido un castillo en el monte Hermón, cuyos restos todavía están allí. Todavía pertenecían a la raza de los gigantes. Dice en el tercer capítulo del quinto libro de Moisés que hubo un rey Og de Basanland. Basanland era el reino de los gigantes.

Un testimonio significativo fue aportado por el erudito francés Marcel Hörnet, quien se refirió a Platón en sus investigaciones. Platón relata en su "Politeia" del período 428 al 348 aC de una edad de oro en un país de clima templado y un pueblo hiperbóreo perteneciente a la raza de los titanes. Según Homet, uno se encuentra con los titanes, los gigantes de un tiempo desaparecido, de los que también se encuentran testimonios en los mayas, en el Medio y Cercano Oriente, en la Biblia -como ya se mencionó- y en otras fuentes. Entonces, en los recuerdos más antiguos, incrustados en los mitos, estaba la Edad de Oro, el paraíso con manzanas también mencionado en la Biblia. Pero las manzanas se podían encontrar en la región nórdica germánica, donde las personas eran gigantes. Según una suposición, el Adán mítico también era un gigante. Este Adán bíblico corresponde al Ask nórdico, el primer hombre de la Edda mayor.

Pherenikos informó: "En el caso de los hiperbóreos, que

moran en el fin del mundo al pie de un templo de Apolo... Cantan de aquellos en cuyas venas late la sangre de los Ur-Titanes... Habitan en la tierra de Borea con su líder Arimaspes".

Homet vuelve a comentar esto mencionando a Apolo, que aparece en las antiguas sagas nórdicas y va acompañado con su carroza por cisnes cantores. Edmund Kiss también lo sabía cuando escribió su maravilloso libro "Los cisnes cantores de Thule". Miles de petroglifos escandinavos muestran repetidamente un disco solar en un barco con un cisne como figura de proa.

Sobre Hesíodo -alrededor del 750 aC- dice un poema que ha sobrevivido hasta el presente: "Y el océano parecía dejar que sus olas bailaran alrededor de estos escudos tan espléndidamente decorados. Fuertes chillidos, los cisnes cantores volaban".

Estos "cisnes cantores", los petroglifos escandinavos, las leyendas hiperbóreas y el carro solar de Apolo con sus compañeros alados y cantores son prueba de que el mito de Apolo se originó en Hiperbórea y no en la región mediterránea.

En Irán, el hombre prehistórico iraní Yama fue desmembrado, al igual que el gigante germánico Ymir, para poder crear la tierra. Este mito de la creación del mundo se parece al de la madre primordial babilónica Tiamat, al igual que el desmembramiento de Perusa, el hombre primordial, en los Vedas arios. Del examen de los mitos hiperbóreos se concluye que el ombligo del mundo estaba en Hiperbórea.

Del mundo celta de leyendas viene la historia de los grandes demonios Gog y Magog, que aterrorizaron al país. Entonces el mago Merlín envió al gigante Gargantua, quien mató a los malvados culpables.

También sorprende descubrir que hubo un progenitor de los gigantes en Escandinavia llamado Bergelmir. Y de las tradiciones sumerias uno aprende que en ese momento el diluvio se tragó todo excepto Mount-el-mer, el progenitor de la raza sumeria de gigantes.

La existencia pasada de los gigantes está anclada en los mitos de todo el mundo. Las piedras parlantes corroboran esto. Su tierra natal era Hiperbórea, es decir, la zona norte. Luego también se debe hacer referencia a la segunda generación de dioses, que llegó al poder con Chronos, de quien Urano engendró a Cyclops, Hekatoncheiren y Titans con Gaia.

Después de todo, dice en la Edda mayor, en la vidente Profecía:

> "... Mi memoria llega a los antepasados gigantes que me crearon hace mucho tiempo; conozco nueve mundos, nueve espacios del árbol del mundo, que está arraigado en lo profundo de la tierra..."

La importancia del mito es indiscutible en base a la abundancia de material. Mito significa leyendas e ideas pictóricas. Es una forma que toma la oscuridad, borrosa. La antigüedad y la historia son dos cosas. Cuando una prehistoria comienza a fundirse con la historia registrada subsiguiente y trae sus huellas, entonces se convierte en un mito. Este enlace intermedio permite una mayor retrospección como guía. El psicólogo Walter Bökmann pronunció la frase perspicaz: "La oscuridad aparentemente contiene toda una serie de disparadores para reacciones almacenadas... - Los sueños con contenido arquetípico transmiten mensajes de tiempos primitivos, pero su lenguaje rara vez es claramente comprensible para nosotros".

El francés Saurat, que ya ha sido mencionado, se opone a los escépticos perpetuos y dice sobre la prehistoria: "La existencia de personas en la tierra es mucho más antigua de lo que la evidencia disponible hoy puede probar. El período en el que vivimos, y del cual somos un poco conocimiento debe entenderse sólo como una parte del todo, que se extiende mucho más allá de nuestra visión del futuro o del pasado. Una explicación satisfactoria de nuestra existencia parece ser posible sólo si consideramos la intervención de la moral o 'espiritual'.
admitir elementos. El mundo es infinitamente más complicado - en las dos dimensiones del tiempo, en su entrelazamiento con lo emocional, lo moral y lo espiritual - esa es la imagen que nuestra inteligencia puede formarse de él. Sin embargo, sólo podemos reconocer como válidas las imágenes que nuestra inteligencia crítica reconoce como razonables." - Y en una introducción dice Saurat: "La verdad lleva la terrible marca de ser completamente increíble y exigir un acto de creencia…"

Ahora se puede continuar con la referencia anterior al Rey Cronos de la Atlántida. Aquí está de nuevo v. Pludor, quien encontró en los escritos de Diodoro la indicación de que Urano era considerado como el primer rey de la Atlántida, según otras fuentes fue Atlas. "¿Y Cronos de la Atlántida?" Pudor preguntó después de ver el legado de Schliemann.
Luego avanzó más y

explicó en la introducción a su obra que el nombre Chronos era suficientemente conocido desde la prehistoria griega. Porque se menciona a Cronos como el primero de los dioses de los Titanes, que precedió a los dioses del Olimpo. En el mito, se enfatiza el descenso de los helenos de la Atlántida -como ya se mencionó- y, en contraste con Diodoro, se nombra a Cronos como el primer rey de los atlantes.

En sus estudios lingüísticos llegó a resultados sorprendentes. Entonces descubrió que la palabra Titán - Titán, está relacionada con el dios nórdico atlante Ti, cuyo nombre se puede encontrar en muchos lugares como parte del nombre. Así en el Ti-Ti-see en la Selva Negra, en el Ti-Ti-Ka-Ka-See entre Perú y Bolivia, con las antiguas ruinas de Tiahuanaco allí, con el famoso templo del sol, también en el sitio de culto tolteca Teo -ti-huakan y en otros lugares Más allá.

Entonces Pudor trajo una oración de las notas de Schliemann, de un documento marcado B. Dice: "En 1883 yo - Heinrich Schliemann - encontré en el Louvre una colección de objetos emitidos en Teotihuacan, América Central". - Este sitio del templo mexicano es "el lugar donde uno se convierte en Dios" donde se encuentran las dos grandes pirámides, la Pirámide del Sol y la Pirámide de la Luna, y se encuentra la famosa Calle del Palacio.

Dice el profesor Herman Wirth en su libro "The Holy Urschrift", refiriéndose también a las investigaciones de Seier y Walter Lehmann: "Las leyendas aztecas consideraban que las ruinas eran el lugar de enterramiento de los reyes de antaño. De ahí el nombre "donde uno se convierte en dios". , "va a Dios", que sigue vivo en la tradición también en el nombre de la calle de las tumbas "Camino de los muertos".

Los tres investigadores mencionados opinan que bajo el perfil de excavación de la antigua alta cultura de Teotihuacan yace una gran capa cultural preazteca, artísticamente superior, la tolteca, es decir, "deriva de ese pueblo Tollan o Tula(n), el reino místico de Quetzalcóatl". Se dice que estos toltecas fueron los constructores de las pirámides y el camino del palacio de Teotihuakan. Aquí se encuentra de nuevo la conexión Ti con Teo - el dios helénico de Theos. Los toltecas tenían su "Emperador Blanco". Wirth los describe como altos, vestían ropa blanca. Esta es una indicación de que eran colonos de la Atlántida y de pura sangre aria del norte. Esto cerraría el círculo de origen ario del simbolismo orejudo mencionado anteriormente.

También se nota una relación de palabras entre toltecas y aztecas. Este último se originó en Atsteken y suena como Atlantis. "Tol" posiblemente podría estar relacionado con la palabra malaya y holandesa tol y to-lo, con referencia a la palabra correspondiente "giroscopio", que significa la rueda solar que gira turbulentamente. La primera sílaba de "Azteca", a saber, "Az", "Ats" también se encuentra en la palabra del legendario Aztlán de México. Una ciudad llamada Mazatlán todavía se encuentra en la costa oeste de México. El arqueólogo Posnansky, quien vivió mucho tiempo en La Paz, supone que Aztlán es idéntico a Tiahuanako. Es más probable que esto se aplique a Teotihuakan.

Las confusiones han ocurrido aquí antes. También es posible que, según Posnansky, pudiera haber conexiones entre los dos sitios del mismo nombre, pues un antiguo manuscrito dice: “Entre México y Aztlán hay agua”. Pero también podría apuntar a una conexión de agua de épocas anteriores con la Atlántida.

La parte media de la palabra "Aztlán" con la combinación de consonantes "tle" también es notable, como explica Pudor. Tle aparece con frecuencia en el náhuatl azteca, también en los dioses duales mexicanos, los dioscuros aztecas, a saber, Quetzalcóatl y Texcatlipoca. De acuerdo con las instrucciones de Pudor, sin embargo, uno debe leer las palabras que suenan mexicanas en la forma de escribir que está más relacionada con nosotros. Entonces se les llama Kuatsalkoatl o Kuatsalkuatl, es decir, Ku-At'S-Al-Ku At-Le por Quetzalcóatl y Texcatlipoca Teks-katlipoka. Herman Wirth, al que se refiere Pudor, cree que los aztecas tomaron prestado Quetzalcóatl de una cultura tolteca más antigua. Esto concuerda con la investigación sobre gigantes de Saurat, según la cual Quetzalcóatl, como el gigante restante de los Quinametzin, fue adoptado como salvador por los toltecas y luego también por los aztecas.

La sílaba final "atl" aparentemente se abrevia de "atle" y así como en "atl" incluido en los nombres del rey "Atlas" de "Atlantis".

Incluso Homer se quedó en Atle Island y dice en la Odisea, cuando Minerva ruega a los dioses por Ulises, que pueda volver a casa desde Atland u Oggzey u Ogygia, respectivamente, donde ha estado siete años: "Mi corazón late dentro de mí y agoniza por el desdichado Ulises, que debe sufrir mucho dolor entre los
extraños en la isla inundada y boscosa donde la niebla de
mar es donde habita Atle, quien tiene conocimiento de todas las profundidades del mar y aguas poco profundas, y el

pilares de gallina, que mantienen el cielo y la tierra erguidos." - Así los "Pilares de Hércules", que, como el "ombligo del mar" mencionado, apuntan a Helgoland, en el punto entre las rocas blancas y rojas de Helgoland, el " dos Bergen ", que Pudorin llamó "Helgoland-Heiligland" en su libro. Pudor adopta la opinión que Spanuth adoptó más tarde, de que la Atlántida se encuentra alrededor de la isla Helgoland, continente de la Atlántida. Se basa en el hecho de que en tiempos preatlánticos Escocia estuvo una vez conectada con el sur de Noruega. Hoy no solo existe en el Océano Atlántico entre América y Europa-África el Atlántico Sill, que ha sido probado por el barco de reconocimiento y se extiende hacia el norte hasta Islandia, sino uno similar también entre la costa este de Escocia y la costa oeste del sur de Noruega, que se extiende hasta el llamado Dogger Bank, en el que sin duda Se deben buscar los restos de la antigua Atlántida.

Un informe del investigador de Atlantis Albert Herrmann encaja con esto: "Cuando los romanos navegaron hacia el Mar del Norte, vieron los pilares de Heracles en las rocas de Helgoland".

Y Herman Wirth escribió en su "Holy Urschrift": "Este centro cultural del Mar del Norte de los pueblos Tuatha de la cultura megalítica del área del Mar del Norte es idéntico a Polsete o Pol-sate-Land, más tarde Forsete-Land. Es la tierra de los Hiperbóreos, que "Traedor", la tierra de los cisnes..."

Pasando al escrito de Schliemann: "Entre los objetos desenterrados en Teotihuacan descubrí tiestos de exactamente la misma forma y material, y también objetos hechos de huesos fosilizados, que eran línea por línea la semejanza de los objetos encontrados en el jarrón de bronce del tesoro de Príamo. había encontrado.

El parecido no podía ser casual. Las formas y los adornos eran demasiado complicados para eso. Está más allá de cualquier posibilidad de coincidencia que dos artistas en países tan distantes como América Central y Troya tengan exactamente la misma forma y tamaño, y cada uno esté adornado con extrañas cabezas de búho de la misma manera.

Los vasos de América Central no tenían caracteres fenicios ni inscripción. Me apresuré a volver a examinar mis propias piezas y, a través de pruebas y escrutinios, me convencí de que las inscripciones estaban escritas por otra persona y eran de una fecha posterior a la de los objetos mismos.

fueron. - Obtuve algunas piezas similares de Teotihuacan y las sometí a exámenes químicos y microscópicos. Estos experimentos mostraron claramente que ambos jarrones, tanto los de América Central como los de Troya, estaban hechos de la misma arcilla peculiar". - Según informes anteriores, el jarrón de Troya, en el que Schliemann encontró tiestos, debería haber sido hecho de bronce el escritor puede haber sucumbido a una confusión descuidada en el curso del emocionante material.

Continúa: "Después determiné con certeza que este tono no se da ni en la antigua Fenicia -aparentemente tampoco en Creta- ni en América Central".

A su juicio, ese "tono peculiar" del que hablaba Schliemann sólo debería darse en la Atlántida.

Pudor cree que podría ser la misma "extraña tierra gris" que el "Nautilus" encontró bajo el hielo en la zona ártica en el otoño de 1931. También en la isla de Helgoland, según un informe del Dr. Tittel, se encontró una tierra gris tan extraña, que se llamó "töck".

“Los objetos de metal”, continuó Schliemann, “los tenía que analizar, no había otra manera de determinar su naturaleza, porque esta mezcla de metales me era desconocida. Nunca la había visto antes. El análisis químico mostró que el material consistía en platino, aluminio y cobre, una aleación que no se encuentra en ningún otro lugar en los restos antiguos y que hoy se desconoce. Por lo tanto, se establecieron objetos de material perfectamente similar y sin duda de la misma procedencia para estos dos países distantes. Los objetos en sí no son fenicios ni micénicos. , ni mesoamericanos Lo que se sigue de esto: que llegaron a estas localidades desde un lugar de origen común.

La inscripción en mis artículos reveló el lugar de origen: ¡Atlantis! - Que los objetos fueron tenidos en gran veneración se evidencia por su lugar en el tesoro de Príamo y el recipiente especial en el que se guardaron. Su naturaleza no deja duda de que fueron objeto de ceremonias sagradas, y en el mismo templo. - ¿Templo de Poseidón? - ¿Eran acaso reliquias de un servicio como el que se celebró en la Atlántida y que luego se extendió desde este gran país a estas lejanas colonias y países? ¿Se vendían tales objetos religiosos desde la madre patria?

¿Cómo la Iglesia Romana hace circular las traducciones de la Biblia hoy, o cómo las estatuas de Isis y los accesorios del altar fueron enviados desde los egipcios a sus colonias?

Bueno, Heinrich Schliemann no podía saber que, por ejemplo, las ofrendas de sacrificio se intercambiaban regularmente entre Delos y Heligoland, como Pudor pudo probar. La ciencia hoy conoce las antiguas rutas comerciales que conectaban el norte de Europa con el sur, con un enfoque en Grecia, y se extendían aún más hasta Egipto.

Luego comenzó la fatalidad con la enfermedad de Schliemann. Parece que en la investigación Atlantis se repiten las fatalidades; Platón perdió su pluma en medio de su relato de la Atlántida debido a su repentina muerte. Heinrich Schliemann murió repentinamente antes de la culminación de su vida investigadora y finalmente su nieto, el Dr. Paul Schliemann continuó investigando en el interior de América del Sur, al igual que lo hizo más tarde el coronel Fawcett.

Pero los artículos de Schliemann van más allá: "Encontré en St. Museo de San Petersburgo un rollo de papiro antiguo. Data del reinado del Faraón Enviado de la Segunda Dinastía, 4571 a.C. Contiene una descripción de cómo este faraón envió una expedición "al oeste para encontrar rastros de la tierra de la Atlántida" de donde hace 3350 años emigraron los antepasados de los egipcios, trayendo consigo toda la sabiduría de su patria. "

Y ahora hay que dejar que Pudor vuelva a opinar: "Bueno, sí Heinrich Schliemann sabía que la Atlántida era la patria y que Egipto era una de sus colonias. Pero se equivoca tanto en la posición de la Atlántida, que buscaba en el Océano Atlántico entre América y Europa-África. Así que en el tiempo de la colonización, porque esta debe haber tenido lugar muchos miles de años antes del tiempo que él asume. Incluso si uno suma los 3350 años de la expedición a la Atlántida a los 4571 años del mencionado rollo de papiro y por lo tanto al 7921 a.C. llega.

Pero el propio Schliemann llega a un tiempo mucho más antiguo, a saber, unos 16.000 años. Todavía más tarde llega a la época de 40.000 años antes de Cristo con respecto a la Atlántida. - La Edad de Piedra más antigua ha sido muchas décadas miles de largo. Según Hahne, desde finales del período Terciario, alrededor del 500.000 a.C. BC presente en Europa. - Schliemann continúa diciendo sobre el papiro: "La expedición regresó después de cinco años con el informe de que no habían encontrado ni un pueblo ni ningún legado..." R-

Otro rollo de papiro en el mismo museo, escrito por Manetón, el historiador egipcio, se refiere al período de 13.900 años como el reinado de los sabios de la Atlántida. El papiro sitúa este período al comienzo de la historia egipcia, que se remonta así a unos 16.000 años.

Luego Schliemann continúa: "Una inscripción que desenterré en la Puerta de los Leones de Micenas informa que Misor, de quien descendieron los egipcios, según la inscripción, era hijo de Taaut o Thoth, el dios egipcio, y Taaut nuevamente el hijo emigrado de un sacerdote atlante que se enamoró de una hija del rey Cronos de la Atlántida, por lo tanto tuvo que huir y terminó en Egipto después de largas andanzas. Esta inscripción es sumamente importante y la he mantenido en secreto. Lo verán (es decir, el Dr. Paul Schliemann) debajo de los papeles, marcados con D".

Eso significa que un sacerdote atlante tuvo un hijo llamado Taaut que vino a Egipto, enseñó sabiduría, trajo cultura y luego fue deificado bajo el nombre de Thoth. Y Toth a su vez era Theuth, como Tiu, también Tyr.

En un papiro sobreviviente, el escriba real Cheriuf se fue bajo Amenhotep III. de la dinastía XVIII un culto a Thoth, el inventor de la escritura y, por lo tanto, el señor de la sabiduría y el dios creador de los tiempos primitivos: "¡Adoración en el cielo por los dioses! Todos los dioses y diosas rezan a Thoth cuando lo ven en el gran barco. . . " - Una alusión que no debe pasarse por alto al desembarco de Thoth en Egipto, probablemente con un barco dragón atlante. - Y aún más: "Salve a ti, Señor de las Palabras de Dios, guardián del misterio que hay en el cielo y en la tierra; gran dios de los tiempos primitivos, dios primitivo..."

En el artículo estadounidense de Nueva York del Dr. Paul Schliemann luego dice: "Solo puedo reproducir una pequeña parte de la gran cantidad de evidencia aquí, toda la evidencia tangible de este continente de la Atlántida que recopiló mi abuelo. Pero aún quiero reproducir las oraciones finales de un documento importante" - y eso significa que Heinrich Schliemann continuó: "Una tablilla, proviene de mis excavaciones troyanas, contiene un tratado médico de sacerdotes egipcios -después de todo, hubo una conexión entre Creta y Egipto durante siglos- sobre la eliminación de cataratas y tumores intestinales".

intervenciones quirúrgicas. Encontré recetas muy parecidas en un manuscrito español en Berlín, cuyo autor las recibió de un sacerdote azteca en México. Este sacerdote los había tomado nuevamente de un antiguo manuscrito maya. Así que debo concluir que ni los egipcios ni los mayas... fueron grandes navegantes. Nunca tuvieron barcos para cruzar el Atlántico..."

Sin embargo, la última frase de Schliemann podría contradecirse, porque había una flota egipcia en condiciones de navegar, como también se puede ver en la circunnavegación de África.

El final del documento de Schliemann dice: "... Y de Atlantis se fundaron colonias en egipto y america central. "

Los exploradores posteriores de Atlantis, incluidos Herman Wirth y Heinrich v. Pudor, complementa las indicaciones de Schliemann de que las huellas de los atlantes llegan hasta el este de Asia, el extremo norte de América, Polinesia, Sudáfrica y todas partes de Europa. también dr Paul Schliemann llegó a la misma conclusión mientras continuaba el trabajo de investigación: "...Durante seis años trabajé incansablemente en Egipto, América Central y del Sur y en museos arqueológicos de todo el mundo. Descubrí la Atlántida. Tengo la existencia de este gran imperio y confirmado por el hecho de que sin duda todas las civilizaciones en tiempos históricos se originaron aquí".

Y ahora viene la declaración posterior traída a la anterior: "... He aceptado la invitación de este periódico para resolver el misterio de mi famoso abuelo y expresarme sobre algunos de los hechos que he descubierto, incluido por qué me convertí en el descubridor de la Atlántida para ser, reclamo". -

Heinrich von Pudor, que también se refiere a Schliemann, contradice esto diciendo que Heinrich Schliemann fue ciertamente el descubridor en la medida en que pensó que había encontrado la isla continente en el Atlántico. Mientras tanto, él, Pudor, fue el descubridor indiscutible de la Atlántida, el área que describió, que va desde el área alrededor de Heligoland hasta Escocia y el sur de Noruega. También le sorprendió que ambos Schliemann no buscaran pistas en Canarias y Azores.

dr. Pero Paul Schliemann todavía causó sorpresas en sus notas: "... Primero fui en busca de la colección mantenida en secreto en París. El jarrón con cabeza de búho era algo único, de apariencia excepcional".

de pulcro origen antiguo y en él leo la inscripción en letras fenicias "Del rey Cronos de la Atlántida..."

Además, debe entretejerse en que se supone que la escritura fenicia en la serie comparativa de los originales de los pueblos civilizados muestra claras características de antiguo origen ario-indoeuropeo.
Herman Wirth encontró la ruta de infiltración de la cultura megalítica en Palestina traída desde el norte por los pueblos Amuri y Pulsata mencionados anteriormente. El lenguaje de culto sumerio también fue adoptado por los pueblos semíticos. Con respecto a Fenicia, los hallazgos de Tell el Amarna en Egipto muestran una clase dominante aria en Siria y Palestina. Esto corrobora la fuente de las escrituras.

Continúa la grabación: "Dudé durante días en romper el jarrón, porque me hizo pensar que la última carta de mi abuelo podría terminar siendo escrita en una comprensible debilidad mental a medida que se acerca la muerte. No veía por qué había que romperlo. Parecía inútil, incluso ahora no puedo decir cómo llegó a saber que tenía que romperlo.

Puede ser que haya encontrado y roto jarrones similares en Hissarlik. Tal vez había guardado este último jarrón, sintiendo que debía entregarlo como prueba absoluta a quien continuara su obra. Dudo en escribir lo que suena como una mala novela. Y, sin embargo, es un hecho establecido. Finalmente rompí el jarrón. No me sorprendió en absoluto cuando, del fondo del jarrón, cayó un disco cuadrado de metal blanco plateado grabado con extrañas figuras y signos diferentes a cualquier jeroglífico o escritura que se haya visto. Estaban en el lado de la cabeza de la moneda o medalla. Grabado en el reverso en escritura fenicia antigua: "Del Templo de las Paredes Transparentes". ¿Cómo entró la pieza de metal en el florero? - No sé. El cuello era demasiado estrecho para introducirlo desde arriba. Pero allí estaba, incrustado en el piso de arcilla, que mi abuelo obviamente conocía. Si el jarrón vino de la Atlántida, la moneda también debe haber venido de allí. Mis investigaciones ahora revelaron que las letras fenicias solo habían sido rayadas en el frente del disco de metal después de que las cifras habían sido estampadas. Cómo sucedió esto sigue siendo un misterio para mí. Pero obviamente lo es".

Dado que Heinrich von Schliemann también habló repetidamente de Creta

sería creíble que la moneda, como se indicó anteriormente, llegara desde la Atlántida a Creta, donde fue provista de letras fenicias y luego fue a Troya. Pero, ¿y si el jarrón estuviera entre los regalos votivos enviados desde la Atlántida a Troya? - ¿O el viaje de la Atlántida a Troya fue vía Creta? ¿Se detuvieron allí y la moneda inscrita con letras fenicias se colocó en el jarrón en esta ocasión?

Porque la moneda también vino de la Atlántida. Pero ahora Schliemann dijo que el cuello del jarrón era demasiado estrecho para la moneda. Entonces, la única posibilidad que queda es que la moneda inscrita en la Atlántida se colocó en el vaso de arcilla mientras se cocía y se moldeaba, y que las letras fenicias eran en realidad atlantes: ¡un mensaje secreto de los sacerdotes atlantes a los de Troya! -

"Además", continuó Paul Schliemann, "encontré las otras piezas importantes de la colección que, según mi abuelo, también deberían provenir de la Atlántida. Entre ellas había un anillo hecho del mismo metal extraño que las monedas o medallas. Entonces había un elefante de aspecto extraño hecho de huesos petrificados, luego un jarrón muy arcaico y otros artículos que no puedo mencionar ahora y también había un boceto de un mapa que el capitán egipcio había usado para buscar "Atlantis". Me gustaría reservarme el derecho de hablar sobre objetos para mi trabajo integral. Por cierto, de acuerdo con las instrucciones de mi abuelo, no se me permite informar sobre ello".

Aquí cabe señalar en el medio que una divulgación completa de los objetos y referencias que inicialmente se custodiaron solo se habría divulgado después del final del trabajo de investigación. Debido a que el nieto nunca regresó de la selva, el trabajo previsto no se publicó.

Luego continúa: "...Mi abuelo había escrito que primero debía dirigir mi atención a las ruinas del Templo de Sais y al Valle de Chacuna y América. Primero viajé a Egipto y comencé a excavar alrededor de las ruinas de Sais " Trabajé mucho tiempo en vano, encontré interesantes piezas antiguas de importancia cultural y astronómica, pero ni rastro de lo que buscaba, pero un día conocí a un cazador egipcio que me mostró una colección de monedas antiguas que tenía en un sarcófago de una tumba en el

encontrado cerca. ¡Quién puede describir mi sorpresa cuando descubrí en esta colección dos monedas del mismo tipo y tamaño que la moneda blanca del vaso troyano! Las figuras no estaban exactamente tan elaboradas en detalle y la inscripción estaba incompleta, pero sin duda eran de la misma procedencia que la mía. - Se las compré al cazador y busqué en el sarcófago donde el cazador encontró estas monedas. ¡Resultó ser el sarcófago de un sacerdote de la I dinastía! ¡Así que uno antiguo! Pero no contenía nada más que me hubiera interesado. - ¿No fue eso progreso?

Aquí estaba la moneda del jarrón de Troya, que, si mi abuelo tenía razón, procedía de la Atlántida..." - Y en Sais Heinrich Schliemann había dicho que su sucesor debía investigar, de todos los lugares de ese templo donde se conservan los informes sobre la Atlántida y por cuyos sacerdotes fue comunicado a Solón. Compárese con los relatos en Platón, Timeo y Critias. De aquel templo que había sido construido por un hijo de la Atlántida, el ya mencionado Taaus, o Thoth, respectivamente. El que tenía una hija de Cronos había huido. y cuyo nombre estaba en el jarrón de Hissarlik que contenía la moneda. El nombre del hijo de Thoth era Misor. El nombre actual de Egipto está en árabe: ¡Misr!

Luego continúa en la transcripción: "Para mi ayuda recurrí a dos famosos expertos geólogos franceses y exploramos la costa oeste de África en los puntos indicados por mi abuelo donde asumió que existían conexiones directas con la Atlántida". - Posiblemente quizás también en Canarias -. "Encontramos toda la costa cubierta con eyecciones volcánicas. Solo a cierta distancia de la costa, tales fenómenos ya no eran perceptibles. Durante muchas millas parecía que la actividad volcánica había arrancado tierra de la costa. Aquí encontré un objeto de valor inestimable para mi investigación. La cabeza de un niño, hecha del mismo metal que el anillo y las monedas. Yacía incrustada en una costra de ceniza volcánica de la vejez. El análisis químico reveló exactamente la misma extraña aleación que he descrito... "

Luego, las notas del nieto continúan diciendo que en un vaso teotihuacano con cabeza de búho, luego de romperlo, encontró otra moneda exactamente del mismo tipo luego de obtener un permiso para la intervención.

mantener. La única diferencia en la moneda era la disposición de los jeroglíficos. Con eso, la Dra. Paul Schliemann sosteniendo en sus manos cinco eslabones de una cadena de diferentes localidades. Luego viajó a México y Perú, donde excavó un antiguo cementerio Chimus en el Valle de Chacuna, donde su abuelo lo había dirigido. No encontró ninguna moneda del tipo que estaba buscando allí, pero para su gran sorpresa, las inscripciones sí.

Escribió: "... inscripciones, que, cuando las publique, el mundo en estaría asombrado! ..."

Luego viajó a Teotihuacan en México, donde volvió a ver a algunos de los encontró las monedas que buscaba, pero con inscripciones diferentes.

Sin embargo, estos hallazgos antes mencionados parecen haberse perdido irremediablemente, al igual que la herencia de Paul Schliemann, ya que se pensaba que había desaparecido. Quizás el Valle de Chacuna revele más secretos a medida que se realicen nuevas excavaciones.

Nuevamente el nieto de Schliemann reiteró la declaración: Por falta de espacio ahora omitiré los jeroglíficos y otras evidencias que encontré que me prueban que las culturas de Egipto, Micenas, América Central, América del Sur y las culturas mediterráneas tenían un origen común. Esto es innegable".

En el Museo Británico, Paul Schliemann estudió un manuscrito maya de la colección de Le Plongeon, la llamada escritura Troano. Aunque la escritura maya solo podía descifrarse de forma muy limitada, creía que podía reproducir una traducción del texto que había visto. Está:

"En el año 6 Kan, el 11 de Muluk, en el mes de Zak, comenzaron terribles terremotos, que duraron ininterrumpidamente hasta el 13 de Chuen. La tierra de las montañas de barro, la tierra de Mu, cayó víctima de ellos. Después levantada dos veces, desapareció de la noche a la mañana, después de ser continuamente batida por el poder de los volcanes subterráneos. La tierra sólida subió y cayó varias veces. Finalmente, la tierra cedió y diez países fueron desgarrados y hechos pedazos. Se hundieron con sus 64 millones de habitantes, ocho mil años antes de que se registrara este manuscrito". -

Con respecto a este manuscrito de Troano en Londres, también cabe señalar que el francés Brasseur también trabajó en el desciframiento de este manuscrito y que sus resultados coinciden con los de Paul Schliemann. Tres códices van a ser destruidos por los españoles

Los conquistadores escaparon, dos de ellos aún no son legibles. Y, sin embargo, los investigadores mayas encontraron oro. Un manuscrito poco leído y amarillento de 1566 titulado "Relación de las cosas de Yucatán", escrito por el arzobispo español Diego de Landa, cayó en manos de Brasseur y le dio así una clave para sus esfuerzos de traducción. Esto se aplica en particular a los cálculos de tiempo. Si bien las escrituras mayas y los epigramas de piedra -como los aztecas- son una escritura de signos y pictórica, Brasseur también pudo haberse beneficiado del Diccionario Francisco en términos de lenguaje. Este único diccionario existente de la lengua maya con el dialecto yucateco data del siglo XVI y fue creado por un sacerdote español en la Misión de San Francisco, quien complementó unas pocas miles de palabras en español con palabras mayas.

Las fechas de las fechas de las tradiciones esparcidas por todo el mundo sobre la gran catástrofe esencialmente todas coinciden. Esto también se aplica a la Atlántida. Según el calendario maya, registrado también por el arzobispo de Landa, el año de la catástrofe fue el 8230 a. Toda la información disponible sobre el Arge Zeit, como se le llama en la crónica Ura-Linda, varía entre los años ocho y diez mil antes del cómputo del tiempo. Este fue también el momento en que Atlantis se hundió. Dado que ahora también se sabe que el Dogger Bank se hundió en este momento y Helgoland se separó del continente, la suposición de Heinrich v.

Pudors que esta área era la Atlántida, están en la vanguardia de la probabilidad.

La cuestión de la tierra de Mu ya ha sido ampliamente estudiada por los eruditos. Los geólogos solo discrepan sobre la extensión de este antiguo continente. En cualquier caso, estaba en la región del Pacífico y dejó a las Islas de los Mares del Sur como las elevaciones más altas anteriores. Hawái al norte e Isla de Pascua al sureste. En 1929, el director del Museo Bishop de Hawái, el Dr. Peter Buck, la siguiente referencia: "... El resultado de mi investigación en Polinesia me ha llevado a la conclusión de que los conquistadores del Pacífico eran obviamente de origen europeo o pertenecían a las llamadas razas arias. No encontramos pelo rizado en estas islas, no hay personas de piel oscura, ni perfil de rostro plano ni ojos mongoles rasgados".

El profesor franco-argentino Jacques de Mahieu, mientras investigaba las huellas de los indios blancos -de las que hablaremos más adelante- también se topó con viejos informes relativos a la zona de la Polinesia. Así, a principios del siglo XVII, el navegante Álvaro Mendana y su timonel Pedro Fernández de Quirós describieron a los nativos de las Islas Marquesas como casi blancos, de constitución erguida, altos y fuertes. Indicaciones similares provinieron de Antonio de Murga cuando se encontró con unos cuatrocientos nativos que visitaban las Islas Salomón. El holandés Schouten de los Mares del Sur informó sobre blancos rubios. El francés Le Maire encontró la misma imagen en las Islas Tuamotu en 1615. Pero fue solo en los últimos años que los estadounidenses asociaron la apariencia blanca en los Mares del Sur con Mu. Pero va más allá: Buck es un reconocido experto en el área de los Mares del Sur. Expertos de renombre internacional como Abraham Fornander, Marcel

Brion del Institut Francaise, William Ellis, Percy Smith, de Quatrefages y otros apoyan la opinión de Buck. Cuando los franceses llegaron a Tahití y los etnólogos de su entorno comenzaron su trabajo en los Mares del Sur, para su gran sorpresa encontraron numerosos elementos culturales que indicaban claramente la presencia de gigantes en el pasado. Había estructuras piramidales, edificios, murallas en las Islas Carolinas, en el atolón Tonga-Tabu y en Ponape. En Tonga-Taboo, rocas de 25.000 kilogramos están sostenidas por pilares. Ahora se han vuelto a encontrar las huellas de los gigantes y estos, como se acaba de decir antes, eran gente blanca del norte. La parte predominante era -como explica el profesor Homet- de origen pre-védico, mezclada con arios, y míticamente originaria de Hiperbórea. Jean Prachan escribió en 1982 sobre el origen de los polinesios que existen tres teorías en la ciencia, algunas de las cuales todavía están subdivididas.

La suposición predominante es que había un continente Pacífico, con una población indígena que venía del norte. Y Prachan agrega que esto muy probablemente pertenecía a la raza blanca. Aquí encajan las piezas de un rompecabezas, cuya imagen completa no se ha captado completamente antes. El área restante de la isla polinesia es fundamentalmente diferente de Melanesia con sus habitantes negroides de cabello rizado que se cuentan entre los australianos.

El científico PH Buck, hijo de una novedad británica

Seeländers y una mujer maorí, que también tomó el nombre de Te Rangi Hiroa por su lengua materna, describieron a los polinesios como descendientes de la raza europea. Excelentes navegantes, serían vikingos del sol naciente. Rechazó firmemente la opinión de algunos antropólogos de que se podría determinar un origen mongoloide. Refutó al estadounidense RC Suggs, quien habló de una nueva raza mixta. Como otros, el austriaco Heine-Geldern también está sujeto a la idea errónea de que los polinesios vinieron de China. Estos intentos de interpretación tienen solo suposiciones muy unilaterales y muestran omisiones en el campo de la mentalidad, la interpretación del carácter y la apariencia.

Un hallazgo interesante fue el realizado por Jean Bianco, cuyo trabajo de investigación llegó a la misma conclusión que el erudito alemán Thomas Barthel, quien lucha por descifrar las tablillas Ronga Ronga de la Isla de Pascua y quien hasta ahora ha encontrado que entre la mitología polinesia y el conocimiento astronómico estos los isleños tienen lazos estrechos. Este conocimiento astronómico, que ha venido desde la antigüedad, también apunta a un origen europeo.

Thor Heyerdahl también es un firme defensor de los orígenes europeos de los poynesianos. También describió el asombro de los europeos que llegaban a las islas, quienes a menudo se encontraban con personas de piel casi blanca y con barba. Algunos incluso tenían cabello rojo, ojos gris azulados y bastantes narices aguileñas. Los pelirrojos se hacían llamar Urekehu e informaron que descendían directamente de los primeros jefes de la isla, que eran dioses blancos como Tangarosa, Kane y Tiki. Esta leyenda se extiende por toda la Polinesia.

Heyerdahl también escribió en su libro sobre la Isla de Pascua que cuando llegó los nativos hablaban de las orejas largas de Noruega. Y ahí está el rastro de orejas largas otra vez...

Reche, el autor de la obra "Polinesia", determinó sobre la base de su investigación detallada que el tangata, como lo llaman los polinesios, se basa en una antigua cultura avanzada. Si uno también consulta la investigación lingüística de Pudor aquí, entonces uno encuentra fácilmente la sílaba Ta del idioma original al comienzo del nombre Tangata, que denota al dios del cielo. La interpretación resulta en hijos del cielo para el Tangata. Reche también señala a los atlantes, con quienes cree reconocer una asombrosa igualdad de culturas. El alto desarrollo espiritual y moral no puede provenir sólo de la época geológica más reciente.

Platón describió a los atlantes: "... La actitud de los atlantes era sincera y bastante magnánima..." - Descripción que también se aplica plenamente al ser polinesio. En su obra "Tangaloa" Reche también apunta a los extraordinarios conocimientos náuticos de los polinesios, gracias a los cuales realizan largos viajes por mar desde hace miles de años. Asimismo, sus formas lingüísticas de expresión muestran un alto nivel, cuya palabrería se acerca al nivel del idioma alemán. Para los colores, por ejemplo, tienen una posición de liderazgo en comparación con todos los demás idiomas existentes, ya que también saben cómo nombrar diferencias sutiles en los tonos con designaciones apropiadas.

"Quiero ser un anhelo moral en el gran anhelo del mundo, Tangata en Tangaloa, una pequeña parte activa en el espíritu del mundo incomprensiblemente sublime". Así dice un dicho del Tangata. Y ese es exactamente el lenguaje de sentimientos de la religión original de los arios originales, los atlantes.

En una leyenda de los polinesios dice: "Taaros creó al pueblo de la tierra roja Araca y sopló su aliento en su boca. Así que un paso hacia Thuata, el pueblo del aliento de Dios. Un puente de conexiones atlantes tempranas que aún no ha sido tomado.

En los mitos se encuentran aún más hallazgos: PH Buck encontró en las leyendas polinesias y en la investigación genealógica que en toda la zona, desde Hawái hasta Samoa, Isla de Pascua y Nueva Zelanda, existe un lugar tradicional de reunión de los espíritus. Este es el lugar desde donde el alma humana, después de la muerte del cuerpo, emprende el viaje de regreso a Occidente.

Numerosos testimonios de una cultura megalítica anterior, el gigantismo y las pirámides, dice Homet, muestran ahora misterios a medio resolver. El camino hacia el pasado, que llega hasta la región del Pacífico, se ha vuelto candente.

A esta pista se une otra parte de la larga cadena de pruebas. Las ilustraciones del folleto de LR McBride, "Petroglifos de Hawái" muestran, entre otros signos rupestres, una representación de una fotografía de grupo reproducida por Herman Wirth en su "Holy Urschrift". Es decir, una repetición de un personaje completamente idéntico de la Cueva de las Figuras en la Sierra Quejumbrosa en España. La edad del dibujo rupestre hallado en España se remonta a la Edad de Piedra Temprana, es decir, entre el ocho mil y el dos mil quinientos.

Aquí nuevamente está la cadena: la vieja Europa, el espacio indo-iraní y finalmente la Polinesia. Principalmente, los signos del calendario religioso y antiguo también revelan el antiguo culto de la Gran Madre, la madre del cielo y la tierra, en conex [illegible] puede verse como la Gran Madre de Hawái. De nuevo un rastro desde la vieja Europa hasta la Polinesia.

Esta alta posición de la mujer desde los primeros días se mantuvo hasta el período germánico que siguió. Aquí todavía eran las Mujeres Sabias las que se encargaban de la educación y también tenían poderes curativos. Se transmiten como Hagedisen o Hegedisen. De aquí vino el término 'brujas' en la Edad Media. Entre los años 1250 y 1750 fueron perseguidos, torturados y quemados por la Inquisición por estar poseídos por el diablo. La cadena de mil años alrededor de la Gran Madre con sus mujeres sabias se rompió. El alto cargo de la mujer expiró, fue humillada al rango de sirvienta.

Pero volvamos a los Mares del Sur:

¡en 1984 llegó el Big Bang! - En un ensayo en la revista alemana "Anthropos", el arqueólogo Kurt Horedt de Munich publicó la solución a un gran misterio de los Mares del Sur. Encontró rastros de la cultura germánica en la Isla de Pascua. Mientras que el lingüista alemán Barthel todavía se estaba refrenando con los resultados de sus intentos de descifrar las tablillas de Ronga Ronga dejadas en la Isla de Pascua, al igual que Vaz de Melo en su mayor parte, Horedt comparó los caracteres de los jeroglíficos de Ronga Ronga con los del interior. Señales encontradas en el norte de Schleswig en Gallehus Horn. En concreto, con los signos del cuerno A. Este es uno de los dos cuernos de oro que se encontraron cerca de Gallehus en los años 1639 y 1734 y se dice que proceden de la época germánica. Se supone que podrían haber sido creados alrededor del año 400 d.C. Uno de los dos cuernos muestra una inscripción rúnica en el borde superior, que fue descifrada por Sophus Bugge en 1865. El texto dice: "ek hlewagasti R holtija R horna tawido", es decir: "I HlewagastiR HoltijaR hice el cuerno".

Era más difícil con los símbolos. Revelaron que los alemanes vieron un misterio en su alfabeto. Después de todo, la palabra Runa también significa 'misterio'. Los detalles revelados de la representación de los cuernos de oro son muy

capítulo principal en sí mismo. En general, solo se puede señalar que las partes de la imagen muestran a los dioses, los mitos y las imágenes de culto y que cuando los cuernos se giran en cinco filas de imágenes, el número trece como sílabas del verso rúnico, también con doble línea y cruz. corrugado, siempre llama la atención. Muestra el simbolismo de una letra. En su trabajo de 1973 sobre escritura rúnica, Heinz Klingenberg muestra en el capítulo 'Escribir pensando' y en general sobre escritura rúnica que las trece sílabas en el verso rúnico están escritas de una manera sofisticada. Si uno lee las letras rúnicas de trece sílabas del verso rúnico con su valor numérico inconfundible, que corresponde a la posición en el Futhark rúnico de 24 tipos, entonces los números de trece letras sumados dan como resultado el número 165 más 4 unidades de punto - como el comienzo de grupos de cuatro puntos en las pausas del lenguaje poético -, el número 169 o la proporción numérica trece veces trece, el aumento del número objetivo, siempre igual de símbolos de Gallehus. La aritmética de números de estrellas también sale a la luz y deja atónitos a los investigadores. Esto también es cierto para las referencias a una serie de figuras míticas, incluido un carro de ciervos, que apunta a los godos de la región de Ucrania y también a otras conexiones del Medio Oriente. Aquí también se cierra el gran anillo del pasado y de la herencia atlante.

La comparación de los cuernos de oro con las tablillas Ronga-Ronga, más correctamente llamadas Kohaus en el idioma nativo, muestra que el Cuerno A, con una representación de dos líneas de caracteres de dos líneas en la apertura con un total de nueve caracteres figurativos diferentes, tiene la mismo arreglo y sorprendente convenio con el Have a homólogo de Isla de Pascua. De nueve caracteres, siete son exactamente iguales, el resto casi iguales. Por lo tanto, el arqueólogo alemán no se equivoca al suponer que los colonos de la Isla de Pascua que habían llegado desde el norte habían influido significativamente en la cultura local. Horedt cree que la llegada de los colonos germánicos, alrededor del año 1100 d. C., se remonta a una época que podría estar de acuerdo con las suposiciones de Thor Heyerdahl sin referirse a ellas. Heyerdahl vuelve a hablar de una segunda ola de inmigración que se habría producido en el período comprendido entre los años 1000 y 1300 dC y habría venido del norte, la zona de Canadá y Alaska.

Estos inmigrantes tendrían mucho tiempo

cabezas alargadas, cabello rubio rojizo y alta estatura. Habrían vencido a los primeros descendientes de quechuas y aimaras que habían venido de Perú y poseían a Rapa-Nui. Aquí surge la pregunta no injustificada de si los inmigrantes nórdicos, independientemente de que provinieran del oeste o del norte, no podrían ser los sucesores de los vikingos Widukind, que se hicieron a la mar sin hogar.

Los cambios que tuvieron lugar en la Isla de Pascua alrededor del cambio de milenio no son la última palabra sobre esta historia. La mayoría de los Mohais son más antiguos, aunque las canteras de la isla se utilizaron más recientemente. Las tradiciones polinesias también sugieren una época anterior. Horedt descubrió que los mohais muestran un perfil afilado, labios estrechos y una barbilla marcadamente ancha y, por lo tanto, rasgos europeos. Están tallados en roca de toba negra. Algunos de ellos tienen cilindros de piedra, de varias toneladas, hechos de escoria volcánica roja en sus monumentales figuras ancestrales como mechones rojos o nudos de cabello en sus cabezas. Esto apunta a alemanes o gente del norte. Es probable que estos hayan transferido sus características raciales a algunos de los Mohais oa nuevos Mohais. Sin embargo, dado que no existen equivalentes comparables para los mohais del período más reciente de la historia, las leyendas polinesias confirman su origen en una época más antigua, pero también apuntan a una forma cultural relacionada.

Además, en 1932, el ingeniero húngaro Hevessy descubrió que muchos caracteres del Kohaus con los caracteres Ronga-Ronga también tienen un parecido sorprendente con algunos caracteres en las velas de las antiguas culturas indias de Mohenjo-Daro y Harappa en el valle del Indo. Según la ciencia oficial actual, apenas hubo conexión con Isla de Pascua en este antiguo período cultural, del que se dice que ni siquiera estuvo habitado. Por lo tanto, se acusó a Hevessy de estar equivocado, tanto más cuanto que el estilo de escritura de la escritura del valle del Indo era lineal, mientras que los caracteres Ronga-Ronga se asemejaban a la ortografía griega antigua bustrophedon, es decir, la línea de dibujo del surco con la dirección cambiando de línea a línea. . Entonces Hevessy fue rechazado. Pero precisamente los paralelismos encontrados por Hevessy entre el período histórico temprano de Grecia, el Valle del Indo, en el que también aparecieron más tarde los Geertsmen, y Rapa-Nui, Isla de Pascua, habla con mucha fuerza de que las huellas se pierden aquí en la niebla histórica. de mu, el

pereció incluso antes, pero dejó atrás la conexión del conocimiento primario en los restos de tierras insulares, que aún influyeron en las culturas posteriores. Por lo tanto, parece comprensible que se mantuviera la adopción posterior de caracteres germánicos en el Kohaus en la forma de escritura más antigua de la cultura anterior. El resultado ya tangible del sensacional descubrimiento del arqueólogo alemán Horedt se suma ahora a los oscuros mitos de los nativos: el desembarco de los norteños en torno al cambio de milenio.

Volvamos ahora al punto de partida de estas consideraciones, al documento de Paul Schliemann: Después de citar el manuscrito maya, hay un párrafo: "... Entre los documentos del antiguo templo budista de Lhasa se encuentra un antiguo manuscrito caldeo, escrito hace unos dos mil años antes de Cristo Allí dice: Cuando la estrella Bai cayó en el lugar donde ahora sólo hay agua y cielo, las Siete Ciudades con sus puertas doradas y sus templos transparentes temblaron y temblaron como las hojas de un árbol en una tormenta, y se derramaron un torrente de fuego y humo de los palacios.

Los gemidos y gritos de muerte de la multitud llenaron el aire. Se refugiaron en sus templos y ciudadelas. Y el sabio Mu, el sumo sacerdote de Ra-Mu, se levantó y dijo: "¿No predije todo esto?" - Y las mujeres y los hombres con sus costosas túnicas enjoyadas gemían: "¡Mu, sálvanos!" Y Mu respondió: "Todos ustedes morirán junto con sus esclavos y riquezas, y de sus cenizas surgirán nuevas naciones. Cuando olvidan que deben estar por encima de las cosas, no solo en términos de lo que ganan sino también de lo que pierden, correrá la misma suerte".

Las llamas y el humo sofocaron las palabras de Mu. El país y sus habitantes fueron destrozados e inmediatamente tragados por las profundidades". - Ambos informes reproducidos, uno de América Central y el segundo del Tíbet, traen informes de desastre idénticos. El choque de la estrella Bai puede explicarse como un evento lunar. colapso según la teoría de Hörbiger Una segunda interpretación sería una afirmación del lingüista brasileño Vaz de Melo, quien se pronunció en 1973 y señaló que, al igual que el investigador alemán Barthel, estaba ocupado descifrando las tablillas de Ronga Ronga encontradas en la Isla de Pascua y podía leerlos. Así que descubrió que un

El texto habla de un enorme maremoto con olas de más de treinta metros de altura, que inundó todo el gran archipiélago, incluida la Isla de Pascua. Luego vino una enorme bola de fuego, que provocó un violento temblor y hundió muchas islas. Sin embargo, Melo no quiere revelar su método de descifrado hasta que Barthel haya completado su trabajo.

En cualquier caso, la referencia de Melos a una enorme bola de fuego es asombrosa. Este sería el caso del peligroso cometa Tifón, del que la tradición egipcia informa que unos cuatro mil quinientos años antes de la Era Común, había rozado el globo y dejado a su paso grandes calamidades. Luego, el terremoto provocó un cambio de polos, como ha sido el caso muchas veces en la era geológica.

guerra.

Acerca de Mu, Francis Maziere escribió en 1956 que la investigación estadounidense confirma Mu. Y dice que la desaparición de este continente se debió al impacto de un fragmento desprendido de un planeta gigante que provocó la inversión de los polos.

También vale la pena señalar que en 1965 y 1966 un grupo de investigación oceanográfica de la Universidad de Duke en los Estados Unidos, dirigido por Robert Menzie, tomó una serie de fotografías submarinas cerca de la costa peruana, a unas cincuenta millas al oeste del Callao, por encima de los dos mil metros La profunda zanja de Milne Edwards avistó los restos de una antigua ciudad hundida. Estas grabaciones mostraban claramente estatuas de piedra cubiertas de jeroglíficos.
Se encontraron otras ruinas usando un dispositivo de sonar.

Ahora se puede deducir que Mu sin duda significaba la patria, también la diosa madre, que Ma era de hecho. De Mu los "pueblos del soplo de Dios" fueron, como decía Pudor, desde la cuna de su madre en el norte hiperbóreo, al mundo -todavía en latín Mu-ndus, mundo- para colonizar. Así debe entenderse la presencia bihemisférica de Mu. Sin embargo, la patria real seguía siendo el país de Atla, la Atlántida. La sílaba significativa Mu se ha conservado en muchos lugares en nombres, como Mu-stad, que es la ciudad del país Mu cerca de Oslo. Mu todavía significa madre en chino hoy en día, el jeroglífico sumerio. Um también madre, en árabe umm.

Con esto se encuentra la raíz más antigua de la Gran Madre, de la cual el posteriormente se derivaron matriarcados. ya hesíodo

llamada la Gran Madre Maia. Los mayas centroamericanos serían entendidos como "hijos de la Gran Madre", ya que sus antiguos mitos se remontan a fuentes atlantes.

En los mitos de la procreación de los primeros tiempos, Helmuth Böttcher muestra el mundo mágico de la mujer en el Paleolítico. La Gran Madre fue un elemento definitorio. Más tarde fue trasladado en la región germánica a la posición muy respetada que ocupaban las mujeres sabias y los grandes videntes de la magia primigenia. Los babilonios y los sumerios mostraban a la Gran Madre como deidad femenina como un jeroglífico de ave acuática, un cisne. Y en el mito griego, los gemelos Castor y Polydeukes, como Clitemnestra, nacen del cisne Leda. De la misma Leda que dio a luz a Apolo y Afrodita. Por todas partes cantan los cisnes de Thules...

Refiriéndose a Mu, Herman Wirth citó una antigua canción popular sueca: "Li Mu, Li Mu, Li Ma, Gud, Lat solen skina ölver bergena bla".
- Según Wirth, Li significa Dios y está contenido, por ejemplo, en el nombre de la ciudad de Lima, en el país inca del Perú. Esta antigua tradición popular de Suecia es extremadamente significativa. Según el erudito Wooley en su obra "Ur and the Diluvio", los principales funcionarios de Asiria se llamaban 'Limmu', la misma palabra que en la canción popular sueca. Wooley dijo que toda la cultura babilónica y asiria tiene sus raíces en la sumeria y la sumeria se remonta a la Atlántida.

Lo quieras o no, no puedes evitar una ubicación para Atlantis. Helgoland - Heiligland es, sin duda, el foco de la retrospectiva y las opiniones de Pudor son cada vez más respaldadas en investigaciones recientes. El mundo antiguo muestra influencias nórdicas por todas partes, la conexión entre los Hiperbóreos y la Atlántida con el foco en Tierra Santa se hace cada vez más evidente.
Pero primero hay que cerrar el capítulo de Schliemann.

en el Dr. Paul Schliemann continúa diciendo: "... Pero para concluir me gustaría hablar un momento sobre el documento de mi abuelo, del que partí y que constituyó la base de toda mi investigación. Después de mencionar la inscripción que puso en el continuó, y ahora Heinrich Schliemann vuelve a tomar la palabra, aparentemente hasta el final:

"La religión de los egipcios era principalmente un culto al sol. Ra era el dios sol de los egipcios. La misma religión tenían los mayas en América Central. Ra-Na era el dios sol de los antiguos Pe-

ruanero Lepsius notó los mismos símbolos sagrados para las ordenanzas egipcias que los peruanos. En el caso de las pirámides egipcia y americana, una gruesa capa de cemento liso y brillante, de una resistencia como la que nuestros maestros constructores no pudieron hacer, formó la piel exterior. Humboldt reconoció el mismo tipo en la pirámide de Cholula que en el templo de Júpiter en Belus. Tanto en América como en Egipto, las pirámides se construyeron con el mismo estilo. He encontrado que en ambos lados del Atlántico - y esto ha sido confirmado por investigaciones recientes - las pirámides con sus cuatro lados están orientadas astronómicamente, como los brazos de una cruz, a las regiones del mundo. Aquí, como allí, la línea trazada por su centro coincide con el meridiano astronómico.

La construcción de los ángulos de inclinación y los escalones es la misma, y aquí como allá las pirámides más grandes están dedicadas al sol." - Y con eso termina el documento de Schliemann.

Hay más indicaciones al final del informe Schliemann
necesario:

Se puede esperar que la investigación lingüística haga una contribución importante a las conexiones históricas. El lingüista Karl Mattis dice en su libro recientemente publicado "Pensamientos lingüísticos de los pueblos raciales del norte" que el lenguaje surgió de los tiempos humanos primitivos y es una expresión del espíritu inquisitivo y el poder creativo divino que obra en el espíritu. La reverencia por las generaciones pasadas, que crearon, construyeron y mantuvieron este lenguaje, que sufrieron y lucharon por él, sea recuerdo y recuerdo para los de hoy. Esto está escrito en el libro de familia de los modernos cambiadores de idiomas y destructores de idiomas. Con la destrucción del lenguaje, se rompe el vínculo de la conexión histórica y se destruye el camino de una larga retrospectiva. Mattis dice: Los pueblos sin una conexión espiritual con la lengua dejan de ser pueblos cultos, ya no conocen su pasado y no tienen futuro.

Cualquier mirada histórica hacia el pasado remoto requiere al menos una breve incursión en el mundo del lenguaje para poder usar ejemplos para despegar los granos que yacen en la niebla. Aquí se revela un asombroso poder de preservación de las sílabas originales y las raíces de las palabras, en parte también de profundo significado.

Volverá a los conceptos básicos de la interpretación de idiomas más adelante. y la importancia debe ser abordada. El camino

a la ra-ta, a la raíz -piénsese en el latín ra-dix- está esencialmente oculta en la lengua. Con asombro hay que afirmar que el catálogo estelar indio de Suryo-Shiddhanto tiene más de 58.000 años según las posibilidades de cálculo devueltas. En su Timeo, Platón escribió sobre las huellas de los atlantes conservadas en la memoria, sin siquiera saber en ese momento qué poder inimaginable yace en los cromosomas de la memoria. Es difícil imaginar la edad de los castras sánscritos, que según los cálculos y la información de los brahmanes se supone que tienen siete millones de años. La ciencia todavía tiene un hueso duro de roer aquí. En contraste, la investigación de la prehistoria moderna y la historia temprana tiene solo unos 150 años.

Sin embargo, con respecto a lo que ahora se da, las referencias lingüísticas relacionadas con la transcripción de Schliemann de la parte final primero deben tratarse nuevamente.

Volviendo al nombre Mu y las formaciones de palabras asociadas con Ra, así como con designaciones similares, el científico Kadner, después de comparaciones, también sostiene la opinión de que la clase dominante original en Egipto estaba compuesta por A-mu-ri - Amuri. . Ahora es de conocimiento común que la primera dinastía fue de origen nórdico.

Se encontraron más rastros en el Medio Oriente con las palabras Babilonios cuyo gran gobernante Hamurapi - Ha-Mu-Ra-Pi tenía -, Mu y Ra en su nombre. Uno piensa en el sumo sacerdote Ra-Mu de Mu. Se pueden encontrar sorprendentes comparaciones entre los Amuri y los Mauri, o maoríes escritos. Su imagen tipológica y su cultura corresponden a las indicaciones de Kadner de que los mauri tienen una conexión lingüística y cultural con los 'atlánticos'. Al igual que Wirth, encontró un cambio de palabra en el nombre de Mauri a Amuri.

Wirth descifra la palabra Ra como el sol: la 'luz de la tierra' atlante. En sumerio dag, contenido en el nombre del dios nórdico atlante Tuatha Dagda. También encontró en los jeroglíficos egipcios el ideograma 'ojo del sol' con el valor fonético Ra, en copto Re. Los coptos son descendientes de los antiguos egipcios. Re era también el nombre del rey más antiguo de los dioses y el ojo de la diosa Hathor. Y en lengua Mauri, Ra también significa sol y dios del sol. La sílaba de la palabra Ra

se encuentra en el nombre de Isla de Pascua, cuyo habitante es rapanui. En rapanui se encuentra la montaña sagrada Ra-ra-ku, y en lengua mauri Rarakua significa oraciones. En Rapanui todavía existen las misteriosas figuras colosales con orejas puntiagudas largas, ya que fluyeron en el misticismo asiático, probablemente con origen en Mu, y están asociadas con los hiperbóreos.

En la isla de Aru, en el mar del Sur, Ar como una inversión fonética de -, eran sus nombres las familias principales de Ra Samoan, Ariki. Samoa, probablemente correcto Sa-mu-a, que significa Mu de nuevo, encaja notablemente en la investigación.

En Perú, Ra-Na era el dios sol de los antiguos habitantes. En la cultura atlántica del norte de África, una diosa se llama Ra y el sol en el agua se llama Na. La palabra Rana, la composición de Ra y Na, o Ana, 'sol' y 'agua madre', corresponde a la palabra egipcia Ra, dios del sol y la diosa Na, la materia primordial fértil que da a luz - materia primordial, es decir, primordial Madre Océano. En latín, Rana significa rana o sapo. En la interpretación germánica del significado, el sapo es un símbolo del -, nacimiento y también del útero, es decir, ambos del nacer y así se cierra la cadena a Ra-Na, a Rana.

En el mar Ranha - así dice en el Avesta, Yasht 12, 17 a 21 la raíz -, situado del árbol de la vida. Y el árbol de la vida, que es una parte integral de la mitología nórdica, también se puede encontrar en China bajo el sorprendente nombre Mu, también Muk. En chino, Mu es también madre, madre y árbol de la vida, es decir, ambos portadores de vida. En relación con esto, esto confirma la afirmación del arqueólogo Hubert Schmidt de que las culturas más antiguas de China y Japón, originarias de los tiempos primitivos, son de origen europeo. Sus portadores de cultura más antiguos aún procedían del Neolítico del norte de Europa, en parte también del sur de Europa.

Na también debe tratarse más adelante. En cuanto al mencionado dios indio Nayarana, surgido del estudio de Rana, la interpretación es sencilla: Ra-Na significa el nacimiento del sol, más ya por agua y nuevamente na por nacer.

Los Ra-ba, los cuervos, también vienen de Ra. Según la alta y original religión anterior del norte, eran considerados en los dioses germánicos como aves escoltas del dios del cielo, más tarde Odín.
En el Gylfagining de la Edda dice: "Sobre su

Dos cuervos se sientan sobre sus hombros y le susurran al oído todos los acontecimientos que ven y oyen; Se llaman Hugin y Munin..." Es por eso que a Odín también se le dio el sobrenombre de Dios Cuervo, también Cuervo Ase. Este último se ha conservado en el mundo cristianizado como una palabrota "Rabenaas" y el pájaro de Odín se convirtió en el "cuervo desafortunado". ".

El profesor Hainz hizo una pausa en sus palabras. Asintió con satisfacción cuando vio que, a pesar de la extensión de su discurso, todavía se le estaba prestando toda la atención.

"Como mencioné al principio", continuó de nuevo, "incluso una versión corta del material, que se remonta a mucho tiempo atrás, no puede acomodarse en una sola conferencia. Todavía tendremos que quedarnos con Atlantis, con el idioma y cultura temprana, para continuar con las tradiciones de la Crónica de Ura Linda, para poder explicar significados y significados para el tiempo presente.
Más adelante habrá que añadir también algo esencial sobre Babel.
Ahora me gustaría concluir con la declaración significativa de Jürgen Spanuth, quien describió los relatos de la Atlántida como una 'Germania' de la Edad del Bronce. Literalmente dijo: "La prueba de este hecho, que he proporcionado con la ayuda de las plantillas originales del antiguo Egipto para el informe Atlantis de Platón, es, como escribió el arqueólogo y egiptólogo suizo Dr. Emile Biolay el 31 de marzo de 1955, "la mayor descubrimiento histórico del presente ". - Silencio. - Nadie se movió. Un hechizo se había posado sobre la habitación. Luego el campo de hechizos se derrumbó. De repente, estallaron los aplausos, independientemente de la edad de los presentes. El profesor Hainz se puso de pie, inclinándose gracias y luego agitó una mano con desdén, mientras continuaban los aplausos.

Cuando Wulff luego se dirigió a la mesa de los oradores y les agradeció emocionalmente en nombre de los estudiantes, también incluyó al profesor Höhne, quien había organizado la conferencia. Cuando miró a su maestro, se sorprendió inusualmente al ver una sonrisa traviesa en su rostro.

Höhne dijo en voz baja: "¡Hay otras personas además de los Trineks! -". Lo dijo, se levantó y salió de la habitación sonriendo con el disertante.

Mientras un aplauso de despedida estalló de nuevo, Wulff miró boquiabierto a la partida.

EN.

LA PISTA LARGA

Na jayate mriyate va kadacin
näyam bhütva bhavitä vä na bhüyah
ajo nityah säs'vato'yam puräno na
hanyate hanyamäne s'arire.

("Para el alma no hay ni
nacimiento ni muerte.
Además, habiendo sido una vez,
nunca deja de ser.
Ella es eterna por nacer, sempiterna,
inmortal y primigenia.
No será asesinado si
el cuerpo es asesinado").

Bhagavad Gita

Catorce veces el sol recorrió el firmamento azul e hizo su curso perpetuo de este a oeste. En parte se mostraba como un hermoso disco dorado con sus cálidos rayos, en parte colgaba sobre las nubes que cubrían la tierra con sus formas fantásticamente cambiantes. Estaba de mal humor, cambiante, como lo había estado desde que trajo la vida a la Tierra.

No hubo eventos emocionantes en la ciudad durante este período. Todo transcurrió como de costumbre.

Mientras tanto, el asunto del secuestro de Graff había sido olvidado por otros eventos más trascendentales.

En el área de la escuela con la clase de Graff, solo la comunidad de la clase se había confundido un poco desde que la primera clase de historia los había llevado a un nuevo territorio histórico. Atlantis: eso fue una fascinación con lo previamente desconocido y no era parte de ningún plan de estudios.

Por el momento, aún no estaba claro qué conclusiones podrían extraerse de la revisión de gran alcance por el momento. La utilidad para la vida política en la actualidad surgió sólo de bases ideológicas en el lapso de un siglo.

Las sugerencias del disertante habían apuntado hasta ahora a las raíces, pero aún no habían mostrado un árbol con una imagen completa. Y así creció la tensión.

Llegó otro viernes. - Una vez más, la habitación de invitados de Zeller estaba ocupada hasta el último asiento y algunos invitados estaban parados contra la pared. Cuando los profesores Hainz y Höhne llegaron justo antes de la hora prevista para la conferencia, fueron inmediatamente recibidos con aplausos.

Solo cuando el orador llegó a la mesa de conferencias se hizo el silencio. Wulff saludó brevemente y cedió la palabra: "Me sorprende", comenzó Hainz con una sonrisa amable, "que el público me fuera fiel desde la primera vez. Casi temía que mi explicación detallada, que me parecía necesaria, se desvaneciera". han desencadenado una ola de expulsión, estoy aún más satisfecho con el interés mostrado ahora. ¡Así que puedo comenzar con una continuación del material presentado!"

Sacó unos papeles de una carpeta que había traído consigo y los puso sobre la mesa frente a él. Reinaba una profunda calma.

"¡El camino del lenguaje es un camino largo y ancho! - Había un lenguaje primordial y este es el comienzo de la historia intelectual. El alfabeto primordial que surgió entonces - la escritura primordial sagrada, como la llama Wirth, marcó el -, comienzo de una cultura desarrollo.

El conocido erudito Fester se expresó de la siguiente manera sobre el surgimiento del lenguaje: "El pensamiento, el sentimiento de la religión solo se puede comunicar a través del lenguaje. La solidez del arte, la realización de sus tareas, su diseño, también solo se puede comunicar a través del lenguaje La batida de los grandes animales, el procesamiento de las herramientas, el cuidado de la ropa, la vivienda, la alimentación, la crianza de los niños, el lenguaje exige todo esto".

Tienes que partir de los conceptos e ideas originales para llegar a los primeros comienzos del lenguaje. Los arquetipos de pocas sílabas se convirtieron gradualmente en palabras y expresiones de términos con el tiempo, hasta que el idioma original surgió en su expansión de vocabulario.

La etimología, el estudio de las verdaderas raíces de las palabras, que solo ha estado en funcionamiento durante unos 150 años, desprendió minuciosamente las relaciones de la confusión de los idiomas actuales y sus diferencias gramaticales en su historia de origen a través de una ardua investigación de rastreo. Pero no solo eso, la gente encontró el camino de regreso a los puntos de partida de las palabras originales. Por ejemplo, el científico Richard Fester asume que tales palabras primordiales deben estar relacionadas con las personas y su entorno, y los resultados de su trabajo pionero mostraron

principal. Lo que ya mostraba conexiones en germánico, a saber, que los nombres de lugares y paisajes provienen de un vocabulario más antiguo, fue descubierto por Fester en su búsqueda persistente, lo que le permitió avanzar a las raíces del idioma original. Heinrich Pudor también se movió en la misma dirección con su estudio detallado del origen del lenguaje, y Herman Wirth hizo una contribución decisiva al Sagrado Original.

El desarrollo del hombre primitivo con la capacidad inicial de hablar y la separación asociada del reino animal a las diversas tribus y luego a las nacionalidades es al mismo tiempo una historia del espíritu. Esta historia espiritual primigenia es la madre de las culturas que se desarrollaron a partir de ella con un extenso vocabulario. Y los lenguajes en desarrollo exigieron un guión. Así surgieron los primeros ideogramas, los jeroglíficos pictóricos, pero también un alfabeto primordial. Wirth lo llama el santo original. Hoy sabemos que el alfabeto más antiguo era una escritura rúnica. Era un alfabeto orientado a la visión cósmica, reconocible en la paleografía y ligado a la revisión mágica.

Esto se vuelve comprensible desde el punto de vista de Pudor, que asume que la escritura se desarrolló a partir de una réplica de la lengua de signos que la precedió y de una forma de implementación de las relaciones cósmicas. Del guión de signos solo tienes que dibujar a un hombre en forma de línea ascendente en un solo dibujo, que pone un pie de lado y obtienes la runa A.

Un trazo de hombre con los brazos levantados forma el hombre, runa humana.
El hombre, solo de pie como una línea vertical entre el cielo y la tierra, da como resultado la runa Is. Así se forma el ideograma, una línea vertical, cada una con un pequeño círculo al final, que significa 'poder de arriba', como muestra la paleoepigrafía, descifrada por Wirth. Este epígrafe identifica los signos de la religión original con la creencia en un Ser Supremo, signos del año y símbolos de diversa índole. A partir de las raíces y la terminología ahora conservadas y claramente identificables en los diversos idiomas de la época que siguió y después de las catástrofes terrestres, la búsqueda de rastros del legado de la Atlántida se convierte en una parte apasionante del mundo del lenguaje.

Las maravillas de las palabras están entre las maravillas de la vida.

Como lingüista, el doctor Robizzek de Viena tenía ideas asombrosas para registrar éxitos. El resultado largo y muy

Una extensa investigación ha demostrado que todo el lenguaje humano es un acertijo de broma de proporciones gigantescas y una profundidad asombrosa. Uno no debe tratar de evaluar los lenguajes humanos como un montón de estructuras inanimadas, sino que debe verlos como organismos vivos. La corona de hojas de un árbol no se puede utilizar para la investigación en comparación; es la raíz que nutre la corona. Así que volvamos a la raíz.

Si tal investigación, incluso después de rastrear los lenguajes emergentes, no solo sacó a la luz lo europeo, sino también una serie de conexiones conceptuales exóticas y persistentes, uno debe, a partir de un mayor desarrollo, encontrar conexiones que también documenten las rutas migratorias de grupos de gente.

Porque son precisamente estas grandes migraciones las que deben haber encontrado expresión en todas partes y dejado mucho atrás.

Desde tal punto de partida, uno puede seguir a Herman Gauch, quien comienza con los bloques de construcción del lenguaje, como lo hicieron Pudor y Fester, y quien señala que estos que apuntan al Norte son evidentes en el atlante original de las runas como propiedad común de los demás. La raza blanca es reconocible. Gauch también descubrió que los nombres rúnicos germánicos se correspondían acrofónicamente con las letras y que había conexiones con la escritura fenicia. Esto encaja claramente con la historia del asentamiento de la zona palestina por parte de los pueblos del mar del norte, el pueblo blanco Amuri y Pulsata. Aquí, también, las interpretaciones del significado muestran un acuerdo completo y las mismas raíces de palabras que han permanecido sin cambios desde tiempos primitivos. Estas composiciones sonoras demuestran la naturaleza paleológica de las runas.

El ejemplo de la runa K con la imagen de una rama en el tronco expresa linaje. En el poema rúnico islandés se la conoce como la runa del rey. Entre otros significados, el camino de esta runa se extiende por todas las lenguas antiguas hasta la palabra asiática 'K(h)an', el líder de la tribu y hasta el japonés 'Ken', el gau. Esta imagen de migración de la runa K coincide con los ejemplos de palabras exactamente con las rutas de migración del grupo sanguíneo A en la tabla de grupos sanguíneos serológicos de Raymond Dart y, por lo tanto, uno se encuentra una vez más con evidencia de la migración asiática del pueblo atlante Skandzia a través del norte de Asia y más allá. .

Los mismos linajes teleogenéticos, atlantes y
Los indoeuropeos también son portadores de una misma lengua, la

Con origen en el idioma original, el idioma madre con pureza inalterada de las conexiones de raíz.

En el caso de los pueblos fuera del corazón germánico, estas tribus hereditarias solo representan una clase de líderes, como se observó sorprendentemente en el caso de la primera dinastía egipcia. Con el tiempo, los idiomas indoeuropeos individuales se separaron en términos de sonido y significado como resultado de la absorción de idiomas de pueblos inferiores. La cultura de Cromañón en el área mediterránea ya no mostraba una unidad lingüística cerrada, sino una multitud de culturas y lenguas. Sin embargo, todos están relacionados con el indoeuropeo. Los toques vecinos y la mezcla entre los auriñacienses y los cromañones muestran las mismas leyes anatómico-fisiológicas de una fonética.

Los términos permanentes ya se reflejan, por ejemplo, en el Tao de Asia oriental con el germánico Tiu, es decir, Dios.

El antiguo alfabeto rúnico del sagrado original se conservó en un estudio comparativo de escritos antiguos de los pueblos cercanos al norte, en parte con los mismos signos, en parte en formas ligeramente modificadas en fenicio, griego antiguo, romano antiguo, etrusco y arcaico. -Egipcio, en conexión adicional con el chino arcaico, el turco antiguo, el húngaro antiguo y el ibérico. Las escrituras de renos paleolíticas muestran las mismas runas. Esto también se aplica a los hallazgos en la región de Siberia, que juntos revelan una gran comunidad cultural euroasiática. Durante las investigaciones de vocabulario, el conocido investigador Le Plongeon descubrió que alrededor de un tercio de las palabras en el idioma maya tienen significados en parte iguales y en parte similares al griego antiguo. También hubo sorprendentes similitudes en los signos de los mayas y los antiguos egipcios.

Se puede encontrar una comparación especial interesante al examinar las tabletas Rongo-Rongo de la Isla de Pascua, que aún son difíciles de descifrar. En ellos siguen apareciendo tres cosas diferentes: un pájaro, un humano y una rana, Ra - Rana. Las mismas correspondencias también se encontraron en representaciones en Nueva Guinea, Brasil, Argentina, África Central y América del Norte. Jean Prachan rastrea estos signos idénticos y ampliamente dispersos hasta una raíz religiosa primaria común, como Herman Wirth había establecido décadas antes. Así que siempre parece el

sílaba Ra, el signo del sol deificado. Marcel Homet dice que el sol solo representaba la aparición de un ser divino. No se adoraba al sol en sí, sino al dios insondable y distante en la inmensidad del espacio, que ya no era visible detrás del sol. Esto coincide exactamente con los resultados de la investigación de Herman Wirth y las interpretaciones de los epigramas en la historia de las religiones primitivas.

El francés Michel Honorat también se pronunció sobre la investigación de las raíces del lenguaje con su libro "La tour de Babel". Él apunta a más de dos mil palabras en las tribus idiomáticas egipcio-copta, tuareg-bereber, sumerio-acadia, finlandesa, vasca y siberiana. Numerosas palabras afines en idiomas distantes como el georgiano, el japonés, el ainu, el guaraní, el malgache, el malayo, el tibetano, el iroqués, el caucásico, el somalí, el algonquino y el idioma mexicano. Todo esto apunta a un origen antiguo. Charles Berlitz, nieto del mundialmente famoso fundador de la escuela de idiomas del mismo nombre, confirmó lo mismo en su obra "Atlantis, Sprache und Alphabet".

Las diferencias raciales se notan en la disposición básica del lenguaje. Para decirlo científicamente, la distancia desde la boca hasta el cuello, según Gauch, es más corta en los dolicocéfalos opisóstomos, los cráneos largos, es decir, las herramientas para morder, que la frente a la parte posterior de la cabeza con desarrollo cerebral. Esto crea una estructura bucal suficientemente acústica para la laringe, la úvula, la lengua y el paladar. Los negros no solo tienen un volumen cerebral más pequeño y, por lo tanto, un cociente de inteligencia veinte por ciento más bajo en comparación con la raza blanca, sus mandíbulas también tienen forma de tablero de herradura, en contraste con los dientes semicirculares de los blancos, es decir, angulares. Los bosquimanos todavía hablan como los babuinos, usando el estómago y el pecho. La forma angular de herradura de los dientes no sólo es peculiar de los negros, también está presente en los grandes simios. Las lenguas negras son totalmente inadecuadas para la expresión científica. El número de creaciones de palabras solo corresponde al desarrollo mental de las personas.

En el núcleo interno de las altas culturas antiguas, los componentes mágicos de la lengua original se han conservado sin que esto sea reconocido por la investigación contemporánea. Estos son posteriores a la catástrofe de la Atlántida en el Indo-Germánico

Las tribus lingüísticas, especialmente en alemán, se han conservado. De esta manera, el hombre primitivo mágico permaneció comprensible a través del lenguaje, transmitido a la imaginación. La profundidad en alemán con las múltiples formaciones de conceptos refinados y un vocabulario que supera con creces a otros idiomas, con un profundo efecto psicológico debido a la gran expresividad y la eficiencia resultante, es la continuación del idioma original influenciado mágicamente. Aunque en la época del helenismo el "logos" -la razón- trató de encubrir el núcleo del contenido mágico, las raíces permanecieron intactas.

Kahir dice, después de haber realizado investigaciones detalladas, que el discurso de un orador no solo hace que los pensamientos se hagan más fuertes, sino que también envía una energía con su aliento hacia los oyentes además del poder de la palabra hablada. Aquí es donde el elemento mágico del lenguaje se vuelve visible. Las sílabas originales, creadas a partir de sentimientos originales, conservaron el poder de su formación original.

Si uno reconoce lo dicho como una revelación del pensamiento, entonces, al mismo tiempo, la luz divina en el hombre se hace visible a través del despertar del espíritu, la fuerza de su voluntad y la conciencia de la misión del fuerte creador.

Si los platónicos creen que las palabras y los nombres contienen el germen de y para las cosas que encierran enunciados y secretos en su origen, entonces será fácil comprender que también aquí recibiremos una contribución esencial para encontrar un camino de regreso al pasado, como fuera una clave para el conocimiento perdido en un camino largo pero claro. ¡También un sendero a la Atlántida! -

También se pueden encontrar ejemplos de este camino en el surgimiento de la lengua y su expresión en Pudor. Esto todavía parece necesario en la medida en que uno llega a Helgoland, la antigua tierra santa, nuevamente en términos de lenguaje, y una vez más un camino aún más profundo hacia la Atlántida. -

Así Pudor da una explicación de las palabras man, man, mannus. Comienza diciendo que todas las palabras que son monosilábicas pero tienen una consonante al principio y al final ya están compuestas por dos palabras. Este es también el caso aquí. 'Hombre' se compone de 'Ma-na', 'nacido de la madre' o 'Ma-an'. Las dobles interpretaciones se buscan y pretenden desde un punto de vista lingüístico. En el caso de 'Mannus', se añade la terminación As o Us. Ma-an ser-

indica antepasado-madre, por lo que se considera que 'An' es el dios primordial. Compárese con Ma - Maya, maorí o Mauri, Mama, en el período megalítico que ya significaba Mamua, Mamula, pecho materno, 'Ma' en latín mater, en la antigua India Ma-nu, Frigio Manes, en el antiguo Egipto Menes, el fundador de la primera dinastía, luego el hombre anglosajón, más adelante en América del Norte Manitou, Manitoba y Manhattan. En India todavía está contenido en Aryan-Man, Sumerian Man como dios del sol y en el este de Asia en Manchú. El término 'Menhires' es correctamente Ma-na-ha-ra, que significa Santos Hombres del Sol. Mana significa 'poder mágico' para Mauri y Melanesios y corresponde a la manía griega.

Con respecto a la raíz de la palabra 'Hombre', Jaques d'Ares dijo con una explicación suplementaria llegando al área polinesia que 'MaNa' se entiende allí como una fuerza sobrenatural, un poder vivo. Curiosamente, una leyenda de Isla de Pascua relata que las grandes figuras monolíticas de piedra, los moais, eran movidas por una fuerza sobrenatural. Mientras tanto, se habría perdido el conocimiento sobre el transporte actualmente inexplicable de los gigantes de piedra desde las canteras hasta los sitios de instalación. Pero el mismo poder del maná también persigue las tradiciones de la antigua Europa y el antiguo Egipto. En términos de ley natural, esto podría explicarse por un levantamiento de la gravedad.

D'Ares describe como una curiosa coincidencia que Mana comparta la misma raíz que Manu, Menes, Minos y el Minotauro, Manitu y el Cathar Mani. Todos estos nombres están estrechamente relacionados con el gran maestro del mundo. Estas dos consonantes básicas también se pueden encontrar en inglés con man, la palabra para ser humano. Es el ser humano quien tiene la chispa del espíritu invisible, que en verdad es materia pero tiene dentro de sí los dos elementos identificados por las letras N, que es lo invisible o incognoscible, como la deidad metafísica, y M, la Materia. o materia prima, N se marca como parte material básica positiva y M como negativa. En la palabra francesa MaN, la mano, la unión de ambas partes se manifiesta a través de fuerzas magnéticas, las MaNa.

Maziere comentó sobre lo inexplicable de si ciertas personas alguna vez poseyeron poderes electromagnéticos o el poder de la antigravedad. Por supuesto, eso parece una idea loca, pero no pudo encontrar ninguna otra explicación. El misterio de los moais permanece tanto como el similar de los antiguos

Período megalítico europeo. Aquí nuevamente el lenguaje es un puente para encontrar el tiempo.

En el Tíbet, se dice que los lamas iniciados pueden contrarrestar la gravedad con la ayuda de ciertos tonos instrumentales. Han aparecido informes al respecto en revistas occidentales, en un caso incluso con fotos.

Hay que decir a los escépticos que sólo hay que examinar las antiguas tradiciones y mitologías de los pueblos para ver que todos son completamente o al menos en gran parte iguales; ya sean las leyendas del origen del mundo, las primeras personas, los recuerdos del diluvio. Todos ellos tienen un origen común. Y de nuevo es el lenguaje el que construye puentes. El dios germánico Wotan se puede encontrar como Votan entre los mayas. El Zeus de los helenos, que lanza relámpagos, se parece al Donar germánico. Y cuando, en la década de 1950, un profesor alemán sugirió que había encontrado vínculos estrechos entre los idiomas de los alemanes y los mayas, resuena aquí completamente con Donelly en el cambio de siglo, quien, a través de una serie de ejemplos, identificó elementos culturales similares entre el norte de Europa y Centroamérica probados, por lo que ya asumía la Atlántida. Un largo camino a una larga cadena.

Así, la deidad india Varuna o Waruna en la escritura antigua significa Wa-ra-na -aquí nuevamente ra-na- nacida de la santa madre sol. En la isla de Helgoland, el idioma nativo del cuerno norte era Nathurn, el cuerno sur Sa-thurn, de modo que Na significa Norte y Sa, Sur. Aquí se conservó el carácter monosilábico de las palabras originales.

En Annam, léase An-na-am o Ann-am, el dios nórdico Hu se encuentra en la ciudad santa de Hue, así como el dios tolteca Hu.

Rom, Roma, proveniente de Ra-ma, fue un establecimiento de los pueblos del mar y aquí como Ra-ma "Madre Sol". Que este no es un nombre propio italiano es evidente por el hecho de que, independientemente del origen del nombre, hay una ciudad de Roma en la isla sueca de Gotland, una Roma en las islas de Frisia del Norte. El gran filósofo italiano Evola habló en su "Imperialismo pagano" de los orígenes nórdicos de los romanos. En la inversión de Roma uno se encuentra con el dios del amor, Cupido. Mientras la antigua Roma perecía a causa de sus crecientes vicios y libertinaje, los cínicos interpretaron la inversión de Roma como la ciudad del amor pervertido.

La forma original de Cupido se encuentra en el sumerio Amar Ud, "hijo del sol" otra vez. Según Pudor, Sumer es una palabra atlante.

Las partes que vinieron sobre Atlantis se muestran claramente en la escritura rúnica - Frawaradar nahaha es slaginar - que significa: Fra-waradar, el valiente es herido de muerte - del siglo IV de Möjebro en Uppland, Suecia. Puedes leer sobre esto en la historia cultural de Montelius.

En la investigación lingüística que lo abarca todo, las mismas raíces primarias siguen saliendo a la luz. Los verdaderos fundadores de la joven rama de la ciencia de la investigación del lenguaje primitivo, Paleolingüística de la Edad de Piedra Antigua, Heinrich von Pudor en la década de 1930 y Richard Fester en las últimas décadas, descubrieron en sus investigaciones convincentemente efectivas y lógicamente desarrolladas sobre el idioma original con muchos de los mismos resultados que el primer sonido original fue A. La formación del sonido A requiere el menor esfuerzo y en el arquetipo de la lengua original el sonido A aparecía con mayor frecuencia. En el idioma alemán, además de la A, predomina la consonante E, las cuales configuran particularmente el sonido del habla. Después de examinar decenas de miles de fichas de doscientas comparaciones ordenadas según aspectos técnicos, las formas lingüísticas adicionales que se extienden desde el idioma original muestran una proporción sólida de A con un treinta a cuarenta por ciento.

Se puede suponer con certeza que el atlante fue el primer lenguaje de alto nivel. Esto también encaja a la perfección con la investigación histórico-cultural de Herman Wirth sobre la religión original con un ser supremo que, sobre la base del Sagrado Original desentrañado, ya muestra definiciones de gran alcance y, por lo tanto, también dejó su verificabilidad en la paleoepigrafía.

Y más allá del sonido A: Esto se puede encontrar tres veces en el ejemplo de la palabra Attaland - Atlantis. Se conservó en alemán como Vatta - patria. ¡El alemán es el idioma hereditario de la Atlántida!

El desarrollo cultural influenciado mágicamente de los primeros días, solo piense en la magia de la caza, se ha conservado en la profundidad del idioma alemán, con el sonido A. La misma palabra comienzo, el concierto o captura de la A por lo que se va a formar más a partir del significado de la palabra, expresa pensamiento lógico a un alto nivel.

Fester hace una excepción en un punto: interpreta el

diez signos de roca, animal que huye y cazador con flecha, no como magia de caza, sino como signo de muerte. Por otro lado, la interpretación de la magia de la caza no solo está en primer plano con Wirth, sino también con otros investigadores, ya que estas prácticas aún se pueden encontrar en culturas de la Edad de Piedra de grupos primitivos que se han conservado.

El lenguaje artificial del sánscrito, utilizado por los antiguos eruditos indios desde medio milenio antes de Cristo, muestra un sorprendente enriquecimiento de palabras con el sonido A, como puede verse en los ejemplos de las palabras Mahabharata, Bhagavadgita y Ramajana. Otras comparaciones serían del antiguo simbolismo Abjada para cisne o ganso, aryavarta significa región aria, es decir, la tierra entre el Himalaya y Vindhya, así como entre el mar occidental y oriental, también pranatha para respirar, conectado con prana, el poder misterioso. de la respiración así como Maga para los magos. En el último ejemplo, las sílabas Ma y Ga o Gi se reflejan del idioma original según los resultados de Pudor. En este caso, Ma significa la Santa o Gran Madre, Ga significa la fuerza terrenal y Gi significa la relación con lo celestial, según la Edda de Gimle. En la combinación de las dos sílabas, esta formación de la palabra apunta a los elegidos dotados de fuertes poderes o poderes milagrosos, en estrecho contacto con el poder de la Gran Madre y la tierra.

También la palabra sánscrita para hoja de loto es padma-patram; cuatro vocales, todas A. Los antiguos Vedas indios indican sus orígenes del norte y el erudito indio Lokomanya Tilak escribió el libro "El ártico Urheimat der Vedas" en 1893. Aquí, también, las raíces lingüísticas se deslizan hacia el idioma ario original.

Con respecto a la primera palabra monosilábica Ba, Fester piensa que es la palabra Ur más antigua y la concluye porque B sería la consonante más simple, ya que solo se necesitaría una pequeña cantidad de presión de aire para producir la B cuando los labios estaban abiertos. . Así como abrir los labios sin suministro de aire produce la consonante M. Toda madre puede darse cuenta de esto desde los primeros sonidos que hace un niño pequeño.

En Fester, Ba-Ba y Ma-Ma son los primeros sonidos reconocibles de los niños. Pudor ya había ido más allá con la opinión de que Ba o Pa no solo significaban la llamada a la madre, como en Fester, sino que también aparecían notablemente más tarde en los nombres de los dioses, como en Baal, Baidur, Pan y otras comparaciones.

La sílaba de la palabra Ba y su inversa a Ab se puede jugar con duplicaciones y permite una serie de formaciones de significado. La jugabilidad se expande cuando se agregan otras consonantes a la raíz Ba y, según el cálculo de Fester, se traduce en un aumento en la modificación de hasta doscientas palabras de significado, que inicialmente son suficientes para el uso inicial de un idioma emergente. Así que aquí hay un tesoro para los disectores de idiomas que buscan pistas y orígenes.

Se podría agregar otro ejemplo: Fester es de la opinión bien razonada de que la segunda palabra primordial era Kali, desarrollada a partir de Ka. Aquí, también, Fester y Pudor están muy juntos.
Mientras que Fester interpreta a Kali como un espacio hueco, una cueva, una hendidura, un arco, un pasaje angosto, es decir, también una garganta, con un espacio vital, Medio siglo antes, Pudor llegó a la misma opinión y equiparó la raíz ka con la tierra. De donde se puede derivar un número innumerable de palabras Ka, todas las cuales muestran de alguna manera conexiones con el significado de la raíz. Todavía se pueden encontrar ejemplos en lenguas vivas como en el español e italiano casa por casa, como el árabe quasr, también en kasbah, el azteca calli, teocalli como iglesia, templo, la palabra alemana chamber y otros.

La raíz de la palabra Ka para cueva, hogar, términos terrenales, surgió de la experiencia del habitante de la cueva. El profesor universitario sudafricano Leemann enfatiza la forma experiencial del lenguaje y la describe como formas ganglionares que se han vuelto ruidosas, en las que cada palabra expresa una experiencia.

El mayor desarrollo de la palabra de alimento para el pensamiento y más tarde más allá de esto a la plenitud espiritual es el resultado de un efecto IQ, como se llama científicamente al cociente de inteligencia, que resulta ser diferente dependiendo de la raza. La gama de tales investigaciones es enorme.

Los impulsos que invitan a la reflexión, las vocalizaciones y los impulsos continuos del pensamiento son agentes vinculantes esenciales en la construcción de la comunidad. Desarrollo-después de las formaciones intelectuales los conceptos básicos adicionales de los desarrollos tribales y formadores de personas y sus enfoques culturales. Así, la yuxtaposición de lengua y cultura y lo lingüístico de las mitologías como ayuda a la huella del pasado. Un desafío que Schliemann también aceptó y logró así un éxito inesperado.

Así que ahora es comprensible que las religiones extranjeras entrantes

Provoca cambios en el diseño, superpone mitologías y puede llevar a la pérdida de la personalidad, de la identidad original de las personas. Y en algunos casos hasta la destrucción del pueblo.

Si los signos contemporáneos de degeneración niegan o incluso cuestionan la difusión cultural atlante-nórdica, habrá que analizar esto más adelante sobre la base de otras pruebas. La antigua herencia de la lengua es vívidamente visible en los ejemplos modernos de la posibilidad de influir. En la época del descubrimiento, el idioma español, partiendo de la Península Ibérica, se extendió por medio mundo y, además de la nueva lengua básica uniforme en América Central y del Sur, también moldeó el estilo arquitectónico, las costumbres y la vida jurídica. Mientras tanto, el español fue superado por el inglés durante el período colonial del siglo pasado, convirtiendo el idioma de un pequeño pueblo isleño en el principal idioma de comunicación en todo el mundo.

Pero estas influencias lingüísticas determinantes en la Era de Piscis desde el final de la antigüedad hasta nuestros días, desde el latín hasta el inglés, ya estaban presentes en la pasada Era de Tauro, el apogeo de la Atlántida, con la atlante-nórdica como evidencia precursora.

Si Atlantis es la patria - Land Mu - y la patria - Attaland - de todas las culturas, si todos los idiomas descienden del idioma original atlante, y si Heligoland es la última parte que queda del extremo sur del continente insular hundido Atlantis, entonces sería posible que todavía se puedan encontrar fragmentos del pasado atlante en el dialecto Helgoland de hoy, como también es el caso de las lenguas escandinavas. Esto también se refleja en la traducción gótica del 'Padre Nuestro', que comienza: "Attar unsar...", es decir, 'Attar' como padre y de ahí a Attalantis, la patria, Atlantis. Más correctamente en tierra. El profesor Stuhl se refiere a Herodoto, según el cual 'Atlantis' es solo un epíteto adjetivo y se llama la palabra Atland.

At es la inversión de Ta, la primera palabra, el nombre del dios del cielo Ta y después de este martes todavía se nombra en Heligoland como Ta-is-dai, 'Día del dios Ta', antiguo frisón ti-es-dei.
La ciudad de Ta-ting se encuentra cerca de Husum, no lejos del bajío Atlantis "Süder-Hever". Cuxhaven se llama Tres en Helgoland y recuerda a la ciudad de los tres anillos de agua, Atlantis. Como es Troya. Troya fue colonia de la Atlántida y se recreó la capital. Uno encuentra "tres" en las tres aguas

serringen y de tres a fieles. "Leal" significa troi en Helgoland y lealtad significa troia. Troy es la palabra griega para Troy y Troy es la ciudad de "lealtad a la Atlántida", la colonia de la patria.

Cada vez más se entenderá al erudito vienés Lazarski, quien explicó que el idioma alemán, como ya se dijo anteriormente, la forma más pura del período raíz, es un idioma misterioso. Así se entiende mejor Pudor, que conecta la sílaba de la palabra At con aliento. Aliento significa "edem" en Heligoland, lo que lleva de vuelta al Edén, el Jardín del Edén-Atlántida. Al buscar más fragmentos lingüísticos en Heiligland, uno se encuentra con la palabra 'cisne', en Helgoland 'suon', que simboliza el pájaro solar del dios solar Apolo. Uno debe haber visto una bandada de cisnes salvajes volando y cantando en Islandia o en cualquier otro lugar del norte para entender este mito. Los cisnes cantores de Thule...

Los cisnes se han vuelto muy raros en Helgoland de hoy.

Respecto a la Troya mencionada anteriormente, hay que decir: La Troya de la Ilíada todavía tiene una raíz mitológica que viene del norte. Una leyenda más antigua informa que Hesione fue liberada por Heracles ante las puertas de Troya después de que su padre Laomedonte la hubiera entregado al enojado Poseidón. Laomedon había persuadido previamente a Poseidón para que construyera las murallas de Troya y fue estafado de la recompensa acordada. Luego comenzó a devastar la costa frente a la ciudad, después de lo cual fue apaciguado por la rendición de la hija de Laomedon. Pero Laomedon ahora llamó a Heracles en busca de ayuda y le prometió uno de sus caballos milagrosos si liberaba a su hija. Sin embargo, cuando Heracles también fue engañado, destruyó Troya. De hecho, durante sus sensacionales excavaciones, Schliemann descubrió varias capas de la ciudad. La Odisea de Homero trae sorpresas más adelante. - En comparación con lo dicho antes, la Edda mayor dice que los Aesir prometieron

a un constructor gigante Freya, el sol y la luna para la construcción de un castillo de los dioses. Los Aesir engañaron al maestro constructor, a quien Loki también le había prometido un caballo milagroso.

Cuando Thor regresó, mató al constructor del castillo y liberó a Freya, Sun y Moon. También se puede encontrar una analogía similar en la historia de la religión primaria: la diosa del sol se libera de las ataduras del demonio de invierno.

La Troya Helgoland-Atlántica se encuentra en los países nórdicos

Es comprensible que el área de la vida estuviera particularmente bien representada, ya que era un promontorio extenso. Hay muchos lugares emblemáticos en Escandinavia, como Trojaburg, Tröborg, Trelleborg, Troy y otros. Sólo en la isla de Gotland hay bastantes, como las de fecha reciente, que muestran una fidelidad inagotable a la tradición. En el muro oeste de la torre de la iglesia de Hablingbo hay un gran cartel laberíntico, de un metro de diámetro, que data del siglo XV. Casi al mismo tiempo, también había tallas de este tipo en las iglesias finlandesas.

En un estudio, Frithjof Hallman demostró que se podía encontrar un Troyenburg conservado con un diámetro de casi diecisiete metros cerca de la iglesia de Stenkumla en Gotland y con un diámetro de unos diez metros cerca de Frönel. De trece lugares se sabe que la iglesia ha demolido grandes castillos de Troya en el transcurso de los últimos cien años. Pero todavía hay alrededor de setecientos castillos de Troya en toda la región escandinava, así como Spiralenmale. Este número es asombroso, ya que con el advenimiento del cristianismo, la mayoría de las iglesias tenían las espirales y las características del Castillo de Troya destruidas. Solo en algunos casos se dejaron para no lastimar demasiado a la gente local. De esta manera coexisten el fanatismo ciego y la tolerancia al gol. También hay arañazos posteriores. Incluso dentro de iglesias, como la iglesia de Lye en Gotland.

La mayoría de los antiguos signos de Troya están alineados astronómicamente en la dirección norte-sur y son evidencia visible de los resultados de la investigación de Sigfrid Otto Reuter en su obra "Germanische Himmelskunde". Hallman también cita a Reuter señalando que el Norte en realidad tenía un amplio conocimiento de los acimutes, las declinaciones, las órbitas lunares de 18,6 años, los equinoccios y las posiciones del sol. Este conocimiento atrajo al antiguo astrónomo griego Pytheas, 330 años antes de la era, a la tierra hiperbórea para poder expandir su propio conocimiento.

El conocimiento celestial del norte había asombrado a todos los países mediterráneos. El griego Eudoxo sostenía que había cierta estrella que siempre permanecía en el mismo lugar. Este es el punto de inflexión: el polo del cielo de Polo. Y Reuter, explica que este era el verdadero origen de los signos de Troyaburg nórdico-germánicos para los círculos de piedra consagrados que formaban la iglesia de los antiguos.

Estos círculos de piedra

simbolizaba al sol trazando su curso en forma de caballo hacia Troya, hacia el Lugar Santísimo. Sus rayos golpean Asgard, la morada de los dioses, el corazón de Troyburg en Heligoland, el centro del Viejo Mundo del Norte.

En esta ocasión se puede aclarar enseguida un error de Spanuth, que supuso los años solares como años lunares en su interpretación de Platón. Breadstedt ya había averiguado que los antiguos egipcios no habían calculado según la órbita de la luna durante más de seis mil años, sino que habían dividido la órbita de la tierra alrededor del sol. Correspondía al sistema de doce números ya utilizado por los sumerios. Y en los signos de Troya: hubo juegos de culto de Troya sobre la diosa Freya, lo mismo sobre la Venus romana y una danza del laberinto de Delfos para Afrodita.

Brynhild o Brunhild en realidad era originalmente un símbolo de una doncella del sol encarcelada en un letrero laberíntico en invierno. Además de Freya, que aparece en la tradición troyana de la Edda, también está la antigua diosa india del sol Svara-Surya.

Finalmente, en Snorri Edda, el castillo de los dioses Asgard también se conoce como Troya. En Dinamarca todavía hay un lugar llamado Asgard en el lado de Heligoland. Un Troyburg en Visby, la capital de Gotland, muestra doce verticilos que, según el Codex Wormianus, corresponden a los doce nombres de Allfather.

Los sitios de Troy también se conocen en el área de Mark Brandenburg. En Pomerania, una gran planta fue completamente destruida hace unos cien años. Todavía se pueden encontrar otros en todas partes de Alemania bajo la designación Wurmlagen.

En los epígrafes, las pinturas pétreas y rupestres, Wirth reconoce estos signos como símbolos de culto cósmico y cierra así el círculo en torno a lo ya descrito.

Una moneda encontrada en Knossos mostraba un laberinto de forma redonda en un lado y una representación griega antigua de una imagen simbólica de laberinto que apuntaba al sol en el escudo hecho por Hefesto para Aquiles.

Si ahora se conoce el gran resplandor de la cultura atlante-nórdica, entonces ya no parecerá sorprendente que los signos de ubicación de laberintos y gusanos también se descubrieran en Arizona y en América Central. Asimismo también en el templo maya de Chi'chen-Itza en Yucatán.

Así es como las partes del lenguaje y la imagen se unen en la larga pista de búsqueda.

El lenguaje aún no ha terminado.

Permaneciendo en esas pistas, uno tiene que mirar más ejemplos de palabras de dos sílabas. Viniendo del idioma original, suenan como partes básicas de la unión de los mismos monosílabos Tata, Rara, Papa, Mama, Sasa, Nana, Lala, Baba, Kaka, Haha, Wawa y así sucesivamente. Aparecen además en lugares y nombres como Titi-kaka, Rara-tonga, Haha-whenua, Tata en Egipto y más. Papa y Mama son, nuevamente después de Pudor, como Pa y Ma, la designación de la palabra original 'Padre' y 'Madre', es decir, Pa y Ma, pronunciada dos veces. En latín romano pater, mater, metro griego, en persa nuevo todavía padär y madär. La primera raíz Ma está contenida en mare - mar, es decir, el agua madre en la que entra el sol. Y Mama viene de la palabra Helgoland para madres: mem.

Así que las palabras para madre están en las sílabas Na y Ma. Con base en el extenso material de origen de Wirth, uno encuentra en el México antiguo para 'nuestra madre' tonan, de ta-na-na, y la pareja primordial divina de la que descienden los humanos, tona-cateculi y tonaca-ciuatl, ambos casos en las primeras sílabas. To-na de Ta-na y en el segundo caso al final el 'Atl' de la lengua nahua, náhuatl. Así surgió el término 'toltecas' de Tala-Taken. La redirección de Ta a To, como en Thor y Thonar, también se encuentra en el ejemplo tolteca dado anteriormente. El desvío adicional Tu se muestra en Tula, Tule y Thule, por lo que varios investigadores ya han expresado la opinión de que existen conexiones entre Thule y los toltecas con sus grandes estatuas en Tula.

Los judíos tomaron prestado el nombre Thor para su Torá, y los cristianos degradaron a Thor a un tonto, un tonto, así como hicieron del nombre del dios Tyr de la familia Asen el nombre de un perro, Tayr-as. Por cierto, Tyr se puede encontrar en el nombre Tyrol, Thuringia de Tyringen, también en Tyrus.

Algo más parece importante antes de abandonar el camino del lenguaje. Para confirmar una vez más que en el idioma original la vocal A y la primera sílaba Ba -enfatizadas por Fester, Pudor y otros- estaban al principio de las palabras y arquetipos originales, conviene señalar lo siguiente: altar se llama era. Una de esas palabras que se leen igual por delante o por detrás. Y Ara-

ara significa "sol junto al agua". Corto también Ar-a. Y en la 'humedad del aliento', antigua ortografía Athem, uno también encuentra esta A en At,

Ata, Atta, Aliento, Atlántida. También en Atenas, Atenea y Adán. - En los medios primero - para mencionar a Pudor nuevamente -, Aliento. Es la cualidad esencial del dios del cielo Ta. At es también el aliento celestial. El soplo del cielo y al mismo tiempo el cielo como soplo, apuntando de nuevo al dios del cielo Ta. Con Ta, diéresis a Tu, se vuelve a Tu-atha, literalmente "pueblo del soplo de Dios".
Tuatha se discutirá con más detalle más adelante.

Así también atta en gótico como 'padre', con V precedida por Va, es decir, santo, convirtiéndose en la palabra alemana 'padre'. Significado: Padre, el aliento santo del que proviene la vida.

Según la tradición del altar, Adán, en la Edda posterior, fue la primera persona 'Pedir' -, en la que Dios insufló aliento. Este Adán, Adama en atlante, que se encuentra en la India como adima, fue tomado prestado mucho más tarde en su significado lingüístico de los judíos e incorporado al Génesis bíblico. En relación con esto, también se debe hacer referencia a la Va anteriormente mencionada, que significa santo. Ava, de donde Eva, en germánico posterior Heva, es el origen de Eva, la santa.

El sabio griego Thais dejó la frase: "Todo nació de las aguas". Según la antigua interpretación, se llega también a la humedad del aliento, el agua del semen o el agua del aliento. La producción de aliento también se menciona en los antiguos Puranas indios. En los mandalas tibetanos y nepalíes se encuentran representaciones del nacimiento de la respiración en conexión con símbolos de renacimiento. Uno también se encuentra con la palabra sánscrita atman, equivalente a brahma, el alma del mundo, que corresponde al aliento germano-atlante, respirar, para entender el alma como un aliento externo. El atman aparece en la doctrina del samsara de los Upanishads más antiguos. El día Brahman es el día de la creación del mundo, es decir, el regreso al aliento, el día en que Ta dio vida al mundo con su aliento.

El indo-ario Indra, ya anclado en el Rig-Veda, es el dios generador de aliento en los Puranas y muestra figuras de nacimiento una encima de la otra en varios mandalas, de pie sobre la cabeza de Indra e indicando el camino de los renacimientos renovadores.

Sin embargo, lo más sorprendente es el último resultado de la investigación de Neumann-Gundrum sobre las antiguas culturas europeas. El investigador encontró en las grandes esculturas de la región escandinava, pero sobre todo en el Externsteine cerca de Detmold en Teutoburgo.

bosque de ger, representaciones del nacimiento de la respiración que hasta ahora habían escapado por completo a la ciencia. La roca cuatro en el este muestra una escena de boca con personas exhalando. En la misma roca, cerca de la nariz y la boca de una figura tallada en la roca, símbolo del 'flujo del aliento', con pequeñas cabezas del proceso de nacimiento. En el borde norte de la misma roca de abajo, en la zona de la boca de la antigua escultura, también se pueden ver restos del símbolo del nacimiento de la respiración. Tales representaciones se pueden encontrar en Langstein en el lado sur cerca de Korbach en Hesse y en la piedra 'Der Alte vom Berge' cerca de Goslar. También se han encontrado otras piedras y rocas similares trabajadas por manos humanas.

Pero volvamos al Externsteine: la cabeza de mujer en la cuarta roca, en la que el dragón o el lagarto está sentado en la parte superior, muestra un tercer ojo en la frente, como también se puede encontrar en las representaciones budistas. Este tercer ojo apunta al conocimiento primario de la historia humana y fue considerado un símbolo de visión e instinto primario en toda la antigua área aria. También se explicó como el ojo de rayos correspondiente a la runa Hagal. Este tercer ojo se puede encontrar en varias esculturas de cabezas de las rocas de Externstein y todas muestran signos más o menos pronunciados de radiación. La cabeza de la roca cuatro claramente tiene seis puntas de rayos en el arreglo Hagal en el tercer ojo.

Según las leyendas más antiguas, cuando los dioses todavía estaban en la tierra, los primeros humanos tenían un tercer ojo en la frente. En el mismo lugar que el mítico gigante griego Polifemo. Cuando la gente trató de expulsar a los dioses y también querían matarlos, pasaron por alto el hecho de que podían ver mejor de lo que podían y, como castigo, los dioses provocaron la pérdida del tercer ojo.

En términos indios, el tercer ojo es el séptimo chakra y, al igual que la glándula pituitaria, se encuentra en la parte central energéticamente neutra de la cabeza y, por lo tanto, también indica una conexión de actividad. Es un apéndice del mesencéfalo del tamaño de una avellana. Los antiguos yogas llamaban a este tercer ojo, la epífisis en la parte media de la cabeza, el ojo de Shiva. Como el séptimo chakra, es el punto central para los yoguis. Ahora se ha establecido que la epífisis es un reloj biológico para todas las criaturas, que también regula todas las actividades orgánicas del cuerpo.

Las últimas investigaciones científicas revelan que
Comparación de actividad del funcionamiento de las células de selenio por día.

Da frescura y regula la relajación por la noche. dr. Rower de Nueva York descubrió hace unos años que los seres vivos conectan las emisiones de neutrinos del espacio a través de la epífisis con el cerebro, como se descubrió en los experimentos de radiestesia durante la década de 1970. Entonces, Josef Oberbach explicó que una perturbación energética de la epífisis es responsable de los fenómenos melancólicos en la psique humana, causados por valores de energía fuertemente reducidos de la hipófisis y la epífisis. Oberbach dijo además que el planeta Neptuno, con sus efectos confusos y destructivos, está fuertemente relacionado con la epífisis así como con el plexo solar, con el misticismo y otras disposiciones mediúmnicas. En el lenguaje moderno, el concepto de psicotrónica se perfila así. El planeta Neptuno también se vuelve efectivo a través de su radiación para empresas fuertemente emocionales, artísticas y espirituales con posiciones celestiales correspondientemente favorables. Esto también permite explicar nuevamente el efecto de las diferentes áreas de radiación.

El médico griego Herófilo llamó a la epífisis una válvula que regula el flujo de pensamientos. Los antiguos ya sabían mucho que vale la pena saber que luego se perdió.

Oberbach continuó explicando que la presencia del tercer ojo y su ubicación espacial en el triángulo apuntan a los dos ojos, desde un punto de vista técnico, crean las condiciones para poder ver espacialmente. Él lo llama la "ventana al espacio".

Curiosamente, todavía quedan rastros de lo que alguna vez fue un tercer ojo en los animales. Por ejemplo, el tuatara de Nueva Zelanda, un fósil aún vivo de los períodos Triásico y Jurásico, muestra el tuatera, que es una de las cabezas del pico, ; un segundo puente óseo sobre la abertura temporal del cráneo. Este rasgo también existía en cocodrilos y otros lagartos y serpientes, pero luego se perdió. Por lo tanto, este segundo puente óseo le dio su nombre al lagarto de Nueva Zelanda.

Este tercer ojo, el órgano parietal, también atrajo la atención especial de los anatomistas. En especímenes más jóvenes de Tuatera, el ojo apical puede incluso verse desde el exterior por una escama de cuerno transparente que lo cubre. Se encuentra en una depresión en el casquete. Este órgano aparentemente involucionado todavía muestra rastros de una lente y una retina, pero ya no tiene un iris. Se encuentra con un cerebro

glándula, que corresponde a la glándula pineal de los vertebrados más desarrollados.

Esto plantea la cuestión no resuelta de los arquetipos en los que se basan las leyendas. Curiosamente, el gran arqueólogo Herman Wirth no se dio cuenta de las representaciones del tercer ojo en las grandes esculturas de las piedras extremas.

El conocimiento del mito de un dios que da aliento y la generación del aliento, tomado de los pueblos del norte -es decir, pueblos del aliento de Dios- también hizo que los pueblos sucesores en el área de los etruscos cortaran las narices de los estatuas y figuras abandonadas para destruir sus órganos respiratorios. Esto estaba destinado a evitar que los etruscos se despertaran a través de la estimulación de la respiración y regresaran de una manera pictórico-mágica.

Las inscripciones funerarias etruscas de Cortona, Orvieto y Perugia pueden verse claramente como escritura rúnica. Lingüísticamente, los ejemplos de palabras clan para hijo, ati para madre y papá para abuelo son instructivos. ¡Y luego incluso truia para Troy!

No hace mucho tiempo que la escritura y, por lo tanto, la lengua de los etruscos se hicieron comprensibles. No fue hasta 1969 que se publicó el primer libro sobre etrusco de Josef Pfiffig. El investigador también descubrió que los etruscos tenían dos alfabetos: un alfabeto modelo y un alfabeto de trabajo. Ambos son naturalmente similares y muestran solo desviaciones menores. La tipografía arcaica-etrusca también muestra caracteres prerreligiosos que son idénticos a los símbolos encontrados y descifrados por Herman Wirth. Los signos 'del cielo y la tierra' y la runa de campo se pueden encontrar aquí. El signo de la casa madre también aparece como una forma especial.

Un nuevo eslabón en la cadena de los pueblos del norte. -

Los antiguos egipcios encontraron la enseñanza de On. Es la enseñanza del Dios Único llamado Atum. Atum que significa el universo, el aliento y el espíritu del universo. En adelante, la Heliópolis de hoy, cerca de El Cairo, la ciudad del sol, tenía grandes complejos de templos. Amenofis IV de la dinastía XVIII y más conocido como el fundador de la religión Akhenaton, es decir, Akhen-Aton, esposo de Nefertiti, reintrodujo la adoración del disco solar, Aton o Aten, como una creencia en un solo dios y así buscó conectarse con la religión original del norte.

Al rastrear la palabra Atum, así como Aten y Aton, uno sorprendentemente se encuentra con las palabras Atem y Atom.

Y con eso, se revela toda la banda ancha de la energía primaria. Imhotep, el sabio y médico egipcio, conocía la energía respiratoria que da vida desde el espacio, como informa Josef Oberbach. Hoy esta energía se llama vitaions. Estos son los portadores de energía superligeros del polo negativo del átomo.

Las grandes pirámides del antiguo Egipto dan testimonio de las intuiciones cosmoenergéticas de sus constructores. Los que saben se refieren a la pirámide de Keops con un área espacial única de alta energía con planos de energía eléctrica verificables, campos de vibración y una concentración de iones exclusivamente de polo negativo, que aumenta desde la base hacia arriba y tiene la mayor potencia de salida de iones en el Gran área de cámara funeraria.

El experto en pirámides Weilmünster explica que la pirámide ayuda a expandir la conciencia generando o fortaleciendo campos de energía. Esta información fue confirmada por los investigadores en base a sus experiencias después de una estadía más prolongada en pirámides o habitaciones modelo, luego de lo cual pudieron determinar un aumento significativo en sus habilidades psíquicas.

Por extraño que parezca, no hay cifras ni relatos exactos de la construcción de las pirámides. Los científicos serios los llevan de vuelta como testigos de una alta civilización anterior de los atlantes, en la que inmortalizaron su conocimiento. Son ventanas a un pasado.

Uno puede imaginar las pirámides con la forma de la Montaña Sagrada, la Montaña del Mundo o la Montaña de la Medianoche. Como un alto asiento de Dios, el Ser Supremo. Esto también explica por qué las cámaras funerarias también tenían un significado de culto. Estas cámaras también se colocaron en lugares privilegiados dentro de un núcleo de energía.

La palabra pirámide, que proviene del griego, se compone de piro, que significa fuego, sie amid, que significa situado en el medio. Según las enseñanzas antiguas, el elemento fuego era la fuerza que impregnaba toda la vida y también puede describirse como energía biocósmica. De esta manera, los antiguos constructores crearon monumentos de un conocimiento extremadamente grande, cuyo desentrañamiento es tarea de la ciencia actual en varios campos.

El sitio de la cámara funeraria era un lugar de gran descanso. Era el ka protolingüístico, la casa, también aquí para ser entendida como una tumba, en la que el hombre muerto en su propio ka, es decir, el segundo yo, en el mar

larga caminata reúne la fuerza para el largo viaje final.

También lo era el eje de la pirámide de Keops, el nombre egipcio de Keops era propiamente Chufui, alineado exactamente con la Estrella Polar.
A través de esto, el espíritu de los muertos ascendería hacia el norte, guiado por los campos de fuerza favorables de las pirámides. Por lo tanto, las cámaras funerarias también pueden verse como cámaras de carga para el gran viaje del alma. Un autor azteca llamado Xokonochletl explicó en su libro La verdadera historia de los aztecas que aunque no existe una palabra nahua para pirámide, las estructuras de montículos artificiales erigidas con lugares de culto en las cimas aplanadas, llamados teocalli, derivan de la palabra designación muestran la sentido. Estas colinas son construcciones de energía. En náhuatl, energía significa teo, también teotl, y calli significa construcción y casa.
Estos montículos de templos también habrían sido edificios de observatorio. Teotl nunca fue adorado como un dios, sino visto como un fenómeno natural. El autor también señala que aquí no había culto, solo veneración. Esta es una gran diferencia para los aztecas. Uno no puede adorar un fenómeno o fuerza natural.

Sorprendentemente, esta visión azteca está completamente a la par con las ideas religiosas de la naturaleza del norte y el antiguo Egipto.
Un día, también se encontrarán aquí vínculos con las antiguas raíces atlantes, como ya hizo Schlieman con el Owl Trail a través del Atlántico. El conocimiento energético de los constructores de pirámides y del pueblo Teocalli muestra parábolas asombrosas.

El Atlántico Norte ha dejado una amplia estela cultural.

Ahora la ayuda de seguimiento del idioma se vuelve aún más clara. La creencia en la reencarnación tiene sus raíces en experiencias cósmicas. En el ártico seis meses son de noche. Durante seis meses, el cielo mostró solo la luna y las estrellas. En este reino más exterior de la vida, el hombre del norte esperaba la reaparición de la estrella radiante y cálida. Adónde se había ido el sol, qué hacía después de su órbita cada vez más decreciente, en la tumba, en la madre agua, uno se preguntaba.
Así surgieron las múltiples representaciones laberínticas del curso del sol en el agua madre. En acadio, el sol poniente se llama Su; El sol en el profundo bu-ru, en la cueva. Aquí también se encuentra lingüísticamente Yahu, de Ja-u, Yahve, Yahwe. Ja-u se lee al revés en hebreo, man

viene en UA J. De la U de la madre océano surge el nuevo sol, el nuevo hijo del cielo A, que luego se convierte en J, Mithra. Así que Yahu no es en modo alguno judío-israelí, sino de cultura megalítica amurita-palestina, de origen atlante.

La nueva ascensión del sol en la medianoche polar por debajo del horizonte, aparentemente bajo tierra, se representó como un renacimiento de la cueva o establo.

Todos los dioses humanizados de la luz, como Agni, Mithra, Osiris, Horus, Manu, Thamuz y otros, entre ellos Cristo introducido por Roma, tienen una cueva o un establo como lugar de nacimiento. Todos provienen de la madre agua atlante en la forma en que se representan. La cueva es también el hogar subterráneo, el Aggartha de los atlantes.

La relación religiosa primordial con Dios y un ser supremo extrajo su visión del 'poder de arriba', el cosmos. Hoy las nieblas de religiones ajenas y cuerpos extraños espirituales yacen sobre las viejas creencias.

Los misterios orientales se desarrollaron a partir de conocimientos antiguos, evitando también sus viejas raíces y, sin embargo, gran parte de la religión original reaparece. El norte atlante saludó al sol después del medio año invernal, que para ellos había significado la noche, con gozosas celebraciones cuando renació la luz, el 'Hijo', el hijo de Dios, que es el sol.

La medianoche, la Noche de la Madre, el punto más bajo del sol, cayó el 25 de Julmond. Al mismo tiempo que el sol volvía a salir, Virgo aparecía como un signo celestial en el zodíaco. El zodíaco, el círculo de Tyr, que gira, circula, orbita, hace posible el nacimiento del niño sol en su movimiento de sentido. Esto explica asombrosamente la interpretación de una inmaculada concepción de la virgen pura del cielo, concebida por el Espíritu Santo, la omnisciencia del padre de Thor, en el cosmos circular. Símbolo de la naturaleza y símbolo del espíritu, basado en el ser humano como medida de todas las cosas.

El centro de la ciudad de Soest en Westfalia se basa en antiguos muros de piedra germánicos. Son círculos nórdicos Tyr hechos de pilares de piedra para marcar los solsticios.

El arqueólogo estadounidense Tomas encontró un bajorrelieve de piedra sin inscripción explicativa en un lugar remoto de la sección egipcia del Louvre en París. Sin embargo, reconoció el conocido zodíaco de Denderah. Esta pieza estaba originalmente en el techo del pórtico del templo de Dendera en el Alto Egipto. Durante muchos años, este calendario siguió siendo un misterio para la ciencia. Los signos del zodiaco en él son

dispuestos en espiral, como se puede ver en muchos símbolos del castillo de Troya. Los símbolos del zodíaco son fáciles de detectar y, sorprendentemente, el signo del equinoccio vernal es Leo. Teniendo en cuenta la precesión, el movimiento giratorio de la tierra, que hace que los signos del zodíaco cambien durante largos períodos de tiempo, la posición del león apunta a una fecha que apunta al tiempo entre 10950 y 8000 a.C. Este es el mismo momento en que se hundió la Atlántida.

Sin embargo, los signos de Troyburg causaron una sorpresa casi incomprensible: en un reciente estudio exhaustivo de los gigantes del período Diluvial y el origen de la cultura, el erudito francés Louis Charpentier descubrió que una enorme espiral de Troya se extendía por toda el área de Francia. . Se encuentran como legados megalíticos en forma de menhires, que se disponen como boyas y no se basan en coincidencias geográficas. A partir de un centro en el corazón de Francia, estos menhires se pueden conectar mediante un "camino de ganso" y producir una espiral delineada con una precisión sorprendente a medida que migran hacia el exterior.

Charpentier llama a las dos espirales que basó en sus descubrimientos cartográficos -una corre desde el centro de Francia, como un reloj gigante, hacia el sur hasta el mar Mediterráneo, la segunda desde la misma área central, tocando la costa atlántica, hacia el norte- las espirales de la mentira de dios

En el centro de Francia también se puede encontrar el 'ganso' que da nombre a las rutas de senderismo. Este ganso, un 'ganso de roca' hecho por el hombre, pesa varios cientos de toneladas y se encuentra en la cima de una colina de Sidobre en el Albigeois. Es el punto de partida de un antiguo 'juego de la oca' de culto, según el cual uno tenía que caminar a lo largo de la enorme espiral. Este camino del ganso se consideraba el camino de la iniciación y también se llamaba el camino del aprendizaje de los Aesir en una tradición. Esta variedad de culto fue adoptada más tarde por los griegos.

En relación con el ganso, el científico Berger se refirió al dios egipcio de la tierra Geb, que también se considera el dios del planeta Tierra, y que se representa de diversas formas con un ganso en la cabeza. El jeroglífico de Geb representa un ganso salvaje. A veces, Geb también fue retratado como un ganso, cuya hembra pone el huevo del sol como un ganso fertilizado. En la mitología griega hay una historia sobre Zeus que

convirtió en cisne y fecundó a Leda, que se convirtió en ganso.

El huevo de oro de Leda proviene de los mitos primitivos. La antigua escritura sánscrita Catapatha-Brahmana XI también apunta al origen nórdico del Huevo de Leda. El huevo del comienzo primigenio surgió del autodesarrollo. En el texto sánscrito procedía de las aguas primigenias, las tapas. Flotó durante un año, luego se rompió, dando a luz al sol, siendo Prajapati, el señor de las criaturas. Prajapati corresponde a Helena del mito de Dioscuri, el primer amanecer del año, los primeros frutos. Como tal, es consustancial a su madre, el cisne Leda, el sol blanco del invierno, cuyo huevo tiene por concha la superficie helada del mar. De aquí salieron la diosa del sol Helena y los Dioscuros con mantos de color púrpura, los hijos de Zeus y Leda, Castor y Polydeukes al comienzo de la primavera. Thyestes, la furiosa tormenta invernal, había engendrado a Leda, el hielo del mundo.

Pero ahora pasemos a Lug: Lug era la deidad de los ligures preceltas, que ya vivían en la época de Heracles. El nombre de Lug sobrevivió en varios nombres de lugares y ríos, como en Lugrin, Lugano, Lugasson de l'entredeux-Mers y Lugdunum, ahora Lyon. También se pueden encontrar rastros de Lug en Iberia. ¡Pero Lug es el Loki del Norte!
Véase también Luga, Finew Lus, Norte de Rusia.

Se pueden encontrar más signos en espiral, así como círculos de ondas, en el Sáhara Occidental, en las Islas Canarias, en Suiza, en Irlanda y también en Bretaña.

Wirth ya ha reconocido estos ideogramas en el Sagrado Original.
En su mayoría, deben interpretarse como signos del curso del sol. En el caso de las espirales, los signos de Troya están en primer plano. En algunos casos, las referencias a Troya ya descritas, provenientes del gótico, fueron consideradas amenazantes y baluartes.

En la búsqueda posterior de arquetipos ideográficos, las imágenes originales, también se encuentran rastros de viejos calendarios grandes. El calendario más antiguo está incrustado como calendario rúnico en las doce divisiones del círculo de Tyr. Todas estas runas están contenidas en el Sagrado Original. Aquí la abundancia de energía del cosmos y la unidad de tiempo y espacio se incluyen en la imagen del mundo que se ve. También se ocultan fragmentos del idioma original. Gisela von Frankenberg descubrió cuatro capas espirituales en una fórmula mundial que elaboró, que también revelan la estructura del alma humana. Él-

Estas cuatro partes se encuentran en el zodíaco, el Tyr o círculo animal, los arquetipos y los motivos básicos generales. Los elementos del alfabeto original vuelven a salir a la luz. Y el gran puente de los indoeuropeos apunta a las antiguas tradiciones indias en el lado oriental, en el que aparece un importante calendario histórico mundial.

¡El reloj del tiempo de los atlantes comienza con Ur! -

Y así de vuelta a Helgoland: la disputa sobre la ubicación de la Atlántida todavía está en su apogeo. Sin embargo, los muros de piedra encontrados por buzos en las aguas poco profundas de Helgoland hace poco tiempo muestran que la plataforma de la isla actual era un extenso subsuelo.

Pero ya a principios de la década de 1930, Heinrich von Pudor ofreció numerosas razones para respaldar su afirmación.

Sobre todo, lo cierto es que el nombre de la isla muestra la gran importancia de este fenómeno paisajístico único con las rocas rojas naturales aún existentes. Además del Externsteine en el bosque de Teutoburg, Heiligenland fue considerado el segundo punto focal de la antigua alta religión del megalítico y posteriores, hasta que llegó el cristianismo.

En latín, la isla que quedó después de la Atlántida se llamaba insu-la sancta. Hace medio milenio en los diversos dialectos todavía Hilligheland, Helgaland, Dat Hilli-Landt, Heylichtlandt y Helichtland. Hace doscientos años Heiliglandt. El nombre Fosetes o Fositesland está garantizado para Helgoland desde antes de la llegada del emperador franco Carlos. También aparece la grafía Polsete-Land. Desde Polsete, el pueblo Polsete o Pulsata llegó a través del mar Mediterráneo al área palestina, donde se los describe como filisteos en el Antiguo Testamento.

El Old Frisian Forsete, traducido por el experto en Edda Gering como 'Vorsetzer', sinónimo de presidente, era el dios de la justicia y la justicia también fue llamada En las fuentes de la Edda Gylfaginning. Y así dice en Grimnis Eddage: "Glytnir es el décimo, descansa sobre pilares dorados, el techo está cubierto de plata, Forseti permanece en el castillo la mayoría de los días, donde resuelve amistosamente las disputas". Forsete fue especialmente honrado y se construyeron numerosos lugares de culto en su honor.

El filósofo Eugen Düring dijo sobre Helgoland que uno podía ver "el mundo sin materia" al mirar este gran bastión de roca, porque aquí la materia está animada y en

la belleza se disuelve. Así, los ancestros casi naturales, abrumados por la belleza y la magnificencia de las rocas, resplandecientes por el oro del sol, elevándose en un cielo azul resplandeciente y acompañados por el sonido del mar cercano y embravecido, vieron la sede de los Aesir. , que se alzaron sobre sus cielos tierras entronizadas.

En el canto Gylfaginning dice en un punto, el asiento alto es Hlidskjalf, en medio de Valhalla y Asgard. Cuando Allfather se sienta en esta posición, ve todo el mundo. Hlidskjalf significa literalmente el asiento sagrado. Helgoland, como la isla carmesí radiante, era también la isla de la primavera, la Isla de Pascua con el castillo celestial de Himinbjorg. Y en la primavera la marea arrojó el oro del mar, el ámbar, a la orilla.

La canción de Grimnis también dice que Thor, como el Frisian Forsete, pronuncia juicio diariamente en el fresno de Yggdrasil. Allí se encuentra el puente de los Aesir, - el puente Bifrost en brasas ardientes, el calor emana de las aguas sagradas. Para un espectador, el alto borde de la masa rocosa arde cuando la luz -, del sol cae sobre él, y cuando desciende la niebla, el calor parece emanar de las aguas.

No hay lugar en el norte que apunte a la isla sagrada de Heligoland tan acertada e inmejorablemente como las descripciones de las antiguas fuentes y tradiciones. Allí estaba el antiguo castillo de los dioses, Glittnir. Y los pilares de oro eran oro de mar, es decir, ámbar, que se había encontrado en abundancia en los alrededores, así como en el Mar Báltico. Aquí puedes encontrar la explicación de la descripción de Platón en el diálogo de Timeo y Critias sobre el complejo del castillo real atlante con las columnas de oro.

El ámbar era el oro del Norte y valía tanto como el oro metálico de otras partes del Viejo Mundo. La ruta comercial conocida como la Ruta del Ámbar, que iba desde German Bight hasta los países mediterráneos y dejaba numerosos yacimientos arqueológicos, así como túmulos funerarios y dólmenes, trajo el oro nórdico al sur para un floreciente comercio. Esto explica por qué los pilares dorados de Glittnirburg y el castillo real atlante eran pilares revestidos de ámbar. El rey de Frisia Ratbod, que resistió con éxito el avance del cristianismo, todavía se sentó en este castillo. Ratbod murió en 719 y apenas cien años después Helgoland sucumbió al ataque de Carlos. Esto también selló el destino del antiguo castillo y la sede de los dioses. En ninguna crónica se hace referencia a la destrucción de este edificio.

dado, debe ser borrado de la memoria de las personas.
Nada se salvó de la destructividad cristiana.

La ceniza gigante del mundo, las estructuras de culto, los pilares de Irmin y las arboledas desaparecieron como si hubieran sido borradas. En el canon 20 del cónsul de Nantes bajo el primer emperador romano Carlos dice según el acta del consejo constituyente de Widlak:

"Lapides quogue, quos in ruinosis locis et sivestribus daemonum indificationibus decepti venerantur, ubi et vota vovent et deferunt, funditus effodiantur atque in tali loco proiciantur, ubi nunquam a cultoribus sius inveniri possint". - En español: "Incluso los monumentos de piedra que la gente, engañada por el engaño demoníaco, adora en las ruinas de los bosques, donde también hacen y cumplen sus votos, deben ser desenterrados del suelo y arrojados a un lugar donde nunca serán encontrados por sus adoradores pueden llegar a ser". Así que todo fue arrojado al mar.

Aquí se cumplió literalmente la ley del Antiguo Testamento. En Deuteronomio capítulo 12, versículos 2 y 3, Yahweh ordenó: "Destruid todo lugar donde los gentiles hayan adorado a sus dioses, ya sea en los montes altos, en las colinas o debajo de los árboles. Derribad sus altares y derribad sus columnas y quemadlos. con fuego sus arboledas y las imágenes de sus dioses, destruirán y borrarán sus nombres del mismo lugar".

Así que eso fue lo que pasó con la cultura restante de la Atlántida. Todo lo que quedó de Asgard fue una naturaleza profanada en su desnudez sin vida. Un extraño dios del desierto invadió el norte...

En la crónica de Heligoland sólo queda la referencia de que el arzobispo de Bremen, Willebrord, había derribado un templo en la isla. Lo que también se ha mantenido en la tradición es que también había una arboleda sagrada llamada Hoodmimirshain o Asenwald. Después de un rato había árboles de nuevo. En 1652 todavía se hablaba de un bosque montañoso.

Hoy hay robles en Heligoland, luego una especie de espino cerval, tilos y, sobre todo, fresnos y arces. Alrededor del cambio de siglo había incluso una serie de higueras en la isla, medio siglo antes había incluso una serie de vides. Una nota sobre el clima. Se encontraron manantiales frescos antes de que otras partes de Helgoland se hundieran.

Una referencia importante a Atlantis-Helgoland es también el hecho de que hasta la Edad Media, la isla tuvo una importante

exhibió la minería del cobre. Hoy en día todavía se pueden encontrar barras de cobre en el mar, que claramente provienen de esta extracción anterior de mineral de cobre. El químico de Flensburg Lorensen demostró en una investigación en 1965 que, basándose en análisis comparativos, los equipos de cobre encontrados anteriormente se habían fabricado a partir del mineral de cobre encontrado en Heligoland. Este cobre isleño tiene un contenido de arsénico relativamente alto, entre 0,3 y 2,6 por ciento. Y este mismo contenido se puede encontrar en todos los dispositivos y armas examinados en toda la región nórdica. Las espadas de lengua con empuñadura de bronce, que los atlantes y los pueblos del mar nórdico que quedaron después, fueron hechas del cobre de Helgoland sin ningún defecto, y esta es una indicación más de la ubicación de la Atlántida. Todos los demás depósitos de cobre arrojaron niveles más bajos de contenido de arsénico en el análisis. Utilizando un método de asignación estadística multivariante de última generación, se desarrolló un programa de comparación por computadora que identificó todos los metales traza cuando se fundió el cobre. Se examinaron cincuenta depósitos de cobre diferentes de todo el mundo y ya no hay duda de que el cobre de Helgoland fue el material de la cultura atlante del norte. Aquí, los lingotes de mineral de Helgoland mostraban, como una característica adicional especial, fragmentos de partículas de roca en la parte inferior, que provenían de la arenisca roja, la arenisca y la piedra caliza de la isla.

Un desvío al mundo de las aves en conexión con Heligoland-Atlantis proporciona otro bloque de construcción que apenas se ha considerado hasta ahora.

En la década de 1930, el profesor alemán Schultze se ocupó del estudio especial del vuelo de las aves. Al hacerlo, llegó a la sorprendente conclusión de que existen sorprendentes paralelismos entre las direcciones en las que las aves vuelan hacia el sur desde el norte de Europa y las migraciones de los pueblos del norte. Llegó a la sorprendente conclusión de que existe una notable similitud entre la regularidad del comienzo de las migraciones de aves y las migraciones primitivas arias. Las aves a menudo servían como guías para los Pueblos del Mar que venían del norte.

Curiosamente, los caracteres que se encuentran en los pasajes funerarios de las pirámides, en las columnas de los templos y en los manuscritos de papiro indican claramente los rabudos que habían volado desde el norte.

Inconfundible con su cabeza oscura, delicada y con sus alas puntiagudas. Tú eras el pre-

imagen del signo 'hijo del sol' y las distintivas plumas puntiagudas de la cola se convirtieron en el jeroglífico de 'mosca'.

Entre las aves migratorias que vuelan desde el norte hacia los países del sur, también se encuentra el ganso de cuello rojo. También está documentado en documentos egipcios. Es el ganso rastro del dios Lug. Si uno se apega al hecho de que Helgoland es el resto de la Atlántida, entonces esta afirmación se corrobora aún más; los atlantes y sus descendientes restantes mantuvieron las rutas de senderismo primigenias y demostraron su navegabilidad. Además, se descubrió que ciertas aves terrestres, como el zorzal americano y otras especies de zorzales en miniatura de América del Norte, aparecían en Heligoland de todos los lugares. La cuestión de su ruta de vuelo sigue abierta. Todavía no se sabe si estas aves fueron arrastradas por los fuertes vientos del oeste, sufriendo grandes pérdidas durante el vuelo, o si entraron en Europa a través de Alaska y la ruta del norte de Siberia. En cualquier caso, lo más extraño es que eligieron la pequeña zona de Heligoland de todos los lugares. Nadie sabe qué señales los llevaron a eso. Se ha descubierto que todas las migraciones de aves siguen una línea discontinua de vuelo, haciendo cambios repentinos de rumbo para llegar finalmente a su destino. Los investigadores del comportamiento y los ornitólogos apuntan a un tipo de herencia que se remonta a un período temprano oscuro que no se puede explicar únicamente con un instinto de migración. - Es un hecho, sin embargo, cómo, en relación con la mencionada naturaleza hereditaria de un

instinto primario, las rutas migratorias de las aves migratorias muestran líneas de vuelo que conducen a antiguas conexiones terrestres y litorales desaparecidos.

También vale la pena mencionar una referencia crucial del libro "Die Vogelwarte Helgolands" de Gätke. Afirma que los cisnes cantores son más o menos numerosos en Helgoland cada invierno. Sin embargo, el canto no proviene de la garganta del ave, sino del sonido de las plumas oscilantes cuando baten las alas.

Solían marchar en grupos de diez, veinte y más, tocando la trompeta en voz alta.

Aquí están de nuevo, los cisnes cantores de Thule...

Otra pista sobre la ubicación de la Atlántida proviene de Platón. Según el conocimiento que le fue impartido, sostenía que esta tierra estaba ante las Columnas de Heracles. Tradicionalmente, estos pilares siempre se asocian con el Peñón de Gibraltar.

Pero ya en 1758, Johann Camerer señaló en las "Noticias Políticas Históricas"

señaló que debe tratarse de las rocas de Heligoland. Porque hasta el siglo XVIII, además de la gran roca roja, todavía existía la roca blanca, cuyos restos son la actual duna blanca. El mismo fue publicado con nueva evidencia por Pudor en 1925 en el "Deutscher Bote" de Hamburgo. En consecuencia, la Atlántida fue el hogar original de los hijos indoeuropeos del sol.

Y ahora Tácito: En el capítulo treinta y cuatro de su "Germania" se refiere expresamente a las Columnas de Heracles cerca de Friesland. Herman Wirth empuja en esta dirección y explica: "Los pilares de Heracles son dos rocas". Y estas son, esto se enfatiza nuevamente, las rocas rojas y las antiguas -, blancas, que se elevan como dos estelas de gran tamaño. No en vano, la canción de Helgoland dice: "Grön is dat Land - Road is de Kant - Witt is de Sand - Dat is de Flagg vunt Hillige Land".

Estas dos rocas fueron el centro de la ideografía religiosa original. En ortografía difícil de traducir, "ha atravesado la entrada al sitio de la cosa de la que es señor". Aparecen explicablemente como signos del solsticio de invierno. Según Wirth, las dos montañas o rocas son, volviendo al lenguaje original, como bi-ar ka, es decir, dos arcos, pared, pared. También tienes que saber que hasta no hace mucho el camino de conexión, ahora ya bajo el agua, entre las dunas y la roca roja se llamaba 'Muro'.

En medio había otro arco, el puente de los Aesir. Y Wirth continúa explicando que existían estrechos lazos de culto entre el país de Forsete, hogar de los hiperbóreos, y los santuarios griegos, especialmente Delos y Delfos. Y no mucho más lejos estaba Troya.
Además de Wirth, Schlieman también notó que los jóvenes enviaban ofrendas desde Helgoland hacia el sur todos los años.
En ese momento, el ahora hundido Dogger Bank todavía era parte del promontorio de Heligoland, el resto de la Atlántida en la dirección de la actual Frisia era mucho más grande. Hace doscientos años, los antiguos heligollandeses, gracias a sus tradiciones familiares, sabían señalar lugares donde había tierra y antiguos lugares de culto y edificios. la
pero la mayor sorpresa fue que aun en épocas anteriores todavía profesaban ser atlantes e hijos del sol. Pudor todavía podría hacer eso
salir. Y esta tradición lo fortaleció muy significativamente en su convicción sobre la ubicación de la Atlántida.

El trabajo hizo otra interesante contribución.

la etnóloga vienesa Christine Pellech y Karl Bartholomäus. El vienés Pellech publicó un libro sobre una antigua circunnavegación de Odiseo, en el que hay extractos de esta interesantísima obra completa, además de referencias al Norte de aquella época. En este trabajo con base científica se dice que Odiseo, viajando hacia el oeste a través del mar Mediterráneo, termina en la tierra de los cíclopes. Esta era sin duda la antigua Libia. Esta zona estaba entonces al oeste del lago Tritón, hoy desaparecido, es decir, al oeste de Gabes, donde también había un santuario de Athena Tritonis. Este lago se llenó de sedimentos unos siglos antes de la era. Según las descripciones, los libios que vivían al oeste de él eran las personas más hermosas. Rubio, de estatura gigantesca, hasta seis pies en promedio, restos de los gigantes.

Heródoto da la misma descripción, mencionando también el culto a Atenea. Además de esta diosa, Poseidón y Tritón eran deidades libias. Esta tradición también fue confirmada por el decano de la filología clásica, Wilamowitz-Moellendorff. De acuerdo con estas descripciones de apariencia, estos antiguos libios eran tan [illegible] la antigua Sumeria. En relación con esto, también se puede citar al antropólogo Eugen Fischer, quien descubrió las mismas características en los guanches, ahora exterminados en Canarias, que en los antiguos libios y los calificó como descendientes de la Edad de Piedra Cromañón. raza, restos de la antigua raza falic.

En un punto posterior del trabajo de Pellech sobre las investigaciones de la Odisea, se encuentra la siguiente referencia de la Ilíada: "... porque cerca de allí, en la tierra de los lestrigones, están los caballos de la noche y del día..." - Esto dice que el día en esta latitud debe ser mucho más largo que en el área mediterránea griega. Está cerca del norte; Los caminos del día y la noche apuntan al día polar y la noche polar. Era el ritmo polar del que Odiseo había llegado al borde.

Según las declaraciones de Pellech, Odiseo también había navegado hacia un fiordo noruego, porque allí dice: "... Y luego llegamos al hermoso puerto, que está rodeado por todas partes de escarpadas rocas, que a ambos lados son ininterrumpidas, escarpadas, costas altísimas, directamente opuestas, se adentran en la ría, y la entrada es estrecha; ... porque la ola nunca creció allí, ni grande ni pequeña; ..." Entonces se dice de la

strygonen: "... Él - el rey - dejó que su llamada resonara por la ciudad; escuchándolo, los fuertes Lästrygonen vinieron de aquí y de allá, muchos miles, no como hombres, sino como gigantes..." - gigantes, tan gigantes de El Norte. Esto en cuanto a extractos del trabajo de Pellech sobre la circunnavegación del mundo de Odiseo, que representa una sorpresa en la investigación moderna.

Las investigaciones sobre el viaje de Odiseo de Karl Bartholomäus, que condujo a Heligoland, también se basan en el viaje atlántico del héroe de Homero. En la revista "Bild der Wissenschaft" demostró en el artículo titulado "Odiseo llegó a Helgoland" que Odiseo también llegó a la isla de Thrinakia, la actual Tenerife, tras cruzar el Estrecho de Gibraltar.

Thrinakia, la 'triángulosa', Tenerife, la isla del triángulo, como la llamaban los cantos de Homero. Luego, en las investigaciones de Bartolomé, dice que Odiseo navegó durante veinte días frente a las Azores en un rumbo de unos 54 grados al noreste. Y según el cálculo de las coordenadas del punto de inicio y final del viaje, que presentó, partiendo de San Miguel, según la fórmula resultante, se encuentra un ángulo de rumbo de 53,6 grados. De acuerdo con el Loxodrome S, que calculó además, la línea que cruza todos los meridianos en el mismo ángulo, y de acuerdo con otra fórmula dada, hay casi exactamente una dirección matemática a través del Canal de la Mancha hacia la Bahía de Heligoland. Y luego dice: "... El resultado no sorprende cuando se recuerda que el padre Laertes visitó la Costa de Ámbar con los Argonautas". Aquí nuevamente es visible la conexión con Amberland, la ruta cultural y comercial entre el norte de los nórdicos hiperbóreos y Grecia. En cualquier caso, los extractos de los resultados de ambas investigaciones sobre la Odisea de Homero revelan que los antiguos cantos sabían informar

En sobre los grandes atlantes y la región norte. No es esencial aclarar la disputa sobre si los informes del viaje de los marineros fenicios, como algunas personas quieren afirmar, se trabajaron en la epopeya. Tomar partido sugiere que Odiseo, que se ha convertido en un mito, vivió y se convirtió en la figura principal de la epopeya de Homero.

Bartholomäus llama a Helgoland la isla de Ogygia, donde vivió Calypso, la hija del Atlas portador del cielo. Calypso, sin embargo, no es otro que el Katlip mencionado en la crónica de Ura Linda.

de la isla de Walcheren, que en ese momento todavía formaba parte del promontorio de Heligoland. Walcheren fue llamado Walhallagara en la antigüedad.

Thor Heyerdahl y Pellech argumentan que la isla de Ogygia es parte de la península arábiga. Pero aquí Bartolomé está en el terreno seguro de sus cálculos del cielo y el curso, que indican el norte. La referencia al Atlas que transporta el cielo, el gigante Ymir, también apunta a Heligoland, donde una vez estuvo el fresno del mundo.

Los historiadores antiguos usaron la palabra 'Hiperbóreos' para los norteños. Inexplicablemente, esta designación ha sido adoptada de manera general para referencias legendarias hasta el día de hoy en el diccionario extranjero de Duden, en diversas enciclopedias y otras explicaciones, por lo que se dice que se trata de un pueblo legendario del norte. Y eso es cierto en el mejor de los casos, ya que Atlantis también se considera una saga, pero no está asociada con ella. En un lenguaje sencillo real, los hiperbóreos significan 'aquellos que habitan más allá de los vientos del norte'. En el mapamundi de Homero unos 800 años antes del punto de inflexión del tiempo, los hiperbóreos, que se mencionan por su nombre, viven al norte de la cadena montañosa Rhipaean y según el mapamundi de Hecateo unos 500 años antes de la era, también en el al norte después de las montañas Rhipaean, ya sobre el Danubio, catalogado como Istros. El mapa de Hekataios también enumera los Eridanos al norte de los Istros, el Eider de hoy en Holstein.

En las referencias científicas que aún hoy son válidas, se reconoce a los hiperbóreos como gente del norte, pero se evita cuidadosamente cualquier afirmación sobre la existencia de los primeros gigantes o una clasificación de los atlantes en el cuadro histórico.

Los antiguos lazos religiosos y familiares con Grecia ya fueron confirmados por historiadores antiguos. Así, Herodoto y Calímaco ya informaron sobre las visitas anuales de jóvenes hiperbóreos y vírgenes del lejano norte al lugar de sacrificio en Delos. Calímaco había añadido que los hiperbóreos descendían de la sangre más antigua de todos los pueblos.

Mientras tanto, la ciencia moderna también ha llegado a la conclusión de que, además de los germanos, los griegos, los romanos, los persas y los indios también pertenecen a la comunidad racial de los indogermanos. Su hogar original es la gran área escandinava y el norte de Alemania, incluida la Atlántida perdida. Píndaro también cantó sobre los hiperbóreos. Se refirió a ellos como los millennials y los descendientes.

lings de los titanes. Entonces te encuentras con los gigantes y su cultura pasada nuevamente.

Fue el sacerdote Abaris, un hiperbóreo, quien liberó a Pitágoras del cautiverio. Cuando Pitágoras le agradeció, Abaris respondió: "Tú no solo eres mi hermano, sino también mi Dios" - Cuando Pitágoras lo miró asombrado, le explicó: "¡Escribe nuestros nombres! - Tacha las mismas letras. P y B cuentan lo mismo. Luego queda Goth. ¡Ya ves que somos de la misma ascendencia!-"

La estrecha conexión con los griegos se reflejó en el parentesco religioso. Helios, que luego se convirtió en Apolo, se parecía al equivalente nórdico como dios de la luz. Su animal sagrado era el cisne.

Nuevamente el cisne nórdico, que todavía se puede encontrar en todas partes en los frontones de las granjas de Frisia. Dos cisnes cada uno en la parte superior del hastial. Al igual que los frontones con cabeza de caballo, dan testimonio de una fidelidad duradera a la tradición.

Apolo era el dios que pasaba los inviernos en Foresteland.

Y cuando dice en la Edda que Iduna guardaba en su pecho las manzanas de oro, cuyo consumo evita el envejecimiento de los dioses, entonces se encuentra de nuevo la manzana como símbolo de culto atlante-nórdico y como encarnación de la vida. Aquí tienes todo junto: Helgoland como una isla soleada y tierra santa, la isla de los cisnes, la isla de Apolo, la isla de las manzanas, así como los bosques sagrados y la antigua ubicación del fresno mundial.

La misma correspondencia con Iduna también se encuentra en griego, donde el Hespérides, hijas de Atlas, también custodiando manzanas doradas.

No hay que perderse aquí en un legado arqueológico, lingüístico y mitológico aún mayor.

Solo se pueden encontrar algunos ejemplos para proporcionar evidencia de la representación del pasado con las conclusiones resultantes. Por supuesto, hay muchos detalles más detallados y literatura relacionada; sin embargo, todavía faltan conclusiones con una visión holística que lo abarque todo.

Antes de concluir esta parte de la conferencia, hay que decir una cosa: el

término norte debe ser visto como un marco político y cultural amplio. El desarrollo de los últimos milenios ha traído consigo cambios étnicos, pero sobre todo a partir del Período de la Migración.

Si miras el cinturón norte de la tierra en

visto como una zona cultural en la prehistoria y los primeros tiempos, entonces uno está indisolublemente ligado a la cultura de la Atlántida, que es parte del campo de visión nórdico. Lo que luego se desarrolló en términos de ramificaciones étnicas y para investigaciones antropológicas en la secuencia de razas principales y subrazas puede ser decisivo para un proceso de clasificación para la ciencia, pero políticamente uno debe asumir que hoy los alemanes son representativos y tradicionales para el "pueblo de Dios". aliento ", los Thua-ta, el pueblo Thiudisk, los Dietsen, ¡todavía están allí y son responsables del gran legado!

Solo se pueden encontrar legados de la influencia mundial de las campañas atlánticas. El remanente vivo de la tradición atlante y portador de la herencia se encuentra en el corazón de Europa, en el área alemana.

En el Gobi los vientos aún murmuran de los blancos atlantes, en América Latina las huellas de los dioses blancos todavía están por todas partes, ¡pero en Alemania la sangre del pasado aún palpita en las personas vivas! -"

El profesor Hainz había terminado. -

Ahora estaba aún más tranquilo que después de la conferencia anterior. Se podía ver el movimiento interior en la audiencia. Un soplo de las profundidades del espacio con imágenes almacenadas del pasado tocó a los presentes y los hizo temblar. El conocimiento enterrado había pasado como un sueño. El tiempo abordado se devolvió con el efecto a largo plazo del almacenamiento cósmico.

Cuando el orador se alejó de la mesa de conferencias, el joven Wulff se acercó a él para agradecer a los presentes. Todavía bajo el hechizo de lo que había escuchado, sus palabras sonaron un poco obstinadas. Cuando siguió sus palabras de agradecimiento con una solicitud para confirmar la continuación abierta, estallaron los aplausos.

Hainz asintió afirmativamente: "¡Si está bien, en dos semanas!"

Aplausos de nuevo.

Todo lo demás era igual que la última vez. Los profesores fueron los primeros en salir de la sala y luego los visitantes los siguieron sin prisa.

La calle saludó a quienes ahora se alejaban apresuradamente de la casa con una corriente de aire fresco. El presente parecía hostil y retraído en la oscuridad de la tarde. Las luces de los autos que pasaban deslumbraban y parpadeaban como los ojos de monstruos grandes y pequeños, las caras de los transeúntes apresurados eran grises y

inexpresivo. Una imagen visionaria del tiempo del pasado había expulsado la niebla temprana, pero la niebla del tiempo presente devoró a la gente y el conocimiento. El mundo de hoy se mostró sin alma...

....

EL GRAN DISTURBIO

"¡Gente de las
profundidades, gente
de la noche, no os
olvidéis del fuego, velad!"

Walter Gattke

La clase de Wulff se sentó con caras soñadoras en clase. Cuatro horas de sábado pasaron volando. Después de salir de la institución, los estudiantes se quedaron en pequeños grupos en la calle y hablaron sobre la conferencia de la noche anterior.

Wulff, Graff y Osten estaban deliberando si deberían encontrarse más tarde en la tarde cuando Babsy, de pelo rizado, llegó bailando con su compañera de clase Ralle, que siempre había permanecido en un segundo plano y a la que solían llamar crake del pantano porque no era particularmente atractiva. . Eran las únicas chicas de la clase. El hecho de que ambos estuvieran solo un poco acosados se debía a que Babsy era demasiado descarada y Ralle parecía demasiado tibia.

"¿Qué pasa? -" preguntó Oriente, colocándose al lado, a las chicas. Wulff y Graff hicieron muecas desinteresadas.

"Oye - ¡mira! - Allá al otro lado de la calle está el nuestro ¡Conejo con un bopper adolescente!"

Los tres chicos miraron en la dirección indicada. Wulff dijo: "¡Deja las estúpidas expresiones extranjeras a un lado, Babsy! - Nuestro Höhne no estaría nada feliz si te escuchara".

Babsy, de pelo rizado, y el sonajero del pantano se rieron. Babsy respondió cortante: "Solo usé el nombre de un chico, ya que ya está arraigado en el idioma. Es una verdadera chica disco de la que se rió nuestra cabeza calva".

"¿Por qué no debería, si le conviene? -" dijo Osten, sonriendo.
"¿O tal vez te hiciste ilusiones? -" "Eh - ¡No vengas
con un recorrido tan ordinario! - Yo

De todos modos, acércate a Teddy con Berti y mira al adolescente.
-"

"¡Oh, deja a Meier en paz!" llamó Wulff después de que las chicas cruzaran la calle. Pero ignoraron cuidadosamente las palabras que fueron llamadas después de ellos.

"Oye, mira, ¿quién es ese?" Babsy le preguntó a Meier
Llegó y miró desafiante a la extraña chica.

Las mejillas de Meier se pusieron rojas como la frambuesa cuando las dos chicas se pararon frente a él y le preguntaron a Babsy con descaro. Pero inmediatamente se recuperó y respondió: "Bueno, si quieres saber exactamente, entonces esa es mi prima Anita, ¡ustedes dos luces curiosas!"

-Oooooh - ¿Kusiiiine?- susurró Babsy.

"¿Por qué no? -" señaló Anita. "Claro que soy su prima,
¡aunque no sea mi primo! -"

"¡Pero Anita! -" Meier parecía avergonzado, pero continuó: "¡Estos son mis dos compañeros de clase! - Babsy está actuando tan ágil, pero tiene una piel bondadosa. Al menos no es producto de la locura juvenil alemana de hoy".

"Está bien", dijo Anita, cediendo. "Pero si te burlas de mí, entonces también puedo jugar a la avispa..."

"Ay", chilló Babsy. "¡Se me pone la piel de gallina con escalofríos de miedo!"

Ahora Meier se enojó: "No rasques todas las casas", le susurró a la Babsy de pelo rizado. "Anita me ayudó mucho cuando estaba buscando a Graff. Ella merece ser honrada por toda la clase.
¡Puedes poner eso en tu cabeza borrosa!"

Ahora llegaron Wulff y los demás. Habían tenido un mal presentimiento cuando los dos compañeros de clase se dirigieron hacia Meier y la niña y los siguieron lentamente. Incluso antes de llegar al grupo, habían escuchado las últimas frases de Meier, quien había hablado un poco alto.

Como ahora Graff sabía exactamente qué papel había jugado Meier en su liberación, sentía una profunda deuda de gratitud con él. Entonces, comprensiblemente, fue el primero en pararse junto a Meier y decirle a Babsy: "¡Oye, pelo rizado, no le pises los pies a Teddy! - Y si está hablando con una joven, entonces no tienes que ir directo al agua por eso!"

"No me voy a meter al agua", maulló Babsy. "¡Prefiero comprarme un cañón y ahorcarme!"

"¿En un hilo delgado?" Graff preguntó hipócritamente.

"No-, en una barra de hierro, ¡habiendo probado eso en tu cabeza antes!"

"Es amable de tu parte decírmelo con anticipación. ¡Conseguiré un casco de acero en la tienda general!"

"¡Eso sería demasiado caro! - Pero puedes ponerte un orinal primero, te queda mejor! ..."

Todos rieron.

Anita se volvió hacia Meier: "Teddybär, me gustan las chicas de tu clase. ¡Tienen mucho vapor en sus calderas! - Incluso si la chica con el peinado alborotado no creyó la historia de la prima y me pasó una escoba por la cara. , ella todavía está bien, ¿verdad? -"

"Sí, sí, ja..." tartamudeó Meier.

La jugada de Anita sorprendió a todos.

Ahora Wulff tomó la palabra: "Teddy, creo que sería en el ¡Es hora de que nos presentes!"

Vacilante, y mirando a las dos chicas de soslayo, Meier Wulff accedió al pedido.

Anita estrechó la mano de los chicos sin fingir y luego también de las chicas, como si nada hubiera pasado antes.

Babsy, de cabello rizado, y Ralle se miraron por un momento y luego se cayeron bien. Babsy cambió de manos y susurró dulcemente: "Estamos muy felices de conocer a la novia de nuestro héroe de la clase. Nos hemos visto en las conferencias, pero no sabíamos nada el uno del otro. Nuestro osito a veces es un reservado".

"No vale la pena mencionarlo", dijo Anita. "Estoy feliz de ayudar si es posible. Pude comprarme para asistir a conferencias que nunca hubiera escuchado de otra manera. Y estoy muy interesado en estos temas. Teddy dice que todavía hay mucho por hacer, pero Todavía tengo que averiguarlo. Desafortunadamente, no he tenido la suerte de obtener una mejor educación. Y ahora Teddy quiere ayudarme a ampliar mis conocimientos. Hasta ahora no sé mucho. Puedo Ni siquiera digas cuántos granos hacen un montón.-"

-Pobre niño -dijo el hasta entonces mudo Ralle-. Su rostro estaba allí completamente inexpresivo, solo en los ojos bailaban diablitos.

"¿No es así?", dijo Anita. "¿Me ayudarás a llorar?"

"¡Detenlo ahora!" Graff estaba realmente enojado.

Ahora fue Babsy quien cedió. Mirando a Anita con intento de inocencia, dijo: "Queremos llevarnos bien, ¿sí? -

Siempre será un placer para nosotros que vengas a nuestros eventos privados con Teddy. Y dado que solo hay dos chicas en nuestra clase de todos modos, definitivamente podemos usar refuerzos en las reuniones de clase. - Y ahora tengo que irme. ¡Adiós Teddy, adiós Anita y el resto de ustedes también!" Tomó a Ralle por el brazo y la arrastró con ella.

Meier respiró aliviado. "¿Por qué Babsy estaba tan peluda hoy?", preguntó a sus amigos. "Normalmente ella no es así..."

"Celos ocultos", dijo Graff. "A las niñas no les gusta ver crecer flores sin invitación en sus jardines".

"Sí, a veces es realmente así con las chicas", confirmó Anita con el corazón abierto. "Si no le gusto a la gente, entonces no vendré más a las conferencias". Y dirigiéndose a Meier, agregó: "Siempre puedes hablarme de las conferencias después".

"¡Nada ahí! -" Respondió Graff con decisión. "¡Los llevaremos a nuestro seminario privado y eso es todo! -" Miró a los amigos, quienes inmediatamente asintieron con la cabeza.

"Seminario es el nombre correcto para nuestro distrito", agregó Osten. "Cuando el profesor Hainz habló de las orejas largas en Asia como un signo de sabiduría en sus conferencias, ¡ya estaba pensando en un garrote de orejas largas!"

Un estallido de risa siguió en respuesta. Wulff rodeó al orador y dijo: "Cuando te miro así, no creo que tus orejas sean lo suficientemente largas para un examen de matriculación. ¡Todavía tienes que dejar que se estiren tremendamente! - Y cuando son lo suficientemente largas, entonces puede hacer lo sugerido ¡Encontré una asociación para orejas de burro!"

Osten se ofendió, pero inmediatamente dijo: "Si tú, querido Wulff, dejas que te arranquen las orejas con tallos de frijoles, ¡entonces puedes convertirte en presidente de mi club! -"

"Enchufado", se rió el abordado. "Pero bromas aparte. -¿Nos vemos por la tarde?"

"¡Claro! -" respondió unánimemente. "¡Y tú también vienes, Anita!" dijo Wulff.

....

Unas horas más tarde, los cuatro estudiantes y Anita estaban sentados en uno de los Mesas de invitados en Zeller y tomé café y pastel frente a ellos.

"Estoy sentada aquí como en otro mundo", comentó la niña en voz baja. “Aquí al menos se puede hablar con calma. Ahí no hay payasadas.
Yo solo estaba en discotecas y sabía

nada más. Primero, Meierchen era uno de los más dóciles y pensé que tenía que ayudarlo de alguna manera porque no estaba muy entusiasmado con eso. Y ahora es al revés: ahora este niño dachshund de pelo corto me tiene agarrado del pelo y me invierte la polaridad. Y con gusto lo admitiré: ¡me gusta más contigo! - ¡Y sobre todo, quiero aprender algo también!"

"Todos queremos eso", confirmó Graff con seriedad. "La única pregunta es ¿cómo construimos una comunidad? - ¿Como asociación?"

Wulff negó con la cabeza. "Es tal cosa con un club, especialmente cuando existe el riesgo de que reciba una capa de pintura política. Entonces estás muy rápidamente en una esquina extremista. Nadie quiere eso y tampoco sería cierto. Pero intenta para aclararle eso a un extraño. Actualmente, solo hay una licencia para existir para los izquierdistas y sus ultras. Todo lo demás es, como siempre dice nuestro vaquero Trinek, fascistoide. ¿Entonces? -"

Ahora Meier tomó la palabra: "¡Yo también he estado pensando en los últimos días y Wulff tiene razón! Graff y yo hemos llegado a conocer suficientemente la escena de izquierda. He escuchado los dichos en las discotecas con bastante frecuencia". .. Cuando las diferentes bebidas a través de los roncos Gargling corrían y los cerebros comenzaban a humear, las frases venían regularmente, a menos que las parejas se escondieran en rincones semioscuros cuando se cansaron de dar vueltas. El interés de la policía aquí se centra principalmente solo en el toque de queda de los bares La pregunta ahora es ¿cómo puede uno moverse fuera de las zonas protegidas de muchas discotecas si uno no pertenece a un club con licencia de partido? - ¿Cómo puede uno evitar el disgusto de los titulares de licencias de una unilateralidad democrática? -"

Wulff dejó su taza de café y se inclinó hacia adelante: "Esta pregunta es como el huevo de Colón. - Hace un tiempo quería unirme a un grupo local de jóvenes, pero la escuela no me daba suficiente tiempo libre.
Pero el estigma de la extrema derecha es una manipulación deshonrosa en una supuesta democracia. Pero lo que es honorable hoy, mi padre siempre pregunta. Se niega el honor de la patria. ¡Ningún otro país en el mundo tiene eso! - Los monumentos de guerra son profanados, el servicio militar solo está prohibido en Alemania y me pregunto, ¿por qué debería luchar un soldado de habla alemana? - ¿Por un Estado que los convoca, pero a la vez no los quiere? - ¿Qué hay que defender si no hay patria? - ¿Sobre la patria de otros? - Ahí tengo una canción

escuchado con el siguiente comienzo: "Usamos cascos y pistolas, pero no luchamos por el honor de Alemania...". - Mi padre decía que nunca había habido una canción tan terrible sobre la decadencia alemana. - Una comparación obvia serían los gladiadores de la antigua Roma, que eran más o menos soldados esclavos. En realidad, también los soldados capturados, quienes, cuando aparecieron en la arena, saludaron al emperador extranjero en el gran escenario con el viejo saludo: ¡Morituri te salutant! - ¡Los moribundos te saludan! - ¿Y a quién deberían saludar los soldados alemanes moribundos? - Ninguna patria defendida, pero ¿quizás los grandes anónimos tras bambalinas de los acontecimientos mundiales? -"

La audiencia de Wulff tiene rostros serios. Y los ojos de las niñas habían crecido.

Pero Wulff continuó: "Creo que puedo entender al profesor Hainz. Probablemente quiera darnos los conceptos básicos iniciales con un conocimiento histórico completo y coherente, a partir del cual podamos construir el camino hacia un futuro. El poeta alemán Erich Limpach tiene bastante dijo con razón: "¡Todo camino que conduce hacia adelante ha comenzado en algún lugar muy atrás de ti! - Este es sin duda también el principio rector del profesor. Lo que nos daña hoy es la ignorancia de los jóvenes, especialmente aquellos que se están volviendo hacia el Reich profesado.- La mayoría de la gente aquí parte de la idea errónea de que solo el Tercer Reich fue la única época nacional. Y esta parte de la juventud no puede entender que un pasado, sea el que sea, ya no se puede revivir. Tampoco Enrique I y su apogeo. Uno solo puede guiarse por los logros y aprender de los errores. Uno debe entender que es siempre y en todo momento sobre el imperio que un Siempre seguirá siendo la patria de los alemanes mientras haya alemanes que defiendan a su país. ¡No se trata de partidos o ideologías, sino ante todo del Reich! - ¡Y estos alemanes deben saber de dónde vienen, qué sangre corre en ellos y qué tareas cede la herencia!"

"Sí, eso es exactamente lo que tiene en mente el profesor Hainz", asintió Osten. "¡Necesitamos conocimiento! -" Graff también asintió gravemente.

Anita puso su mano debajo de la mesa en la mano de Meier. Ella le dijo en voz baja: "¡Siento algo grande a mi alrededor! - Todavía no tiene una forma firme, pero está comenzando a crecer en mí una actitud hacia la vida que no había conocido antes. Hasta ahora he estado arrastrándose como un escarabajo sobre piedras, el solo busca comida

entre limpiar sus alas y zumbando un poco. Y así día tras día. Ahora sé que la vida no es solo existencia, sino algo especial cuando aprendes a pensar. -"

Antes de que Meier pudiera decir algo, Graff tomó la palabra: "¡Eso es fácil de decir, pero correcto! - ¡Los humanos no debemos crecer como una manada de monos, debemos tomar conciencia de la chispa divina que enciende el espíritu!"

Anita asintió con seriedad, pero luego soltó una risita: "¡Esas son palabras extremadamente bellamente compuestas! - La de la mente encendida y demás podría haber sido compuesta por un gran poeta. ¡Puedes ver la erudición aquí! -" Ella se rió de nuevo. "¡Pero no te ofendas! - Entiendo muy bien lo que significa. -"

De repente, una sombra cayó sobre la mesa. Un hombre alto y de cabello plateado se paró frente a los jóvenes. Hizo una reverencia muy estrecha y dijo: "Siento molestarte...". Los jóvenes levantaron la vista sorprendidos.

"... He estado sentado en la mesa de al lado por un tiempo e involuntariamente escuché su conversación..."

"¿Te sentiste perturbado? -" preguntó Wulff.

"¡Oh, no, todo lo contrario! Tu conversación me sorprendió de manera edificante. Representas opiniones que traicionan tu propio pensamiento. En general, los jóvenes de hoy en día están atrapados en un callejón sin salida del conocimiento de la plantilla. Siempre son solo grupos individuales o clases escolares que buscan para una mayor educación más allá de las escuelas, especialmente en historia. ¡Y me gustó lo que se me permitió escuchar! -"

"¿Eres profesor de historia? -" preguntó Graff.

"No realmente. Al menos no un profesor. ¡Pero ya estoy un poco versado en el tema! -" Sonrió con delicadeza. “Un conocido mío es profesor de historia en esta ciudad. Sin embargo, no enseñó en ninguna escuela aquí.
Él vino del extranjero. - ¿Puedo unirme a usted por un momento? -"

Wulff miró a sus compañeros de mesa y no encontró rechazo. "Si ¡Si quiere tomar su silla, por favor! -"

"¡De nada! - Por cierto: ¡Mi nombre es Eyken! -"

Los estudiantes se pusieron de pie por turnos y gritaron sus nombres. Anita tampoco se quedó quieta. El hombre exudaba una fuerte personalidad que exigía respeto.

"Seguramente estás en una escuela local", continuó el hombre llamado Eyken después de acercar su silla y tomar asiento.
"Mencionaste el nombre de un profesor antes

Hainz. Que yo sepa, nunca enseñó en esta ciudad. ¿Cómo lo encontraste? -"

"Es amigo de nuestro profesor de alemán y nos dio una conferencia. mantenido", dijo Osten algo prematuramente.

"Esa es una buena coincidencia", respondió Eyken, "¡Quiero visitar al profesor Hainz!"

A pesar de recibir una bofetada de Graff, Osten continuó: "El ¡El profesor nos dio una conferencia interesante!"

"¿Cual topico?" preguntó Eyken, notando el codazo de Graff pero ignorándolo.

"¡La prehistoria, con la Atlántida en su corazón!" dijo el este. "En el La escuela no es nada al respecto en el plan de estudios. ¡Estábamos entusiasmados con el tema!"

"Estoy sorprendido", respondió el anciano. "¿Hay algo más hoy que puede inspirar a un joven? -"

"¡Y si! -" se emocionó Este. "Aquí con nosotros, toda una clase está hambrienta de conocimiento. Ya sabes cómo se han mezclado los planes de estudios y se han omitido muchas cosas. Y Atlantis es algo que difícilmente se trata en ninguna parte en la forma que se nos muestra. - ¿Alguna vez has visto ¿Te preocupa este asunto? -"

"Bastante bonito", admitió Eyken. "En realidad, se necesita coraje para sacar a relucir estos temas. Porque puedo imaginarme bien cómo el profesor Hainz trata la historia. Tiene el mismo conocimiento que mi amigo, en cuyo nombre lo visito. Él escucha a las personas que nadan contra la corriente. porque la conciencia es más fuerte que la presión de los estados poderosos contra la libertad de pensamiento. ¡Pero creo que ya he dicho demasiado! -"

"De ninguna manera", dijo ahora Graff, "¡y nuestro amigo Osten siempre dice que somos rebeldes contra el tiempo!"

"¿Rebeldes? -" Los ojos de Eyken adquirieron un extraño brillo. "¡Los jóvenes rebeldes son la primera señal de un nuevo día! -¡Si va a haber un futuro, debe ser conquistado por los rebeldes! -" Se levantó y se dio la vuelta para irse. "¡Sin ofender! - Esos pocos minutos fueron una hermosa experiencia para mí. -"

"¡Un momento por favor! -" gritó Osten. "Si estás en nuestra ciudad por un tiempo, ¿podrías venir con el profesor Hainz a su próxima conferencia? -"

"¡Muchas gracias por la invitación! - De momento todavía puedo

no te comprometas Especialmente no sé cuánto tiempo voy a estar en la ciudad. Todo depende de mi visita al profesor. -" Una expresión pensativa cruzó su rostro de rasgos afilados.

"¿Esperas algo de este fugaz encuentro casual?"

Una vez más, fue Osten quien se adelantó: "Gracias a estas aperturas del área histórica, hemos llegado a una gran cantidad de rastros y nos gustaría aprovechar cada oportunidad para conocer a muchas personas con conocimientos que parecen saber bastante y tenemos toda una caja llena de preguntas!"

El hombre llamado Eyken miró a los estudiantes a su vez. "Donde ¿Tu curiosidad está dirigida? -"

"No es curiosidad", dijo Wulff precozmente. "Los jóvenes tienen sed de conocimiento y se quedan a oscuras sobre muchas cosas. Las escuelas solo ofrecen un programa de pensamiento con control de objetivos, la literatura está restringida y vives en un zoológico cercado que todavía está lleno de pulgas".

Ahora Eyken dejó escapar una risa brillante. "He escuchado opiniones similares en otros lugares. ¡Parece que la nueva era de los jóvenes rebeldes está realmente comenzando! Pero ya hay suficiente literatura para poder consolidar una nueva visión del mundo. Los libros más antiguos, sin embargo, se han vuelto raros y difíciles de encontrar". obtener. ¡Y necesitas libros! -"

"La mayor parte de nuestro dinero de bolsillo se destina a libros", dijo Osten. "Y dado que nuestro amigo Graff casi se convirtió en víctima de la escena ultraizquierdista, ¡estamos aún más interesados en el conocimiento! -"

"¿Qué pasó? -" preguntó Eyken. "¿Puedo tomar asiento de nuevo? -"

"¡De nada!" salió casi unánimemente de la boca de los estudiantes.

"¡Contar!" preguntó Wulff a su amigo Graff.

Así que la historia de Eyken Graff se presentó en forma breve. Se podía ver que estaba siguiendo lo que se decía con gran interés. También se abstuvo de hacer preguntas y esperó pacientemente a que terminara la descripción de Graff. Cuando hubo terminado, solo dijo: "¡Valientes muchachos!"

Fueron solo dos palabras. Simple y llanamente, pero pesaban. Los estudiantes lo notaron y Graff se sonrojó de vergüenza. El interés de los estudiantes en este hombre creció.

Eyken sintió la emoción que era diferente de los jóvenes.

transmite radiantemente. Por un momento pareció como si sus ojos miraran más allá de los presentes y su rostro se convirtió en una máscara inmóvil. Pero luego la expresión volvió a cambiar, su rostro de líneas duras se suavizó y dijo con cuidado: "Te entiendo aún mejor ahora. Has sido moldeado por una experiencia en una comunidad que durará toda la vida. ¡Lo sé! - I I" Estaré feliz de tomarme el tiempo para responder a sus preguntas si tiene algo en mente".

Los estudiantes y la niña asintieron con entusiasmo. No reprimieron su alegría y Graff preguntó: "¿También nos ayudarían con sugerencias literarias?".

"Claro", asintió Eyken. "Básicamente, debes leer tanto como sea posible, ¡pero siempre debes separar el trigo de la paja!"

"Nos recomendaron varios libros y recibimos una gran parte de ellos. Es completamente imposible, por ejemplo, obtener la 'Crónica de Ura Linda', que el profesor Hainz mencionó en una conferencia", continuó Graff.

Ahora Eyken saltó. “¿Entonces? -¿Mencionó este libro?-”

Los estudiantes estuvieron de acuerdo. Graff continuó preguntando: "¿Qué piensas de eso? - ¿Hay alguna forma de conseguirlo? -"

"Será muy difícil", respondió Eyken. "Este libro en particular siempre se describe como una falsificación y, por lo tanto, rara vez se usa como base. Cuando apareció por primera vez a principios de la década de 1930, el profesor Herman Wirth fue acusado de ser el editor de la falsificación o de promover la falsificación. Aquellos que querían ser particularmente inteligentes se vieron perturbados por la visión del mundo que habían creado y además No había duda de que la envidia científica también era una fuerza motriz. ¡Pero sé que la crónica no es una falsificación!

"El profesor Hainz llamó a la crónica una vieja tradición de particular importancia. Quiere volver al contenido", intervino Graff.

"¡Es bueno!" dijo Eyen. "Hace poco tuve que leer un artículo en una revista mensual que rehace la leyenda de la falsificación. El ansia de prestigio y el afán de destrucción son las causas de tales críticas, que ignoran superficialmente cosas relevantes. Aquí nuevamente se expresaron opiniones muy pobres, y eso también en una revista que supuestamente defiende los intereses alemanes".

Ahora Wulff Graff fue el primero: "¿Nos darías tu opinión? -"

"¿Por qué no?" respondió Eyken. "La crítica asume, por ejemplo, que el papel de la transcripción es más reciente. Esto plantea de inmediato la contrapregunta sobre en qué condición debe haber estado la transcripción anterior para poder volver a grabarla antes de que las páginas antiguas se desmoronen. en una larga línea de generaciones, tales registros no siempre se ven desde un punto de vista moderno, no se almacenan adecuadamente o, a pesar de las precauciones, han sufrido por el clima u otras influencias. Por lo tanto, este es un argumento demasiado simple del crítico. Posiblemente la crónica fue copiada varias veces y una copia quedó en manos de la familia que la cuidó. Entonces surge inmediatamente la pregunta: ¿qué razones debe tener tal falsificación? - ¿Por qué se debe inventar un gran conocimiento tradicional? ¿Por qué se debe inventar un período del pasado? de tal magnitud utilizando un gran poder mental? - ¿Cuál sería ese objetivo, dónde estaría el beneficio? - Por supuesto ¡Muchas leyendas se han enriquecido con fantasías, pero el núcleo de todas las tradiciones siempre se puede leer! - Los pensadores e investigadores siguen siempre el camino de la búsqueda y la determinación. Trabajan y no destruyen. Los resultados científicos son trabajos de investigación y no necesitan denominarse crónica porque existe un derecho al reconocimiento de los logros. Y quien escribe novelas con mucha imaginación las comercializa como tales y, como autor, tampoco tiene por qué esconderse detrás de una supuesta crónica. No hay razón para las falsificaciones en este sentido. Entonces los tiempos son cortados. A esto se debe decir de manera bastante general: las fechas no siempre tienen que coincidir completamente. Los errores ocurren una y otra vez en el curso de muchas transmisiones orales y transcripciones posteriores. Sabemos por los ejemplos de calumnias que tales calumnias muestran repetidamente distorsiones y cambios a medida que se transmiten por varios rincones. Las viejas tradiciones pueden causar confusión en las generaciones posteriores debido a errores en el razonamiento. Por lo tanto, un investigador serio tomará el camino de la ciencia comparada. También es justo criticar el lenguaje sin haber tratado nunca de lenguajes.

Tales meteduras de pata son signos de un creciente conocimiento a medias. Y la afirmación de que el fabricante de la crónica supuestamente falsificada se vio impulsado a escribir esto por "conciencia familiar" es francamente infantil.

¿Cómo debe beneficiarse la familia? - - En última instancia, queda la pregunta, ¿de dónde obtuvo el simple carpintero Over de Linde, acusado de falsificación, la gran cantidad de conocimiento que se muestra en el texto? -"

Eyken miró a los que le rodeaban. "Estoy en una posición especial para hacer una declaración vinculante sobre esto: un holandés que conozco de Amsterdam - ¡puedo dar su nombre en cualquier momento si es necesario!- era dueño de una granja en Sumatra durante la ocupación de los Países Bajos por las tropas alemanas en el mundo". Segunda Guerra Mundial, que en ese momento todavía era territorio colonial holandés. Él y otros holandeses eran miembros del movimiento nacional y pro-alemán Mussert. Las autoridades coloniales luego arrestaron a todas las personas Mussert en las Indias Orientales Holandesas y llevaron a los prisioneros a campos.
Permanecieron allí hasta que los japoneses ocuparon la colonia, liberaron a la gente de Mussert por el momento y pusieron a los soldados, policías y funcionarios holandeses en los campamentos. Un poco más tarde, sin embargo, la gente de Mussert fue arrestada nuevamente y llevada a los campos con sus compatriotas. Debido a las malas condiciones sanitarias en este clima tropical, muchos presos perecieron. Entre los arrestados estaba el último vástago de la familia Over de Linde, quien también era partidario de Mussert. Él también cogió una fiebre fuerte en el campamento. Mi amigo, cuyo primer nombre es Jan, lo cuidó, pero no pudo detener la muerte de su amigo. Inmediatamente antes de que el último Over de Linde cerrara los ojos en el campamento, le juró a Jan que la crónica era en realidad la propiedad familiar más antigua y que era genuina. - Jan sobrevivió a la ocupación japonesa, después del final de la guerra, sus compatriotas holandeses, que eran libres de nuevo y habían asumido la administración de la colonia, no fueron enviados a casa junto con los demás sobrevivientes de Mussert, sino a la Guayana Holandesa, donde todavía estaban en peores condiciones ya que las moscas morían. Mi conocido Jan también sobrevivió a este terrible campamento en la jungla y años después regresó a su tierra natal con algunos otros. ¡Él es el testigo clave del testimonio dado por Over de Linde inmediatamente antes de su muerte! -" El rostro de Eyken mostró una expresión sombría.

Después de un breve descanso, continuó: El conocimiento de Jan ahora también rehabilita al profesor Wirth, quien fue acusado en la década de 1930, y deja a los críticos baratos al margen que se merecen. Eso

Esto también se aplica a aquellos que recientemente desempacaron un zapato viejo y se les dio espacio en una revista que quiere defender los intereses alemanes. - En 1972, el holandés Frans J. Los volvió a comentar el manuscrito, al que calificó como una antigua colección de manuscritos con diferentes contenidos, posiblemente de varios autores. Se describió a sí mismo como no responsable de los juicios filosófico religiosos. En cualquier caso, Herman Wirth fue aquí una adición necesaria, ya que puede ser considerado como el decano de la historia de las religiones primitivas. Después de examinar las acusaciones de falsificación, determinó que Cornelis sobre de Linde estaba siendo acusado porque después de su muerte en 1874, su biblioteca fue subastada y entre los muchos volúmenes también había libros que podrían usarse para aprender el idioma frisón. Mientras tanto, de la suya, por E.

La correspondencia de Molenaar publicada en 1949 revela que hizo todo lo posible para encontrar un traductor para sus manuscritos porque él mismo no hablaba el idioma antiguo. Como segundo posible falsificador, un Dr. llamó Verwijs, quien fue acusado de haber inventado un antiguo idioma frisón en el que se basó la colección de manuscritos. La pregunta crucial es: ¿por qué un hombre debería haber hecho un esfuerzo casi sobrehumano? - Hasta ahora solo ha habido dos personas que, al crear las lenguas mixtas Esperanto e Ido, trabajaron como inventores de lenguas simples a través de una mezcla de partes vivas existentes sin mucho uso.

En 1871, sin embargo, el subdirector de la escuela primaria de Leeuwarden, como miembro de la junta directiva de la Friesch Genootschap -Sociedad frisona- confirmó en una comunicación que los textos manuscritos estaban en el antiguo idioma frisón. Declaró que no era científicamente responsable del contenido en sí, pero dejó saber que creía mucho en la autenticidad de los documentos disponibles".

Eyken miró a sus oyentes: "Bueno, ¿la Ilíada de Homero no fue descrita una vez como un cuento de hadas? ¿Dónde habría estado Schlieman sin la Odisea? ¿Por qué los críticos, que ahora estaban al margen, no tomaron las cosas más difíciles?" camino, de uno que no parecía del todo creíble para ellos Chronicle para buscar los verdaderos núcleos por medio de la ciencia comparada? Todo esfuerzo habría valido la pena aquí. Todo lo que sabemos de los primeros días podría recopilarse de los mitos y los artefactos. de las excavaciones La crítica siempre es

necesaria, pero debe conducir a resultados útiles. Por supuesto, también hay elementos de destrucción. Tal ofender la investigación y el folclore. -"

"¿Sigue vivo el testigo clave? -" preguntó Osten tímidamente.

"¡Sí!" Eyken respondió con firmeza. "Ya dije que vive en Amsterdam. Se pelea con su familia. Su tío era el general Kruls, quien se unió al movimiento de resistencia contra los alemanes durante la guerra y luego perteneció al gobierno holandés en el exilio en Londres. Miró el reloj en su muñeca y se levantó de nuevo. ¡Vamos! -" Volvió a colocar la silla en su lugar anterior. "¡Oirás de mí sobre el profesor Hainz! -"Le estrechó la mano a los estudiantes uno tras otro, quienes también se pusieron de pie de inmediato. Anita también quedó impresionada. Entonces Eyken llamó a la camarera para pagar e inmediatamente salió del restaurante con una postura tensa.

Siguió un breve silencio. Entonces Graff dijo: "¡Ciertamente el hombre fue una vez un oficial! - Toda su apariencia, la buena postura y el corte de pelo..."

"Sin duda", confirmó Wulff a la opinión presentada. "¡Somos un grupo afortunado! - Todo lo que buscamos corre hacia nosotros en el destino. -"

"El destino es correcto", admitió Osten. "¿Pero el destino mismo? - ¿Qué significa para todos nosotros? -"

Cuando Meier llevó a Anita a casa, los demás también fueron. En el camino hablaron de la tarde pasada en casa de Zeller hasta que finalmente se detuvieron frente a la casa de la chica.

Justo al mismo tiempo, pasaron dos chicas con faldas decididamente cortas. Cuando vieron a Anita y sus acompañantes, se detuvieron bruscamente.

"¡Ola, Anita!" gritó uno de los dos. Su cabello rubio teñido se erguía sobre su cabeza como un montón de paja. “¡Últimamente te has estado volviendo invisible! -Te extrañamos en nuestra discoteca. ¿Estabas enferma?-”

Simultáneamente a sus palabras le guiñó un ojo con coquetería a la acompañante de Anita.

"Estoy cansado de dar vueltas en la discoteca y escuchar el estruendo vacío. Ahora tengo a Teddy y sus amigos. Llena mi tiempo libre por completo".

"¡Jaja! -" dijo la chica con un tono desafiante.

Continuó con descaro: "Hay tal y tal, ¡pero más de tal! -¡Probablemente te guste un nuevo tipo, Anita! -"

- ¿Por qué no? - respondió Anita -
„ ¿No quieres ir con nosotros? - ¿No es así, niña Anita? -

"¡Hazte una pajarita y sal!" dijo Anita brevemente.

"Ajá, - más frenéticamente sobre la mesa de la esquina que relajada en el taburete", espetó la rubia pajiza. Dirigiéndose a la acompañante de Anita, le dijo: "¡Pero páganos un trago! -" Ella meció las caderas desafiante.

—No hacer —dijo Meier bruscamente. "¡Nuestro Pinke ya se derritió con el sol de la tarde y el programa de la noche ya terminó! -"

"¡Chicos raros!" la chica se burló. "¡Pshh! -" Le dijo a su acompañante: "¡Vamos, querida Supermadre, vámonos! - Dejemos a Anita sola con sus sobrevivientes..."

Ambos chasquearon los dedos hábilmente y la otra cantó mientras se alejaba: "Mejor activo hoy que radioactivo mañana..."

Los que se quedaron atrás se miraron entre sí avergonzados. Sacudiendo la cabeza, Graff dijo: "¡Lo que la segunda bestia cantó con un hombre medio sabio es horrible! - ¡Es un himno rancio al día, estallido del sentimiento de una juventud sin esperanza! - Un salto mortal a la vida que no promete nada". mañana.. "

Anita mostró una expresión consternada. "¡Ya lo sé! - La filosofía disco". Había amargura en su voz. "Es difícil huir de una escena. ¡Las sombras de ayer alcanzan hoy! -"

"No lo tomes trágicamente", la tranquilizó Meier. "Mouse ya no muerde un hilo de cosas obsoletas. ¿Qué puedo decir? - Cuando pienso en Biter Johnny, por ejemplo..."

Anita se acurrucó junto a él. "Pensaremos en algo cuando llegue el momento. Puedes hablar con Johnny. Lo atraparé si trata de acorralarte".

Meier gruñó: "A veces me preocupo por lo que está por venir y lo que nos depara el futuro.

Si las dos chicas disco se salen con la suya, el futuro ha sido cancelado debido a la falta de participación. ¡Y como es, es una mierda! -" Apretó el brazo de Anita, "¡Tenemos que superar esos dichos ahora! - Ahora hemos ganado la vista y estamos empezando a pensar. El futuro será lo que la gente haga de él. Lo bueno debe desplazar a lo malo..."

"No todos nos sentimos cómodos con el flujo de tiempo actual", agregó Wulff. "Es lo mismo con nuestros padres. Mi padre siempre habla de que los enemigos de Alemania van a la guerra.

gen para aplastar el militarismo alemán y traer la paz eterna al mundo, que también representa la igualdad para todas las personas. Desde entonces, el mundo ha visto más de medio centenar de guerras nuevas y más salvajes, innumerables personas han muerto miserablemente y la injusticia y la desigualdad se han vuelto mayores que nunca. Los autodenominados cruzados han traído al mundo entero una cruz que lastra todo. El presente se prepara para una gran caída y deja a los jóvenes sin perspectivas de una vida mejor. Por lo tanto, no tenemos nada más que esperar del presente.

Y así los viejos conocedores pusieron todas sus esperanzas en una nueva selección entre los jóvenes".

"Se ha hablado de ello durante años y días", dijo Osten. "Los que provocaron el caos ya no saben qué hacer y dan vueltas en círculos con sus jueguecitos. Su esperanza sigue siendo la vaga idea de un estado mundial de hormigas, con el que creen que aún pueden encubrir lo dado". ¡Tenemos que hacer frente a esto! -¡Debemos ser rebeldes contra el tiempo!-"

Meyer se rascó la cabeza. "¿Y cómo te imaginas haciendo eso? - Sí, puedes hablar, pero más allá de eso..."

"¡Precaución!" Wulff advirtió: "Escuchamos los dichos cotidianos de los jóvenes de todos los campos. Al hacer, entienden que se debe tomar una acción que tiene un carácter espectacular. Al final de ese camino siempre hay terror. Y al final del terror hay siempre es destrucción. Y el hombre no puede combatir una caída con caída. El método fuego fuego no se adapta a la vida. Al final está el final. Un despertar revolucionario no tiene nada en común con el terror. - Todos estamos de acuerdo en que el conocimiento y el nuevo pensamiento son los puntos de partida para cada acción son. Ambos son el espíritu de cada revolución, que una y otra vez forma nuevas edades. - Por supuesto, también se habla. Pero cada palabra hablada solo se vuelve creíble a través del ejemplo de la propia actitud básica.
Hay suficientes frases huecas dando vueltas. No tienen vida útil ni efecto. Y el materialismo marxista perece como fin en sí mismo. El liberalismo, que sólo pretende tener una actitud, también se acaba porque no tiene actitud. Todas las ideologías retóricas han llegado al final de sus concepciones antinaturales y también inhumanas. Inhumanos porque han deformado el carácter del hombre de un bachillerato aristocrático a un bajo de efímero. No quedó nada del gran humano..."

"Estoy de acuerdo", dijo Graff. "Es por eso que tenemos en el mundo de hoy, con su actitud antipática de tintes liberales en todos los partidos y muchos grupos, una abundancia de libertad aparente para los individuos, pero estamos en camino de perderla también. Las iniciativas ciudadanas que están surgiendo en todas partes no son diferentes como una rebelión incipiente de la generación anterior, que precede a la juventud como pioneros. Los gobernantes de hoy lo saben y tratan de explotar o diluir tales movimientos desde el principio infiltrándose en ellos. Pero el tiempo sigue repartiendo nuevas cartas. , algunos de los cuales entran en juego.

Es la rebelión contra el tiempo que está al principio, que está a medio camino del conocimiento, con el objetivo de vencer a los monstruos crecidos de los estados coercitivos y egoístas. Lo extraño de esta resistencia despierta es que estos monstruos primero declararon la resistencia contra las autoridades como un deber cívico de todos los demócratas, o al menos lo que se entiende hoy por tales contra cualquier falta de libertad. Este pensamiento de -, resistencia se ha convertido en una vaca sagrada y ahora el escenario está cambiando: esta resistencia, que se ha convertido en ley, por así decirlo, ahora está juzgando a los monstruos y también está siendo repelida con medidas violentas draconianas y dictatoriales, como si uno estuviera en los tiempos precursores de la democracia madura. ¡La arquitectura democrática se derrumba bajo su propia iniquidad y se convierte en la ruina de la autodestrucción!"

La audiencia asintió. Todos tenían caras serias.

Fue Anita quien dijo tímidamente en medio del silencio resultante: "No puedo decirlo todo así. Pero siento con certeza que todo lo que viene de tu círculo es correcto. Ahora sé incluso mejor que antes que toda la payasada con el hits, pops, kitschtrara y otros alborotos no son más que un ruidoso grito de autoobsesión en un mundo ficticio de vanidad sin alma.

En tal mundo de espejismo uno olvida cómo pensar y mirar.
¡Recién ahora sé lo que significa ser humano! -" Le estrechó la mano a sus acompañantes. "¡Quiero ir! -"

Meier recibió un beso entrecortado en la mejilla, luego la chica salió corriendo al pasillo. La puerta se cerró de golpe y sus pasos se desvanecieron...

....

Había comenzado una nueva semana escolar. Curiosamente, en la rutina semanal no existía el descontento con los lunes. Los alumnos de la clase Höhne estaban deseando volver a verse después del pasado fin de semana. Prueba de que una escuela puede ser algo más que un establo de aprendizaje cuando una comunidad ha crecido.

El profesor Höhne presentó la tercera lección. Al entrar al salón de clases, dio las gracias de siempre por el respeto mostrado por la posición de los estudiantes. Al pasar junto a las mesas, se detuvo frente a Wulff. "El Bush Telegraph me informó que algunos de ustedes estaban de regreso en Zeller's el sábado. Consiguieron un extraño que quieren traer para su insaciable sed de conocimiento". Levantó el dedo índice derecho y advirtió con buen humor: "Tu necesidad de educación es bastante agradable, ¡pero no te olvides de la escuela! -" Bajando la voz, agregó: "¡Cuidado con los extraños! - Esta vez tuviste suerte.

Incluso uno especial! - Hoy en día mucha gente ha sido agraviada..."

Los estudiantes que escuchaban tenían cuellos largos. Sillas raspadas y hocico-Charly cantó en voz alta: "¿Por qué no se informó a la clase de la reunión? - -"

Wulff se puso rojo. Un poco avergonzado, dijo: "No era una reunión intencionada. Solo éramos cuatro y la niña de Meier. Simplemente sucedió. En realidad, solo queríamos ir a tomar un café y un pastel. Luego vino el extraño..."

Höhne cortó el resto y las quejas y murmullos se apagaron.
"Estamos en la escuela ahora. ¡No hablemos más! -" Fue a su escritorio y puso su carpeta sobre él. "Empezamos... -"

La lección transcurrió sin quejas y los alumnos siguieron atentamente las explicaciones de su profesor. Cuando se acabó la hora, Höhne se detuvo frente al lugar de Meier. "¿Qué te pasa hoy, Meier? - ¡Pareces abatido! - ¿Te pasa algo? -"

Meier miró al profesor con tristeza, luego se atragantó: "Debería
¡de la escuela! -"

"¡Oh, no! -" Höhne mostró asombro, "¿Por qué eso? -"

"¡Tengo problemas en casa! - Mi padre nota que me alejo cada vez más de sus puntos de vista. Lo atribuye a mi trato en el ámbito escolar. Y en su partido y en el sindicato siempre se agita contra todo otro pensamiento. De hecho, está harto de las panzas cerveceras y las panzas gordas que constantemente golpean las mismas frases.

con sus cerebros calcificados, pero básicamente tampoco puede salir de la vieja forma de pensar. Y ahora está loco y quiere sacarme de la escuela antes de que me gradúe. -"

"¿Qué? - - ¿A punto de terminar tus estudios de secundaria? - ¡Eso no lo entiendo! -" Höhne no ocultó su consternación. "¡Eso es increíble! -"

La clase inmediatamente comenzó a burbujear.

"¡Te ruego que descanses!" gritó Höhne. Y luego se volvió hacia Meier: "¿Seguramente eso no podría decirse en serio? -"

"¡Después de todo!" salió de los labios de Meier. "Mi padre simplemente no quiere que me deje atrapar por los cambios mentales que ya se notan en todas partes. Él siente el gran malestar que solo los viejos burócratas del partido no quieren admitir. Él sabe que las cosas viejas se están pudriendo.
Y, absurdamente, toda dilución anterior del programa y el fin en sí mismo del partido y sus peces gordos pretendían provocar un nuevo proceso de depuración. Se aferra obstinadamente a sus esperanzas, y de repente se le ocurrió que yo debería ir a trabajar y mostrar lealtad a la familia..."

"¡Eso es una locura! -" exclamó Graff.

"¡Tranquilo!" volvió a advertir el profesor. "Hablaré con tu padre", dijo, volviéndose hacia Meier. "Dime en los próximos días si tu padre se apega a su opinión. Luego veremos. -"

Meier se limitó a asentir.

El profesor le puso la mano en el hombro. "¡Ánimo! - Aún no es toda la noche. -" Hizo un gesto tranquilizador a los estudiantes, luego salió seriamente de la habitación.

Meier estaba ahora en el centro de un tumulto que lo rodeaba. No tuvo la oportunidad de responder en la confusión de las preguntas que le llegaban. Solo cuando Wulff hizo sonar un silbido penetrante, las cosas se calmaron.

"¡Quédate con nosotros!" —dijo con una voz que no admitía contradicción. “Tu edad no puede encerrarte e impedir que vayas a la escuela. ¡Eso ya no es posible hoy!-”

"Sí", respondió Meier. "¡Si no da más dinero, será de noche!..."

-¿Dinero? -gritó Graff-, ese es el último problema. ¿Cuál es el punto de nuestros compañeros? - y además: ¡Para todo lo que has hecho por mí, tienes todo el apoyo de mi padre!

"¡Bravo, Graff! -" aullaba la clase.

Meier tiene los ojos húmedos. Babsy, de cabello rizado, inmediatamente puso sus brazos alrededor del cuello de Meier con un gesto maternal y dijo: "Mientras la clase esté junta aquí y vaya al examen de matriculación, ¡nos perteneces!"

"¿Por qué vino tan de repente? -" preguntó Schnauzen-Charly. Meier se encogió de hombros. Luego dijo, algo vacilante: "Tal vez esta persona falsa, Trinek, informó al sindicato sobre los desarrollos fascistas que imaginó en la escuela, para hacerse importante. Después de todo, también se ofende en otras clases y no es amado en ninguna parte". Ahora está enojado como un sembrador fracasado".

"¡Oh dolor, déjalo ir!..." fingió el hocico de Charlie.

"Y en las veladas de funcionarios del sindicato", prosiguió Meier, "al igual que en el partido, uno siempre da vueltas alrededor de problemas de algún tipo para no sentirse superfluo. Los Trineks y figuras similares siempre vienen bien. Eso distrae del fracaso en la vida cotidiana fuera!"

Los estudiantes asintieron en comprensión. Osten dijo: "¡Ese bien podría ser el caso! - Algo de eso también se quedó con tu padre. De lo contrario, sería difícil explicarlo de otra manera".

Rohde se molestó y exclamó: "Aquí está de nuevo: luchas contra los jóvenes cuando saltan fuera de sintonía con los fracasos políticos actuales y buscan su propio camino. Mi padre siempre dice, con el socialismo rancio de ayer, que ha sido durante mucho tiempo con ha encontrado a su oponente capitalista sobre la base de una versión idéntica de dos caras, ya no se puede pescar. Marx murió hace mucho tiempo y sus zapatos ya están gastados.

El agua se está acabando por todas partes desde los viejos agujeros de los pinos..."

La clase aulló ante las drásticas comparaciones de Rohde como una manada de cachorros.

"Las cosas van y vienen", continuó Rohde con patetismo, "esa es la única curso del mundo. - ¡Solo perdura lo que cumple un propósito! -"

"Es por eso que ahora hay muchos disturbios en todas partes", afirmó Graff con seriedad. "Sientes el paso y esperas ansiosamente las punzadas del cambio. ¡Y depende de nosotros si nos dejamos llevar o ayudamos a darle forma!"

De repente, el cascabel del pantano dejó escapar un chillido agudo y se fue. signo de silencio emocionado.

El profesor de latín Kern estaba de pie en la puerta con una expresión profunda en su rostro. Mientras caminaba por la habitación,

los estudiantes le murmuraron en voz baja: "Sí, sí, es el momento de un gran malestar...". Luego hizo un movimiento errático. "¡No he oído nada! - - -"

....

LIBRO SEGUNDO

VIII.
LOS DESCENDIENTES

> "No penséis que el alemán ha
> perdido su patria divina.
> Un día se encontrará despierto en
> la mañana de un sueño tremendo".
>
> Friedrich Nietzsche

Había amanecido un nuevo fin de semana.

Cuando los estudiantes salieron de la escuela al mediodía, el sol primaveral ya caía con creciente calor desde las profundidades azules del cielo.

Los miembros de la clase Wulff tenían prisa. Por la tarde, el profesor Hainz dio otra conferencia. Todos querían estar en el lugar de reunión lo antes posible para asegurar un buen asiento para la audiencia.

Algunas otras clases ya se habían enterado del evento. Varios de estos estudiantes también querían ser invitados. Wulff tuvo que reducir la velocidad al señalar que se trataba de un evento puramente privado y que también había falta de espacio. Para descartar nuevos desarrollos desagradables, prometió a sus compañeros de clase que intentarían repetir las conferencias el próximo otoño, pidió tanta importancia al asunto.

"¡Sí, las campanas! - Ya las hemos escuchado sonar, pero no sabemos dónde ni cómo cuelgan", dijo un representante de la clase, parpadeando a sabiendas. "Por supuesto que nuestros oídos son más importantes para nosotros que los auriculares de los extraños..."

"¡Sobre todo, advierto contra el Trinek!" añadió Wulff con urgencia.

El representante de la clase hizo un gesto desdeñoso con la mano.
"Ay, siempre estamos bromeando con ese ensaladillador de historia. -¡Un buey nunca sabe cuándo es domingo!-"

Los estudiantes se despidieron amistosamente.

....

Era lo mismo esta tarde que antes. La habitación de Zeller estaba abarrotada y todos habían llegado temprano. Nuevamente, el disertante llegó justo antes, acompañado por el profesor Höhne y otro caballero.

Wulff, Graff, Meier y Osten hicieron cuellos largos. El segundo compañero era el extraño a quien ya habían conocido y hablado. El hombre llamado Eyken.

El profesor Hainz colocó una pila completa de notas en la mesa del orador frente a él. Luego dejó transcurrir un minuto de silencio antes de comenzar a hablar: "¡Estimados oyentes! - Debo pedirles mucha paciencia para la conferencia de hoy. - Trataré de superar el resto de las conferencias que me han sido asignadas hoy. Lo sé que soy de un material general muy grande solo puedo presentar las explicaciones más importantes con ejemplos individuales. Por supuesto, también habrá superposiciones inevitables en la conferencia de un caso a otro. Las áreas temáticas también se superponen. La consolidación del material general debería, sin embargo, será suficiente para mostrar el legado dejado desde el pasado lejano con sus huellas penetrantes y para mostrar la obligación resultante. En este contexto, no merezco más. -"

Su mirada inquisitiva recorrió la sala en busca de un rechazo a su pretensión de tiempo. En lugar de disgusto, solo encontró aprobación. Él asintió con satisfacción. Entonces, de repente, sus ojos adquirieron un brillo extraño y una expresión soñadora. Era la mirada distante que tienen en común los buscadores y los conocedores. Y el sonido de su voz que cambiaba simultáneamente cautivó a la audiencia:

"Tienes que darte cuenta nuevamente de que todo conocimiento tiene sus raíces. - Los pensamientos son fuerzas, son vibraciones etéreas. El alma humana une los cromosomas de la memoria y la estructura del conocimiento con la gran memoria. El conocimiento y la experiencia no son destruidos por la muerte. El " "Yo" es el alma y no el cuerpo. Después de la muerte del cuerpo, se reconstruye en otro cuerpo, si este tiene las características adecuadas. El alma y el cuerpo deben tener los requisitos previos complementarios para encajar armónicamente. Así es El se puede explicar la transmigración de las almas, dependiendo del estado del alma que ha sido liberada del ser humano, se produce un renacimiento según los mismos signos

La legalidad obliga a quien reconoce y conoce en su camino por la vida.

El cuerpo lleva el alma y el conocimiento y la memoria se almacenan en el cerebro. Y los pensamientos son - como antes mencionado, las vibraciones que irradian en el éter. En el momento de la muerte, las partes del cuerpo que son el asiento del alma envían al alma al espacio como una fuerza y una vibración. Esta vibración de poder del difunto se transfiere a una célula de vida recién creada en su nueva migración si tiene los requisitos previos apropiados. Las almas de las personas de la raza blanca más desarrollada tienen que buscar el área de descendencia según la ley natural. Sólo así se puede comprender correctamente la vida como tarea de la existencia. Un sentido de responsabilidad en el sentido superior de la vida es el conocimiento de aquellos que saben. En consecuencia, el bien y el mal son cosas que están dirigidas hacia o contra la naturaleza de la creación. El ser humano históricamente consciente en la esfera de la vida de su pueblo, estando cerca de Dios en las leyes de la creación, es consciente de la vida. ¡Conocer el origen es vida, olvidar es perdición! -

Esta creencia en la reencarnación con la determinación de la existencia está extendida por todo el mundo y es de origen ur-ario. El Bhagavadgita dice: El alma no muere cuando se mata el cuerpo. Los antiguos egipcios también pudieron representar las almas desprendiéndose de los cadáveres con sus jeroglíficos. Se pueden encontrar referencias y correspondencias en los libros de muertos de los egipcios que se han conservado para la posteridad y en los de los tibetanos que aún se mantienen vigentes.

Un renacimiento es parte de la ley de la naturaleza a largo plazo. Es portadora hereditaria en el sentido nacional. Con el hundimiento de la Atlántida, la civilización líder en ese momento experimentó una hora cero de la humanidad. Los supervivientes de la gran catástrofe que llegaron a Skandzia y otros lugares salvaron el patrimonio y encendieron la luz de nuevas culturas. Eran los antiguos Lightbringer.

El secreto de la tradición sobrenatural también reside en la conexión entre raza y renacimiento. Es parte de la fuerza del espacio. Según el desciframiento de Wirth de los signos de las rocas, esta fuerza estaba representada por el ideograma de una línea vertical, con un anillo en los extremos superior e inferior. Este conocimiento era parte de la religión original. Con este reconocimiento, los supervivientes de la Atlántida contaban con un respaldo nacional en el espacio, una reserva de la memoria pasada

seguridad. Esta herencia atlante resplandece mientras los portadores hereditarios directos, los teutones-germanos, permanezcan receptivos y conscientes de su historia. También debe entenderse correctamente la afirmación de que un pueblo muere cuando olvida su historia.
Para los alemanes, esto significa que si huyen de su historia, el legado de la Atlántida perecerá para siempre.

La conexión con la Atlántida sólo está en la historia. El Urheimat quedó enterrado bajo el hielo y el subsiguiente Imperio Atlante fue víctima de las inundaciones. Todas estas causas catastróficas están ligadas a la historia de la tierra. Esto se encuentra pictóricamente en Génesis, modificado de fuentes más antiguas. El científico Uwe Topper establece comparaciones comprensibles aquí: el llamado primer día de la creación corresponde al

primer eón del período del telurio, en el que la tierra cayó bajo el hechizo de la nova, a partir de la cual se formó nuestra galaxia. La tierra había comenzado a girar y amaneció la tarde y la mañana. Primero estaba oscuro, luego siguió la luz. Los escritores bíblicos lo expresaron de una manera sencilla: ¡Y se hizo la luz! - Este período fue el Precámbrico de los geólogos.

El segundo día correspondía al Cámbrico, Silúrico y Devónico de la era geológica. La tierra y el agua estaban presentes y se formó una atmósfera.
En el tercer eón, el período Carbonífero, se formó el supercontinente.
Incluso hay mitos asiáticos sobre esto, según los cuales un gran cuerpo entró en la tierra como una tortuga. Esto aumentó la superficie de la tierra. Las primeras plantas terrestres surgieron durante este período Carbonífero.
Helechos, colas de caballo y finalmente grandes bosques cubrieron las áreas terrestres.
Es interesante que la tortuga sea uno de los signos totémicos más antiguos encontrados en todo el mundo.

En el cuarto eón, la tierra entró en el campo gravitatorio del sol y comenzó a rotar su órbita planetaria. La primera luna es capturada.
Era más pequeño que hoy. Surgió la era Pérmica con los primeros insectos formadores de colonias.

El quinto eón fue el Mesozoico con muchos animales acuáticos, reptiles y los dinosaurios emergentes. Génesis habla del quinto día y de la aparición de las ballenas. Los pájaros también estaban allí.

La sexta edad, la Terciaria, mostró nuevas especies. Significa: ganado, gusanos y humanos. En Génesis, el original

fantasía entálica con la descripción de la creación del hombre. Así Adán de barro y Eva de una costilla de Adán. Agregue a eso la afirmación blasfema de que Dios creó al hombre a su propia imagen y sopló su aliento en él. Y ahora esta historia retratada de la tierra se vuelve más interesante. La referencia al soplo de Dios lleva a los que ahora conocen a Pudor, quien en sus investigaciones citó a los atlantes como pueblo del soplo de Dios. En Atlante, At es también el aliento celestial, como ya se ha explicado en las partes lingüísticas anteriores. Estos eran los Tu-atha, de la antigua cultura Thule. Si el Génesis bíblico sigue hablando de la expulsión del paraíso, entonces, sorprendentemente, la catástrofe ya descrita en la región polar, el antiguo paraíso de los arios originales, el pueblo Tuatha, que fueron expulsados tras la súbita glaciación, se encuentra aquí de nuevo. . Si la Biblia afirma además que la expulsión fue un castigo por la arrogancia e independencia de la humanidad, entonces esto se deriva de la prueba de un nivel de cultura que ya existía. Cuando los escritores bíblicos hablan de castigo, se puede inferir de esto que en el momento de su escritura ya estaban en contraste con los pueblos del norte que aún vivían en la región bíblica.

Topper luego llega a la conclusión de que la "Primavera de la Atlántida", como es el título del primer volumen de la trilogía de novelas de Edmund Kiss, se debió a la posición perpendicular del eje de la tierra al sol en ese momento y que las estaciones solo se produjo mediante el cambio del eje a la inclinación actual de 23 grados. Este cambio por un cambio de polos desencadenó una catástrofe que provocó un gran maremoto. Los cambios de polos siempre han tenido causas cósmicas, como fue el resultado del colapso de la luna terciaria, el paso de Tifón y otros eventos. La ciencia ha calculado que, como se mencionó anteriormente, ha habido al menos 130 cambios de polos en la historia de la tierra. Un fenómeno terrestre que ocurre una y otra vez. Conoció a Atlantis y volverá a aparecer en un futuro previsible.

Hace ya dos siglos se publicó en español un libro del chileno Manuel Lacunze, que describía el desplazamiento del eje terrestre, Topper se refiere a un "Abriss der Geologie", tomo 3 de Jean Au-bouin, publicado en 1968, que también trataba con la historia del cambio de posición de los polos. En 1971 vino otro de Peter Kaiser

descripción general de los cambios de polos en el mercado del libro.
Sin embargo, Topper no tuvo en cuenta la segunda suposición catastrófica del choque de una luna anterior o, como piensa Kelso de Montigny, un planetoide hace unos diez mil años, que abrió un agujero en el arco central del Mar Caribe. Esto coincide con las declaraciones de Otto Muck sobre dos enormes agujeros en aguas profundas en la cuenca de América del Norte, que están algo alejados del borde de la catástrofe. Estos fueron creados por nuevos fragmentos del cuerpo celeste, que desencadenaron la catástrofe del Atlántico al final del diluvio. Las áreas de estos agujeros cubren unos doscientos mil kilómetros cuadrados. La fuerza que una vez introdujeron en el Simaboden de la cuenca del Atlántico fue enorme más allá de toda imaginación. En la era de la bomba atómica, uno podría pensar en una explosión nuclear submarina.

Los Consejos de Impacto Celestial han sido publicados por varios eruditos y escritores notables, incluidos Wyston, Count Carli, de Lalande, Braghine y otros. Sin embargo, las opiniones todavía están divididas en cuanto a si el cuerpo celeste que cae es un planetoide A del grupo Adonis o la antigua luna de la Tierra. La teoría del hielo mundial de Hörbiger, que fue repetidamente confirmada, también se ocupaba de la luna terciaria de manera explicativa.

Finalmente, en 1971, Rudolf Elmayer von Vestenbrugg resumió las intervenciones del cosmos sobre el destino de la tierra. Aquí, también, los hechos surgen de los eventos de que las múltiples catástrofes surgieron del colapso de los cuerpos celestes, así como de la captura de una nueva luna generadora de maremotos.

Aquí uno siempre encuentra los movimientos de los polos como fenómenos acompañantes de fuerzas cósmicas. El científico P. Kaiser incluso calculó un calendario magnético durante los últimos 76 millones de años, según el cual la posición de los polos cambió al menos 171 veces en aproximadamente 180 grados. En un minucioso trabajo, Hans J. Andersen resume los resultados disponibles de la investigación sobre el cambio de polos, en el que también se menciona al misterioso cometa gigante Typhon. En los antiguos monumentos escritos egipcios del Nuevo Reino bajo Seti II, alrededor de 1215 a 1210 a. C., no solo se lo menciona como Typhon, también aparecen los nombres Sekhmet, Phaeton y Anät. Una misteriosa piedra negra está protegida en una isla en el Mar Rojo, que se considera un mensajero mágico primitivo del espacio. Los científicos secretos árabes lo llaman la Piedra Negra Anat. Es este nombre de

de tradición egipcia. También en La Meca hay una gran piedra negra como santuario. Ambas piedras no son más que fragmentos de un cometa que había pasado, del que una inscripción de Ugarit-Ras Shamra dice que asesinó a la población que venía sobre Siria y que intercambió los dos crepúsculos y la posición de las estrellas. Una indicación perfecta de un cambio de polos con la tierra inclinada.

Entonces, un cambio de cambio de polos ocurrió hace unos cinco mil años. Los hallazgos arqueológicos de la región de Mesopotamia también datan de este período. Uno de los testimonios escritos más antiguos es la epopeya de Gilgamesh con su informe dramático, que afirma, entre otras cosas, con un breve extracto:

"... Adat ruge hasta el cielo, La luz
se convierte en noche.
Las tierras yacían destrozadas.
Un día, el huracán ruge,
avanza salvajemente,
levanta las aguas en montañas,
azota las aguas en una batalla humana.
Hermano ya no ve hermano, no puedes ver
a la gente desde el cielo - Seis días y noches el viento
corre como la marea de la tormenta, el huracán
continúa, En el séptimo día el huracán se apaga, La
marea de la tormenta desciende, la batalla tormenta..."

Este es el extracto descifrado del texto de la epopeya del Diluvio que Utnapishtim le cuenta al antepasado de Gilgamesh, el sumerio Noé. También cómo fue advertido por el dios Ea y por lo tanto sobrevivió al diluvio en un arca. Así como los escritores de la Biblia lo copiaron de las fuentes sumerias. El sumerio Noah escapó al oeste con su esposa a una isla lejana. El autor de Atlantis Muck pregunta si este es el resto de Atlantis, la misteriosa tierra de Tlillan, Tlapallan. ¿Era Tlillan Thule? -

Hesíodo también escribió sobre las luchas de Zeus en su Teogonía. Primero con los Titanes, según Andersen hacia el 1800 a. C., y luego con el monstruo Tifón, en el siglo XIII.
Siglo antes del cómputo del tiempo alrededor, abarcando así el tiempo de la catástrofe. Este es un breve extracto del texto de la Teogonía:

"... Pronto él (Typhoeus) habría esclavizado a los dioses y a los hombres mortales, si el padre de los hombres y los dioses no lo hubiera observado agudamente.

Terriblemente tronó con gran estruendo; la tierra rugía terriblemente alrededor, también sobre la bóveda del cielo, el mar y el diluvio de Oceanus y Tartaros debajo de la tierra.
El Alto Olimpo tembló bajo los pies inmortales..."

Finalmente, Plinio también dejó idénticas descripciones de catástrofes en su Historia Naturalis.

Descripciones, pues, con un tiempo de transmisión asombroso, cuya verdad ya no es discutida por la ciencia moderna.
Los repentinos cambios climáticos en el norte de Europa en el siglo XIII aC, en la Edad del Bronce, apuntan a un cambio de polos. Antes de eso, todo el norte de Europa estaba cubierto de bosques caducifolios, incluido el norte de Escandinavia, y las temperaturas en el Mediterráneo eran como las del Caribe.

La ciencia moderna aún no conoce el tamaño del Tifón, pero debe ser comparable al tamaño de un planeta que causó perturbaciones orbitales en los planetas de nuestro sistema solar en tiempos prehistóricos. Los antiguos egipcios lo llamaban malhechor.

Las tradiciones del diluvio son comunes entre todos los pueblos de la tierra. Tales se encuentran en el Maya Popol-Vuh, los Chib-chas de Colombia, los algonquines norteamericanos, los cuervos, los pueblos siberianos y en otros lugares.

Incluso hay una premonición para el regreso de Typhon. Andersen ha dado una aparición muy probable en 1993 sobre la base de pasados pases de Typhon calculados. Eso traería un nuevo cambio de polos con devastación a su paso. También encontró conexiones interesantes entre tiempos tan catastróficos y desarrollos históricos. En consecuencia, el desastre siempre ocurría cuando una gran potencia terrenal estaba a punto de lograr el objetivo de dominar el mundo. Dio un ejemplo tangible del antiguo Egipto, cuando su poder se extendía en todas direcciones.

La imaginación formada por la sección descrita de la catástrofe difícilmente puede comprender los horrores de las grandes y violentas influencias cósmicas. La caída

las partes continentales y los grupos humanos permanecieron arraigados en los mitos y tradiciones de todos los pueblos. Ambos períodos de la Atlántida cambiaron la visión del mundo e iniciaron nuevos períodos históricos.

Estos períodos terminaron fusionándose en las migraciones arias del norte y el oeste. El gran período de migración de la parte sur de Europa, Asia y el continente americano comenzó con el fin del paraíso del norte y el posterior hundimiento de la Gran Atlántida, incluida Mu. La separación de ambas fases del evento sería un estudio de investigación en sí mismo y llevaría demasiado lejos aquí.
El oligoelemento común es esencial aquí.

Comenzando en el Cercano Oriente, uno encuentra influencias de pueblos nórdicos antiguos desde Caldea, que se remontan al período Megalítico. Fue desde aquí que las tribus semíticas posteriormente tomaron prestadas lenguas y escribieron.

Las conexiones también se mostraron aquí desde Sumer, las excavaciones en Sumeria Ur por parte del Museo Británico en Londres y la Universidad de Pensilvania en Filadelfia bajo la dirección de Leonard Woolley confirmaron esto. Los resultados del trabajo aparecieron en el libro de Woolley "Los sumerios", que también se publicó en alemán con el título "Hace 5000 años". Otro volumen siguió en 1931 de FA Brockhaus Verlag bajo "Ur und die Sintflut". Sin embargo, Woolley solo se quedó atascado en los resultados de la excavación y no reconoció ninguna conexión de origen más antiguo. Sin embargo, descubrió que la cultura sumeria también estimuló a la cultura egipcia, que recibió beneficios adicionales además de las influencias provenientes del oeste y el norte.

Incluso la palabra Sumer es nórdica. Al igual que el sumer alemán medio-alto, ambos corresponden al término actual verano.
Woolley reconoció, sin embargo, que la Ur antediluviana ya tenía un linaje real que databa de más de tres mil años antes de la Era Común. Incluso antes de eso, había otra tierra cultivada de varios miles de años como precursora del imperio sumerio. La ciudad sumeria de Eridu se jactaba de ser la ciudad más antigua del mundo.
Sin embargo, Woolley, que era solo un antiguo orientalista, no pudo evitar la afirmación de que los sumerios deberían clasificarse como caucásicos en su origen. Se parecían completamente a los europeos de hoy y no tenían rasgos orientales. Pero independientemente de la raza, dice Woolley

que habían venido del este, de la región montañosa donde se asentaron los guateanos y Lullube. La tribu elamita de los casitas, también conocida como Kassier o Kassa, también procedía de allí. Además de esta caminata, Herman Wirth también enumera a los Martu, que se nombraron a sí mismos en honor al dios de la guerra, Marte.

Los Gutans están en el primer plano de las consideraciones. La familia real sumeria Gutium lleva su nombre. Conquistaron toda el área sumeria alrededor del 2400 a. C., y su gran rey se llamaba Gudea. A una ciudad se le dio el nombre de Gutebum.

Eran los llamados bárbaros del norte, una designación engañosa de los pueblos no arios, es decir, los gutianos, que se remontan a los godos. ¡Los góticos, los buenos!

Las excavaciones arrojaron un cadáver con un casco dorado. Según una inscripción descifrada, la persona enterrada se llamaba Mes-kalam dug, traducido como "Héroe del Buen País", el país godo.

Uno también se encuentra con los Torguts de Asia, que se pueden atribuir a los ostrogodos que se establecieron en el Volga y luego se trasladaron hacia el este. Se llamaban a sí mismos Tor-Goten, Tor-Guten, en honor al dios Thor. Tan numerosas son las huellas de los godos.

Ya la Dra. En 1931, Alfred Schultz escribió en un ensayo bajo "Altarian Remaining Peoples of Inner Asia" que el interior de Asia estaba poblado por tribus ario-atlánticas, como los galchas y los tayikos o tayikos, que vivían en la meseta de Pamir. Ellos también eran rubios y tenían una tez rosa blanquecina.

Por otro lado, también se debe señalar que Grum-Grzimailo descubrió durante su investigación en Siberia y Asia Central que en épocas anteriores los chinos entraron en contacto con tipos europeos, a quienes llamaron demonios rubios.

Cuando los godos gutianos llegaron a las tierras bajas del Cercano Oriente, erigieron colinas artificiales en memoria de su patria montañosa del norte, que plantaron con árboles. Los zigurats también son del estilo del mismo origen conceptual. Cada ciudad sumeria tenía una torre escalonada de este tipo. El nombre ziggurat o ziggurat también indica lingüísticamente su origen: la sílaba 'ur' se encuentra en el medio, mientras que la 'at' se encuentra al final en Atem y Atlantis. El zigurat más famoso fue la llamada Torre de Babel, recuperada por Taylor y excavada por Woolley. Son estructuras de torres escalonadas de miles de años de antigüedad con palacios, monasterios, talleres y templos que se construyeron sobre tumbas reales.

En cuanto a las raíces lingüísticas de la palabra 'zigurat' mencionada anteriormente, es probable que los escépticos vuelvan a aparecer y describan las explicaciones como coincidencias. Para esto, sin embargo, debe hacerse referencia a las indicaciones ya dadas anteriormente, según las cuales el idioma original era un idioma mágico, que se conservó como tal en el material original del idioma nórdico hasta el idioma alemán. Aquí el pensamiento y el lenguaje deben entenderse como la exhalación audible del espíritu, por lo que la magia del instinto primario conserva su validez.

Estos zigurats también se remontan a las ideas aún más antiguas de los castillos de Troya. Los pasillos, a menudo sinuosos, recuerdan las formas originales de los lugares de culto nórdicos de herencia atlante.

Woolley descubrió que no había una línea recta en los zigurats y que lo que parecían ser irregularidades eran curvaturas cuidadosamente calculadas, correspondientes a los cálculos matemáticos y astronómicos de la Pirámide de Keops, y la sílaba 'zig' indica líneas en zigzag. Conducen a puntos de conexión de los cuadrados mágicos que aparecen en la representación de la tierra. Lingüísticamente, la sílaba 'Zik' proviene de la línea en zigzag de la runa Sig, que recuerda a la runa del rayo, que más tarde también se encuentra como sig en el griego sigma. En sueco todavía se llama Sicksack, muy relacionado con el alemán.

Además, la serpiente a la que pertenece la runa S y tiene el valor fonético 'S' se llama 'su' en sumerio y mueve su cuerpo en forma de S, zigzagueando, es el animal del inframundo que protege al sol del solsticio de invierno. en la tumba, representando a la madre agua.

En 1933 Pudor escribió que los sumerios descendían de la gente de las montañas de Gutaean, es decir, de los godos. Además de las pistas ya dadas, encontró las mismas pistas que han mostrado otras investigaciones. Anteriormente, las partes góticas también tenían su sede ancestral en Panonia, pero han desaparecido de esta zona a lo largo de la historia. Una parte de ellos son los Tor-Goten mencionados anteriormente, más correctamente Thor Goten. Pudor encontró tres grupos tribales: algunos se asentaron en el Volga, cuyos últimos restos se pueden encontrar entre los alemanes del Volga. Otro a lo largo del río Edsingol en el sur de Gobi. Esta parte fue bastante desgastada por una epidemia de tifus en épocas posteriores. Una tercera parte aún vive en las montañas orientales de Tien-shan, entre las ciudades de Khara-shar y Urumchi.

Las conexiones lingüísticas están indicadas por los nombres de los sumerios. ciudades de Ur y Uruk, también cerca de Urumchi en Mongolia

lei. Por cierto, Ur es una palabra atlante típica. Según Pudor es una diéresis de Ar y la inversión de Ru, significa el sol en la tumba de donde surge nueva vida. Independientemente de Pudor, Herman Wirth encontró explicaciones idénticas en su investigación sobre la historia de las religiones prerreligiosas.

En Bogdo-ola, que todavía pertenece a las montañas Tien-shan, todavía se encuentra el pueblo de Gut-schen. En el libro "Acertijos del Gobi", Sven Hedin escribió un capítulo sobre "Sintjen Gigen Khan y sus Torgots". Estos se han mezclado mucho con los mongoles a lo largo del tiempo, pero aún muestran diferencias notables con respecto a ellos. Hedin también menciona la ciudad de Khara-shar como la ciudad natal de los Torgots. Khara-schar es también un nombre nórdico-atlante después de Pudor y proviene de Ka-earth y Ra-sun. Compare las montañas Karakorum y otras palabras. Las residencias de Torgot se extendían desde este lugar hasta Dzungaria.

Alrededor del Año Nuevo los Torgots celebran con ricos banquetes durante quince días como en Suecia. También conservaron un mito del fin del mundo que recuerda mucho a Ragnarök o Fimbulwinter. En este mito, las personas buenas y malas terminan peleando entre sí en una amarga batalla. Pero al final los buenos, los góticos, siguen vivos. Según el investigador Haslund, después vendrá el gran Khan, que gobernará sobre todos los pueblos. Es la misma leyenda que Ossendowski escuchó de los mongoles sobre la llegada del príncipe de Shambala.

Vale la pena mencionar el resultado de la investigación de Arved Schultz de Königsberg sobre los pueblos de la meseta de Pamir. Él también descubrió que los tayikos y los golchas eran de origen puramente germánico. La mezcla con los mongoles también ocurrió con el tiempo.

Volviendo a la tierra de Sumer, según Kadner, una ruta conducía hasta China a través de Asia Central. En ese momento, los chinos desarrollaron una relación de hija con la cultura sumeria. Aquí, también, los puntos de vista previamente opuestos por la ciencia fueron confirmados por la publicación del trabajo "Chinese and Sumerian" de Terrien de Lacouperie y CJ Vall.

En la ciudad de Turfan, en Asia Central, la investigación lingüística entre los tocarios realizada por la expedición Turfan en 1904 reveló un origen indoeuropeo basado en manuscritos encontrados entre la tribu Kentum, no la tribu Satem. Las imágenes asociadas de los documentos de las capillas de las cuevas budistas en Turfan mostraban hombres rubios, pelirrojos y de ojos azules. Justo-

Tales huellas se pueden encontrar en un informe del misionero Leuschner de 1926 sobre la etnia china de los lolo y los jautz, que todavía viven aislados y conservan en apariencia sus orígenes europeos. Según el misionero, solían tener su propia escritura en lugar de los caracteres chinos. Lingüísticamente, se encuentra en su dialecto ti por padre, ma por madre, tau por tierra y men por hombre. Ciertamente también restos protolingüísticos.

Va más allá: Lang refuta la afirmación de que los chinos inventaron la pólvora, la porcelana y otras cosas. Él rastrea estas cosas hasta la cultura atlante, tanto más cuanto que Frobenius también encontró porcelana y loza cubierta con un pie de vidrio en África. Lang basa su afirmación en la sugerencia de que los chinos no pudieron haber perdido su propio conocimiento o tuvieron que redescubrirlo. Además, la cultura china no habría evolucionado significativamente con el tiempo. Aquí el campo de investigación en esta dirección estaría todavía muy abierto, ciertamente para disgusto de los sinólogos actualmente activos.

En su trabajo sobre la religión original, Herman Wirth usó los símbolos pictóricos reproducidos allí para mostrar que la escritura china arcaica también se originó en el norte de Europa. La escritura de caracteres chinos, desarrollada mucho más tarde por Kang Jee, se basó en los viejos arquetipos en su desarrollo posterior. Lo mismo se aplica a la forma de pensar sobre la formación de la escritura, para llevar esta en su forma desarrollada a los objetos para la simbolización. Los ideogramas del período megalítico ya habían surgido de esta manera, y más tarde los jeroglíficos egipcios de la misma manera.

Los primeros inicios de las escrituras simbólicas se encuentran en los signos de los fenómenos naturales y elementos básicos del medio ambiente. Luego vinieron los signos del calendario para el transcurso del año y las principales conexiones religiosas. A partir de los ideogramas de la cultura del norte, el alfabeto rúnico se desarrolló en el desarrollo posterior, comenzando con la colocación de palos de haya y luego pasando a rascar y muescas.
La suposición de que el norte no tenía escritura estaba completamente equivocada. Muchos otros desarrollos culturales fueron influenciados decisivamente por las migraciones arias.

En chino, los caracteres arcaicos cambiaron lentamente principalmente en abreviaturas abstractas, que la escritura china

aprendido Shu-Shen llamado 'zhi-shi'. En alemán esto significa 'señalar cosas'. En el desarrollo de la escritura de su carácter, los chinos, de acuerdo con sus propias ideas, eligieron un pájaro posado en un nido como base para la palabra oeste, chino 'xi'. Y esto se debe a que el pájaro va a su nido con la puesta de sol por el oeste.

Otra ola en la región asiática tuvo lugar unos dos mil años antes de la era. Los hombres nórdicos del carro avanzaron a través de Grecia y Asia Menor más adentro de Irán y hasta la India.

También muestra que los carros egipcios eran de origen norteño.

Aquí se distinguen lingüísticamente dos grupos: Los términos actuales para estos son: 'kentum' y 'sa-tem'. Así, los hititas pertenecen al grupo Kentum. Los indoarios, por su parte, al grupo Satem. Los hábitos de los europeos del norte y los indo-arios siguieron siendo los mismos. El caballo fue llevado a Mongolia y China como animal de montar a través de los arios

escitas. Según la tradición, el progenitor de los escitas fue Tartagios, el "señor del tilo". Lo que se quiere decir es el árbol del mundo Ilpa como un tilo, como lo vieron los escitas en lugar del fresno.

En ese momento, las huellas anteriores del oeste hacia el Gobi se habían desvanecido...

El grupo Satem exhibió pómulos más fuertes como característica. Este grupo avanzó más hacia el este. La historiografía oficial en Corea muestra que los coreanos son de origen ario. Esto todavía se enseña en las escuelas y los coreanos están orgullosos de ello. Pertenecen al grupo Satem.

La cultura Shang, que existió alrededor de 1700 o 1500 a. C. en China, mostró, según investigaciones detalladas, que estaba influenciada en gran medida por la gente nórdica de los carros que había venido de las estepas de Mongolia. Los hallazgos de hachas de batalla y jarrones de bronce dan testimonio de esto.

Comprensiblemente, los muchos dólmenes y tumbas de piedra de la cultura megalítica en Corea siguen siendo un misterio para una ciencia que aún no está orientada a estos aspectos. En términos de estudio de idiomas, el coreano está estrechamente relacionado con Ural-Altaic.

En el cielo de los dioses de Edda uno encuentra no solo los nombres de los dioses sino también los semidioses Jetten. Este último puede equipararse con Jöten y Goths. Estos guoten, buenas personas, unen lo humano y lo divino al mismo tiempo. Vienen de Asgard.

El conocido erudito Pierre Borel, en su libro "Colección de hallazgos y antigüedades galos y franceses", afirma que, de acuerdo con las fuentes escandinavas, Dios y Dios tienen el mismo significado. Gente gótica significa gente buena, de origen divino y asociada con Asgard. Por lo tanto, debe haber habido estrechos lazos entre los godos y el pueblo Thuata, el pueblo del aliento de Dios.

El conocido francés De Sede también se ocupó de las haciendas blancas en Asia e incluso menciona por su nombre Aggartha como la forma asiática de Asgard, la ciudad ahora subterránea para la ciencia oculta, la sede del amo del mundo.

Una leyenda china dice que la Gran Muralla China se construyó alrededor del siglo IV a. C. para mantener alejados a los godos errantes. Sin embargo, la historiografía actual afirma que los chinos construyeron el muro contra las invasiones mongolas. Una vez más, una indicación más de que la ciencia siempre va por caminos de una sola pista y, por lo general, no quiere encontrar una visión superior. Si los chinos se refieren a los godos, entonces la extensión del asentamiento de los godos antiguos desde Skandzia hasta Gobi y la región de Pamir también se confirma desde este lado. El secreto del origen de los cafres blancos en la región del Himalaya aún debe aclararse. El hecho de que Irán también ocupa una posición clave se discutirá aquí más adelante. En cualquier caso, en la era moderna, las huellas del grupo humano ario y la investigación del comportamiento se han convertido en un cuadro compuesto por piezas de rompecabezas que se pueden inspeccionar. Y una vez más la formación de leyendas se mostró como una ayuda en la búsqueda de los portadores hereditarios de la Atlántida.

Algunos lingüistas opinan que el nombre Asia debe entenderse como la tierra de los Aesir. La raíz sánscrita apropiada se llama Ushas, que significa amanecer en alemán. Esto nos lleva directamente de vuelta a Corea, cuyo verdadero y antiguo nombre es Cho-sun, que significa tierra del amanecer. Después de todo, los coreanos también se refieren a sus orígenes arios. El símbolo del amanecer también tiene sus raíces en Irán. El investigador vienés Strzygowski, que desarrolló estudios culturales extremadamente importantes en la misma dirección, es de la opinión de que Irán debería ser visto como la cuna del desarrollo cultural ario, pero en su celo pasó por alto las huellas aún más antiguas que llegaban a Irán desde el extranjero, o al menos los encontró es el símbolo del amanecer como pieza sustentadora de la singularidad cultural.

El origen emocional del simbolismo del amanecer sin duda se remonta a la unidad original del Ur-Ario con la naturaleza. Hay que imaginarse cómo el primitivo hombre del norte veía en el sol al dador de vida, que cada mañana, al asomarse al horizonte, besaba a la naturaleza despierta con sus cálidos rayos de luz y la cubría con su ardiente resplandor dorado. Este fue también el momento en que los pájaros comenzaron a cantar por la mañana y las criaturas se movieron, los capullos y las flores se abrieron y revelaron su colorida belleza, la niebla se disipó y cuando el sol salió con su resplandor rojo matutino en días sin nubes, guió el día brillante. Este espectáculo natural de una creación magnífica convirtió la experiencia visual del hombre del norte en una oración silenciosa de autointeriorización y un sentimiento de gratitud por la belleza de la existencia. Así se comprende cómo la persona creadora y creyente experimentó con fervor la santidad de la aurora y luego la representó simbólicamente en su obra artística.

Este conocimiento primario ario de la experiencia siempre fue llevado a lo largo de las migraciones en expansión. También echó raíces en Irán, donde las imágenes del amanecer se conservaron en el culto de Mithra, en el que se pueden encontrar vestigios religiosos primigenios del período megalítico. En otras palabras, conocimiento que ha sido retenido desde los primeros tiempos del arrianismo.

Los Misterios de Mithra provienen de los antiguos Misterios de Lich del norte de la Atlántida y se puede ver que datan del noveno milenio antes de Cristo. Llegaron a Irán desde el norte a través del mar Mediterráneo y las regiones del norte, desde donde también fertilizaron, si no crearon, los misterios indios. El simbolismo pictórico asociado es también perfectamente atlántico-nórdico. La religión de Zarathustra que surgió posteriormente también se derivó del culto de Mithra. Esto se transformó en una religión conceptual de dos frentes de luz y oscuridad, del bien y del mal. Así llegaron a existir Ahura Mazda, el dios de la luz, y Ahriman, el Avestan Angro mainyu, el dios de la oscuridad, el "espíritu maligno".

En Ahura Mazda, la apariencia del portador de luz ario permaneció pura. Curiosamente, la antítesis de Ahrimán como dios de las tinieblas se encuentra más tarde en la imagen judía de Yahvé, que se presentaba como habitante de las tinieblas y que también conservaba rasgos demoníacos.

Los misterios más antiguos aún veían una unidad de percepción y la espiritualidad pura de lo divino. Por lo tanto, Ahura Mazda también debía convertirse en el dios único, como correspondía al ser supremo de la religión primigenia megalítica. Ahriman siguió siendo el demonio del reino terrenal. De la misma manera, el hombre ario debe espiritualizar la tierra y conducir a las personas a alturas brillantes, más cerca de Ahura Mazda y así vencer al espíritu del mal, Ahriman. Así que aquí está la antigua idea de la redención, que los antiguos arios incluyeron en sus misterios. De esta forma, Mithra se convirtió en un equilibrio para la polaridad entre la luz y la oscuridad, en la que se manifestaron los primeros signos del materialismo. De ahí la búsqueda de la unidad con lo divino en la experiencia del misterio, que debería liberar a las personas del pensamiento material. A partir de este reconocimiento, la persona que cree y conoce encuentra a Mithra en sí misma, como el último paso de una perfección humana hacia algo superior. Así, Mitra se convierte para el hombre en la iniciación purificada en la luz y en el bien. Mithra fue considerado el domador de las fuerzas naturales. Antiguas representaciones en relieve lo muestran matando al toro, rodeado por los símbolos del escorpión, la hormiga y la serpiente, los animales atribuidos a Ahriman. Por otro lado, el perro que también aparece, símbolo de la inmortalidad, también lleva al signo zodiacal en la zona zodiacal, a la estrella canina Sirio, al Sothis de los antiguos egipcios.

Entonces, la imagen de Mitra no solo muestra la caída del espíritu de la materia creador del mundo, sino que también representa el rescate de este encarcelamiento material con el regreso al espíritu puro.
Los grados de Misterio con sus ritos de iniciación introdujeron los conceptos de lo superior. Para los rangos superiores había una comida sagrada con pan y vino, que aparece en germánico como la comida de los dioses y luego fue adoptada por el cristianismo. El culto mitraico también conservó la forma pura de la religión original en la representación de la cueva madre, como una prisión de luz en el transcurso del año, desde la cual tiene lugar el renacimiento, como señaló Herman Wirth en la historia de la religión original. . Es el misterio primigenio de la luz del norte. La doctrina de la transmigración de las almas y el renacimiento del hombre también está involucrada en el gran misterio.

En las representaciones antiguas de Mitra todavía se encuentran signos estilizados del árbol de la vida, imágenes de doble hacha y el doble tridente de Poseidón, todos de origen nórdico-atlántico antiguo.

En el curso posterior del desarrollo, el antiguo culto de Mithra desapareció. gradualmente de los misterios primarios. En el Avesta de Zaratustra

Enseñando ya está medio encarnado a la divina encarnación de la luz. Aparece como Dawn con cuatro caballos blancos y también como Afterglow. El rastro más antiguo de las representaciones del amanecer en toda la cosmovisión aria que surgió en todo el mundo, que estaba tan firmemente establecida en Irán, probablemente se encuentre aquí.

Esta imagen de la aurora como correspondencia de la luz naciente también está relacionada con el culto a la luz de los parsi, los seguidores aún vivos de la doctrina de Zaratustra. Estos parsis arios guardan el hogar nocturno para mantener la luz. Este culto a la luz también se encuentra entre los antiguos peruanos, donde las vírgenes del sol agasajaban el fuego, tal como lo hacían las antiguas vírgenes vestales romanas con el fuego de Vesta. El camino de la religión de Mithra se remonta a casi diez mil años. Siguió la forma elevada de la religión original y regresó a Europa con los soldados romanos a través de Asia Menor, donde comenzó a afianzarse. Había perdido gran parte de su forma original, pero aún conservaba lo esencial. En el siglo II dC, el emperador romano Cómodo fue iniciado en los Misterios de Mitra y la nobleza siguió su ejemplo. Siguieron otros emperadores, incluido Diocleciano. La trágica decisión no se tomó hasta el siglo IV: el cristianismo, con Yahvé que había salido de las tinieblas, ahuyentó la luz de Mitra.

Nadie puede decir hoy cómo habría sido la historia de Europa si hubiera sobrevivido una fuerte religión de luz. Lo cierto es que el pueblo alemán se habría ahorrado una guerra religiosa de treinta años y que la nobleza sajona no habría sido masacrada de antemano.

Pero en cuanto al amanecer, el rastro caliente de las amplias migraciones nórdicas del Atlántico: el budismo también adoptó la imagen

del amanecer. Así se dice en la visión de Jeshin So-zu que Buda surge de detrás de las montañas como el alba, acompañado de Boddhisattvas. En Irán, el amanecer es un símbolo de salvación y paraíso. De Irán también se conoce la representación de Jehannira, la hija de Shah Jehan, que está representada en el paraíso sobre las nubes del amanecer. En la pintura en miniatura india y tibetana, las representaciones del amanecer se encuentran una y otra vez, a menudo en forma de pequeñas nubes rosadas. El santuario japonés Tamamushi también muestra una imagen del monte Meru, la montaña del mundo ario

ges, con el sol y la luna entre las nubes rojas del amanecer y los jinetes de pájaros revoloteando por encima.

En Rigveda V/62 Crutavid canta: "Tú subes, oh Varuna y Mitra, el pozo de color dorado en el resplandor del amanecer, que tiene un pilar de bronce al salir y ponerse..." - Y en Rigveda X/15 dice : "Sentado en el regazo de los Ushas rojos - amaneceres - crea riqueza para el mortal generoso, los hijos de estos antepasados - Pitris - otorgan bien, y crearás fuerza..."

Una encarnación del amanecer también se encuentra en el indio Amrita o Soma, en la humanización de Cri o Lakshmi, el agua-nube celestial que da fertilidad.

Nubes de rosas también se encuentran en el relieve de Mithra. Y fue una sorpresa especial cuando los entendidos descubrieron que el concepto de las nubes del amanecer también aparece en un relieve de una tumba de 1568 en la Catedral de San Esteban de Viena, con franjas de nubes debajo de un arco de quilla y debajo de un paisaje paradisíaco con una manada. de ganado

Las áreas en las que se utilizan los colores también permiten interesantes comparaciones de trazos. Por supuesto, los colores rojo y amarillo predominan en la representación del amanecer. Y ahora, para una sorpresa adicional, del material recopilado por Herman Wirth y también por Strzygowski, para citar solo un ejemplo relevante, la imagen del campo de visión dividido en ocho partes con los colores atlantes simbólicos de los puntos cardinales y las estaciones, predominantemente en rojo y amarillo, resultados. Esto se aplica no sólo a los atlantes, sino también a los amerasiáticos. Además del azul real del Atlántico, el rojo y el amarillo son dominantes en toda la región indoeuropea. La pintura sagrada del budismo está determinada principalmente por estos colores, como se puede ver en los mandalas.

El color de la aurora es, por tanto, el signo de la esperanza de salvación del Norte y de su misión en el amanecer. Estacionalmente, también es el crepúsculo de la primavera después de la larga noche de invierno. La psicología profunda revela que la tendencia a reflexionar y soñar radica en el crepúsculo, el misticismo inherente al Norte. Esa relación, interpretada también como entusiasmo religioso, con el enigmático ámbito metafísico, en el afán del espíritu por el saber primigenio y por las cosas últimas...

En un sentido más amplio, esto también se traduce en la especial emocional

relación cal a un mundo entendido como romántico: ¡ver todo ennoblecido y sacar de todo lo mejor y lo más bello! El francés Frangois Chateaubriand y el soñador poeta Wilhelm Wackenroder, nacido en Berlín en 1773, se encuentran entre los primeros representantes de la emergente visión romántica de la vida con una inclinación por el refinamiento y la estética. También tenemos que agradecer a Wackenroder por el renacimiento de la poesía popular medieval. Al hacerlo, abrió una vez más la puerta a la cadena de relaciones retrospectivas.

El origen del término histórico 'Romance' se deriva de 'romano'. Esto a su vez surgió del hecho de que en la literatura temprana de la Edad Media, las narraciones y los cuentos aparecían predominantemente en las lenguas romances. La raíz 'Rom' se encuentra en el fondo de la búsqueda de palabras 'Roman'. Por lo tanto, ¡uno debería usar la palabra correcta 'Germantik' en lugar de 'Romantik' para el sentimiento alemán en el área de la engañosa palabra dependencia de 'Rom'!

El nombre inapropiado que se refiere a Roma también incluye el error sobre un estilo arquitectónico romano, es decir, románico, desarrollado en Alemania. Sobre todo, también hay que saber cómo la ruptura en el desarrollo cultural germánico causada por el emperador franco Carlos creó un vacío por un corto tiempo, que afortunadamente no duró mucho. Ya alrededor del año 900, la naturaleza germánica y el sentido del estilo reaparecieron en una creatividad renovada. Los historiadores culturales modernos que usan el término 'románico' sin tomar características culturales
Conservar y transmitir el estilo arquitectónico, ignorando por completo el hecho de que solo hay algunas referencias a modelos romanos. Los arcos de medio punto, característicos del llamado estilo arquitectónico 'románico', no son otra cosa que la reproducción de los antiguos símbolos de arcos calendáricos prerreligiosos. Asimismo, los muchos símbolos y símbolos ornamentales, las imaginativas esculturas de piedra, los nudos y otros patrones son de origen puramente nórdico, protogermánico.

La vida del alma nórdica con todas sus sensaciones específicas de especie proviene del norte y no del mundo romano. En su obra "Heidnischer Imperialismus", el filósofo italiano Julius Evola también rastrea elementos clave de la cultura romana hasta las influencias nórdicas.

Esta experiencia interior alemana, a entender como germánica, con los sentimientos especiales hacia todos los fenómenos del universo y los misterios de la metafísica, se refleja en

refleja una cosmovisión idealista que se opone insuperablemente a todo materialismo. ¡Idealismo y germánico, estas son las nobles "enfermedades" del Norte!

Se pueden encontrar en el mundo del hombre del norte y lo hacen vulnerable en su lucha por la existencia. Son como la hoja de tilo que cayó sobre el hombro de Siegfried y lo dejó vulnerable mientras yacía frente a la fuente del conocimiento.

Sin un impulso por el idealismo y un sentido de germanismo, el mundo no tendría sentido ni belleza para los norteños. ¡Y el amanecer, simbólico en el sentimiento, es el color de la felicidad, del nuevo día, del Año Nuevo en la habitación del norte, el color que ilumina a la persona activa para una nueva acción!

El amanecer está firmemente anclado en el mundo ario. - Así se transmite en el helenismo antiguo a Bóreas, el dios del viento del norte, hijo de un titán y de la aurora. Eos, la diosa del amanecer, tenía su lugar en el Olimpo, en el reflejo de los Asgard. - El hombre del norte es un soñador. Reflexiona sobre la naturaleza y

después de la creación y está íntimamente relacionado con ella.
La naturaleza también sueña por delante de su creatividad. Aquí cierra la banda con la conexión a una conciencia más profunda de la existencia en alianza con el universo.
Incluso en la antigüedad se decía:

"Aurora ya rocía el polo de la tierra, el día se desvanecerá,
aparecerá la espiga de luz: todo lo resbaladizo descenderá..."

"Ya el alba adorna el polo. El día desciende a la tierra. El rayo de luz vuela y borra las nubes oscuras".

Pero el pasado nos da mucho más de la cornucopia de lo que ha sido.

Para la ciencia no puede haber dogma. El aumento del conocimiento, en la medida en que éste lo abarca todo, también arrojó conclusiones audaces. La referencia a los hijos solares de la Atlántida ya ha seducido a los investigadores a buscar las estrellas.

Por ejemplo, el conocido erudito inglés WJ Perry argumenta que debe haber una estrecha conexión entre la Era de los Dioses y la dinastía Solar. Escribe: "... Parece que la conclusión a sacar es que los diversos grupos de hijos del sol esparcidos por todo el mundo son todos del mismo sexo..."

Y Tomás explica cómo, a pesar de todos los adornos a lo largo de los siglos, los hechos históricos han sobrevivido en los viejos mitos.
Según esto, las personas civilizadas, viniendo del cielo o del mar, habrían traído una cultura ya hecha a las personas que vivían en una época bárbara. Él los llama los fundadores de la dinastía solar. Podrían haber sido los atlantes.

Aunque la era de los viajes espaciales ha llegado, uno debe permanecer en las condiciones terrenales por el momento. Para las suposiciones de una conexión desde el espacio, parece ser demasiado pronto para incluirlas. Esto tampoco cambiaría fundamentalmente lo que ya existe.

Pudor, con visión de futuro, dijo que se deben abandonar los prejuicios, incluido el de que Asia es un continente habitado solo por mongoles y semitas, mientras la evidencia aumenta mostrando cómo toda Asia alguna vez fue, de oeste a este y de norte a sur, fue poblada y colonizada por Pueblos nórdicos, principalmente de raza germánica, de la gran cuna de los pueblos, la Atlántida, y que las culturas india y chino-japonesa también fueron de origen nórdico.

Huellas que se han borrado durante miles de años han vuelto a salir a la luz recientemente. Así es como una antigua tribu en Irán se llamó a sí misma Arii. Así que sin duda un grupo asentado de las procesiones góticas. Su área de asentamiento recibió su nombre de Airan, de donde surgieron Eran y más tarde Irán. En sánscrito de la región india, el término Arya significa literalmente 'la raza noble'.

Irán ha desempeñado durante mucho tiempo un papel destacado como centro cultural de Asia. Strzygowski llama al país Hellas de Asia. Para India, Irán es el suburbio de la raza aria antes de la inmigración a la península india. El origen de la escritura devanagari también se remonta al período anterior de Irán. La peculiaridad de esta escritura india de alinear las letras en un marco horizontal proviene de este período temprano cuando todavía había abedules en India y más allá del Hindu Kush, que ahora ya no tiene bosques. La gente solía escribir en la corteza de abedul alineando los caracteres a lo largo de las líneas transversales naturales de las partes internas de la corteza. Otra pieza del gran rompecabezas del panorama del procesamiento cultural ario.

En Irán también hay uno de los círculos de piedra más grandes, que data de la era megalítica. Esta estructura masiva fue encontrada en Darab por el inglés Sir William Ousely, pero nunca se le ha dado la debida mención. Pasada por alto por la ciencia, ella duerme como un sueño. del mismo

Llegando al período de origen, GN Roerich encontró la 'Piedra Solitaria' en las tierras altas tibetanas, que se asemeja a los menhires de Carnac en Bretaña. Ubicado a unas treinta millas al sur del gran lago de Pang-gong tsho-cha, este monumento megalítico presenta dieciocho losas verticales de piedra que forman un círculo.

La ciencia rusa también ha intervenido en su región siberiana. Aquí el ruso Okladnikov encontró motivos de pájaros, entre los que también se puede ver un impecable signo de cisne. Los dibujos rupestres encontrados en el río Ussuri se asemejan a los antiguos europeos.

En la región de Amur, entre los Ultsche, que pertenecen al grupo lingüístico Tungusic, encontró casas funerarias con hastiales cruzados y símbolos de cisnes estilizados, como todavía se pueden ver hoy en día en las cabañas campesinas en el área de asentamiento de Frisia. La investigación rusa nos permite esperar algunos hallazgos y declaraciones más sorprendentes, solo tiene que usar más estos resultados.

De trabajos rusos anteriores, el científico Tomas descubrió una revista, que en 1903 publicó un artículo en el periódico de la Sociedad Geográfica Rusa de Korolenko. En él, Korolenko informó sobre la leyenda del reino de Byelovodje, una tierra de aguas blancas o la tierra de las Montañas Blancas. Luego, en 1906, apareció otro ensayo de Byelosludow en la Sociedad Geográfica de Siberia Occidental, sobre la historia de Byelovodje, también conocida como Byelogorje. Se dice que este es el sitio del norte de Shambala en el territorio de la legendaria Isla Blanca mencionada anteriormente. También cabe mencionar que el nombre Shambala también aparece en un mapa antiguo impreso en Amberes en el siglo XVII.

Las leyendas y tradiciones que se remontan a los tiempos de las grandes catástrofes también se extienden por toda Asia. Poco después de la Primera Guerra Mundial, el polaco Ossendowski aprendió del príncipe mongol Chultun Beyli que una vez hubo dos continentes, uno en el este y otro en el oeste. Ambos se habrían hundido en el Océano Pacífico y el Océano Atlántico.

Roerich, misioneros y otros expertos en Asia informan sobre los restos de rastros de que los blancos aún viven en valles remotos y cuevas en el Himalaya y llevan una existencia remota.
Ossendowski, ganador de la Académie Francaise, reveló una experiencia de Mongolia: según un informe de un gran lama mongol, el príncipe Chul-

tun Beyli, una parte humana prehistórica del clan Aggarthi, pudo salvarse de la Gran Catástrofe y llegó a las tierras altas. De este Asgard-Aggarthi vinieron los Aesir, con ellos el linaje de los hijos del sol.

Según Roerich, extraños encuentros han ocurrido varias veces en las montañas Karakorum, en los que personas altas y blancas han aparecido repetidamente desde cuevas escondidas y también han ayudado a los viajeros en varias ocasiones. Entonces los mongoles no mintieron aquí. También señalaron que todavía había personas blancas en el Gobi que pagarían caso por caso en encuentros con monedas antiguas que los mongoles ocultarían inexplicablemente. Tomás recibió informes idénticos.

Y, por último, la conocida investigadora tibetana Alexandra David Neel escribió que, según los entendidos, en algún lugar de las montañas salvajes de la provincia de Chinhai había una "morada de los dioses".

Arqueológicamente, en la parte sur del desierto de Turkmenistán, cerca de Kara-Kum y en las montañas de Poket Dag, hacia la frontera con Irán, se han encontrado numerosos vestigios de civilización que datan de hace ocho mil años. Restos de ciudad de unos tres mil años antes de la era con calles, plazas y templos. Y luego incluso pirámides escalonadas alrededor del 2000 a. El libro de CP Skrine "Chinese Central-Asia" señala cómo en el área de Turkestán, incluido el Gobi, hubo una vez una tormenta de arena excepcionalmente fuerte que enterró por completo pueblos y asentamientos. Skrine no pudo proporcionar ninguna información sobre el desencadenamiento del evento excepcionalmente violento. Desde entonces, la "Ciudad Blanca" y otras han sido enterradas bajo las dunas del Gobi.

Andrew Tomas cita otros testigos de las declaraciones de Roerich, que apoyan la existencia de Shambala. Así, a principios de la década de 1930, el chino Dr. Lao-Tsin escribió un artículo en un periódico de Shanghai sobre sus experiencias de viaje en Asia Central. Llama la atención la mención de una torre de Shambala, que Lao-Tsin habría visto. También se habría encontrado con personas, pero a las que tuvo que prometer no dar más detalles. Se supone que esto es un puesto de avanzada. También recibió noticias del antiguo mar en el Gobi y la "Isla Blanca".

Pero va más allá: cuando los primeros jesuitas fueron a Medio

Cuando llegaron, entre ellos el padre Etienne Casella, se enteraron de un lugar secreto, llamado Xamballa en su informe. Después de ellos vinieron más pistas, como la del coronel e investigador ruso NM Prjewalski y luego por el Dr. Ah Frank. No pudieron obtener información geográfica precisa porque todos los encuestados permanecieron en silencio. Los textos tibetanos traducidos por el profesor alemán Grünwedel también proporcionaron información interesante, pero omitieron información precisa sobre la ubicación.

Una declaración de Tomas es notable: "El origen de las comunidades desconocidas - los Mahatmas conocedores - se pierde en la oscuridad del pasado. Con toda probabilidad fueron personas de un nivel superior de desarrollo quienes ordenaron a los hombres de la "Buena Ley". dejar la Atlántida". Aquí el erudito francés alude a la traducción al inglés de las "Cartas de Mahatma" de Mahatma Koot Humi, publicadas en Londres en 1948.

Según esto, los antiguos escritos y logros del apogeo de la Atlántida aún se guardaban en colonias secretas. No importa cómo sean realmente las cosas, incluso los escépticos no podrán evitar escuchar la frase: Siempre hay algo sobre tales cosas...

El aclamado CG Jung escribió que ciertas memorias cósmicas se habían perpetuado a lo largo de incontables generaciones y aún influyeron en los sueños de las personas. Después de todo, el hundimiento de la Atlántida también fue una catástrofe cósmica. Pero como siempre hay escépticos, no se debe pasar por alto una profunda reflexión sobre Saurat. Dijo: "Porque un hecho pertenece a la leyenda, ¿es por lo tanto falso? - Al contrario: me parece razonable aceptar inicialmente como reales aquellas cosas a las que el desarrollo de los mitos que hemos examinado otorga una duración permanente". - Y luego Saurat formuló una frase audaz como un buscador del conocimiento primario: "Los impulsos que llevan todas las ideas sobre la Atlántida, desde Platón hasta Hörbiger, dan testimonio del deseo de las personas de convertirse en dioses..." La psicología profunda tiene que entender esto. que sólo en una raza buena y madura existe el impulso de ascender más alto, modelado por el idealismo, a una existencia que se va acercando a Dios. El empuje de lo bueno a lo gótico.

Denis Saurat es considerado un hereje en la ciencia. Entonces continúa diciendo que está muy al tanto de la información precisa proporcionada por los científicos,

pero también creer en las puntas de los esoteristas, que no se habrían arrancado su conocimiento de sus dedos. Él también afirma que puede confirmar la existencia de grandes bibliotecas secretas en el sur de Mongolia y el extremo noroeste de China. Grandes colecciones de libros fueron escondidas en cuevas para protegerlas de los merodeadores mongoles. A principios de nuestro siglo, Paul Pelliot encontró algunas de estas cuevas amuralladas, abandonadas por monjes y sin protección. Los hallazgos datan del siglo XIII. Los libros, escritos en varios idiomas, fueron asegurados por Pelliot. Algunos de los hallazgos aún no han sido descifrados.

Hace más de dos siglos, los misioneros en la India encontraron tablillas de cálculos astronómicos, que fueron examinadas por el alcalde de París, Bailly, educado científicamente. Eso fue en 1778. Bailly descubrió que estos cálculos no podrían haberse hecho en la India. Los números fueron correctos solo después de las pruebas utilizando los 49 grados de latitud norte. En consecuencia, concluyó Bailly, los brahmanes habían recibido las tablillas en su poder desde el exterior. Los brahmanes los llamaron orígenes atlantes, lo que Bailly encontró bastante creíble. Estas tablillas llegaron a la India desde la región de Gobi. Por cierto, ¡Bailly fue arrastrado a la guillotina y decapitado por los jacobinos en París en 1793!

En la región india también hay una conexión notable entre Skandzia e India. En el antiguo Puratana Sastra indio se dice que Yodha, un príncipe de la alta meseta de Himawat, es decir, los Himalayas, fue con un ejército contra la ciudad solar de Aggartha y la conquistó en tres días. Pero los brahmanes llegaron con una nueva hueste y reconquistaron la ciudad del sol. Golpearon a Yodha y lo persiguieron. Escapó, dejando una patria vacía mientras se retiraba al norte con su hermano Skanda. Desafortunadamente, no hay ninguna referencia que explique esta disputa entre dos grupos arios que luchan por la posesión de Aggartha.

Dos arqueólogos, el inglés J. Burgess y el indio Bhagwanlal Indraji, aportaron pruebas de la presencia de los godos en la India.
Sobre la base de las inscripciones, pudieron determinar que los godos todavía estaban presentes en la India en el siglo II d. C. y encontraron estos testimonios escritos en las cuevas del templo.

de Junnar, en la parte occidental de la India. Las inscripciones estaban escritas en prakrit, el idioma sucesor del sánscrito, y decían: "Cilarasa galana bhojanamtapo deydhama saghe", en inglés: regalo de un refectorio a la comunidad de Cilza por los Gatas. y un
segundo: "Irilasa gatana deyadhaa be podhijo". Traducido: "Donación de dos cisternas a Irila de los Gatas".

Irila o Erila y Zitas eran los nombres de dos godos nombrados y registrados en la inscripción de Gatas que hicieron regalos en Junnar. En 1937, Otto Fiebiger incluyó este documento encontrado en la "Colección de inscripciones sobre la historia de los alemanes orientales".

La conexión restante con Escandinavia-Scandzia fue confirmada por un artículo sensacional pero rápidamente olvidado en el periódico "Das Kleine Volksblatt", Viena, en 1956, cuando se encontró una figura de Buda del siglo V durante las excavaciones en Suecia.

Con la información anterior, la región asiática está algo iluminada.

Una fuente clásica de la historia sobre el origen de los godos y la migración de sus partes al área europea al sur de los Alpes proviene del monje y más tarde obispo de Rávena en la época del rey godo Totila, Jordanes. Escrito en 555 dC, registró el origen de los godos y sus hazañas en su libro "De origine actibusque Getarum". La obra "Origo Gothica" del monje Casiodoro, consejero de Teodorico el Grande, con más información, fue conocida y utilizada por Jordanes antes. Pero esta obra está perdida.

Según Jordanes, un despertar gótico comenzó en la Edad del Hierro más joven, el llamado período La Tene, alrededor del 400 a. Trescientos años más tarde se asentaron en el delta del Vístula y alrededor del 238 dC en las orillas del Mar Negro. Unos cien años después, es decir, a mediados del siglo III, se extendieron por Asia Menor. La ciencia no quiere seguir aquí de manera uniforme, pero con respecto a Rumanía e India se han hecho muchas correcciones recientemente, que las fuentes antiguas vuelven a confirmar.

En cualquier caso, es significativa la referencia de Jordanes a la patria primitiva en aguas árticas, en la que se refiere a geógrafos antiguos. Luego continúa diciendo que los godos vinieron de Skandzia.
Comprensiblemente, Jordanes pudo

En la cosmovisión conocida en ese momento, no pudo encontrar ninguna referencia a la Atlántida, ya que probablemente tampoco conocía las fuentes griegas y egipcias antiguas. Pero es interesante notar que la isla de Gotland se llamaba antiguamente Gutland, lo que confirma que el significado de Goten era sinónimo de Bien.

De esta manera, el origen de los godos de Amal se supo del lado este del Dnieper. También se les habían unido otros grupos étnicos y guerreros. Los romanos hablaban de tropas de cuatro pueblos, por lo que los escitas también eran considerados godos. La referencia a Skandzia era bien conocida. Allí, se decía, había un taller popular o mujer que dio a luz a Sami, de donde también descendían los godos de Amal.

En las tradiciones de los cronistas dice literalmente: "Officina gentium aut certe vagina nationum". Tácito llamó a los godos Gutonen y así se unió a la cadena Gutaeer, Gutonen. Y en el relato de Jordanes, los ancestros godos incluso se enumeran como semidioses, lo que concuerda con los Jettes.

El nombre de los godos también aparece en la escritura rúnica de una cadena del tesoro de Pietrosa enterrado en el siglo IV d. C. y redescubierto en el siglo XIX. Aquí, también, el nombre era Gutanen. Una y otra vez uno se encuentra con el rastro de los godos-gutanos y, por lo tanto, regresa a los gutianos en el área sumeria.

Desde los Cárpatos hasta Gibraltar y desde el Don hasta el Loira, llegó el gran imperio de los godos en los siglos IV y V después del cambio de siglo. Los reyes godos gobernaron en Toulouse y en Toledo. "La más civilizada de todas las razas", dice un viejo informe. En cuanto a sus orígenes, Eric Oxenstierna dice que este misterio es una de las piedras angulares de la historia. Oxenstierna no conocía la raíz de la Atlántida. Por otro lado, de Sede encontró rastros no solo en Escandinavia sino también en Pamir. No son, dijo, de ninguna manera brutos toscos y rufianes, sino intelectuales belicosos. También señaló que se consideraban descendientes de dioses, lo cual es consistente con otra evidencia. Al retirarse de la historia, dejaron un estilo arquitectónico que inmortalizó su nombre, que es uno de los más bellos del mundo y dejó una enorme riqueza de signos esotéricos en y sobre sus construcciones. Gobineaü, Grillot de Givry, Fulanelli, Ambelain, Canseliet y otros ya se han preguntado por esto. Todo está encriptado y misterioso. El viejo conocimiento solo se ha transmitido a unos pocos.

Las tradiciones son, por lo tanto, más numerosas de lo que comúnmente se supone.

se toma. Herodoto ya se había referido a los godos y los describió como una tribu aria que habría venido del Pamir, Turkmenistán e Irán. No sabía el lugar real de origen más atrás.

Y aquí intervino de nuevo el francés de Sede, que encontró una sorprendente correspondencia entre el nombre del dios parto Mitra y el islandés Asen Maituras, es decir, Maitur-As, traducido como 'el excelente Ase'.

Mitra tuvo su cuna en Irán y se afianzó en Asia Menor en todo el Imperio Romano. Se convirtió en el símbolo del 'sol invictus', el sol invencible.

Con respecto a Mitra como el dios parto, se debe saber que el nombre parto es un es una palabra sánscrita y también significa ario.

La evidencia escrita de la religión de los últimos tiempos de los godos en el momento de la expansión del cristianismo en relación con las tradiciones Edda se puede encontrar en un ejemplo extraño y poco conocido en las imágenes de un manuscrito del Apocalipsis de San Amandus. En uno de estos dibujos se ve al lobo Fenrir encadenado en medio de un círculo como ilustración del pasaje de San Juan, donde el viejo cielo da paso a uno nuevo. Curiosamente, otras imágenes muestran a los Æsir, diosas y Asinius.

También hay una representación de un burro. Esto no proviene de un juego de palabras gótico-latino Ase-Asinius-Asinus o de un juego de palabras gótico-occitano Ase-ase, sino porque los godos remanentes convertidos al cristianismo fusionaron los dioses antiguos con la figura del hijo, a quien tenían que adorarlo sin reconocerlo.

El conocimiento de la Edad de Piedra Media todavía está en juego aquí, cuando la Madre de Dios era adorada como Esa y el Hijo de Dios era recordado como Esus con el hacha de hierro para la barba hasta la época romana, principalmente en las antiguas tradiciones itálicas y entre los galos. tribus La explicación de la extrañeza de la figura de la cabeza de burro procedía del antiguo mito salvador de la alta religión de la era megalítica.

De Sede tiene razón al decir que los primeros cristianos y sus contemporáneos consideraban a Jesús Nazareno como el dios del burro. En Siria se encontró una figura de terracota que muestra al cristiano Hijo de Dios con orejas de burro y un evangelio bajo el brazo. En 1857, se descubrió un dibujo del siglo III cerca de una capilla de Santa Anastasia en Roma. Century encontró, que

si Jesús se muestra con una cabeza de burro en la cruz. Un texto adjunto dice: "Alexamenos adora a su dios".

En ese momento, a los cristianos en Roma a menudo se les llamaba "asinarii", que significa adoradores de burros. La importancia de la asociación con el burro continúa con el hecho de que también fue un burro que calentó al niño Jesús en el pesebre, lo llevó a Egipto cuando era niño y lo llevó boca abajo a Jerusalén para la Pascua. Los apologistas cristianos creían que el pelaje del lomo del burro tenía rayas dobles en forma de cruz.

Después de su sumisión al cristianismo, los visigodos en realidad vieron a los asinarii como Asen. Esta palabra similitud fue la tentación de declinar.

En la Edad Media, según un registro de Pierre de Corbeil, que fue arzobispo de Sens de 1194 a 1212, había una verdadera misa de burros, en la que los fieles gritaban a gritos "Hinan" después de la introducción de la iglesia, el Kyrie y el Credo. para el burro, que corresponde a la actual Iaaah.

Sólo unos pocos iniciados sabían, sin embargo, que la feria de los burros y la apoteosis, como fiesta de los locos, eran en realidad el culto al argot, al art goth, al arte gótico.

En la historia general del pueblo germánico del norte surgieron tres grupos principales, que fueron tratados en la extensa obra de Reinerth. Este grupo trinitario está dividido por él y otros historiadores tempranos como Ingväonen, Istväonen e Irminoni, también Semnonen. Y aquí dice, significativamente, que el nombre Istväonen significa el resucitado del reino ancestral. Suena obvio asociar esta designación con una catástrofe anterior. En este caso, los resucitados son los sobrevivientes del reino ancestral atlante. Entre los Irminones, el nombre significa: los que surgieron del origen ancestral del señor del sol. Por lo tanto, el nombre Irminonen es más direccional que la designación Semnonen. Los que vienen del señor del sol son los hijos del sol. Y finalmente los Ingvaeons: los que quedaron de lo efímero. Incluían las partes occidentales de las tribus germánicas, incluidos los frisones.

Estos tres juntos forman la Santísima Trinidad, cuyo significado más profundo se ha conservado en el pensamiento nórdico. Su origen se remonta a los tres hijos de Mannus, cuyo padre fue el antepasado Tuisko. Esto debe equipararse con el ser supremo de la religión original que ha llegado hasta nosotros.

Historia urreligiosa de Wirth. Todavía estaba por encima del cielo germánico de los dioses del período sucesor temprano y era considerado el señor de la creación y el creador del sol. Su signo era la runa Tyr. Y los niños Mannus recibieron su poder y el agua de la madre del pozo de la madre del ser primordial, así como a través de este el lenguaje, el reconocimiento y la escritura para impartir el conocimiento.

Este Tuisko es también el Tuisto, el Twisto, es decir, el doble y como tal el señor de la vida y de la muerte, el señor del mundo superior e inferior.

Del desvío de Tuisko vino el thi-od en sajón antiguo, thi uda y luego thiu-disk, es decir, alemán. En irlandés antiguo se encuentra nuevamente el tu-ath del idioma original y con eso uno se encuentra nuevamente con los Thuata, el pueblo del aliento de Dios y en la cadena de sucesión con los thiudisken, los alemanes, como se mencionó antes. Así se explican los arios portadores de luz y los portadores provenientes del portador de luz Tiu.

Hoy ya no se pueden trazar fronteras geográficas o raciales, pero la herencia mental y consanguínea sigue ahí.

El hemisferio occidental también tiene numerosas huellas antiguas que parten de Europa. Un breve esbozo, de ninguna manera exhaustivo, puede ilustrar esto. Fue Schliemann quien tenía en mente a Occidente como zona de huellas para la Atlántida, pero no pudo encontrar nada debido a su muerte prematura. Y su nieto estaba desaparecido.

A principios de la segunda mitad del siglo XX entra en escena el erudito francés Marcel Homet. Resumió dos expediciones a Brasil con sus resultados en su libro "Los Hijos del Sol".

Empujó hacia la región norte del Amazonas, que todavía era un territorio arqueológicamente inexplorado. Aquí encontró -como subrayó- rastros y evidencias de los atlantes en América del Sur. En la desembocadura del Amazonas se encuentra la gran isla de Marajö, que es tan grande como Suiza. Varios investigadores han encontrado piedras rúnicas y símbolos de rocas aquí. Homet también describe las secciones arqueológicas en el museo de Pascoval que provienen de allí como evidencia de las huellas de los asentamientos atlantes. Similar a Troya, en otras partes de América del Sur y los países mediterráneos.

En comparación, describe qué material diferente llevaron consigo los constructores de Troya. Y tenían una cosa en común con sus parientes que se establecieron en el oeste: hacían hoces

bronce o hierro, herramientas de piedra y signos o ideogramas tallados o grabados correspondientes en todos los objetos de la misma forma.

Y luego, Homet encuentra hallazgos arqueológicos fascinantes que son consistentes en todo el mundo: por ejemplo, una cadena de urnas funerarias cuyas formas y símbolos son los mismos desde Escandinavia hasta América del Sur y desde el este hasta la India. Las formas artísticas de expresión de las artes y oficios también muestran concordancia, sean de Tebas o de Marajo. Imágenes milenarias también muestran barcas de cuatro mástiles en la región amazónica, que en tiempos prehistóricos eran verdaderas naves espaciales de gran tamaño, que los indígenas llaman Cara-Mequere en su antiguo dialecto tupí-guaraní. Y sorprendentemente, las imágenes de Creta muestran las mismas barcazas, y el nombre sobreviviente es Cara-Mequera. - ¡Un rechazo para los escépticos!

Homet calculó una edad mínima de tres mil años y asume los años 4.500 a 3.500 a. C. como época.
Esto es mucho más tarde que la catástrofe de la Gran Atlántida, pero demuestra la preservación continua de la cultura. Porque los hallazgos de urnas también son de origen atlante.

Además, Homet descubrió la cadena mundial de entierros en cuclillas, que rastrea hasta el mismo origen. Y al mismo tiempo la apariencia igualmente espaciosa del signo de la esvástica, la esvástica, que, como una rueda solar, es uno de los ideogramas más antiguos. A continuación, se ocupó de la dispersión de las estructuras piramidales y llegó a la misma conclusión que Donelly a principios de este siglo, a saber, el origen atlante. Luego hizo otra cadena de comparaciones, en la que encontró la distribución de estatuas del mismo perfil, representaciones de barbas de chivo entre los sumerios, los antiguos egipcios, los incas, los atlánticos del norte, los rostros de nariz de águila entre los cromañones y luego también entre los sumerios, egipcios, etruscos, bereberes y varios grupos indios. Luego en edificios de templos con cinco o siete terrazas -números sagrados- nuevamente en los sumerios, los antiguos egipcios, los bereberes, en América Central y en el período preinca peruano.

A esto se suma el erudito francés Pierre Honore. En la publicación de su libro "Encontré al dios blanco" también se ocupó del legado atlante. Enumera ejemplos de Estados Unidos, incluido uno

una estatua de Dios de piedra con perilla en Copán, Guatemala, e imágenes de blancos con perilla en Chichén-Itzá, Yucatán. Esculturas de nariz de águila en el altiplano boliviano y en otros lugares. Luego muestra ejemplos del culto a la muerte de la máscara de oro, incluida la máscara dorada de Agamenón, una máscara de oro en la península de Kerch, la de Tut-Ankh-Amon y finalmente en las momias reales de las antiguas culturas indias.

Según la cronología, Louis Jolliet encontró rastros de etnología en Labrador ya en el siglo XVI, cuando se encontró con esquimales blancos cuyo color de piel blanca y crecimiento de barba los sorprendieron. A finales del siglo XVI y principios del XVII, el francés Brouage volvió a confirmar la presencia de esquimales blancos. Al mismo tiempo, el explorador canadiense de Champlain se encontró con indios blancos que vivían al oeste de los Grandes Lagos.

En el área del Canal Burke, Vancouver vio nativos que exhibían rasgos puros del norte de Europa. Los nativos blancos de la costa noroeste de América también fueron confirmados por los exploradores Le Perouse, Maurrel, Merares, Marchand y otros. Pero los europeos que exploraban el país abrieron los ojos cuando no solo se encontraron con indios blancos en la costa del Pacífico de Canadá, sino también con sus canoas de guerra, que tenían un parecido sorprendente con los barcos vikingos.

En el continente norteamericano, se descubrió entonces la tribu de indios blancos de los mandans, que más tarde perecieron a causa de la epidemia de viruela introducida. Y a mediados de este siglo, el conocido etnólogo estadounidense Hyatt Verill dio los nombres de Dampire, Ringrose, Esquemeling y otros, que también describieron a los Le-Panis y las tribus vecinas como personas blancas con cabello rubio y ojos azules. Luego hay rumores sobre indios blancos en el área de Darién en el Istmo de Panamá, que aún no se han confirmado.

En América del Sur, el inglés Fawcett se encontró con indios blancos de pelo rojo y ojos azules en la Sierra Purima del Alto Xingü. Por extraño que parezca, ninguno de estos indicios se puede encontrar en la etnología moderna. Los expertos obviamente tienen miedo del pasado y de los contextos que no les gustan exactamente.

Sin embargo, ella no puede evitar los hechos. Después de todo, la arqueología tiene la ambición de hacer nuevos hallazgos. Aquí no desaparece nada.

Así que hay uno entre los tesoros de las inscripciones conservadas.

Acta del Príncipe Ixtilchochitl, que dice: "En el día de Chicunahui Tochli, un niño blanco de cabellos rubios muy hermosos fue encontrado en las montañas. Fue llevado al palacio, donde el último rey tolteca, Topilzin, decidió que el hallazgo fuera de mal agüero ser."

De particular importancia es un mensaje del español Pizzaro sobre Perú, quien describió a la nobleza inca con piel blanca y cabello rubio. Literalmente dijo: 'Pelo como el trigo'. Para los nativos peruanos, los blancos eran considerados hijos del dios del cielo.

El erudito franco-argentino Jacques de Mahieu hizo una contribución muy decisiva a esto. Su investigación en América del Sur reveló un amplio rastro de influencia cultural blanca y un imperio vikingo pasado en el área de Tiahuanaco. En sus publicaciones mostró momias con cabezas rubias pajizas en el material de imagen. Uno todavía tiene que volver a Mahieu.

Sin duda, el continente americano ha experimentado influencias culturales blancas decisivas. Pueblos atlantes tempranos apenas detectables, después de la migración desde el paraíso perdido en el norte, los pueblos atlantes posteriores que llevan rastros y luego a través de nuevas oleadas de personas del norte post-Atlante.

Una de estas nuevas olas fue capturada por el profesor de Mahieu en un gran cuadro dramático de la historia. Antes y alrededor del cambio de milenio, la gente del norte llegó a América del Sur y fundó un gran imperio vikingo. Los resultados de la investigación de de Mahieu se informarán más adelante.

Ahora se cierra el gran espectáculo de las migraciones atlantes y góticas. Representaron una tremenda intrusión en la historia cambiante del pasado para el mundo entero. Las huellas de los portadores de luz vuelven a ser visibles en la oscuridad.

Aquí son solo un resumen condensado de un cuerpo de material aún más grande que ya está disponible. Esta versión corta solo pretende conducir a una conciencia del pasado y un sentido de compromiso con el presente y el futuro. ¡Que no perezca la orgullosa y maravillosa herencia legada a los alemanes! -"

La voz del profesor se volvió más tranquila: "La conferencia aún debe continuar. Esta noche no fue suficiente para traer todo. Todavía queda mucho tiempo y el

hacer frente a la agitación en Alemania. Esta continuación es sumamente necesaria como conclusión de la anterior. ¡Estaré disponible de nuevo en una semana! -"

VIII.
NIEBLA DESEADA

"¡Sí! ¡Sé de dónde vengo!
Insaturado como la llama,
resplandezco y me consumo.
Todo lo que agarro se convierte
en luz, todo lo dejo a las brasas:
¡Ciertamente soy una llama!

Friedrich Nietzsche

El lunes posterior a la conferencia del profesor Hainz, la clase de la escuela del profesor Höhne comenzó a discutir la reunión del sábado antes del comienzo de la clase. El entrecruzamiento de preguntas y valoraciones provocó un inicio de semana ruidoso. El ruido solo se detuvo cuando el profesor de latín Kern entró en la sala unos minutos tarde y comenzó su lección. Para su secreta sorpresa, notó con satisfacción que la participación de los estudiantes esa mañana fue ejemplar.

Höhne llegó en la segunda hora. No se dijo ni una palabra sobre la conferencia de la noche anterior. El profesor se limitó al tema con total naturalidad. Solo cuando caminaba de un lado a otro en el salón de clases se detuvo de repente frente al asiento de Meier: "¿Cómo va tu escuela? -" Notó la expresión deprimida del estudiante.

"Sin cambios, Herr Profesor", respondió Meier en voz baja. "Mi padre sigue siendo terco".

"Hmm, hmm". hizo burlas. Notó que toda la clase lo miraba fijamente. Recomponiéndose, dijo: "Te prometí que hablaría con tu padre. ¿Está en casa esta tarde? -"

Meyer asintió. —¡A partir de las cinco, señor profesor! - Y ya no se va porque quiere ver un thriller policiaco en la tele.

La clase se rió.

"Entonces iré contigo hoy cuando termine nuestra tarde de deportes. Yo tratare de ayudarte. ¡Todos te lo debemos! -"

....

Cuando las clases de deportes terminaron por la tarde y el

Cuando los estudiantes salieron a la calle, el auto de Hohne ya los estaba esperando. El profesor asomó la cabeza por la ventanilla lateral del vehículo y le hizo señas a Meier para que se acercara. "¡Vamos, Meier, entra! -"

Meier vaciló un poco.

"¡Venir venir!" instó Höhne. "¡Ahora acabemos con esto! -" Con su mano derecha abrió la puerta del pasajero y dejó entrar a Meier.

Un grupo de estudiantes se había formado frente al carro. como el
El profesor se alejó, los estudiantes comenzaron a saludar y algunos aplaudieron.

"¿No es agradable", dijo Höhne, "cuando tienes a toda una clase detrás de ti?" Cambió de marcha y le pidió a Meier que le mostrara el camino.

Cuando se pararon frente al departamento de Meier un poco más tarde, dejó que el profesor llamara en lugar de abrirlo. Después de un rato, se escucharon pasos acercándose, seguidos de un chasquido, y un hombre de aspecto cansado se paró en la puerta que se abría, con los ojos muy abiertos por el asombro.

"Vine con mi maestro de clase, padre", dijo Meier.
"¡Él quiere hablar contigo sobre mi visita a la escuela!"

Meier-Father hizo una mueca de preocupación. No del todo amistoso, soltó la entrada y gruñó: "Si es por la maldita escuela, no veo mucha razón para hablar de eso..."

El profesor no se dejó intimidar por la recepción poco amistosa.
"¡No le quitaré mucho tiempo, Herr Meier! - Pero me gustaría darle una opinión sobre su decisión de sacar a su hijo de la escuela".

"Vamos", respondió el viejo Meier. tiró su
hijo una mirada poco dispuesta.

Le mostró al invitado un asiento en la sala de estar. La silla se tambaleó ligeramente y Höhne se sentó con cuidado. Todo a su alrededor era viejo y mal mantenido. El profesor recordó haber oído que la madre de Meier estaba enferma y pasaba más tiempo en el hospital que en casa. Esta fue probablemente una de las razones del descontento del padre, quien no podía llevarse bien con las tareas del hogar.

Como el viejo Meier estaba en silencio y esperando que se dirigiera a él, Höhne comenzó: "¡Señor Meier! - Me enteré indirectamente a través de los compañeros de clase de su hijo que quiere sacarlo de la escuela. ¿Habla en serio? -"

El padre de Meier mostró una expresión sombría. "¿Por qué me preguntas en ¿este asunto? - ¿No es sólo una cosa de familia? -"

"Por supuesto que puedes verlo de esa manera", respondió Höhne amablemente. "Pero desde el punto de vista de la escuela, y hay otro punto de vista, es muy lamentable cuando los estudiantes dotados, o al menos diligentes, abandonan la escuela cuando están a punto de lograr una meta escolar. Por lo tanto, mi visita es en interés de su hijo". , quien se ha desempeñado muy bien en nuestra escuela durante muchos años y está por rendir su examen de ingreso. Y en un caso muy especial él..."

El viejo Meier ahora frunció el ceño. Interrumpió bruscamente al profesor: "Yo vi en las notas que mi hijo estudió en la escuela. Pero te estás olvidando de que aprender cuesta dinero, mientras que el trabajo da dinero".

"¡Me interrumpió antes, Sr. Meier! - No había llegado tan lejos con mis explicaciones sobre el asunto. Por supuesto, también he pensado en esta dirección..."

De nuevo, el padre de Meier cortó las palabras del profesor. "No es solo el tema del dinero. Hay otras razones también. Después de todo, somos una familia de clase trabajadora y mi hijo también puede ganarse la vida como trabajador. ¿Eso es malo? -"

Höhne hizo una mueca seria. "¡Sr. Meier! - Von Bad puede no hablar. El trabajo honesto es asunto de todo noble.

Anteriormente aludió al costo. Pero hasta ahora ha podido ayudar a su hijo a estudiar con sus manos y debe estar orgulloso de eso. Por supuesto, actualmente hay un alejamiento de la educación de élite y con ello una avalancha poco saludable de académicos, lo que también es preocupante desde el punto de vista profesional. Pero no se queda así. ¡Y los realmente en forma siempre encontrarán su lugar en la vida! Y en cuanto a su hijo, no solo tendrá éxito en la escuela, sino que también dominará su futuro. Y no debes interponerte en el camino de este futuro. Y si ya no desea asumir los costos de estudios posteriores, encontraremos una manera en la escuela para ayudar a su hijo. ¡El estatus social no importa en absoluto!"

El viejo Meier hizo una mueca desdeñosa. "Todavía puedo pagar la escuela yo mismo si tengo que hacerlo. Pero todavía hay

algo: Mi hijo cambia sus puntos de vista anteriores y se aleja de su familia. Durante mucho tiempo me di cuenta de que esto se debe a la forma en que interactúa con sus compañeros de clase".

"Los jóvenes a menudo piensan de manera diferente a los viejos", explicó Höhne con cautela. “En el juego del tiempo también hay espacio para la reflexión. En cuanto a sus críticas, muchos padres tienen problemas con sus hijos.
No estas solo. Pero recuerda que el pensamiento debe ser siempre libre. Solo los principios no deben ser ignorados".

"¿Qué quieres decir con principios?" preguntó el padre de Meier.

"¡Los principios son los puntos de partida del pensamiento! Son los enfoques que también ayudan a construir el carácter. Se encuentran tanto en el nivel moral como en el político".

"¿Y qué principios no deben ser ignorados?" preguntó el viejo Meier.

"¡Los principios de la decencia! -" Höhne sonrió levemente. "Este es la primera guía para la vida. Después de eso, todo debería encajar en su lugar".

El padre de Meier hizo un gesto desdeñoso con la mano. "¿Qué es decente en estos días? - Hoy en día tienes que vigilar en todas partes como un perro guardián para que no te engañen en alguna parte", se quejó. "¡Solo espero principios en la política!"

"Entonces, ¿esperas eso? - ¿En la política actual? -"

El profesor se inclinó ligeramente hacia adelante: "No puedo encontrar ningún principio allí. Tales sólo se pueden encontrar con metas idealistas, porque tales se miden con estándares éticos. ¡En el materialismo de ahora, en vez de principios, sólo hay metas acompañadas de un egoísmo adquirido! - Y en una sociedad que ha perdido toda medida de los principios de la decencia y los ha dejado por la borda, se extenderán las costumbres señoriales ladrones. ¿Cómo se supone que una sociedad debe mantener sus principios si cada miembro individual se preocupa despiadadamente solo por su propio beneficio? - ¡El materialismo no tiene principios reales! -"

El viejo Meier entrecerró los ojos: "Si niegas la visión materialista del mundo, ¿entonces también estás en contra del socialismo?"

Ahora fue Höhne quien mostró rechazo. "Estoy cerrado como un hombre de la escuela vino a usted y no tengo permitido comentar sobre su pregunta".

"¡Has entrado en mi habitación y eres mi invitado!" le dio a Mei-

ers padre, volviendo un poco más amigable. "Tú no, pero mencioné el tema. ¡Siéntete libre de expresar tu opinión!"

El profesor volvió a sonreír: "¡Eso es democrático! - Con la libertad de expresar su opinión, le da a la democracia principios que en la realidad actual solo pretende. - Pero a su pregunta: ¿A qué socialismo se refiere que estoy comentando? ¿Debería?" - Hay básicamente dos socialismos. Uno que se basa en la acción y otro que es prisionero de una ideología. Si te refieres al socialismo en la acción, entonces encontrarás un patrocinador en mí. El socialismo de este tipo no es más que confesión y acción. en una comunidad de personas. Aquí hay una oración simple: ¡Uno para todos y todos para uno! - Aquí hay seguridad y protección en una comunidad que está comprometida unos con otros. Eso es probablemente lo que quiere decir con socialismo. - Para mí es Es lo mismo en el pensamiento, ¡solo la simple palabra alemana comunidad es suficiente para mí! - Para el pensamiento comunitario no necesitas una ideología, solo el reconocimiento de la existencia de las personas. trenzas Mientras tanto, el socialismo de la palabra extranjera, apretado en la camisa de fuerza de los intentos de cambio social, que se dirigen contra la naturaleza y rompen con el modo de vida establecido y con la historia, este socialismo de la palabra extranjera es solo un manto para los objetivos enigmáticos de los sabios líderes de oración".

El viejo Meier miró al profesor con asombro. "Eso suena simple y probablemente no haya mucho más de qué hablar. Ya veo lo que quieres decir. ¿Y cómo explicas el materialismo? -"

"¡Él es anti-naturaleza!" respondió Höhne con dureza. "Roba a las personas el calor de sus almas y destruye el ego superior. - También destruye la naturaleza y la convierte en el campo de batalla de la experimentación y la planificación capitalistas. Destruye cualquier sentido de comunidad real.
Ideológicamente es anticapitalista, pero en realidad es tan capitalista como lo contrario aparente. Orientado siempre al beneficio, se salta la ética y la moral. Aniquila el pensamiento comunitario y se encuentra solo en grupos de interés egoístas. Y estos grupos de propósito luchan por los mismos objetivos: un liderazgo despiadado con la ayuda del poder capitalista, ya sea estatal o privado. Solo la forma es diferente aquí. En la cima siempre hay un solo grupo de supercapitalistas y muy lejos

A la sombra del día de la existencia queda una gran masa gris y sin rostro, cuyas esperanzas materialistas se desvanecen como fantasmas.
La prosperidad temporal y aparente no dura. Las imágenes especulares desaparecen y con ellas la conciencia humana y la conexión con el alma. ¡El materialismo es el camino al estado de las termitas! -"

El asombro apareció en el rostro del viejo Meier. Se notaba que se tragó lo que escuchó como un trago amargo. Después de un rato dijo: "¿También presentas estas explicaciones en la escuela?"

"¡No!" contrarrestar las burlas bruscamente. "Esta es mi declaración personal, usted me preguntó sobre."

"Gracias", dijo el viejo Meier en un tono indulgente. "Hasta ahora, solo he visto estas cosas desde el punto de vista del dogma". Ahora tenía una expresión melancólica. "Podría ser como tú dices. Pero con eso todos mis ideales juveniles se irán al carajo. - Sería el fin de mis muchas decepciones que he vivido. - Hace tiempo que me doy cuenta de que, por ejemplo, la unión representantes, los capitalistas de De vez en cuando, siempre cosquillas por un poco más de salario para los trabajadores, dándose un aire de importancia personal, pero por lo demás sin tener nada que hacer. Son una clase propia que se salva de cualquier trabajo. "Eso me ha molestado durante mucho tiempo. Están en empresas más grandes. Los líderes de los comités de empresa también están liberados de cualquier trabajo y se les paga por estar sentados. De vez en cuando tocan una trompeta como un elefante para avisarte que están allí". , o si es necesario juegan a los pastores de consuelo. Los trabajadores remamos las barcas en las que van los demás..." Sus ojos mostraban amargura.

"Eres un hombre honesto", dijo Höhne. "¡Tienes la cabeza clara! - Tu hijo también tiene buenas habilidades y sus conocimientos escolares previos y futuros lo promoverán. Tú mismo eres la prueba de que un trabajador puede pensar tan bien como las demás personas. ¡Y aprendes a pensar en las Escuelas! "

El padre de Meier miró al profesor un poco oblicuamente, pero sus facciones permanecieron afables. Mostró algo de vergüenza al arrancarse primero la oreja derecha, luego frotarse la barbilla y finalmente acariciarse el cabello. Luego, de repente, dijo: "¡Mantenga a mi hijo en la escuela, señor profesor! - Yo pagaré los costos".

Höhne se levantó. "¡Gracias por su decisión, Herr Meier! Me quito el sombrero ante usted". a su alumno

Y agregó: "¡Te felicito por tu padre, que no tomó mis opiniones en mi contra y me abrió el camino para que me quedara en la escuela! ¡Agradécele que siga siendo un estudiante modelo!"

El rostro de Meier adquirió un aspecto casi transfigurado. Miró a su maestro y tragó saliva avergonzado porque no pudo encontrar las palabras correctas de inmediato.

"Está bien", le aseguró Höhne, que conocía cada emoción de sus alumnos. Y dirigiéndose a su padre, agregó: "¡Sin ofender, por el libre intercambio de opiniones!".

"Solo representamos nuestros puntos de vista", respondió el viejo Meier, casi cordialmente. Había renunciado a su desgana inicial y tendido la mano. "Acabas de decir algunas cosas que han estado en mi mente durante mucho tiempo de todos modos. Tu sugerencia de que los trabajadores pueden pensar por sí mismos me hará ver mi entorno de manera aún más crítica que antes".

"Gente libre, discursos libres", se rió Höhne. "Verás, básicamente todas las personas quieren lo mismo. A saber, paz, satisfacción y algo de felicidad. Solo están en desacuerdo sobre el camino hacia esta meta. Por lo tanto, la forma de descansar es muy incómoda". Estrechó la mano del maestro a modo de despedida.

"Extraño, pero cierto", asintió el viejo Meier.

Meier-Teddy ya estaba parado frente a la puerta del apartamento y la abrió diligentemente mientras el padre daba la escolta.

Otro breve apretón de manos, luego el profesor salió de la casa.

....

Ahora había llegado de nuevo la noche popular de conferencias, que se suponía traería la próxima conferencia del profesor Hainz. La gran sala estaba llena, ya que también habían llegado algunos estudiantes de otras clases. Las conexiones cruzadas entre los estudiantes no se pudieron evitar. Zeller tuvo problemas para encontrar asientos de emergencia.

Por lo demás, todo era como antes. Cuando los tres hombres, Höhne, Hainz y Apareció Eyken, fueron recibidos con sostenidos aplausos.

Cuando Wulff hubo terminado su saludo introductorio,
dejó la mesa del orador al orador.

Ahora el profesor Hainz tomó otro paquete de papel con notas de su carpeta de cuero, cuyo orden volvió a revisar rápidamente.

"Esta vez lo haré a partir de una serie de transcripciones y

tengo que citar fuentes", introdujo la conferencia. Luego miró a su alrededor nuevamente y comenzó: "Lo más extraño de toda la historia que ya se ha descrito es que los hijos del sol de la Atlántida fueron portadores de luz y cultura, pero repetidamente se metió en tiempos de catástrofe. A pesar de las terribles pérdidas, nunca se hundieron por completo y los sobrevivientes siempre dominaron su destino con el comienzo de nuevos vuelos de fantasía. Donde se rompía un tronco o una rama, volvía a crecer un retoño.

Al final, fueron los 'malos tiempos' los que cayeron sobre los descendientes de los atlantes. Se puede encontrar información sobre esto en Ura Linda Chronicle. Esta crónica es en realidad más un resumen de informes. El conocido investigador Edmung Kiß respondió a los escépticos del campo de la ciencia con el argumento de que sus medios y conocimientos no eran suficientes para poner un orden cronológico en esta colección y encontrar la confirmación de las tradiciones más antiguas en el camino comparativo de la investigación.

Hasta ahora siempre ha sido el caso que todos los rastros que apuntan al pasado más antiguo han sido destruidos. Cuando Alejandro Magno quemó los manuscritos de Avesta, indudablemente también destruyó las referencias a las tradiciones más antiguas del norte. Asimismo, el emperador chino Shi Huang-ti destruyó los escritos antiguos, seguido más tarde por la Iglesia romana, que destruyó todo lo germánico que pudo alcanzar. Luego fueron los españoles, acompañados del Kutlenträger, quienes arrojaron al fuego toda la escritura pictórica de los toltecas, aztecas y mayas y también retiraron de la posteridad las huellas de la Atlántida y de los primeros tiempos en su ciego celo por la fe.

Cuando la Crónica de Ura-Linda apareció sorpresivamente en este siglo, la gente se apresuró a declarar que era una falsificación. Las tradiciones que quedan en esta colección se remontan al tercer milenio antes del cambio de siglo. Estas contribuciones históricas atlánticas-frisanas tienen tanto derecho a testimonio como las fuentes aún existentes de áreas no europeas y del mundo mediterráneo antiguo.

Finalmente, el irlandés antiguo Leabhar Gabhäle, el "Libro de los inmigrantes", de origen gaélico antiguo, también sobrevivió en Irlanda. Es el relato mitológico de los primeros habitantes de Irlanda, los Fir Bolgs, los Fir Dommann y los Gaileoin contados entre ellos. La gente de Thuata luego siguió sus pasos, buscando nuevas viviendas. Derrotaron en una batalla

en Mag Tuireadh el sedentario Fir Bolgs. En el proceso, el rey victorioso perdió su mano derecha, que, según la tradición, fue sustituida por una ingeniosa estructura de plata articulada. Según esto, la habilidad y las artes curativas ya estaban en un alto nivel.En este momento también había restos de fomorianos, los fomöir, que aún pertenecían a la familia de los gigantes. Después de algunas peleas con el pueblo Thuata, se retiraron de Irlanda después de que tres de sus reyes fueran asesinados. Se dice que luego regresaron a otra tierra llamada Mag Mell, Land of Joy. En la mitología también aparece como Avallon, tierra de manzanos. Los manzanos juegan un papel importante en las pistas del país. Tanto los Thuata como los Fomorianos procedían de la Atlante Urheimat.

Las tradiciones también están todavía presentes en Older Edda. Desafortunadamente solo en forma abreviada. Las referencias al pasado se pueden encontrar en la primera canción de la Wölva.

Tienes que abordar estas cosas con la cabeza fría. De ninguna manera son sólo los instintos hereditarios los que juegan un papel en estas investigaciones y pruebas. Sobre todo, uno debe estar libre de prejuicios que están deliberadamente dirigidos a borrar la historia.

El conocido historiador cultural del primer tercio de nuestro siglo, Strzigowski, de la Universidad de Viena, había observado que los acontecimientos históricos anteriores en el sur del Viejo Mundo se escribieron algo antes, mientras que el norte solo comenzó a escribir más extensamente más tarde. . Strzigowski explica esto diciendo que este desarrollo, que fue desventajoso para el norte, se debió a las mejores condiciones de vida en las áreas del sur, a las que llamó invernaderos de desarrollo.

Los acontecimientos y las relaciones de poder que cambiaban más rápidamente impulsaron la obtención de más registros y siguieron a la vida intelectual escrita. En el norte, por otro lado, las tradiciones y la vida intelectual estaban más fuertemente conectadas con la existencia popular y se conservaban de generación en generación como un tesoro de tradición oral en los clanes.

Sin embargo, para evitar malentendidos, debe agregarse a las explicaciones de Strzigowski que no se debe, bajo ninguna circunstancia, sacar la conclusión errónea de que los pueblos del norte no dejaron escritos por falta de un alfabeto primitivo. Era

Ya dejó claro cómo, además del lenguaje original resultante, también hubo un desarrollo hacia la presentación de declaraciones. Los testimonios están presentes en los ideogramas encontrados, decodificados por Herman Wirth. Posteriormente, se crearon los caracteres rúnicos, que originalmente se dispusieron parcialmente en la dirección de los surcos y, por otro lado, predominantemente en la dirección derecha a partir de la izquierda como escritura lineal.

Con respecto a esta referencia repetida, también debe decirse que la aparente falta de literatura temprana se debe en gran parte a un material de escritura insostenible. Los ideogramas y la escritura rúnica existentes, minuciosamente grabados en piedra, atestiguan una temprana capacidad de escritura. Por lo tanto, también se puede suponer que se utilizaron otros materiales, cuya durabilidad era limitada.
En cualquier caso, tales han sido víctimas de los estragos del tiempo. Los principales testigos son y siguen siendo las piedras que aún hablan.

Y ahora a la fuente de la crónica de Ura Linda: Las leyes y estatutos más antiguos están contenidos en estos escritos. La elevada moralidad de las tradiciones jurídicas se corresponde completamente con el informe de Tácito sobre la comunidad de los germanos. Por eso también se dice: "Todo el mundo sabe que quiere vivir libre e ileso y que los demás también quieren eso".

En otro pasaje dice: "Si alguien está en problemas y no puede ayudarse a sí mismo, las doncellas deben traer esto a la atención del conde, porque no le conviene a un orgulloso Fryas - frisón - hacer esto él mismo".

En caso de guerra había una legislación comunitaria, que dice: "Si algunos han quedado paralíticos, entonces la comunidad común debe cuidar de sus cuerpos; también deben sentarse al frente en las fiestas generales, en las fiestas domésticas, sí en todas las fiestas ."

Otro artículo dice: "Si murieron en un tren, sus familiares más cercanos deben heredar su parte". Y además: "Si viudas y huérfanos nacieron de ella, la comunidad debe sostenerlos; si murieron en una batalla, los hijos pueden llevar los nombres de sus padres en sus escudos". Estos ejemplos muestran la alta moral de la comunidad de los remanentes frisones atlantes.

Una transcripción contiene la enseñanza más antigua, que comienza así: "¡Todo buen espíritu Fryaskinder sea la salvación! - Porque esto lo hará feliz en la tierra: enseñar y anunciar a los pueblos. - Wralda es la más antigua y mayor, porque creó todo el mundo

Cosas. Wralda es todo en todo, porque es eterna e infinita. Wralda está presente en todas partes, pero no se la ve por ningún lado: por eso este ser se llama espíritu. Todo lo que podemos ver de Él son las criaturas que van y vienen a través de Su vida: porque de Wralda todas las cosas vienen y todas las cosas regresan. De Wralda viene el principio y el fin, todas las cosas están absorbidas en Él. Wralda es el único ser omnipotente, ya que todos los demás poderes se le prestan y se le devuelven. Todos los poderes provienen de Wralda y todos los poderes regresan a él. Por lo tanto, solo Él es el ser creador, y no hay nada creado aparte de Él".

En frisón dice: "Wralda es ella en ella, hwand thet es evg y unendlik". - Entonces el Es el nombre del espíritu del mundo, tal como Murawski de 'el Dios', de quien habló, del godo germánico temprano, el ser supremo de la religión original, como Herman Wirth también reconoció y descifró en el santo original. de los dibujos de arte rupestre.
Este Eso, el ser supremo, elevó a los hijos del sol por encima de todas las religiones dogmáticas posteriores en su reconocimiento natural y creencia profunda.

Y además: "Desde que Wralda nos creó - los niños Fryas - en Su sabiduría Él nos dio cerebros, sentidos, memoria y muchas buenas cualidades. Con esto podemos mirar a Sus criaturas y Sus leyes. Podemos aprender de ellos y podemos hablar. sobre ellos, todo para nuestra propia salvación solamente. Si Wralda no nos hubiera dado sentidos, no sabríamos nada, y estaríamos aún más indefensos que una medusa marina alejada por el reflujo y el flujo de la marea".

Un ejemplo del sentido de comunidad se conservó en un escrito.
Dice en parte: "... Un hombre insociable vino a buscar consuelo, la criada estaba en casa de Stavia para quejarse. Dijo que las tormentas se habían llevado su casa..."

"Si tu casa no era lo suficientemente fuerte, debes tratar de mejorarla". - "Mi casa era lo suficientemente fuerte", dijo, "pero el agua alta la levantó y los vientos huracanados hicieron lo otro". - "¿Dónde estaba tu casa entonces?", preguntó Trost. "A lo largo del Rin", dijo el hombre. "¿No fue en un nol o terp?", Preguntó Trost. "No", dijo, "mi casa estaba sola en la orilla; la construí solo, pero no podía hacer un terp allí solo". —Lo sabía bien —dijo Trost—, me lo dijeron las doncellas. Toda tu vida has odiado a los hombres por miedo a que

tenías que dar o hacer algo por ellos. Pero no se puede llegar muy lejos con eso. Porque Wralda, que es mansa, le da la espalda al avaro. Festa nos aconsejó, y está escrito sobre las puertas de todos los castillos: 'Si sois muy considerados', dijo Festa, 'entonces proteged a vuestros vecinos y lo volverán a hacer'. - Si este consejo no es suficiente, no conozco otro mejor." - El hombre se sonrojó de vergüenza y se alejó en silencio.

En el legado de Folger Adelas, el resto del área de vida atlante o germánica temprana, especialmente los frisones vistos desde su ubicación, se describe antes de la llegada de los malos tiempos: "... Antes de que vinieran los malos tiempos, nuestro país era el más hermoso del mundo.

El sol salía más alto y rara vez había heladas. En los árboles y arbustos crecían frutos y otras suficiencias, que ahora se han perdido..."
Y un poco después: "... Por un lado estábamos rodeados por el lago de Wralda, en el que nadie más que nosotros quería ni podía navegar.
En el otro lado estábamos cercados por el ancho Twiskland -es decir, Tuiskland, igual a Alemania- para que la gente de Finda no se atreviera a venir por los densos bosques y los animales salvajes. Hacia la mañana bordeamos el extremo exterior del Astersee - el Mar Báltico - hacia la tarde el Mittelsee, de modo que además de los pequeños teníamos probablemente doce grandes arroyos de agua dulce, que nos dio Wralda, para mantener nuestro país fuerte y para guiar a nuestro valiente pueblo en su camino para mostrar su mar. Las orillas de estos ríos eran casi todas propiedad de nuestra gente, al igual que los campos a lo largo del Rin, de punta a punta. Frente a las Marcas de Dinamarca y Juttenland teníamos plantaciones populares con una doncella del castillo. De allí ganamos cobre junto con alquitrán y brea y algunos otros oficios. - ¡Así que el cobre de Helgoland! -

Frente a nuestro antiguo Westland teníamos Gran Bretaña con sus tierras de estaño. Gran Bretaña era la tierra de los forajidos - los forajidos - ...
Además, nuestros marineros - en el texto original: stjurar, que significa timonel
- tenían algunos lugares de atraque en las cercanas Krekalands y en Lydia. En Lydia son personas de raza negra.

Como nuestro país era tan espacioso y grande, teníamos muchos nombres extraños. Los que se sentaban al este de "Niederen Marken", es decir, Dinamarca, se llamaban Jutten; los que se sentaban en las islas se llamaban Stjurar, guerreros del mar y pescadores.
Los de ahí a eso

A continuación, Krekaland se llamaba simplemente Kadheimer, habitantes de la costa, porque nunca salían. Los que se sentaban en las Altas Marcas, que limitaban con las Twisklands, se llamaban sajones, porque siempre estaban armados contra las bestias salvajes y los salvajes britanos... Además, teníamos los nombres Landsassen, Meersassen y Holz- o Waldsassen". No se puede decir con certeza si ese es el significado de

'Krekalanden'

se entiende la Grecia más lejana -con la que existían antiguas conexiones -, culturales- o la Italia más cercana. Aunque la fonética Krekalanden apunta más a Grecia, que en realidad debería leerse correctamente como Hellas, varias suposiciones apuntan en dirección a Italia.

Luego sigue en las notas de Folger Adela el informe sobre el Arge Zeit: "Durante todo el verano el sol estuvo escondido detrás de las nubes, como

si no quisiera ver la tierra. El viento reposó en su cueva, provocando humo y vapor como columnas sobre la casa y los estanques El aire se volvió tan sombrío y sombrío, y en el corazón de los hombres no había alegría ni gozo, en medio de esta quietud, la tierra comenzó a temblar como si se estuviera muriendo:

las montañas se separan unas de otras, escupe fuego y bronceadas; otros se hundieron en su seno, y donde primero tuvo campos levantó montañas. Aldland, llamada Atland por los marineros, se hundió, y la laguna salvaje avanzó sobre montañas y valles hasta que todo se hundió en el mar. Muchas personas fueron enterradas en la tierra, y muchos de los que escaparon del fuego perecieron en el agua después. No solo en las tierras de Finda las montañas escupieron fuego, sino también en Twiskland. Como resultado, los bosques se quemaron uno tras otro, y el viento que vino de allí llenó nuestro país de cenizas. Los ríos se movieron y en sus desembocaduras surgieron nuevas islas de arena y criaturas a la deriva.

Durante tres años la tierra estuvo sufriendo; pero a medida que mejoraba se podían ver sus heridas. Muchas tierras se habían hundido, otras habían surgido del mar y Twiskland estaba medio deforestada. Bandas de personas de Finda invadieron las áreas solteras. Los que se fueron fueron destruidos o se convirtieron en sus esclavos. Entonces se nos ordenó doble vigilancia, y el tiempo nos enseñó que la unidad es nuestra ciudadela más fuerte”.

En otro apartado del mismo escrito dice entonces

Además: "Ciento un año después de que Aldland se hundiera, vino un pueblo del este: el pueblo fue expulsado por otro pueblo.

Detrás de nuestro Twiskland cayeron en conflicto; se dividieron en dos compañías, cada una siguiendo su propio camino. No nos ha llegado ninguna historia de una parte, pero la otra parte se quedó atrás en nuestro Schonland. Schonland estaba escasamente poblado y más escasamente en la parte trasera. Por eso pudieron ganarlo sin pelear, y como no hicieron más daño, no queríamos una guerra por eso..."

El geólogo e investigador costero Kiß determinó que las fechas de la catástrofe de la gran inundación, el Mal Tiempo, corresponden exactamente a la imagen de la catástrofe provocada por la cosmología. Asimismo, los cambios de terreno provocados por la inundación se reproducen correctamente en la transcripción.

A continuación, el cronista Adelas describe a la gente de los inmigrantes de Schonland, cuyos sacerdotes se llaman Magjara, pero la gente en sí no tiene nombre. Los niños Fryas le dieron el nombre de finlandeses. Y luego sigue:

"Ochenta años después, es decir, el año 2012 antes del punto de inflexión, era solo el Festival de Yule, cuando llegaron inesperadamente, impulsados como la nieve y el viento de una tormenta, corrieron por todo el país. Los que no pudieron huir fueron asesinados. Frya fue llamada, pero los Schonlandeses habían descuidado su consejo Entonces se reunieron fuerzas, se resistieron tres estacas de Godaburg: la guerra se quedó allí...

··· En el Aldergamunde vivía un anciano rey del mar retirado: Sterik era su nombre y la reputación de sus obras era grande. Este viejo sello tenía tres sobrinos: Wodin, el mayor, en casa en Lumka-makia por Eemunde en East Flyland. Anteriormente había sido militar.

Tunis e Inca eran guerreros del mar y ahora estaban en casa con su padre-tío en el Aldergamunde. Cuando los jóvenes guerreros se reunieron, eligieron a Wodin como su soldado o rey, y los guerreros del mar eligieron a Túnez como su rey del mar e Inka como su Schult-by-Nacht. Los marineros luego fueron a las Marcas danesas: allí llevaron a bordo a Wodin con su milicia militante. El viento era fuerte y estuvieron en Scania en poco tiempo. Cuando los hermanos nórdicos se unieron a él, Wodin dividió su poderoso ejército en tres cuñas.

"Frya" fue su llamada de armas, y tal

hizo retroceder a los finlandeses y magiares como si fueran niños..."

Y después de la descripción de otros eventos, dice: "Ahora las historias del sobrino Tunis y su sobrino Inka realmente toman vuelo. - Todo esto no es solo en Waraburg, sino también en el Castillo de Stavia, que se encuentra detrás del puerto. de Stavre:

Cuando Túnez quiso regresar a casa con sus barcos, primero se dirigió hacia Dinamarca. Pero no se le permitió aterrizar allí: su madre lo había ordenado. Tampoco se le permitió aterrizar en Flyland y por eso en ninguna parte. Así él habría perecido con su pueblo de enfermedad y necesidad: por lo tanto, saquearon de noche y continuaron de día. Así que conduciendo por la carretera de la costa, llegaron a la plantación de Kadik". - Cadix, el nombre fenicio es Gadir o Gader y significa muralla, castillo. El nombre frisón Kädik se explica etimológicamente humanista-folk: "porque su puerto está rodeado por un se formó la piedra 'kadik'. Kadik se compone de Kade, orilla de piedra y dik, que es dique". Y además: "... Túnez quería pasar por el estrecho del mar medio para ir en busca del rico rey de Egiptalande, como probablemente

lo habría hecho. hecho en el pasado. Pero Inka dijo que estaba harto de toda la gente de Finda. Inka pensó que aún podría quedar una parte alta de Atland, como una isla, donde le gustaría vivir en paz con su gente.

Como los dos sobrinos no se ponían de acuerdo, Tunis fue y puso una bandera roja en la playa e Inka una azul. Después de eso, a todos se les permitió elegir a quién querían seguir. Y milagros: para Inka, que estaba disgustado por servir a los reyes del pueblo Finda, la mayoría de los finlandeses y magiares desertaron. Cuando contaron a la gente y repartieron las naves entre ellos, las flotas se separaron. Después vinieron noticias del sobrino Tunis, pero nunca del sobrino Inca..."

A principios de la década de 1980, el profesor universitario franco-argentino Jaques de Mahieu, de la Universidad de Buenos Aires, publicó los resultados de sus muchos años de investigación, en los que aportó pruebas sólidas de que existió un imperio vikingo en la zona de Tiahuanaco alrededor del cambio de milenio. En este contexto, la subsiguiente clase dominante de los Incas del Imperio Inca Peruano todavía se deriva de los descendientes de este estado vikingo.

Los hallazgos de Mahieu son correctos, tanto más cuanto que

También descubrió por los rastros lingüísticos que estos vikingos eran principalmente navegantes y conquistadores daneses. Así, desde un punto de vista cronológico, no se encuentran conexiones con el hijo de Frya Inka de la crónica de Ura Linda. El intervalo de tiempo es demasiado grande.

En consecuencia, mucho antes de este reino vikingo, hubo ancestros blancos que provenían del primer Inca, ya mítico. Carlos Aliaga Silva encontró antiguas fortificaciones, torres redondas y edificios de tres pisos en el norte de Perú que, según él, recuerdan mucho a la arquitectura de Zimbabue, cuyo origen aún no está claro. Encontró tres restos de la ciudad cerca de La Joya, Atuan y Cochabamba. Los científicos peruanos suponen que estos se originan en el antiguo pueblo de los Chachapoyas. Estos Chachapoyas eran rubios y de ojos azules. También eran conocidos como 'ídolos' por los nativos. Sin embargo, nada se puede determinar sobre su paradero. Pero estaban allí.

Luego hay una nota muy interesante sobre Odiseo en los escritos: El párrafo se titula: En el año mil cinco, después de que Aldland se haya hundido, esto está escrito en la pared este del castillo de Fryas, lo que significa el año 1188 a. Hacía doce años que no veíamos a un krekalandés en Almanland, aquí venían tres barcos tan hermosos como nunca antes habíamos visto: en el más hermoso había un rey de las islas Jónicas: su nombre era Uliso, y la fama de su la sabiduría era grande. Una sacerdotisa le había profetizado a este rey que se convertiría en rey de todo Krekaland si tenía algún consejo, para conseguir una lámpara, que se habría encendido en la lámpara en Texland, es decir, Texel. él muchos tesoros, especialmente los ornamentos de las mujeres, como no podría hacerse más hermoso en el mundo. Venían -, de Troya, una ciudad que los Krecalans habían tomado. Todos estos tesoros se los ofreció a la madre.

Pero la madre no quería tener nada que ver con eso. Cuando vio por última vez que no podía ganarla, fue a Valhallagara. - Me refiero a la isla de Walcheren.

Allí estaba sentada una doncella, su nombre era Kat; pero popularmente la llamaban Katlip, por la razón de que su labio inferior sobresalía como un mirador. Con ella se quedó un año, para disgusto de todos los que sabían." - Katlip era la Calypso de Homero. -

Y además: "Según el testimonio de la doncella, finalmente recibió una lámpara de ella. Pero no le sirvió de mucho: porque cuando llegó al mar, su barco se hundió y fue llevado desnudo y desnudo por el otro Luego, entre otras cosas, también hay notas de Frethorik y Wijow, en las que se describe una violenta marejada ciclónica, que tuvo lugar en el año 305 aC y que, además de la pérdida de tierras, también se cobró muchas víctimas.

Otro informe, que ya no estaba disponible en la versión original y se complementó con un dibujo posterior, complementa la descripción de Minno de los Geertsmann. En primer lugar, dice que llegaron a Grecia con sus barcos, desde allí navegaron por el Mar Rojo con el Rey del Mar de los tirios y luego desembarcaron en Pangab, que traducido significa 'cinco aguas'. Esto se debe a que cinco ríos fluyeron después del mar. Se establecieron allí y llamaron al país Gertsmannia. Este fue el Punjab de hoy.

En el relato posterior dice: "Después de habernos sentado doce veces y dos veces doce años en el 'Fünf Wassern', mientras nuestros guerreros marinos navegaban por todos los lagos, el rey Alejandro vino desde arriba con un poderoso ejército, a lo largo del río, y recorrieron nuestros pueblos".

De esto se sigue que el asentamiento de Minagara mencionado por Estrabón, que se encontraba en la desembocadura del Indo junto al mar, no pudo haber sido extenso. Alejandro apareció en el Indo en el 327 a. Según esto, el asentamiento de los Geertmann tuvo lugar en 1551 a. Así que no solo había godos en esta parte de Asia, sino también marineros frisones, también post-atlantes.

Luego va más allá: "Se cuenta ahora que los marineros que vivían junto al mar se embarcaron en la flota con todas sus pertenencias y ganaron alta mar. Alejandro, al enterarse de la gran flota que había escapado, amenazó con quemar todos los aldeas, si ella no regresaba. Ahora se hizo un acuerdo entre Alejandro, que yacía enfermo en el muro, y que los Fryas deberían servirlo como hombres libres por una tarifa, a saber, para la transferencia de su ejército a la ' curso sagrado', que Alejandro tuvo que aterrizar no había podido alcanzar. Alejandro hizo que sus soldados cortaran árboles que los carpinteros frisios iban a convertir en barcos. Los soldados que venían de las montañas y tenían miedo del mar

diez, prendieron fuego a los cobertizos, quemando todo el pueblo.
Alejandro estaba furioso y quería ejecutar a los culpables.
Nearchus lo desaconsejó. Alejandro abandonó su plan y decidió retirarse. La flota de Frisia, con esposas e hijos, aparentemente como muestra de su lealtad, y los nuevos barcos, que habían escapado del fuego y estaban tripulados por gente jónica y krecal, ahora navegaron hacia el desembocadura del Éufrates, mientras Alejandro marchaba por la costa a través del desierto..."

Posteriormente, Nearchus sugirió a los Geertmann que se establecieran en la costa fenicia. Sin embargo, se negaron y dijeron que preferirían ir a Fryasland. Antes de eso, sin embargo, ayudaron a Demetrio, el conquistador de la ciudad, a ganar su victoria naval sobre Ptolomeo.

Así regresaron los indo-frisios Geertmanns, de varios jonianos acompañó de regreso a su antigua patria de Fryasland.

Sigue luego un escrito de Konered, que no tiene importancia en el presente contexto, y luego una carta de Rika, la anciana doncella, en la que, tras un largo salto, se anuncia la llegada de la obra misionera cristiana. Las últimas líneas de la transcripción de Rika dicen:

"... En Egmuda, donde anteriormente se encontraba el castillo de Forana, hicieron construir una 'iglesia', incluso más grande y más rica que la que Askar había hecho en Staveren. Después de eso, dijeron que Askar había perdido la batalla contra el Golen porque el la gente no quería creer que Wodin podía ayudarlos, y que no querían adorarlo por eso, iban y secuestraban a los niños pequeños, a los que guardaban con ellos y los enfurecían en los misterios de su enseñanza corrupta. .."
- La letra se rompe aquí.

Estos extractos individuales ahora muestran que la colección de manuscritos no solo contiene diferentes informes históricos combinados en una crónica, sino también registros separados cronológicamente de los eventos.

Por cierto, según una investigación de Berta Runge, la palabra 'iglesia' no se deriva del griego kyriake, antiguo alto alemán kirihha, sino que se encuentra que es germánica por derecho propio. Es muy posible que una combinación de palabras se haya originado a partir del 'círculo sagrado' religioso primitivo (compárese con Stonehenge) y otros, y del latín circus, que también se basa en una forma circular.
El Círculo Sagrado y el

El origen posterior de la palabra Iglesia es en todo caso de origen precristiano y así aparece también en el manuscrito Ura-Linda, lo cual es comprensible. Por cierto, uno también se encuentra con el nombre de Circe, una hija del dios sol Helios. El sol también tiene forma circular. Runge hace la declaración con la pregunta que la acompaña sobre si Circe intentó hechizar a las personas y si debe ser considerada como la madre primordial de todos los círculos mágicos. Así, Circe y los círculos sagrados mágicamente atractivos también conducen a la palabra iglesia.

La palabra nave también remite a las grandes tumbas de piedra con forma de barco. Tales tumbas han sobrevivido bajo los nombres de 'Visbecker Braut' y 'Visbecker Braut' en Oldenburg y se pueden encontrar en Dinamarca y Suecia.

Finalmente, todavía hay referencias escénicas a la 'iglesia', como la iglesia de ovejas en un alto hueco en las montañas de Ennsthal, que se considera el lugar del diablo. También hay dos iglesias para perros; uno cerca de Leoben en Estiria, también llamado Teufelsstein, y uno en Carintia cerca de Feistritz con un perro tallado en una roca, cuya cola termina en una espiral de Troya. En San Esteban en Estiria y en Carintia, dos lugares se llaman Kirchfeld, ambos se conocen popularmente como Teufelskirchen. Estas son claras referencias a lugares condenados al ostracismo por la Iglesia cristiana que solían ser lugares sagrados. Así, la obra misionera cristiana tomó la palabra iglesia del pagano como el nombre de una casa de Dios.

Aparte de la historia popular del norte post-atlante, todavía se puede encontrar una tradición registrada de Helenia en los escritos, en los que surge una iluminación extremadamente importante. Este es el sorprendente paralelo entre la leyenda india de Krishna y la tradición de Cristo. Dice allí: "... Mil seiscientos años", es decir, 2193-1600 es 593 antes del calendario - "había pasado desde que Atland se hundió, y en ese momento sucedió algo !, que nadie había contado. - En el corazón de Findas las tierras asiáticas se encuentra un área llamada Kasamyr" - Esta es la actual Cachemira en el noroeste de los Himalayas - "Allí nació un niño, su madre era la hija de un rey y su padre un sumo sacerdote. Para escapar de la vergüenza, tuvieron que negar su propia sangre, por lo que fue llevado a los pobres fuera de la ciudad, y mientras tanto no tenía nada

sido ocultado; por lo tanto, hizo todo lo posible para obtener y acumular sabiduría. Su mente era tan grande que entendía todo lo que veía y escuchaba. La gente lo miraba con reverencia y los sacerdotes estaban acorralados por sus preguntas. Cuando tenía un año, fue con sus padres. Estos tenían que oír cosas duras. Para redimirlo, le dieron muchas piedras preciosas; pero no se atrevieron a confesarlo abiertamente como su sangre. Lleno de tristeza por la falsa vergüenza de sus padres, comenzó a desviarse. Todavía navegando se encontró con un timonel Fryas "-un marino-" que servía como esclavo; de esto aprendió nuestros usos y costumbres. Lo compró gratis y siguieron siendo amigos hasta su muerte.

Dondequiera que iba, en adelante enseñó a la gente que no debían admitir ni a ricos ni a sacerdotes; que se cuiden del falso pudor, que en todos los sentidos daña el amor. La tierra, dijo, otorga su generosidad a medida que se arranca su piel; que se debe cavar, labrar y sembrar en él, si se quiere segar. Pero, dijo, nadie necesita hacer nada por otro a menos que sea por voluntad común o por amor. Enseñó que nadie debe cavar en sus entrañas en busca de oro o plata o piedras preciosas a las que se aferra la envidia y huye el amor. Para adornar a tus doncellas y mujeres, el río da "-oro--" bastante. Nadie, dijo, tiene autoridad para moderar a todas las personas y darles la misma felicidad.

Porque es el deber de todos los hombres hacer a los hombres tan moderados y dar tanto disfrute como se pueda obtener. Ninguna ciencia, dijo, debe ser subestimada, pero dividir en partes iguales es la ciencia más grande que el tiempo nos puede enseñar. Porque aleja la ofensa de la tierra y alimenta el amor.

Su primer nombre fue Jes-us. Pero los sacerdotes que lo odiaban mucho fueron llamados en Fo, lo cual es 'incorrecto'; la gente lo llamaba Kris-en, que significa 'pastor', y su amigo frisón lo llamaba Büda porque tenía un tesoro de sabiduría en la cabeza y un tesoro de amor en el corazón..."

Y luego más: "... ¿Qué quieres decir ahora con lo que hicieron los sacerdotes? Tengo que informarte eso. También debes prestar mucha atención a esto, debes vigilar sus actividades e intrigas con toda la fuerza que Wralda puso. en ti tiene.

Mientras la enseñanza de Jesús recorría la tierra, los falsos sacerdotes fueron a la tierra de su nacimiento, su muerte abierta-

para hacerlo saber. Dijeron que eran de sus amigos; llevaban gran luto, rasgaban sus ropas en jirones y se afeitaban la cabeza. Fueron a morar en las cuevas de los montes; pero en ella habían traído sus tesoros; allí hicieron imágenes de Jesús. Estas imágenes se las dieron a las personas pensantes unarges. Finalmente dijeron que Jesús era un Señor Dios "- en el antiguo texto frisón: amenazado -"; que él mismo les había confesado esto, y que todos los que creyeran en él y en su enseñanza vendrían más tarde a su reino, donde habría gozo y gozo...

... Para hacer creer a la gente que ellos mismos lo hacían, se portaron mal en las calles, y para probar después que habían matado todas sus pasiones, no tomaron esposa. Sin embargo, si una hija pequeña cometía un error en alguna parte, rápidamente la perdonaban. A los débiles, decían, se les debe ayudar, y para conservar el alma hay que dar mucho a la Iglesia.

Así que tuvieron esposas e hijos sin hogar, y se enriquecieron sin trabajar. Pero la gente se volvió mucho más pobre y miserable que antes. Esta doctrina, en la que los sacerdotes no necesitaban otra ciencia que hablar con engaño, cultivar las apariencias piadosas y la injusticia, se extendió de Oriente a Occidente y llegará también a nuestro país..."

Según las fuentes indias, una leyenda de Krishna dice: "...
La doncella Devanaki se trasladó a su lugar de nacimiento Madura para el pago de impuestos y el censo antes del nacimiento del Hijo divino. Allí nace el divino hijo Krishna en el establo, rodeado de pastores que lo adoran. A los pocos días de su nacimiento, unos reyes magos vienen de lejos a rendirle homenaje..."

Pero la concepción sobrenatural de Krishna madre Devanaki también se encuentra en las tradiciones brahmánicas: "Así que Devanaki vivió durante varios meses entre ermitaños en oración y en piadosa contemplación. En el bosque había un gran árbol que los ermitaños llamaban 'Árbol de la Vida'. Devanaki estaba sentada un día a la sombra de este árbol cuando creyó escuchar el sonido de un arpa. Al mismo tiempo, los cielos se abrieron y Mahadeva, radiante de gloria, se acercó a ella. Se inclinó sobre ella y brilló a través de ella con un rayo de vida. Sintió temblar todo su ser, porque había concebido al divino Hijo..."
En otra tradición india, la concepción divina es homónima, solo que en lugar del nombre Mahadeva

uno encuentra a Vishnu como padre de Krishna. Aquí también está la conexión con el mito de Agni. Estas tradiciones indias fueron posteriormente copiadas casi palabra por palabra por autores judíos cuando escribieron el Nuevo Testamento.

La escritura de Hellenia se refiere así a Krishna en el tradiciones brahmánicas. La Frya-Maid no podía saber que otro Jesús, que no provenía de la tradición de la crisis, como un Jesús cristiano-mosaico, cubriría Europa y, por tanto, también el Norte con las enseñanzas que lo sustentan. Y todo volvió a suceder cuando Helenia describió a los sacerdotes y administradores de las enseñanzas.

Y así como el niño Jesús como el hijo sobrenatural de Dios fue cortado de la realidad de su verdadero hogar paterno, la conexión entre la hija del rey y un sumo sacerdote, para ser convertido en las leyendas brahmánicas para la concepción sobrenatural. de la virgen Devanaki, así también la segunda historia de María, la madre del Jesús bíblico. No hay información fidedigna sobre la paternidad de Jesús con María. Hay otra repetición del nacimiento de

Buda en la historia de Devanaki: Según esto, Buda es el hijo de la virgen Maya, la virtuosa esposa del rey Suddhodana. Un elefante blanco se le apareció en un sueño, que entró en ella sin mancharla.

Hay otras leyendas del nacimiento de Virgo mucho más antiguas. Así, en una reinterpretación, el sacerdote-príncipe sumerio Gu-dea le dijo a su consejera, la diosa Ga-tum-dag, que ella era su madre, ya que él no tenía ninguna. Después de eso, los reyes Asurbanipal y Assurnasipal se llamaron a sí mismos hijos de la diosa madre Istar, a quien se consideraba virgen. En la Epopeya de Gilgamesh también aparece como la madre de Tammuz, quien murió de joven pero resucitó de la tumba. Y en las ideas mongolas, el gran Genghiskhan también salió del vientre de una virgen, así como Zaratustra aparece como hijo de una virgen en Irán.

En el mito mariano, el padre biológico se contrapone a la leyenda que ella concibió del Espíritu Santo, que voló hacia ella en forma de paloma.

Todas estas narraciones precedentes sobre los palestinos Jesús y la Virgen María ahora se han actualizado con la última Los resultados de la investigación de Erich Bromme llevaron a un núcleo histórico a mediados de la década de 1980:

El erudito Erich Bromme, que murió en Berlín en 1985 poco después de completar su obra de cinco volúmenes, hizo de la investigación básica el trabajo de su vida y concluyó los resultados de los extensos estudios sobre la historia del Antiguo y Nuevo Testamento con pruebas sorprendentes y convincentes. Mientras Arthur Drews aún hablaba de un mito de Cristo y María y no avanzaba del todo para descifrarlo, Bromme encontró lo que buscaba.

Según los resultados de su trabajo, el espacio de producción de los evangelios duró treinta y cinco años, aunque hubo dos lapsos de entre diez y veinte años. Las vidas de Jesús y Juan también se encuentran dentro de este período de tiempo. Lucas informa sobre ambos nacimientos, Mateo solo menciona la alegoría del nacimiento de Jesús. Marcos, por otro lado, informa en la introducción a su descripción de Juan el Bautista y lo mismo se puede encontrar en Juan. Los cuatro evangelios, según Bromme, eran historiadores, al igual que los profetas. Esta fue la única forma en que pudieron componer sus evangelios como buenas noticias políticas, que sirvieron para preparar el levantamiento de Essen. Los diálogos descritos, por supuesto, deben considerarse inexistentes y deben considerarse como ayudas literarias que, en cualquier caso, no pudieron transmitir ningún dicho de Jesús.

En su parte introductoria, Bromme dice en extractos de la representación de Jesús, para lo cual primero hay que leer la descripción de Juan: "Cualquiera que lea cuidadosamente la alegoría de Juan en el primer capítulo de Lucas debe tener algunas dudas sobre su veracidad si no toma el contenido literalmente.

Así que se habla de las 'hijas de Aarón', de las cuales el Antiguo Testamento no sabe nada. Luego, una pareja de ancianos, cuya parte femenina todavía era estéril, se dice que tuvo un hijo, cuyo nombre fue discutido, y se nota que la alegría por el 'nacimiento de Juan' se convierte en miedo solo ocho días después, y preguntado por su destino 'puesto que la mano del Señor' estaba con él.

Pero aquí también se aplica la experiencia adquirida en la desalegorización de los capítulos del Antiguo Testamento, que cuando algo parece absurdo o absurdo, es más probable que esté involucrado el lenguaje de la parábola. Para saber qué es histórico, hay que identificar las parábolas simbólicas y los significados de sacerdote, esposa, hijas de Aarón, Isabel, ser piadoso, Dios, Espíritu Santo, incienso, etc.

usar pulmón. Algunos de ellos son conocidos del Antiguo Testamento.

Las interpretaciones o desciframientos correctos del Nuevo Testamento muestran que el 'sacerdote' no es un oficial de culto, sino un líder militar profesional al servicio del Señor. En el presente caso, un oficial del rey Herodes y, por lo tanto, también del emperador romano. La 'mujer' era su compañía, que en consecuencia llevaba un nombre femenino.

Isabel no se refiere a una esposa, sino a su ejército. Pero entonces, el 'hijo Johannes' que ella 'dio a luz' no puede ser un niño real, sino que debe ser parte de las tropas que acababan de aparecer y consistían en esenios enemigos de los romanos. 'Dios' significa un gobernante diferente dependiendo de qué lado se hable de él. Para los romanos y sus seguidores farisaicos y saduceos era el emperador romano, para los esenios su cabeza en Qumram.

Los 'Ángeles del Señor' son los consejeros, por lo que Bromme continúa enumerando, también los ordenanzas de este superior en Qumram. Cuando ahora se dice que "Elisabeth era estéril", entonces hasta ese momento no había habido tropas nacionalistas esenias en el ejército profesional bajo el mando supremo romano. De ahí el significado de 'Porque para Dios nada es imposible', como en Lucas capítulo 1, versículo 37.

Esto no alude a una habilidad extraordinaria de un ser sobrenatural, sino a la formación de tropas esenias secretas en ejércitos profesionales por parte del líder esenio, con el fin de destruirlos desde adentro debido al levantamiento planeado a largo plazo contra el dominio romano. En este sentido, el liderazgo de los esenios fue de maestros insuperables, de lo contrario, el Jesús histórico no habría sido capaz de derrotar a ejércitos superiores décadas después.

'Guardarás silencio' representa el mandato del secreto.

Lo que es particularmente significativo, sin embargo, es que el 'espíritu santo' no tiene nada que ver con nada religioso o sobrenatural. Más bien, lo que se quiere decir con esto, como se puede probar muchas veces a partir de los Evangelios y los Hechos de los Apóstoles, es el 'Espíritu del Esenismo', que emanó de la cabeza de la orden, animó y comprometió a todos sus miembros: es decir, a odio a los romanos y hostilidad implacable hacia los romanos, que recorre todo el Nuevo Testamento.

La decodificación del código reveló que la 'Virgen María embarazada' y su 'inmaculada concepción' también tienen significados militares. Así, 'María' se muestra en un doble papel: mientras está en Nazaret, un puesto avanzado de Qumram,

celebrada, como un personal general de planificación y organización; mientras que el término 'virgen' significaba una posición de autosuficiencia e independencia. 'José' era el comandante del levantamiento preparado y, por lo tanto, 'el esposo' de María. Cuando 'dio a luz a su primer hijo', esto significaba que se había establecido el primer ejército planificado de Essen.

La difícil cuestión de la 'virgen preñada sin marido' se resuelve de la manera más sencilla posible si se lee más detenidamente el texto de Lucas, capítulo 1, versículos 26 al 38. Resulta que los versículos 32 y 33 no pertenecen allí en absoluto. En el primero dice: "El que se refiere a Jesús será grande, y será llamado Hijo del Altísimo; y el Señor Dios le dará el trono de David su padre"; en lo siguiente continúa: "y él será rey sobre la casa de Jacob para siempre, y su reino no tendrá fin". Estos dos versículos son una inserción y están vinculados al Jesús histórico que aparece tres décadas después, al igual que más tarde, a través del versículo 76, una conexión ahistórica del grupo destruido 'Juan' con el Bautista del mismo nombre.

Si uno excluye estos versículos como una adición falsificadora, entonces resulta: "He aquí, concebirás y darás a luz un hijo, cuyo nombre llamarás Jesús", según el versículo 31, entonces esta es una oración encadenada con la resolución de la representación de la alegorización, de la que prontamente sigue la engañosa Pregunta de hecho: "¿Cómo se supone que sucederá eso, ya que no conozco a ningún hombre?", sin sentido y sin valor.

De los 'Sabios de Oriente', quienes desde el punto de vista esenio representan a personas políticamente inteligentes de la Ribera Oriental, uno aprende más cómo se hizo el reclutamiento. Vieron una 'estrella', como en Mateo capítulo 1, versículos 1 al 11, que luego siguieron. Esta estrella entendida astronómicamente no solo ha fascinado a los legos, sino también a los astrónomos que todavía la buscan en el cielo por motivos profesionales.

Como descubrió Bromme, Johann Kepler, el astrónomo de la corte del emperador alemán Rodolfo II, trató de explicar esta supuesta señal milagrosa después de haber observado la "convergencia de los planetas Saturno y Júpiter" en diciembre de 1603. Calculó que esta ilusión óptica ocurrió tres veces en el año 7 a. C., lo que lo llevó a suponer el nacimiento de Jesús en el año 6 a. C. Pero Kepler estaba equivocado, porque la 'Estrella de Mateo' estaba

el cuerpo celeste sigue siendo una conjunción planetaria y por lo tanto no es un problema astronómico. Era simplemente un objeto de la historia militar, una creación hecha por manos humanas: a saber, el emblema nacional común del jefe de Qumram, que, como el 'bastón', el cetro, fue utilizado por las tribus germánicas para movilizar el ejército nacional. y fue anunciado por mensajeros a los conscriptos de la orden de citación que se presentó. Esta es la 'Estrella de David', que se menciona por primera vez en la historia. Lo 'siguieron', la señal de advertencia obligatoria, entendida en sentido figurado, y nada más.

Los astrónomos cristianos pueden quejarse de esto, pero su opinión de que nuestro calendario debe comenzar siete o seis años antes es incorrecta. Fallaste en estudiar el texto de la Biblia.

El monje escita Dionisio Exiguo, que vive en Roma y fue comisionado en 553 para determinar el año del nacimiento de Jesús y, por lo tanto, el comienzo de nuestra era, no se equivocó. Probablemente quería determinar el nacimiento del Jesús de la alegoría del nacimiento, pero en realidad identificó el año de nacimiento del Jesús histórico con bastante precisión, lo que se puede determinar mucho más fácilmente hoy en día a partir de las fechas bíblicas disponibles. Según Lucas, tanto un año antes como un año después del calendario son posibles, razón por la cual el primero de enero un año después como punto de partida representa el único día de compromiso posible. Sin embargo, la designación de 'antes y después del nacimiento de Cristo' es nuevamente inapropiada porque Jesús no fue el fundador de una religión, sino un líder del ejército nacional de los esenios, como puede verse en la historia de su vida.

Sin profundizar en muchos otros códigos que fueron resueltos por Bromme, se puede afirmar que los esenios ya tenían una fuerza de combate con la designación 'Jesús' antes de la aparición del Jesús físico, y que llegaron los 'Sabios de Oriente'. de los tres distritos jordanos orientales de Rubén, Gad y Manasés oriental, que pertenecían al antiguo reino de David, con 'sus tesoros', las tropas que habían traído con ellos, como refuerzos.

El intento de conquistar el templo fracasó debido a la superioridad romana, después de que las tropas formadas bajo el nombre en clave 'Jesús' estuvieran bien preparadas pero demasiado débiles. La unidad esenia, presumiblemente del sur de Judea, con el

La designación 'Simeón' había ido al templo por orden de Qumram para apoyar a los esenios atacantes desde adentro. En la lectura bíblica dice: "Y cuando los padres trajeron al niño Jesús al templo, ... él, es decir, Simeón, lo tomó en sus brazos y alabó a Dios ..." Así en Lucas capítulo 2, versículo 27 y más . Todos los esenios involucrados en la lucha perecieron excepto Joseph y el personal general, los 'padres'. El propio ejército de esta primera orden, al que se le había dado el nombre de 'Jesús' y había emprendido el segundo levantamiento de Essen, había sido aniquilado hasta quedar reducido a restos.

Herodes se vengó terriblemente. En su reino, hizo buscar y matar a todos los esenios que habían tomado parte en el levantamiento. No hubo 'Infanticidio de Belén' de niños menores de dos años porque eran niños alegoría que en realidad eran guerreros.

El segundo levantamiento de Essen tuvo lugar a finales de septiembre y principios de octubre del año 5 a. C., medio año antes de la muerte de Herodes. Después de eso, el liderazgo de Essen llamó a los que habían huido a Egipto. Sin embargo, no se quedaron en Judea porque temían al sucesor de Arquelao y regresaron al puesto avanzado de Nazaret, que siguió siendo la sede de un destacamento de tropas esenias hasta el año 28 dC, lo cual es significativo para el Jesús histórico.

El tercer levantamiento esenio, que también está conectado con el final del Jesús alegórico, puede ser entregado aquí. Después de todo, se trata nada más y nada menos que del propio Jesús histórico.

La minuciosa investigación de Bromme reveló que Jesús no entró en la historia hasta los treinta años. Según los evangelistas Mateo y Marcos, procedía de Nazaret, la avanzada de Qumram. Fue al lugar donde Juan fue bautizado en el Jordán, donde ya se había reunido todo el pueblo, es decir, los esenios que estaban listos para el levantamiento planeado. Los versículos 21 y 22 en el tercer capítulo de Lucas dan como resultado la decodificación de los esenios para 'pueblo', para 'orar' uno tiene que hacer un voto de obediencia y la 'voz' que viene del cielo identifica la cabeza de los esenios. 'Hijo amado, en quien tengo complacencia' indica el nombramiento de Jesús como líder de la rebelión.

Cuando se supo en Qumram que Juan había sido hecho prisionero por orden de Herodes Antipas, Jesús fue inmediatamente a Galilea para acelerar los preparativos del levantamiento.

En g. Lucas continúa diciendo que en ese momento Jesús tenía "unos treinta años y se suponía que era hijo de José".

Pero esto de ninguna manera se trata de su padre biológico, porque 'hijo' significa un sucesor del líder militar Joseph. Aparentemente, los padres biológicos de Jesús también eran desconocidos para los tres evangelistas. Hasta Bromme.

Mientras que la madre real fue puesta en primer plano, el padre permaneció en un segundo plano y sin indicación de procedencia. La lectura más natural de la paternidad apunta a un hombre, ya que la 'inmaculada concepción' se revela como una palabra clave que se usó en el código esenio, se llamó José y también le dio ese nombre clave.

Otra afirmación legendaria es que María dio a luz a un hijo de una relación con un gobernador romano, a quien endosó a su esposo José con astucia femenina.

Sin embargo, Bromme continúa mostrando que Jesús se esforzaba por mantener una disciplina estricta en la Orden y, por lo tanto, también perseguía el restablecimiento del Reino de Israel. La llamada de los 'discípulos' a Capemaum ya está clara: eran sus subordinados los que esperaban su llamada en sus lugares de origen.
Simón, el hijo de Jonás, a quien Jesús puso el sobrenombre de Caifás o Pedro, fue designado por él como su representante. El apodo significa 'rock' en la traducción.

El 'Sermón de la Montaña' resulta ser un cuerpo extraño de difícil interpretación. Las beatificaciones, en cambio, significan el Cantar de los Cantares para los esenios. La 'Curación de un leproso' debe entenderse como una victoria de escaramuza sobre una unidad enemiga. Bromme describe con gran detalle el significado interpretado de los textos del evangelio y el conflicto con el gobierno romano. Este fue también el caso al final de más luchas con los romanos por Jerusalén, que fue tomada, según Bromme, 'limpieza del templo'.

Así que los romanos decidieron usar la astucia para capturar a Jesús después de que el ejército de Essen se convirtiera en una amenaza. Bromme describe el final del levantamiento y la captura del líder del ejército Jesús literalmente:

"La fiesta de la Pascua comenzó al atardecer del 17 de abril. Pero Jesús no celebró una cena de Pascua o Comunión con Sus discípulos en Jerusalén. No hubo partimiento del pan ni bebida de la copa en el verdadero sentido. Los escudos relevantes:

Las luchas en los evangelios simbolizan el fracaso en la toma del poder y el final fallido del gobierno romano.
Jesús sospechó y no supo nada de las incursiones armadas y tropas de combate planeadas por sus oponentes en la noche de Pascua.
Fue tomado completamente por sorpresa y fue apartado por su ejército, que no tenía medios de defensa, junto con una pequeña tropa de escoltas. Aunque logró sacudirse tres veces a los atacantes y acercarse a sus tropas 'dormidas', pero sin poder utilizarlas. Fue capturado solo después de una breve resistencia por parte de la tropa de combate fuertemente armada dirigida por Judas. El levantamiento luego colapsó abruptamente porque los insurgentes y sus 'discípulos' que no estaban siendo perseguidos inmediatamente huyeron..."

Jesús, ahora hecho prisionero, fue llevado ante el sumo sacerdote Caifás, que entonces estaba al mando de la orden y la guardia del templo, donde fue interrogado minuciosamente. En el proceso judicial fue condenado a muerte por crucifixión por lesa majestad, citada por los evangelistas como 'blasfemia', así como por traición y alta traición. Aquí, también, Bromme pudo demostrar que muchos accesorios simbolizados no eran históricos.

Después de la crucifixión, Jesús cayó inconsciente. En cuanto al relato de la resurrección, sólo se puede especular que después del descenso de la cruz, el sábado que comenzaba a la puesta del sol conducía a un día de descanso y que, por lo tanto, éste debía realizarse antes y, por tanto, beneficiaba a la víctima aparentemente muerta. El supuesto cadáver fue llevado por los esenios a su asentamiento en el Monte de los Olivos, donde Jesús recuperó la conciencia. Esto correspondía naturalmente al concepto de 'resurrección'.

Después de todas estas investigaciones históricas, después de su salvación por parte de sus seguidores, los 'discípulos', Jesús dio el desafío de continuar la lucha por la liberación del dominio romano. La 'efusión del Espíritu Santo' no fue otra cosa que no permitir que esta resistencia flaqueara y al mismo tiempo defender la enseñanza de la religión popular esenia. La 'Ascensión' que concluía entonces era el regreso al Gran Maestro de los Esenios en el

Qumram. No hay fuentes sobre el paradero posterior de la persona de Jesús.

Una leyenda ya mencionada supone que Jesús emigró a la India y fue enterrado en Cachemira. Pero solo

es donde hay una tumba de Jesús, tradiciones y leyendas se cruzan. El Jesús de la tradición Kri-sen es anterior al Jesús palestino. La designación del código adoptada por los esenios con un nombre de Jesús y otros que luego aparecen en la Biblia probablemente se remonta a la fuente india antes de que el verdadero Jesús viniera a la vida en los esenios.

Después, nada fue más obvio que usar una palabra clave nacional para un nombre.

Las decodificaciónes del Nuevo Testamento de Bromme destruyen una imagen de religión de dos mil años de antigüedad. Es muy comprensible que una conversión completa a un derrocamiento de las antiguas tradiciones histórico-religiosas requiera coraje para ser objetivo. La caída de los tabúes es dolorosa.

Después de estos recursos históricos y explicaciones que se han hecho necesarias, se puede volver al final de la crónica Ura-Linda. La escritura de Hellenia ahora es claramente comprensible, después de que no el hijo de una princesa india, sino el comandante del ejército esenio Jesús, que vino de Palestina, inició la difusión de la religión nacional judía, encarnada en su pureza por los esenios, con la efusión de El espíritu santo. Esto tenía como objetivo ganarse a los 'leones' no judíos como pueblos auxiliares de los esenios para poder sacudirse el yugo romano con su ayuda. En ese momento aún no podía saber que esta extensión más allá del propósito originalmente planeado establecería una nueva religión mundial ligada a la enseñanza mosaica y, sobre todo, cambiaría el mundo blanco.

Aquí yace la raíz de la subsiguiente agitación religiosa en Europa con el profundo corte de separación de los viejos tiempos. En toda la región germánica estallaron amargas luchas. El proselitismo a fuego y espada había comenzado.

En el año 803 según la nueva era, un antepasado del clan Over de Linde añadió una posdata a la colección de la crónica Ura-Linda que fue ocultada, que dice: "¡Queridos herederos! - Por el bien de nuestros queridos

antepasados y por el bien de nuestra libertad, te lo suplico mil veces, oh querido, nunca dejes que los ojos del sombrero de un sacerdote se deleiten con estos escritos.Hablan palabras dulces, pero imperceptiblemente desgarran todo lo que nos concierne a los frisones.

Para ganar ricos beneficios, se aferran a los reyes extranjeros.

Saben que somos sus mayores enemigos porque nos atrevemos a hablarle a su pueblo sobre la libertad, la justicia y el deber de un príncipe. Por eso lo dejan todo

borrar lo que viene de nuestros ancestros y lo que queda de nuestras viejas costumbres. Ah, queridos míos, he estado en su corte. Si Wralda quiere tolerarlo y si no nos hacemos fuertes, nos aniquilarán a todos. - Escrito en Ljud-werd - (hoy Leeuwarden) ochocientos tres años según la opinión
-, cristiana. Liko, atribuido
Ovira Linda." -

Cuatrocientos cincuenta y tres años después, otro antepasado del clan Over de Linde escribió, en 1256: "¡Okke, hijo mío! - Debes custodiar estos libros con cuerpo y alma.
Engloban la historia de todo nuestro pueblo y de nuestros antepasados.
El año pasado la rescaté de la inundación contigo y tu madre. Pero se habían mojado: como resultado, comenzaron a estropearse después. Para no perderlos, los escribí en papel extranjero. Entonces, cuando los herede, también debe cancelarlos.
Tus hijos igualmente, para que nunca perezcan. - Escrito en Ljuwert, después del hundimiento de Atland, el año tres mil cuatrocientos cuarenta y nueve, según el cómputo cristiano, que es el año mil doscientos cincuenta y seis. Hide, atribuido a Ura Linda. - Guardia." -

Una benévola providencia había hecho posible que el clan Ura-Linda conservara sus tradiciones para la posteridad.

....

IX.
LOS HIJOS DEL SOL

"... Triple es el paso del tiempo:
El futuro llega vacilante, El ahora se va
tan rápido como una flecha. El pasado
se detiene para siempre..."

Federico Schiller

Y así sigue: En el norte
habían comenzado las persecuciones y conversiones forzadas.
Pero la resistencia también comenzó a estallar tras el abuso de la tolerancia nórdica.

Según una tradición registrada: Aethelfred, el rey de Northumbria, hizo atacar y matar primero a los monjes, porque "llaman a su dios contra nosotros y, por lo tanto, nos son hostiles".

Esta actitud es comprensible por el legado de la religión antigua.

Esto supone que Dios es el dador de la victoria y que la salvación está en manos del más alto. Además, está la repetición de la magia primigenia, según la cual también se consideran mágico-religiosas formas de saludo y llamada como la salvación, la bendición, la suerte.

Lo verdaderamente sagrado estaba ligado a la comunidad de creencias en la especie. En la historia de las naciones, los pilares de sostén de una religión genuina siempre han sido la unión de la antigua fe y el origen.
Nunca en uno extraño, uno que viniera de afuera. Así como todos los lugares sagrados son locales, el sentido de santidad es inherentemente popular. De esta manera se puede distinguir fácilmente a los santos nacionales de los santos extranjeros, si la referencia al pueblo está presente o ausente. El origen de la antigua religión, la religión original del apogeo de la humanidad, conectada con la herencia atlante, se abre paso entre las brumas del pasado una y otra vez. Así como el lugar de los lugares santos fue sentido una y otra vez por estremecimientos primarios, y una experiencia primaria permaneció anclada en las cadenas de sangre, así una ruptura con el pasado conduce a un punto de inflexión de desarraigo y falta de alma, a una ruptura con la herencia de la comunidad primigenia.

Los antiguos lugares de consagración se revelaron en la retención de sus nombres, como es particularmente evidente en Helgoland, Tierra Santa. Asimismo en Heiligenfelde en el promontorio de Bremen o en Marklohe, la Santa Marca, la residencia de un poder divino, como también es el caso de Externsteine.

Precisamente porque la creencia profundamente arraigada en la región germánica se oponía a la obra misionera cristiana, los fanáticos que avanzaban de la nueva doctrina se sintieron obligados a establecer comparaciones con la antigua fe. El tiempo fijo del nacimiento de Cristo se adelantó a las noches agitadas, la Pascua se conectó con el festival de primavera de la diosa Ostara, y la antigua fe de Hehand se comparó con el nuevo salvador.
La vieja creencia fue subvertida con los elementos externos más simples.

Después de que los frisones mataran al celoso monje Bonifacio, los francos bajo el mando de Pipino avanzaron contra ellos y los sajones. En 758 Pippin llegó al área de Munster y en 768 Cheit-mar, que había sido tomado como rehén, se hizo bautizar por los Carantans y pidió que se enviaran sacerdotes a su país. Entonces su pueblo se levantó contra él y después de su muerte los sacerdotes de la iglesia fueron expulsados nuevamente. Ahora la espada tenía que ayudar al cristianismo a abrirse paso nuevamente. En el año 772 los carantanos fueron derrotados por los bávaros cristianizados. Mientras tanto, Pipino ya había regresado de Aquitania, habiendo logrado consolidar el dominio franco.

Pippin quería que el reino franco se dividiera entre sus dos hijos, Karlmann y Karl. Murió y cuando Karlmann murió repentinamente en 771, Karl se convirtió en el único sucesor. Bajo el manto de la necesidad de protección de Frankland, inmediatamente comenzó a expandir su poder y combinó sus acciones con el celo por hacer proselitismo en las áreas aún paganas. Y así comenzaron las Guerras Sajonas.

En 772, Karl von Paderborn lanzó un rápido ataque contra el sagrado Externsteine y destruyó el santuario de Irminsul en el proceso. Los monjes que les siguieron destruyeron viejas esculturas y edificios, intentaron voladuras sobre las rocas con la ayuda de la técnica madera-agua, algunas de las cuales tuvieron éxito, de las que todavía hoy se pueden ver vestigios. Cortaron parte del martillo de la figura del guardia de entrada Thor para convertirlo en un símbolo clave y así transformar a Thor en Peter.

Finalmente foto-

tallar una gran imagen en la cara del acantilado de la roca de la cueva con un Irminsul doblado en el centro para registrar la subyugación y aniquilación de las antiguas creencias. Un escultor creó el conocido gran Descendimiento de la Cruz siguiendo las instrucciones de Carlos o de los monjes que lo acompañaban. Sin embargo, no hay duda de que el artista provenía de un clan de viejos creyentes. Había modelado el crucifijo misionero sobre la Cruz anglosajona de Gosforth. Se eliminó la cruz iro-escocesa, dejando la cruz de la vida, el avivamiento o el renacimiento en la representación. Así el antiguo signo ario rodeado por el sol y la luna. En esta talla rupestre, Cristo aparece dos veces: una como el cuerpo bajado de la cruz por Nicodemo y José de Arimatea, y otra como el Resucitado, con la bandera de la cruz y un niño en el brazo. Sólo los entendidos podían entender que el dios de la cruz con el bastón ganchudo en la mano -como se puede encontrar en las antiguas pinturas rupestres del período megalítico- se transformaba en un obispo con el báculo y la mitra. Así que este Descendimiento de la Cruz en realidad no es más que la representación arquetípica del antiguo mito del salvador de la religión original. El escultor no pudo evitar el Irminsul doblado, que sobresale en el centro como signo de la victoria cristiana sobre todo lo antiguo, porque estaba realizando un trabajo por encargo. Curiosamente, debajo de este gran cuadro se conservaron restos de pinturas rupestres anteriores.

Así, en menor medida, las figuras de Ask, el primer hombre, y Heva se ven ante la imagen del fresno del mundo, con la imagen de un gusano dragón a su lado. Aquí se conservó un prototipo de la formación de las leyendas judías en el Antiguo Testamento: el Jardín del Edén con Adán y Eva, la serpiente y el manzano. La suposición del manzano también apunta al origen nórdico.

En la concepción india se dice que en el paraíso de Brahma hay un tremendo árbol que hace sombra al monte Meru. Así que el mundo se eleva sobre la montaña de medianoche desde el hogar original de las tradiciones védicas.

Mucho fue destruido, algunos quedaron. Así permaneció la roca del ataúd al pie de la roca Allfather. Parte de los niveles de acceso fueron víctimas de los trabajos de destrucción. El ataúd de roca de piedra se explicó como una réplica del ataúd de Cristo. También se dijo que apuntaba exactamente en dirección a Jerusalén. Sin embargo, según la interpretación de Herman Wirth, se trataba de los Ur-Nische-Grabfels. El amplio proceso de cincelado en el grabado rupestre indica que las pinturas rupestres y

también han sido destruidos. En la cámara de observación celeste con el agujero de incidencia del sol, a través del cual los rayos del sol caen exactamente en un punto de la roca del altar en el momento del solsticio, también está la medida primigenia de la humanidad aria, que también se puede encontrar en Keops. pirámide. Los nuevos cálculos detallados de Walther Machalett confirmaron la información que se había transmitido y también trajeron hallazgos sorprendentes que demostraron la importancia sobresaliente de la ubicación de Externsteine como un punto de partida religioso primario en un área de gran alcance. Helgoland-Heiligland y Externsteine son los corazones santuario del norte.

No muy lejos del Externsteine, a unos cuatrocientos metros, había un fuerte en la colina con una guardia para proteger el santuario y los terrenos. Este asentamiento fue completamente destruido, los guardias masacrados. Sólo se conservan las murallas de tierra.

Después del regreso de Carlos a Paderborn, la nueva sede del obispo de Abdinghof con los padres nacidos, el palacio imperial construido allí y el edificio de una iglesia, un grito de horror recorrió las regiones de Frisia y Sajonia. Bajo el liderazgo del duque Widukind, a quien habían elegido, comenzaron las guerras sajonas, que se extendieron en 772 y duraron hasta 782, año del baño de sangre de Verden. Estas luchas trajeron el éxito mutuo. Cuando Widukind, que se casó con la hija del rey danés Göttrik, llamó a su suegro para pedir ayuda, este rechazó su apoyo. Esto selló más tarde el destino de los daneses.

El golpe bajo se produjo cuando, después de una paz simulada en 782, Karl invitó a cuatro mil quinientos sajones (según otros informes, se dice que eran seis mil desarmados–) a Verden, donde allí hizo decapitar a los desarmados uno después del otro. Este ultraje pasó a la historia como el baño de sangre de Verden. Si se parte del número mencionado con mayor frecuencia de cuatro mil quinientos decapitados, entonces se llevó a cabo una sangría biológica en la población entonces existente, que, como en la posterior Guerra de los Treinta Años, había causado daños irreparables al pueblo alemán. . El Aller estaba rojo de sangre, escribieron más tarde los cronistas, y un arroyo que fluye junto al actual Sachsenhain todavía lleva el nombre de Rote Beeke.

Luego se construyó un Sachsenhain para conmemorar la hazaña de Karl.

construido en Verde. Este es un recorrido largo, que comienza en Rote Beeke y conduce de regreso a él, que está rodeado por ambos lados por grandes rocas de Baja Sajonia y Lüneburg Heath, como un muro cerrado. Cuatro mil quinientas piedras, una por cada sajón muerto. En medio del recorrido llamado Sachsenhain, a la sombra de grandes árboles de hoja caduca, principalmente robles, se creó un sitio de cosas. El hogar de jóvenes evangélicos en las afueras profanó el complejo Thing erigiendo una cancha de fútbol dentro de la piedra redonda.

El último gran ultraje con un nuevo levantamiento sajón terminó en 783 con una derrota final de los sajones. En la batalla más sangrienta del Hase, Karl, quien desde Verden fue apodado el carnicero sajón, derrotó a los defensores de la patria con grandes pérdidas propias.

La lucha por la libertad había durado treinta años. Para romper la resistencia de los sajones, que se oponían al cristianismo forzado, Carlos había promulgado leyes estrictas.

Esto ya se dijo en una decisión tomada en Quierzy en enero de 775 Karls: "... hacer la guerra al pueblo sajón infiel y quebrantador de juramentos y no dejarlo ir hasta que hayan derrotado al cristianismo o hayan sido completamente exterminados". Con este espíritu surgió la legislación de subyugación, conocida como Capitulatio de partibus saxoniae.

De los 34 capítulos de esta legislación de Carlos, los primeros 14 capítulos contienen las normas de aplicación para la introducción del cristianismo. A las iglesias erigidas en la región sajona se les concedió el derecho de asilo con efecto inmediato, al igual que en el caso de los lugares sagrados no cristianos en la antigüedad. Con la transferencia y el cambio de la ley de asilo, se debe construir la reputación y el valor de la iglesia. En el capítulo 3 dice: "Si alguien irrumpe en una iglesia por la fuerza y toma algo de ella por la fuerza o con robo o quema esta iglesia con fuego, muere muerto" - morte moriatur. - En contraste con este pasaje de la ley, Karl no había dudado no solo en ignorar los antiguos santuarios de los sajones y frisones, sino en abandonarlos a la destrucción.

Luego continúa en el Capítulo 4: "Si alguien desprecia el santo período de ayuno de 40 días con el propósito de menospreciar el cristianismo y come carne, muere; pero el pastor, sin embargo, se asegurará de que esto no le haya sucedido a alguien por necesidad de que comía carne".

Luego, el capítulo 7 dice: "Si alguien hace que el cuerpo de un muerto sea consumido por el fuego, según la costumbre de las naciones, y sus huesos reducidos a cenizas, se le dará muerte".

La intolerancia religiosa se refleja en el Capítulo 8: "Si alguien entre los sajones quiere esconderse entre ellos a partir de ahora y quiere esconderse sin ser bautizado y se niega a venir al bautismo y quiere seguir siendo pagano, morirá".

El capítulo 10 continúa: "Si alguno conspira con los gentiles contra los cristianos, o quiere quedarse con ellos en oposición a los cristianos, que muera; y cualquiera que conspira para hacer lo mismo contra el rey o el pueblo de los cristianos, morir de muerte".

Después del asesinato en masa en Verden, Karl siguió en huelga. Las patrullas de Franconia atravesaron la tierra en gran parte despoblada de los sajones. En las granjas y asentamientos en su mayoría solo encontraron mujeres y niños. Las granjas y las propiedades de la tierra se entregaron a los nuevos colonos francos, junto con las mujeres. Los niños más pequeños fueron entregados a la iglesia. El abad de St. Gallen, Notker der Stammler, informó sobre el destino de la descendencia más grande:

"Es bien sabido que Charles ordenó el asesinato de todos los sajones varones más grandes que la espada del emperador, a partir de los 12 años de edad". Entonces Verden fue solo el comienzo del genocidio.

El historiador Kurt v. Zydowitz escribió sobre la grandeza propia del rey franco: "Carlos vio en su imperio una continuación del imperio romano y, por otro lado, una especie de teocracia católica romana coronada por el Dios de la Iglesia romana, y en consecuencia equiparó el servicio a sí mismo con servicio a Dios.

Por el contrario, las ofensas contra el cristianismo son ofensas contra el Estado..."

Esto plantea la cuestión de quién era realmente Karl. Su odio francamente patológico a la lengua germánica y su intolerancia, particularmente en áreas religiosas, apuntan sin duda a manchas de sangre extranjera. Solo su apariencia es la de un anciano descendiente de la familia de lenguas semíticas. Su forma de vida correspondía a la naturaleza de un déspota oriental. En contraste con la pureza moral germánica, mantuvo una casa de mujeres y dejó una

pagar a los niños Su ministro de finanzas se llamaba Ephraim, que venía del Medio Oriente y también actuaba como asesor de Karl.

Fue muy diferente con Widukind, duque de Sajonia. Hay varios nombres, como Wittekind, Weking o Wedeking, pero todo indica que Widukind es la grafía correcta. La segunda sílaba 'Kind' no solo debe interpretarse como un niño, también se aplica a 'descendencia'. 'Widu' en el bosque germánico, originario del antiguo norte alemán 'widr', también significaba bosque o árbol. En la época de Widukind no había heráldica en el sentido medieval, pero sí signos de género. El signo del escudo o signo de género de Widukind muestra uno de los lobos de Wodan, cuya cola tiene la forma de un adorno en forma de runa odal puntiaguda. No, como a menudo se supone, un caballo blanco o negro sobre un fondo rojo, el escudo de armas actual del estado de Baja Sajonia. Más bien, este signo de caballo era la antigua bandera de guerra de los sajones. El escudo de armas encontrado en la 'Monumenta Paderbornensis' de Fürstenberg de 1672 con media águila en el campo izquierdo y siete lirios en el derecho, sostenido por dos leones, probablemente representando a los leones de Judas, muy rápidamente resultó ser una falsificación.

Esto nuevamente derrumbó una afirmación de que Widukind había sido bautizado y cambió su signo de género.

La leyenda de que el duque sajón se hizo bautizar después del final de la lucha se repite hasta el día de hoy. El clérigo evangélico Josef Dettmer de Enger dijo: "Si la información histórica sobre Widukind desde el momento anterior a su conversión es escasa, no encontramos casi nada sobre Widukind convertido que pueda reclamar credibilidad".

Doce lugares sostienen que puede ser considerado un lugar de bautismo. El hecho es que muchos de los sajones supervivientes evitaron la venganza y la conversión huyendo, mientras que otros fueron reasentados, muchos en territorio austríaco. Mucho recuerda a la deportación y reasentamiento de los alemanes después de la Segunda Guerra Mundial. asesinato y expulsión.

Las huellas de Sajonia han sobrevivido hasta nuestros días. El reasentamiento forzoso también condujo a lo que ahora es Francia. Luego uno encuentra en Reichsboden el distrito de Sachsenhausen cerca de Frankfurt, Sachsenflur en Baden, Sachsenried en Baviera, varios Sachsenorts y Saxenhaven en el área escandinava, en partes austriacas Sachsengang al este.

antes de Viena, Saxendorf y Sachsendorf al norte y noreste de Viena, luego Sachsenbrunn y finalmente, entre otros, Sachsenfeld en la actual Baja Estiria, actualmente yugoslava. Además, en el estado austriaco hay muchos nombres que indican el origen del Irminsul, como Yrminzinsdorf, hoy Inzersdorf, en otros también Zistersdorf, apuntando a Ziusdorf.

La escritora vienesa Leitich señaló en uno de sus libros que el paganismo pudo durar mucho más en la parte austriaca del imperio que en los otros estados alemanes. Los letreros de hastial con cabeza de caballo han sobrevivido hasta el día de hoy, especialmente en el llamado Waldviertel, al noroeste de Viena, en las granjas. A partir de entonces, Charles había encargado a los monjes de Passau que ampliaran su trabajo misionero hacia el este por el Danubio.

Teniendo en cuenta la forma de pensar germánica y el sentimiento de lealtad, parece improbable en todos los aspectos que Widukind, como primer líder de los sajones, habría rechazado su honor.

Hay una falta de claridad sobre su paradero después de la guerra. Después de todo, a partir de este momento, la historia la escribieron los vencedores y, en consecuencia, surgieron las diversas y divergentes leyendas.

Durante mucho tiempo, la iglesia de Enger afirmó tener los huesos del duque de Sajonia en un sarcófago. En un ataúd de piedra hay una inscripción con el siguiente comienzo: "Memorial de Wittekind, el hijo de Warnechin, el rey de Engerer, el duque más valiente de los 12 grandes sajones..." Esta inscripción también puede determinarse como no histórica: No había rey, sólo duques elegidos en tiempos de guerra, que iban delante del ejército... Elegidos entre los linajes de los nobles.

En 1979, la revista "Denkmalpflege und Forschung in Westfalen" publicó un informe sobre la tumba de Widukind, escrito por el antropólogo Werner Klenke. El ataúd de piedra había sido abierto y para gran asombro resultó que los huesos no eran de un hombre, sino de una niña. La tumba número 388 probablemente contenía el esqueleto de un hombre de unos cuarenta o cincuenta años de edad, atribuido a Widukind, la tumba número 463 los huesos de un hombre de aproximadamente 1,81 de altura, estimado en 60 años, que pudo haber sido un Sajón

Scher Edeling podría haber sido. Sin embargo, el antropólogo Klenke no pudo determinar los restos de Widukind, aunque cree que la tumba 463 sería la posible correcta.

La afirmación hecha en su mayoría indica que Widukind fue enterrado en Engern. Dado que los canónigos de Engern se mudaron a Herford en 1414, se dice que se llevaron el esqueleto de Widukind con ellos. Tras el sorprendente hallazgo de Klenke, ahora se hace referencia al hecho de que hubo intercambios durante la mudanza.

En 1974, Hermi Kettler-Heidmann publicó un artículo en la revista mensual de Frisia "Mein Perspektive" con la referencia de que en Rulle, cerca de Osnabrück, había una gran tumba de piedra, la piedra de Geva, que todavía lleva el nombre de la esposa de Widukind. El autor considera muy probable que el duque también descanse en una tumba de este tipo, es decir, en una gran tumba de piedra en Süntelstein en Wiehengebirge o incluso con su compañero.

Finalmente, otro informe causó sorpresa: en el anuario "FrühMEDIEVAL STUDIES" para la investigación medieval [illegible] Münster, Volumen 17 de 1983 [illegible] Gerd Althoff había revisado los antiguos manuscritos del monasterio de Reichenau en la isla de Bodensee y encontró rastros de entradas allí, según las cuales el duque sajón habría pasado el resto de su vida en cautiverio allí.

En la lista de profesiones de Reichenau de la segunda mitad del siglo 10

A principios del siglo XX, la designación 'dominator' aparece bajo el número 22 sin nombrar un nombre. Althoff cree reconocer a Widukind como persona y dice: La Capitulatio de partibus Saxoniae está en el primer plano

de la prueba de las acciones extremadamente duras de Karl. Opositores políticos como Desiderius, Tassilo o incluso el carolingio Pippin fueron encarcelados en monasterios, a veces en condiciones degradantes, incluida toda la familia. El suave trato especial al duque de Sajonia, muy extendido en las leyendas de Widukind bajo la influencia cristiana, no encaja en absoluto con la realidad de la época. Las deportaciones fueron numerosas y no excepcionales. Las leyendas dan testimonio de la gran sencillez de que Widukind vivió como un hombre libre en Enger y fundó iglesias.

Sin embargo, Althoff asume que el duque se hizo bautizar pero luego desapareció en el monasterio. Después de todo, el abad Waldo de Reichenau era amigo del emperador Carlos. una lista

La comparación de la lista de profesiones en la página 136 refleja aproximadamente la orden de los monjes antes del año 800, con dos personas de particular importancia. Este es el abad-obispo Heito, quien según el testimonio de Walahfrid Strabos nació en 762, llegó a Reichenau a la edad de cinco años, es decir, 767, y probablemente tomó su profesión en 777. Luego aparece el nombre de Peranolt, el posterior obispo Bernolt de Estrasburgo, que procede de Sajonia. Según Althoff, es la misma persona que el rehén originalmente sajón Hernaldus. Con la ayuda de comparaciones anuales de nombres, el historiador calculó la suposición de que se dice que Widukind hizo votos alrededor de 786 y, como miembro del convento sin haber sido consagrado nunca, decidió vivir en este monasterio. Luego se vuelve a decir que el nombre 'Dominator' registrado en la lista de Erlebald debería traducirse como gobernante, referencia bastante apropiada para Widukind, pero que en este caso debe entenderse de forma despectiva. En el período carolingio, Diocleciano, el perseguidor de los cristianos, también era conocido como el dominador.

Pero incluso las suposiciones bien fundadas de Althoff no son completamente convincentes. Comienza cuando incluye el bautismo de Widukin en sus investigaciones y, como otros, describe Attigny como el lugar del bautismo. Pero parece completamente inapropiado ceder a esta opinión. La ciudad de Attigny se encuentra en el Aisne, en el norte de Francia, al menos a cuatrocientos kilómetros de la ciudad más occidental y de las áreas de combate de los sajones. Y las fuentes antiguas afirman que los bautismos se hacían siempre "en el acto".

Además, Karl ciertamente no habría perdido la oportunidad de celebrar el bautismo de Widukind como la coronación de su triunfo en el corazón de los sajones con el correspondiente espectáculo propagandístico. Un viaje de varios cientos de kilómetros más adentro de Franconia, lejos del área de Sajonia, parece completamente impensable. Tal invitación a un bautismo en Franconia, recordando la falta de palabra de Karl en Verden, Widukind difícilmente la habría aceptado, por comprensible desconfianza.

En 1985, Fred Zaczyk publicó una suposición nueva y muy probable sobre la historia de Widukind y detalles sobre su esposa Geva en el "Mitteilungsblatt für Vor und Frühgeschichte".

Es interesante comprobar la información dada en los "Estudios medievales tempranos" sobre el encarcelamiento del duque de Sajonia en la isla de Reichenau. También se basa en la publicación de Rolf

Kosiek, según el cual no podría haber sido el propio duque de Sajonia, sino su hijo del mismo nombre, quien, como primogénito, también recibió el nombre de su gran padre según la antigua costumbre. Este hijo de Widukind habría sido considerado apto para el servicio militar según la ley sajona y se habría convertido en una amenaza para los gobernantes francos, ya que habría sido el sucesor legal de su padre. Así que parece comprensible que el hijo pase de niño en un monasterio en Reichenau hasta el final de su vida, donde se burló de él como un 'dominador', como un 'gobernante'.

Sin embargo, el final del duque sajón permanece en la oscuridad de la historia y lo más probable es la suposición hecha por Hermi Kettler-Heidmann de que descansa con su esposa Geva en una gran tumba de piedra en el Süntelstein.

Los informes confiables de esa época están casi completamente ausentes y las afirmaciones sobre el bautismo del duque sajón se basan en informes de crónicas que se escribieron mucho más tarde, incluso después de más de dos siglos, y fueron escritos por los escribas de los monjes en el espíritu de la Iglesia. Los Annales antiqui Corbei fueron posteriormente reconocidos como una falsificación en su totalidad. También llama la atención que, a diferencia de las figuras históricas, no se registraron obituarios sobre Widukind. Ningún obituario y la incertidumbre sobre el lugar de su entierro original apuntan a un no bautismo.

Todas las historias subsiguientes surgieron desde la perspectiva del proselitismo y los intereses del Sacro Imperio Romano Germánico.

La lucha por la libertad en Sajonia había durado treinta y tres años. Una gran parte de los sobrevivientes perecieron lejos de casa durante las campañas de reasentamiento, otra parte evitó huir, especialmente hacia el mar.

Hace algún tiempo, el granjero Jan Blankemeyer encontró un papel amarillento con el texto de una canción en un sobre de un libro de oraciones muy antiguo encuadernado en piel de cerdo. Entonces recordó que cuando era joven había recitado las dos primeras estrofas al compás de los viejos mientras trillaban en la era, con expresión seria en el rostro. El texto antiguo estaba en Platt:

Duk abajo, duk abajo,
el mundo te está
apenando, ya no puedes
vivir, tienes que conseguirlo.

Sumérgete, sumérgete.
El mundo te odia, ya
no puedes vivir, ahora
también te toca a ti.

Duk unner, duk unner, El norte sigue libre, Entonces lucharemos de nuevo, Por tierra y por mar.	Sumérgete, sumérgete, El norte sigue libre, Por eso seguimos luchando, en tierra y en el mar.
¡Porque tú, eisk Karl, tú Sachsenslachter! Porque queremos bromear contigo, por delante y por detrás.	Entonces ten cuidado, malvado Karl, carnicero de Sajonia, entonces queremos hacerte cosquillas, por delante y por detrás.
Desde el norte y el sur, desde el oeste y el noreste, Un schull't us luego come esa vida ok.	Del Norte y del Sur, Del Oeste y del Noreste, Y aunque nos cueste la vida también.
Allvader ward ayuda, Dat us Sachsen ward free, Dat free blivt de Norden, Un free blivt de See.	Allfather ayudará a que nuestra Sajonia sea libre, que el norte permanezca libre y que el mar permanezca libre.
¡Que el norte siga libre, Un us Volk an Leben! ¿Dónde podemos dar nuestra vida por Gröert?	Que el norte quede libre, y viva nuestra gente, donde podríamos dar la vida por cosas mayores.
Y nos vamos al mar, porque eso está bien, ¡porque todavía encontraremos un buen tipo!	Y si nos quedamos en el mar, entonces también está bien, después de todo encontraremos una buena muerte.

Esta canción se conservó en los distritos sajones durante alrededor de mil años y el granjero Blankemeyer encontró el contenido completo por una feliz coincidencia.

La última estrofa cuenta cómo algunos de los refugiados se hicieron a la mar. Así que el hecho es claro: ¡estos See-Saxons, los Widu-Children, fueron los primeros vikingos!

Charles se preparó nuevamente para una nueva campaña para seguir a los sajones huidos en los países germánicos aún libres y, con este pretexto, someter nuevas áreas a su imperio romano-franco y al cristianismo. En Dinamarca y el sur de Suecia hubo incluso asentamientos sajones, en su mayoría ciudades portuarias, que se reflejaron en los diversos nombres de lugares, como la pequeña ciudad de Saksköbing en la isla danesa de Laaland.

Los prefijos Saks y Sax indican sus orígenes. Desde aquí, los primeros barcos vikingos, reforzados por grupos de daneses y varios noruegos y suecos, se dirigieron hacia el oeste.

Entonces Karl reunió todas las fuerzas disponibles para construir una flota en la costa de la Baja Alemania. Ya se habían lanzado alrededor de una docena de barcos y, según los informes, cientos estaban planeados y algunos ya estaban en construcción. Una tremenda empresa para la época.

Pero luego vino el contratiempo. Los sajones del mar libre recibieron noticias de las empresas a gran escala planeadas por Karl a través de sus exploradores que permanecieron en la región de Franconia y atacaron los sitios de construcción naval desde el mar. Destruyeron todos los barcos y así impidieron las intenciones de Karl.

Con este movimiento audaz volvieron a mostrarle los dientes a Karl.
Los tiempos de la tolerancia germánica finalmente habían terminado.

Felix Dahn también informa sobre esta tolerancia: "Las tribus germánicas paganas, casi sin excepción, permitieron que la propaganda cristiana continuara sin ser perturbada durante mucho tiempo. El politeísmo puede ser tolerante y generalmente lo es". Lo que Dahn cita como politeísmo es el cambio religioso que se desliza lentamente desde las alturas de la religión original a través de la creciente humanización de los dioses del cielo de Wodan. Dahn continúa: "Él reconoce la existencia de los dioses de otros pueblos: Ciertamente, ningún alemán será castigado si conoció a Júpiter y Marte en el servicio militar romano y también regresó a casa con esos dioses que obviamente eran tan poderosos y que otorgaron la victoria junto con Wotan y Ziu hicieron sacrificios.

Ahora Roma había adoptado otro dios..."

La cruzada de violencia del ejército franco de Karl destruyó en gran medida lo que quedaba de las tradiciones legales posteriores a la Atlántida. Lo que los monjes iro-escoceses, todavía adheridos a las comparaciones de la tradición salvadora, habían logrado solo en pequeña medida con su trabajo misionero en la región germánica, se podría hablar más bien de un fracaso, Carlos lo compensó a fondo con la espada.

Cuán alta era la visión de la vida y la pureza moral de los alemanes, quienes fueron menospreciados por la posterior historiografía distorsionada como pieles de oso y borrachos de hidromiel, fue evidente en un escrito probablemente también tardío, pero no influenciado por el obispo Salvianus Massyliensis, es decir, de Marsella, que fue escrito en 1530

apareció Die Schrift trägt den Titel "El verdadero juicio y la providencia de Dios" und wurde in Basel im lateinischen Urtext gedruckt. Darin heißt es auszugsweise: "Ahora entre los godos no son impúdicos, ni los romanos, ni entre los vuandals ni los romanos, Sólo entre ellos ha progresado el estudio de la castidad, tanto la fiebre de la disciplina, no sólo porque ellos mismos son castos, pero para decir una cosa nueva Hicieron una cosa increíble, un acto de penitencia inaudito, que incluso los romanos fueron castos..."

En la traducción alemana significa: "... Donde gobiernan los godos, nadie es impúdico excepto los romanos, pero donde gobiernan los vándalos, incluso los romanos se han vuelto castos..."

Si uno compara los eventos históricos del Período de Migración antes de la aparición de el fin Carlomagno con las intervenciones cronísticas posteriores a la toma del poder de Carlomagno, uno ve la inversión completa de las tradiciones y falsificaciones. Lo alto y lo sublime, proveniente de los Vándalos, una rama del pueblo del aliento de Dios, los Thuata, fue acuñado en el vandalismo para traer todo lo malo y lo bárbaro a la imaginación común.

Si bien todas las tradiciones en Alemania ahora fueron destruidas o tuvieron que mantenerse ocultas, uno también piensa en la crónica de Ura-Linda ya discutida, los sajones del mar y sus amigos daneses hicieron un nuevo comienzo.

Como ya se dijo, fueron los primeros vikingos. Después de su gran éxito contra la flota lanzada de Charles, se volvieron enérgicos. Gradualmente se fusionaron con sus pueblos anfitriones y navegaron el mar junto con ellos, tomando el botín de las Marcas Occidentales. Solo las tribus frisias no tenían nada que temer porque los viejos lazos aún se mantenían.

En el siglo X, comenzaron una gran aventura: En el año 967 de la era cristiana, siete barcos vikingos desembarcaron en el puerto pesquero mexicano de Panutlän, el actual Pänuco. Jarl Ullman, el líder de la flotilla pisó las blancas arenas de la costa tropical. Así comienza la detallada descripción de la gran aventura vikinga, que el profesor franco-argentino de la Universidad de Buenos Aires, Jacques de Mahieu, compiló en una unidad histórica a principios de la década de 1980. Los resultados de sus viajes de investigación resultaron en la reescritura de una parte de la historia latinoamericana.

De alguna manera, de forma indirecta, los norteños también tenían que saber

de la Navigatio Sancti Brandani, el extraño viaje del abad de Clainfert a través de América Central en 536, y el viaje de Ari Marsson a Huitramannsland, la tierra de los hombres blancos.En un trabajo separado, de Mahieu reveló el hecho de que la supuesta América El descubridor Colón tomó posesión del conocimiento del Nuevo Mundo en extrañas circunstancias. Él ya sabía a dónde lo estaba llevando su viaje.

En la introducción a sus investigaciones, de Mahieu también se refiere a las primeras huellas históricas y supone que hacia el final del Neolítico y la Edad del Bronce hubo un gran imperio cuya capital era Basileia y que se encontraba en una gran isla. Se hundió en el último cuarto del siglo XIII a. C. y se encontró en el Mar del Norte. Literalmente dijo: "... En el Mar del Norte yacía del que hoy solo se conservan las rocas de Helgoland. Era un imperio cuyas naciones unidas no solo incluían el área de la cultura nórdica - el sur de Suecia y Noruega, Dinamarca, Frisia y Sajonia del Norte pero también el Sur de España con Gadiros o Tartessos, el Norte de África y Europa hasta el Mar Tirreno.Era un imperio cuyos diferentes pueblos estaban gobernados por una aristocracia de raza nórdica, cuyo origen se remonta a -, la Cro-Pueblo Magnon Era cultura indoeuropea, ya que a ella se debe la escritura prerúnica, madre de todos los alfabetos de Europa, Oriente Próximo y África del Norte, cuyos primeros vestigios aparecen en el Magdaleniense de los antiguos Edad de Piedra.Así, de Mahieu también tiene las huellas de la Atlántida como punto de partida para una mejor comprensión de sus investigaciones sobre las posteriores Culturas blancas realizadas en América Latina.

En su introducción también afirmó que la historia siempre la escriben los ganadores. Esto también se aplica a la historia de los post-atlantes en el área germánica. Por lo tanto, en una serie de incansables expediciones a través de América del Sur, tuvo que llevar laboriosamente los testigos de piedra del legado arqueológico y, en particular, las piedras rúnicas encontradas a una declaración histórica.

La minuciosidad de su investigación moderna también es evidente por el hecho de que, al igual que Schliemann y Pudor, también incluye a Herman Wirth, las comparaciones lingüísticas. Así descubrió -en relación a México- la interpretación de la denominación popular que no concuerda con la lengua náhuatl mexicana.

hombres de los olmecas u olmecas que se asentaron en la costa oriental.
Las interpretaciones anteriores eran inherentemente cuestionables. Bien versado en la historia precolombina, sabía, por supuesto, que los mayas asumieron cierta 'tierra de Olman' como el país de origen de los toltecas, y que más tarde, los altos funcionarios de Mayapän tuvieron que usar el idioma olman. La sílaba nunca en olmeca no es entonces otra cosa -según de Mahieu- como la contracción un tanto distorsionada de 'hombre', que no -, tiene sentido en ninguna lengua mexicana.
Continuó el profesor: "...los vikingos desembarcaron en Pänuco, y los primeros indios que encontraron fueron los huaxtecas conquistados por los olmecas. El conocido apellido escandinavo Ullman se refiere a Ullr, el dios de los cazadores en la mitología germánica. Olmeca significa "pueblo de Ullmann", mientras que los mayas querían usar la "tierra de Olman" para designar el país de origen no de los toltecas sino de los vikingos de Schleswig, quienes -como veremos más adelante- se mezclaron con ellos.
es el nombre

-,

del Jarl que desembarcó en Panutlän en el año 967..."

Supone que en ese momento desembarcó una flotilla de unos 700 hombres y mujeres. Un dragón vikingo grande y apto para navegar, un 'drakkar', no podía albergar a más de 150 personas como máximo. Pero tal número no podría alcanzarse en un viaje a través del océano. Del 'Eiriks Saga Rauda' parece que la tripulación de los tres dragones del Thorfinn Karlsefni tenía cada uno solo 60 hombres y algunas de sus esposas a bordo.

En la ladera de la Sierra Madre oriental se encontraron dos imágenes que muestran dos tipos olmecas: uno olmeca de baja estatura, corpulento y de nariz chata, otro más alto y de nariz puntiaguda y finos labios adornados con una pequeña barba.
En Tres Zapotes se encontró la imagen de un hombre con rasgos netamente europeos. El clima tropical desconocido había llevado a la gente de Ullman a trasladarse a las tierras altas de Anáhuac. No se sabe nada más sobre este movimiento, pero sorprendentemente de Mahieu afirma: Un nuevo capítulo en la historia de los toltecas comienza cuando Ulman se convierte en su quinto rey...

El nuevo período del imperio tolteca, bajo los navegantes germánicos y Ulmán hecho rey, afectó tanto la vida de los toltecas que adoptaron su ascendencia como propia y posteriormente declararon que todos provenían de la tierra de Tlapallan, su capital -N / A-

los hombres 'Tula' también usaban para su asiento Tullän o Tollän. En la lengua náhuatl del grupo lingüístico uto-azteca, la palabra 'tonalli', que significa sol y 'lan' para tierra, dio como resultado el término 'tierra del sol'. Esto corresponde completamente al Thule tradicional.
La forma griega del nórdico Thule significa isla del sol 'Soley'.

Veinte años después, Ulman fue convocado a Yucatán por la tribu Itza Maya. Allí fundó Chichén Itzá. Los itzáes lo llamaban Kukulkan en su dialecto maya. Entonces kukulkan, 'serpiente emplumada' era lo mismo que la palabra náhuatl quetzal-cóatl. En las cercanías de Chichén-Itzá, los mayas también recordaron más tarde un segundo nombre, que era 'Votan'.

Cuando Ulman regresó más tarde a Anáhuac, encontró a los que quedaban casados con mujeres indias. Inmediatamente le quedó claro que la débil sangre blanca aquí sería rápidamente absorbida y eliminada. Decepcionado, se fue de México.

Más tarde se encontraron rastros de la presencia de los vikingos, así que nuevamente: los frisones del norte o Schleswigers y daneses y sajones, en Venezuela y Colombia. Ya no es posible determinar si estos todavía estaban dirigidos por Ulman o por un sucesor.
Sin embargo, según los resultados de las últimas investigaciones, se sabe que estos vikingos entonces viajaban por el Ecuador con mujeres, niños y caballos. Las tierras altas de Bogotá ahora llevan el nombre de Cundamarca y también se pueden atribuir lingüísticamente a los arribos blancos como un recuerdo. Se compone del noruego 'konung' y el danés 'konge', rey y la palabra 'marca', que en nórdico también significa marca o provincia en maya quiche. En la restante 'dina', de Mahieu ve una distorsión de 'dana', es decir, viniendo de Dinamarca, con lo que sin duda tiene razón. En lenguaje sencillo, por lo tanto, se llama Kondanemarka, es decir, Royal Danish Mark.

En Ecuador, una vez más, la gente se quedó atrás mientras el resto seguía fortaleza...

En su amplio y exhaustivo trabajo de investigación, de Mahieu muestra cómo los vikingos, bajo el liderazgo de Heimlags (el nombre en noruego significa 'tierra natal'), viajaron a lo largo de la costa del Pacífico y cubrieron parte del camino en barcos construidos por ellos mismos. Otro reino surgió bajo el nombre de Quito.

Hacia mediados del siglo XI llegaron hasta el lago Titicaca y fundaron el Imperio de Tiahuanacu.

El estudioso de Mahieu trazó una amplia y fascinante historia del nuevo reino solar de Tiahuanacu. Sus investigaciones, resultado de una serie de arduas expediciones, elaboradas según varias disciplinas, trajeron sorpresas inesperadas: los hijos del sol del reino del sol habían hecho brillar de nuevo la herencia atlante.

Huiracocha, también Viracocha, fue el fundador del nuevo reino de Tiahuanacu. Esta capa cercana al punto medio del Titicacasee. El título traducido de Mahieu como "Ver al sabio Gotter"
El nombre Huiracocha también se deriva del dios danés hvitr, "dios blanco".

Este imperio vikingo duró más de 250 años. Hacia 1290 fue atacada por guerreros del pueblo auricano de la tribu diaguita, encabezados por el cacique Cari, proveniente de Coquimbo. Vencidos en varias batallas duras, los vikingos tuvieron que ceder ante una superioridad numérica y huir a la soleada isla del lago Titicaca.
Allí fueron nuevamente acosados y después de una feroz resistencia, la mayoría de ellos cayeron. Solo unos pocos sobrevivientes lograron escapar.

Mientras algunos de ellos llegaron al mar, otra parte huyó a las montañas inaccesibles. Allí recogieron nuevas fuerzas y finalmente, fortalecidos por sus devotas tribus indias, partieron hacia Cuzco y fundaron el nuevo imperio Inca. Las tropas más pequeñas se retiraron a los bosques primitivos, donde lentamente fueron presa de la degeneración. De Mahieu encontró una última base en la selva de Paraguay con restos de una fortaleza y escritura rúnica. Aquí había un pequeño reino remanente del rey blanco de Ipir. Los nativos que allí habitan, separados de los demás indios, han sido reconocidos inequívocamente como de origen europeo luego de profundas investigaciones antropológicas. Estos son los indios blancos con el nombre tribal Guayaqui. Las pinturas rupestres de esta zona, a unos 120 km al norte de Asunción, incluso muestran los mismos símbolos que Herman Wirth encontró en las pinturas rupestres nórdicas de la religión original.

Empujando hacia el cercano Brasil, de Mahieu también encontró una gran formación rocosa que llegó a conocerse como Sete Cida-des y se asemeja asombrosamente a la estructura rocosa de Externsteine en el Bosque de Teutoburgo. Las huellas de manos en las piedras muestran claramente formas de dedos largos de los nórdicos junto a dedos cortos de los indios.

Volviendo al Guayaqui antes mencionado, de Mahieu encontró en sus investigaciones que este nombre tribal está compuesto por la palabra quechua huailla, que significa llano, y el término quechua k'kellu, que significa blanco, también cara de bebé. Así que cara de bebé del avión. Los intentos posteriores de cristianizarlos no tuvieron éxito. Todavía son predominantemente blancos, y de los de piel morena, dice de Mahieu, que también tienen rasgos faciales mongoloides, fueron el resultado de cruzarse con algunos indios Mataco de piel inusualmente oscura que escaparon del área de Santa Ana en 1907 y se establecieron se unió a un grupo guayaqui de treinta personas. De Mahieu continúa explicando que estos Guayaqui son sin duda los últimos remanentes de los descendientes del Imperio Vikingo de Tiahuanaco. Sus investigaciones antropológicas los clasificaron como una raza blanca de cráneo largo de apariencia nórdica, con solo una ligera mezcla de rastros indios. El color de la piel y el cabello, las características del cabello como la barba, la calvicie, la sección transversal ovalada del cabello, las líneas de la piel y la forma del cráneo son características básicas. La mezcla con los indios es reciente, lo que también se desprende de las grandes diferencias en los índices de medición del cráneo. Originalmente eran altos. La longitud y esbeltez de sus piernas lo demuestran. La baja estatura del tronco con el desarrollo simultáneo de un tórax fuerte y gran capacidad respiratoria indica una permanencia más prolongada en épocas anteriores en el altiplano andino.

El estudioso francoargentino concluye afirmando que los guayaquíes son descendientes de una comunidad de blancos y de un biotipo de estatura alta, como el homo europaeus septentrionalis, que vivió durante siglos en el Altiplano donde el proceso de su crecimiento fue decreciendo. Posteriormente se trasladaron a las tierras bajas de la selva tropical y subtropical, donde paulatinamente sucumbieron a un proceso de degeneración. No fue sino hasta hace tres o dos generaciones que se cruzaron con mujeres indias. Todavía conservaban algunos signos parecidos a runas, pero ya no pueden interpretar su significado correctamente.

Pero la historia del reino vikingo aún no ha terminado. Después de la destrucción del gran reino del sol alrededor de Tiahuanacu y la huida de los grupos restantes después de la gran batalla final, se avecinaba una nueva venida.

Primero fue la parte que huyó al mar, que en barcos

condujo hasta el río Faquisllamga y aterrizó en su desembocadura, que desembocaba en el mar al norte de Chan-Chan. Allí se establecieron y establecieron el nuevo reino de Chimor.

La palabra Chimor proviene del nórdico skim, skimi, que significa luz y skima significa amanecer. Aquí nuevamente el proto-ario "Amanecer" aparece como una guía, como se encuentra en la antigua Corea aria como Cho-Sun, "Tierra del Amanecer".

Este grupo de vikingos estableció una nueva dinastía y tomó el control de toda la región de Khan-Chen. Esa dinastía reinante logró una cadena de veinte reyes apodados Chimu Capac. Según la investigación de Pudor sobre el idioma original, se encuentra en la designación Capac, el Ca o Ka, que ya antes se reconocía como casa y tierra, el Pa en Pac se encuentra en el dios padre del cielo, también aplicable al sol. Aquí el lenguaje incluso se remonta a la raíz atlante y forma el largo camino hacia el concepto de los hijos del sol.

Los legados cerámicos muestran a los que vinieron del mar como personas barbudas y otros hallazgos del presente siglo confirman la presencia de la ornamentación nórdica en el antiguo imperio de los Chimü y Mochicas y por ende la influencia cultural de los "Dioses Blancos".

Durante las excavaciones de 1969 a 1974 bajo la dirección de M. E. Moseley de la Universidad de Harvard, durante la excavación de la gran área de Khan Khan, se encontró un relieve de piedra en un friso del Palacio de Velarde, que muestra claramente un pequeño barco vikingo. En la proa alta de la proa se aprecia un pájaro, en el que se reconoce fácilmente el cisne, símbolo nórdico.

Finalmente, los vikingos llegaron más lejos a Ilo. Aquí, también, uno encontrará algo lingüísticamente. Ilo también proviene del nórdico ili, significa piedra de ancla, también fondeadero. Ilo sigue siendo hoy un pequeño puerto peruano.

En el curso de su trabajo de investigación de gran alcance, de Mahieu se refiere a muchos hallazgos, pero sobre todo a inscripciones rúnicas que provienen del desaparecido reino vikingo alrededor de Tiahuanacu. Encajan perfectamente con las tradiciones sobrevivientes.

La leyenda de Huiracocha es como la de Quetzalcóatl. Huiracocha era considerado el creador y señor del sol o dios sol. En la leyenda, también siguió siendo el dios del Imperio Inca que surgió en Tiahuanaco después de la caída de los vikingos.

Se dice que el grupo Inca de

miembros de la tribu Tambo que venían del pueblo de Pacaritambo. Sorprendentemente, Pacaritambo nuevamente significa lugar del amanecer.

El primer Inca en Cuzco se llamó Manco y venía del sur. Fue el primer hijo del sol del imperio recién fundado. Los cronistas le dieron a este líder vikingo el nombre de Pirhua Manco, también Manco-Inka y ahora el nombre Inka está allí nuevamente, como el del líder de la flota de los hijos de Fryas que desapareció en el gran viaje occidental, que relata la Crónica Ura-Linda.

Cuenta la tradición que el sol dio a sus hijos, Manco Capac - Capac es hijo y Mama Occlo - la palabra quechua 'mama' significa mujer, hija -, la salvación a las personas que viven en la llevar oscuridad. -,

El castillo más antiguo del Cuzco se llamaba Inticancha, en alemán patio del sol. Y en el mismo lugar, los sucesores de Manco erigieron más tarde un edificio aún más magnífico, el templo del sol Coricancha.

Manco-Capac era ahora uno de los pocos vikingos que procedían de las tribus de refugiados y no se filtraron hacia el sur. Con otros tres jóvenes, se presentó al pueblo quechua, diciendo que el padre sol lo había enviado para establecer el reino.

Se dice que estos jóvenes eran hermanos. Llevaban el título 'Ayar'. En quechua no significa nada, como apunta el cronista Garcilasco. Sin embargo, si se omite el prefijo acentuado 'a' de esta palabra del lenguaje secreto de los Incas, el resultado, según de Mahieu, es la palabra nórdica Jarl. Recibido como conde en inglés.

Estos cuatro hermanos son apoyados por cuatro hermanas. Esto no quiere decir que tengan los mismos padres, solo que pertenecen a la misma raza. Aquí se ha observado la ley de la sangre, que establece un estricto muro divisorio entre la casta gobernante y el pueblo quechua.

Sin embargo, a la larga, la endogamia no pudo evitarse en la ley de esta casta gobernante, pero no apareció en el período hasta la Conquista.

Cuando murió Manco Capac, su hijo quedó heredero de un imperio gobernado teocráticamente. La minoría blanca, descrita por de Mahieu como "de sangre real", ocupó todos los puestos de mando. El heredero al trono llamado Sinchi Roca - Roca del nombre de pila escandinavo Hrödgar transformado en Roger en francés e inglés, así como Rüdiger en alemán, Sinchi de los significados nórdicos sy'na, das

significa valiente, mandando, dirigiendo, viniendo, da como resultado el sentido general: el general o caudillo Rüdiger. De Mahieu encontró una serie de otras influencias lingüísticas del período inca.

Y lo que también se mantiene en secreto en los libros de historia habituales: desde principios del siglo pasado, los arqueólogos han encontrado numerosas momias en sitios de enterramiento de la época prehispánica.
Concretamente en 1925 en las cuevas de la Península de Paracas. Estas momias de ninguna manera corresponden al promedio de la población general. Aunque estos se conservaron de forma natural debido al clima reinante, fueron cuidadosamente y artísticamente embalsamados. Provenían de familias anteriormente líderes en el país.
Según la clasificación racial, pertenecen a dos tipos diferentes.
Algunos de ellos son innegablemente mongoloides, de baja estatura, rostros toscos, cabezas cortas y cabello negro azulado. Se parecen a los indios que aún hoy pueblan estas regiones.

Las momias del segundo grupo muestran alta estatura, cráneos alargados y cabellos claros con gradaciones desde castaño hasta rubio pajizo y también pelirrojos. Los pelos de este grupo son casi un tercio más finos y claros que el negro azulado de los indios americanos y también tienen una sección transversal ovalada, mientras que los de los indios americanos son redondos.

Thor Heyerdahl sugiere con cautela que estas momias de Paracas son más antiguas y sitúa su edad en unos quinientos años antes de la Era Común. Sin embargo, también admite que el método de determinación utilizado con el carbono 14 tiene un gran margen de error. En este supuesto momento, los pueblos del norte habían entrado en el Mediterráneo y desembarcado en el sur de Europa, el norte de África y Asia Menor. Pero Heyerdahl no pudo decir más.

Sin embargo, en primer plano de las consideraciones presentadas aquí están los primeros vikingos de los daneses y los sajones, quienes crearon el imperio de Tiahuanaco y posteriormente también la dinastía Inca con un nuevo gran imperio. Dejaron atrás una serie de momias rubias como testigos de sus orígenes, por lo que las suposiciones de Heyerdahl no se ven afectadas, ya que solo se da información imprecisa con una segunda posibilidad.

Entre las momias ya encontradas por los españoles estaba la del octavo gobernante de la dinastía Inca, también llamada así por el legendario Huiracocha. Esta momia también tenía cabello rubio claro y la tradición lo describe como blanco y barbudo. Y el cronista Garcilasco informó que su-

La esposa a la que llamaban hermana se llamaba Mama Runtu, "huevo madre" por su piel blanca.

Y la ciencia, que hasta ahora ha ignorado los resultados de la investigación del profesor de Mahieu, tiene que corregir algo más: según el punto de vista científico actual, los caballos en América del Sur se extinguieron hace veinte mil años. Sólo los españoles los habrían traído con ellos. Contrariamente a esta suposición, los artistas nativos en Perú no solo representaron a Huiracocha con ojos verdes y rubios, sino también montando a caballo.

Ahí están, los caballos de los vikingos del gran imperio de Tiahuanaco.

A de Mahieu le quedó reservado escribir una nueva historia de América del Sur, con la que demuestra que la llegada de los norteños blancos propició incursiones culturales duraderas.

Las excavaciones y otros hallazgos sacaron a la luz que exactamente en la época de los primeros vikingos en Perú había un tejido mixto que constaba de dos tipos diferentes de algodón. Estos tejidos eran en parte de origen americano y en parte de origen africano. Su antigüedad se determinó alrededor del año 1000, es decir, exactamente en la época de las afirmaciones de de Mahieu sobre el surgimiento del Imperio vikingo, hallazgos de bronce de la misma época se encontraron en la zona desde México hasta Perú.

El erudito Freigang también hizo comparaciones muy interesantes desde el campo de la cirugía. Una cirugía craneal simple, tal como se practicaba en Egipto, también fue encontrada para el mismo período alrededor de mil, en los países de México, Colombia, Perú y las áreas adyacentes con base en vestigios arqueológicos. Se han encontrado operaciones craneales similares del mismo tipo en esqueletos encontrados en la isla de Gotland, Islandia y en la región del Mar Báltico.

Freigang cree que los Pueblos del Mar que regresaron de Egipto trajeron consigo el arte de la cirugía craneal, trasplantándolo de norte a sur. Afirma que alrededor del año mil se trajo a América el culto al sol, el trabajo del bronce y la cirugía craneal.

También en 1984, Carl von Freigang encontró en su trabajo la confirmación de que las influencias lingüísticas y otros legados de los pueblos marineros del norte existen no solo en la región mediterránea sino también en América.

Sin embargo, la arqueología en América del Sur trajo más descubrimientos.

resultados. Ya en el siglo XVI, el padre José de Acosta informó sobre cromlechs en el Sillustani peruano, que corresponden exactamente a los cómputos anuales. Los eruditos nativos del período Inca, los Amautas, llamaron a las piedras verticales pilares del sol.

De Mahieu también informa de sus viajes de investigación que encontró un grupo de 27 menhires en el norte de Argentina, cerca de la ciudad de Tafí, al suroeste de Tucumán. En 1977, luego de trasladarlas de su ubicación original, estas piedras fueron colocadas al azar en un "Parque de Menhires" para crear una atracción turística. Del lugar original solo queda un croquis realizado por Juan Bautista Ambrosetti. Esto muestra las pautas de ubicación astronómica. Según Vicente Pistilli, director de un Instituto Paraguayo de Ciencias Humanas y a la vez profesor de Matemáticas en la Universidad de Asunción, un cálculo computarizado arrojó un resultado claro de un reloj astronómico con gran precisión, que data de la Edad Magalítica. Estos menhires están tallados por manos humanas y muestran signos además de cabezas y, como sorpresa especial, signos en espiral, como se puede ver en la figura del carro solar que se encuentra en Dupljaja en Serbia.

Finalmente, encontró marcas rúnicas en Santiago del Estero que tenían un parecido sorprendente con las de Alvao. Uno de ellos era de origen arcaico. En una urna de la misma zona, es decir, en las estribaciones más al sur del Imperio Inca, había una representación de una serpiente emplumada en un círculo alrededor de una más pequeña que yacía dentro, que se asemeja a la representación de las serpientes aladas tirando del carro de Deméter, como se muestra aparece en un sarcófago griego. En la misma zona aún se podían ver patrones en espiral típicos de la cultura nórdica.

De Mahieu también publicó las conclusiones antropológicas de sus detalladas investigaciones en la "Revista Argentina de Paleontologia", que prueban la existencia de dos partes de la raza, ambas de origen longiblanco, en la región argentina. Sobre la base de numerosas medidas anatómicas, muestran claramente un tipo de Cromañón. Esto se debe a que mucho antes de la llegada de los españoles, un grupo prehistórico de personas de origen no indio, es decir, de raza blanca, vivía como pueblo megalítico en el norte

Argentina estuvo presente. Literalmente, el estudioso dijo: "Todo concuerda: menhires trabajados, que en todos los aspectos se asemejan a los de la Edad del Bronce europea, una cultura cuyos símbolos, arte y tecnología provienen del norte del Egeo, una cerámica cuyas piezas más antiguas se remontan a 1200 antes de la Era Común y personas cuyo mestizaje se remonta a través de uno de sus parientes a los Grandes Constructores de Piedra y sus antepasados de Cromañón. Estos son hechos concretos que ni el escepticismo sistemático ni la mala voluntad de los conformistas pueden ocultar o distorsionar más. " De Mahieu está hablando aquí frente a una antigua población andina que se ha comportado al margen de los elementos de la tradición mexicana, peruana y paraguaya y de la que nada ha sobrevivido aparte de los esqueletos y artefactos que ahora se han encontrado.

Y nuevamente citado textualmente: "Tenemos dos pruebas innegables. Uno consiste en la presencia de cráneos largos en proporción considerable a un conjunto de cráneos cortos y en la amplia gama del índice craneal".

Y continúa diciendo que los estudios antropológicos de los índices craneales de los tres cráneos encontrados por Schliemann en el nivel 2 de Troya, es decir, de la época libia, así como los encontrados en Creta, donde en Micenas ya se había iniciado la mezcla con los pelasgos. Los cráneos de Esparta y los de los guanches tienen los mismos valores de índice.

Los elementos culturales nórdicos y los legados antropológicos provocaron el hecho de que hubo una inmigración a la parte norte de Argentina a través de las Islas Canarias incluso antes de la era vikinga temprana. Posteriormente, los restos de los vikingos, provenientes de Perú por la ruta de Ticucho, avanzaron hasta la sierra de Medina. Allí llegaron a la zona que había sido ocupada por los norteños mucho antes que ellos. Estos hiperbóreos anteriores también habían depositado marcas de runas y otros artefactos. Hace solo unos años, Carlos A. Bulacit encontró una roca desprendida en un pico de las montañas de Medina, que tenía la inscripción rúnica legible: 'Dos días al norte de las casas de Sven'.

Pero lo más sorprendente aún está por venir: se excavaron varias urnas que no solo mostraban los signos de la espiral nórdica y las líneas de Troya, sino que también mostraban repetidamente cabezas de búho.

Pero también en el parque de San Agustín, en el suroeste de Colombia, recientemente se encontró un gran búho de piedra cerca de un grupo de piedras en la selva, algunas de las cuales consistían en grandes figuras talladas.

Parece casi incomprensible que Schliemann fuera capaz de desarrollar un sexto sentido tan fuerte después de su descubrimiento del jarrón con cabeza de búho, con el que obligó a su nieto Paul en su testamento a buscar jarrones con cabeza de búho en América Central y del Sur con el fin de encontrar la clave para el rastro de la Atlántida para encontrar. Cuando murió en 1890 y dejó gran incredulidad y dudas en la comunidad científica, nadie podría haber adivinado que pasarían casi cien años antes de que el profesor Jacques de Mahieu alcanzara proporciones grandiosas.
hizo realidad las corazonadas de Schliemann y al mismo tiempo le dio a la historia de América del Sur un rostro completamente nuevo.

Y ahora uno se encuentra ante la visión que abarca todo un mundo, ante la poderosa herencia de la Atlántida, que se hace visible en todas partes. La niebla se aclara y revela lo que está oculto. Los hiperbóreos atlantes, los postatlantes frisones y godos y después de ellos los sajones expulsados por el emperador franco Carlos, todos ellos dejaron su huella en el mundo como hijos del sol, viajando en todas direcciones.

El erudito Herman Wirth demostró sobre la base de su investigación detallada que la alta mar prehistórica e histórica temprana fue un logro asombroso de los pueblos del norte. En una de sus obras, describió cómo la aguja de la brújula surgió del calendario antiguo y pasó a la historia de la civilización humana en la forma de la rosa de los vientos de hoy con el lirio de agua en el norte. Una hazaña creativa de los marineros nórdicos. En la misma medida que se mencionó anteriormente, comparó las características coincidentes de la alta mar polinesia como un legado atlante desde el momento en que los primeros atlantes habían avanzado desde el norte hacia el área de la Vieja Europa y la actual región de los Mares del Sur.

Así que los Skandzia Goths y los Geertsmen mencionados en la Crónica de Ura-Linda, como todos los demás norteños, estaban muy por delante de todos los demás pueblos con sus medios de navegación.

Durante mucho tiempo se supuso que las escrituras encontradas en losas de roca en la isla de Marajo en el gran estuario del Amazonas y en otras zonas costeras de Brasil eran de origen fenicio. Luego encontró al Dr. Lund a Lagoa Santa en Brasil en un levantamiento topográfico en el interior de Bahía

solo las ruinas de una ciudad muy antigua y desierta, pero en los edificios construidos con piedras labradas también una losa de piedra con una inscripción rúnica. Los cimientos de las casas eran idénticos a los de las casas antiguas construidas en el norte de Noruega, Islandia y Groenlandia. Finalmente encontró una estatua de Thor con el martillo y otras marcas inconfundibles. Este Thor está parado sobre un gran pilar y apunta hacia el norte con su mano derecha.

Aquí también se confirma el importante trabajo de investigación de de Mahieu, que aporta evidencia de que las tumbas megalíticas habían avanzado hasta Sudamérica y que más tarde una oleada de vikingos dejó sus signos rúnicos.

La Real Sociedad de Arqueología Nórdica de Copenhague también ha prestado servicios destacados a la navegación precolombina al preservar antiguas fuentes escandinavas. En el Museo de Copenhague se encuentra la obra "Antiqutiates Americanae sive Scriptores septentrionales rerum Ante-columbi-anarum in America. - Seedling af de 1 Nordens Oldskrifter inde-goldte Efterretninger om de gamle Nordboers Opdagelsesreiser til America fra det lode til det 14de Aarhundrede. - Editado por Societas Regia Antiquariorum Septentrionalium 1837". - Contiene registros de viajes vikingos desde el siglo X al XIV.

Estos vikingos avanzaron más hacia el oeste desde Islandia más allá de Groenlandia, donde establecieron una serie de bases como Midjekull, Hvitserkr, Fiskernädet, Godthaab y otras. Luego a Labrador, al que llamaron Land it Mikla. Navegando hacia el sur llegaron a Markland con las islas cercanas a la costa en Markland Bay. Más al sur se encuentra la zona de Vinland it Goda y finalmente Hvitramannaland, que ya está frente a Florida.

En las Islas Feroe ha sobrevivido una especie de balada, el kvaji, en la que se cantan los viajes de los escandinavos de finales del siglo XIII. Lo más interesante es la mención de un país llamado 'Sinnri bygd', que significa una parte habitada del hemisferio sur.

Se han conservado imágenes e inscripciones en acantilados en Rhode Island y en Massachusetts, que se han identificado correctamente como runas.
Los grabados rupestres de Vinland, anteriormente atribuidos por los eruditos a los fenicios, ahora son claramente identificados por Thomas Webb y los científicos daneses como prototipos puramente nórdicos.

corregido inmediatamente. Se asemejan a los signos de roca de Östergotland y Bohuslän. Y en Rainsford Island, en la bahía de Boston, se encontró una tumba de ladrillo rojo con un esqueleto y la empuñadura de una espada de hierro. Estos hallazgos también confirman la corrección de la investigación de Wirth y completan aún más el anillo de los círculos de la historia anterior y temprana.

Herman Wirth murió en el invierno de 1983 cuando el periódico de Hamburgo "Der Spiegel" se vio obligado a tomar medidas contra el anciano con un artículo incitador. Estaba en proceso de montar un museo arqueológico cuando fue víctima del terror periodístico. Sufrió un derrame cerebral y murió seis semanas después a la edad de 95 años. Dejó conocimientos cruciales para la posteridad.

Lo que queda es un legado obligatorio. Es la comprensión consciente de un poder que proviene de Ur. Esta es la fuerza impulsora detrás del sentido cultural de la misión de los hijos del sol, el pueblo del aliento de Dios. Este germen descansa bajo la tierra de Germania y trae nueva vida una y otra vez con los tiempos cambiantes. Siempre que a los norteños les hacían el yunque, volvían después con el martillo.

Solo cuando se conoce la historia de los pueblos del norte en su totalidad se comprende que el destino no es casual sino que proviene de un destino cósmico.

La línea de descendencia está comprometida con una gran herencia. - - -"

....

Después de esta conferencia hubo silencio. Los rostros del público estaban serios, pero los ojos de los jóvenes brillaban. Pasado y presente se encontraron...

X.
PIEDRAS QUE HABLAN

"Mantén pura tu sangre,
no es solo tuya, viene de
lejos, fluye lejos, es pesada
de mil ancestros y todo
futuro fluye en ella.

Mantén limpio el manto
de tu inmortalidad".

Vesper

Cuando Meier salía de casa temprano en la mañana para ir a la escuela, chocó con dos estudiantes de la siguiente clase.

-Oye -gritó uno de los dos-, tu famosa calva ya está menguando como la luna. ¡Los cabellos vuelven a brotar como semillas en la cabeza del César que estaba tan hermosa hace unas semanas!

"¿Algo en contra?" dijo Meier enfáticamente.

"De nada", respondió el otro amablemente. "Tenemos contra ti nada. ¡Solo contra tu clase!"

El rostro de Meier mostró asombro. -Sí, ¿por qué entonces, -oye?-

"¡Ustedes son un grupo arrogante!" dijo el primer orador. "Los tambores negros ya están sonando como grandes campanas y les están contando a todos sobre tu educación especial en una escuela privada, y todo se hace a escondidas como si fueras de una raza especial.
Los que no sean de tu clase serán echados fuera como si los demás tuvieran lepra o algo así. Entonces, ¿por qué? -" el colegial agarró el brazo de Meier y se detuvo. "Ya sabemos cinco esquinas de distancia que pones al narrador Trinek en la esquina y obtienes tu conocimiento histórico de otro lugar. ¿Crees que tal vez las otras clases comerán la tontería que se llama historia como materia y que en realidad es solo una lección de cuento de hadas? ¡Y más aún cuando Redstar Cowboy Trinek está vinculado! - ¿Por qué te encierras ahí arriba? - ¿Porqué entonces? -"

Meier se retorció de vergüenza. "No vamos a cerrar, querida

¡Amigos! - Pero, en primer lugar, no tenemos una sala tan grande para acomodar a más oyentes y, en segundo lugar, el presentador consideraría sabiamente hacer algunas relaciones públicas. No adaptadas al tiempo. Aparte de la falta de [illegible] también se examinan meticulosamente en el escenario político para ver si no se encuentra un grano que un pobre pollo ignorante no debería recoger. Se supone que solo debemos quedarnos pequeños cerebros con plumaje, que deben ser alimentados con cebada fertilizada artificialmente y la poción Lethe. ¿Lo entiendes? -"

"Por eso", respondió uno de ellos mientras caminábamos. "Preferimos ser alternativos que pasivos. ¡Eso es logo! -"

El segundo agregó: "La tontería del Trinek es un jadeo muerto. Simplemente molesta a los estudiantes. Es por eso que estamos ávidos de un mejor conocimiento".

"Quiero ver cómo podemos alimentarte", evadió Meier.
"Si tan solo los tambores negros no se hicieran más fuertes". Tenía una expresión preocupada.

"¿Están asustadas, ardillas? - ¡No siempre podemos sorber la leche agria de los tontos! - La escuela, los tubos de televisión y los periódicos tienen un solo color. Abarrotar Denkleer y ser televif significa estar drogado. Eso es todo, ¿no es así? , Meier? - ¿Logotipo? - -"

"Logotipo", respondió Meier con seriedad.

En la clase, Meier informó sobre la conversación con los estudiantes de la clase vecina.

"Cuando nuestros profesores se enteren, no estarán muy contentos. Los tambores negros son como chismes". Wulff asintió con la cabeza con tristeza. "Sabes que siempre encuentras un palo cuando quieres golpear al perro... - Todo lo que no te gusta simplemente se condena. - Las leyes creadas por los legisladores para supuestamente preservar la libertad son mal utilizadas por falta de libertad. Eso suele ser el caso.-La democracia de hoy es siempre propiedad de un partido gobernante con sus propias interpretaciones de las leyes.Un papel de la oposición tiene licencia para pintar el cuadro de una supuesta libertad en dos o tres colores.Y eso nuevamente encaja con el espíritu del arte moderno. con toda la locura que eso conlleva". Wulff miró interrogativamente a sus compañeros de clase.

"Todo eso suena bien", dijo Graff secamente. "¿Pero qué tiene que ver eso con eso? hacer en nuestro seminario privado? -"

"Solo justifiqué una advertencia", respondió Wulff con calma. "Con eso quiero decir que no tenemos una licencia para escuchar una imagen histórica corregida".

"Cada ley tiene un ancho de marco", dijo Osten. "Si nos mantenemos dentro de la ley, y eso es lo que queremos, ¡entonces la ley nos protege! -, ¡debemos decir la verdad!" "Simplemente que no siempre se desea", intervino Wulff.

"¡Tengo una idea!" Meier ahora estaba involucrado. "Estamos recopilando una pequeña lista de libros de autores estadounidenses como Allen, Griffins y otros que, si bien no contienen historia antigua, sí brindan un conocimiento básico de los verdaderos gobernantes del mundo".

"¡Teddy, eres increíble!" exclamó Fuzzy Babsy con entusiasmo. Los otros estudiantes estuvieron de acuerdo inmediatamente. Y Wulff agregó: "Con eso, hemos puesto el resto para este semestre y todavía pusimos huevos para el otro conocimiento".

Ese día Trinek tuvo la primera lección. Para su asombro, al entrar al salón de clases, la comunidad de la clase de repente se quedó extrañamente tranquila.

Pero su creciente desconfianza se despertó de inmediato cuando Schnauzen le preguntó hipócritamente a Charly por qué nunca se había dicho nada sobre la Atlántida en la clase de historia.

Trinek frunció el ceño. Al principio no supo qué respuesta dar. Observó al interrogador con aire pensativo por encima de sus gafas de montura metálica. Luego hizo un vago movimiento de la mano e hizo la contrapregunta: "¿Cómo llegaste a esta pregunta? -" Cuando escuchó una leve risita en algún lugar, agregó: "Eso no es parte de la clase de historia en ningún lado. Me gustaría te advierto, tú mismo que te ocupes de las cosas que son inútiles.

"

"¿Por qué es eso inútil?" Babsy de pelo rizado preguntó en su constante esfuerzo por apoyar la hipocresía de Snout-Charly. "¿No tienes al menos una opinión al respecto? -"

"No tengo tiempo para esas cosas porque son inútiles", descartó Trinek.

"Pero entonces, ¿por qué escribir libros sobre la Atlántida?", insistió.

"También hay libros inútiles", respondió, ya un poco irritado.

"Ajá", dijo Schnauzen-Charly profundamente, "entonces se escribirán muchos libros inútiles. ¿Entonces uno también podría olvidar algo de lo que ha aprendido de ahora? ..."

"¿Que significa eso?" La presión sanguínea de Trinek volvió a subir.

Charly interpretó al corderito. "Seguramente hay libros en los libros que se usan para enseñar cuyo valor puede ser cuestionado, ¿no es así? - Y debido a que la verdad viene después de la propaganda, el interés en el tema a veces se desvanece".

"¿Así que vas a empezar de nuevo? -" la amonestó la profesora. "¡Debes haber conspirado contra mí otra vez!"

"Pero profesora", chilló el cuervo del pantano, con los ojos en blanco, "no debe asociar la falta de interés en la clase de historia con su personalidad obsesionada con el tiempo..."

Y como un ave de presa, Babsy, de pelo rizado, intervino de inmediato: "¡Tu persona es impresionantemente interesante para nosotros!"

Trinek miró a su alrededor con impotencia. Se sintió atropellado. Preguntó con incertidumbre: "¿Qué quieres decir con eso otra vez?". Dándose una sacudida, agregó: "Si quieres reconocer mis esfuerzos para educarte de una manera contemporánea, entonces estaré feliz de tomar nota de ello". ."

"Oh, a menudo era casi demasiado de algo bueno", gritó Snout Charlie ambiguo. "Casi nos da un infarto de chip del dulce Seim de la historia actual, porque te esforzabas mucho. Las lecciones a veces eran el programa más puro".

Trinek conocía demasiado bien el lenguaje disco como para no saber hacia dónde se dirigían estas expresiones. Hasta ahora, tales apenas habían caído en la clase.
Pero antes de que pudiera protestar, Babsy, de pelo rizado, continuó: "Oh, en la extensa masa arrugada del material didáctico, mucho fue realmente genial. Nos divertimos mucho con él. También nos enseñaron el conocimiento: deshacerse de de Navidad, ¡Joseph confesó todo! - ¡Eso fue realmente bueno hasta ahora!"

Trinek estaba completamente anonadado. Todo estaba lleno de ambigüedades, pero aún fácil de entender, sintió que ya no podía afirmarse aquí y trató de escabullirse. Con una sonrisa agria trató de salvarse: "Veo que todavía te has puesto al día con los jóvenes de hoy y

fuera de la jerga de anteayer! - ¿Qué te pasó de repente? -"

"El Zerowork es impresionante", ahora también notó Meier. "Hasta ahora solo nos han tratado como peludos.
Si no querías ser un holgazán, lo llamabas fascistoide. Al hacerlo, hemos tomado nuestros modelos a seguir de la historia. Dejaron morir a César con gusto porque no era demócrata. Pero fue un gran hombre para los romanos, ¿no? -"

Trinek se pasó las manos por el pelo. "Renuncio a trabajar contigo. Por derecho, debería expulsar a toda la clase de la escuela. Probablemente soy la única persona aquí que trata de practicar la tolerancia para salvarte de una catástrofe. Si vuelvo a la carrera principal, después..."

"¡Soplón, soplón!..." vino de algún lugar de la habitación.

El maestro se tapó los oídos. Todo tiene límites y no me dejo burlar. Ustedes están muy cachondos para molestarme hoy. Entiendo tu lenguaje, pero va contra la corriente para mí".

Esta vez la clase estaba en silencio.

De nuevo, Trinek miró sus gafas con recelo. Dejó escapar un suspiro y dijo: "Realmente no sé cómo proceder. Si repruebo toda la clase de historia, dicen que es culpa del maestro".

"Esa también es una posibilidad", intervino suavemente el estudiante Bäumler.

"¡No te pongas descarado!" gritó Trinek.

"Sin ofender, Herr Profesor, ¡pero estaba pensando en voz alta y yo solo lo estaba siguiendo en sus pensamientos!" el estudiante respondió con una expresión inocente que desarmaba.

"¡Cállate!"

Eso trajo a Schnauzen-Charly nuevamente: "Profesor, ¡esa es una solicitud autoritaria! - La objeción de Bäumler fue solo una adaptación a la sociedad sin clases después de que la lucha de clases había logrado la igualdad de las clases sobrevivientes como meta".

"¡Tales declaraciones no pertenecen a la escuela!" gritó Trinek.
"¡Debe haber orden dentro de esta casa! -"

"¿Orden? - ¡Eso es fascistoide!" dijo Charlie.

Ahora Wulff se levantó de un salto y se volvió hacia la clase: "Ya basta, ¡Compañera de clases! - ¡Nos estamos poniendo en hielo delgado! -" Con

En un tono de calma, continuó: "Profesor, me gustaría pedirle que comience la lección, el enojo que ha surgido se debe solo a que no se reunió con nosotros los estudiantes con una pregunta sobre Atlantis. Después de todo, hay hay muchas cosas interesantes que no siempre tienen que estar en los libros de texto. ¡Sentimos haberte abrumado con preguntas!"

Estaba hirviendo en Trinek. Pero no sabía qué hacer con la actitud tranquila de Wulff. Cuando el orador volvió a sentarse y la clase permaneció en silencio, resopló varias veces antes de tomar asiento también.

No pasó nada más. Con apatía comenzó a recitar el material preparado. Se sentía como si estuviera hablando contra una valla publicitaria con caras pintadas. El resto de la hora pasó. Cuando salió de la clase al final, se sintió miserable...

Al mismo tiempo, estallaron aullidos indios en la clase.

"¡Se lo dimos de nuevo!" gritó Snout Charlie, saltando alrededor.

Wulff gritó en voz alta para calmarse: "¡No presiones demasiado! ¡Ya nos advirtieron que no conduzcamos el Trinek demasiado alto!"

Y Graff agregó: "Dejen en paz al pobre enano de Lenin. Básicamente, es solo una pobre criatura que cuelga de una línea de manipulación y no puede encontrar la salida de un patio trasero estrecho, por lo que no ponemos en peligro a nuestra comunidad innecesariamente".

Generar odio puede ser peligroso. -"

"También hicimos feliz a Trinek", se jactó Babsy. "¡Le demostramos con el lenguaje disco de los desheredados políticos que nos movemos con los tiempos!"

"Ciertamente", Wulff confirmó esta pista. "Pero si Höhne está allí hubiera sido, ¡habría derramado lágrimas del tamaño de ciruelas!..."

....

La última lección de ese día pertenecía a Höhne. Los estudiantes esperaban ansiosamente si el maestro de la clase presentaría una posible queja de Trinek. Pero cuando llegó el profesor, no se dio ninguna pista.

Pero hubo otra sorpresa. Höhne le dio a la clase la oportunidad de aprovechar las próximas vacaciones de Semana Santa para visitar el Externsteine en el Bosque de Teutoburgo. Solo hay que hablar del tema de los costos. Podría organizar un autobús especial a un precio reducido.

Esta vez Graff habló en lugar de Wulff: "Profesor, no fallará por los costos, estamos recaudando para los menos acomodados y mis padres pagarán por Meier".

Meier inmediatamente lo desechó avergonzado.

"¡No arriesgues un labio!" Graff lo reprendió. Luego continuó: "¡Supongo que la clase está de acuerdo!"

Siguió un aullido de aprobación.

"Puede decirme hasta pasado mañana si todos pueden conducir y quiero", dijo Höhne con una sonrisa.

"¡Conduce, conduce!" gritaron los estudiantes.

Höhne lo despidió. "No quiero palabrería ahora. - Hazlo entre ellos. ¡Y ahora la lección! -"

....

Las vacaciones de Semana Santa

habían comenzado. - El sábado por la mañana, un autobús especial que pasaba por la pequeña ciudad de Hörn llegó al estacionamiento frente al histórico Externsteinen en el Bosque de Teutoburgo. Cuando salieron, la clase, sus dos profesores y su compañero Eyken se encontraron en un claro en el bosque, desde el cual un sendero conducía más allá de un restaurante a las piedras cercanas.

"¡Manténganse juntos todos!" advirtió Höhne. "Le dejo al profesor Hainz dar todas las explicaciones necesarias. Especialmente aquellas que no están cubiertas por el conocimiento general de la escuela y tampoco son conocidas. ¡Entonces vamos! -"

Después de un corto paseo por un hermoso sendero forestal, los excursionistas llegaron a los altos pilares de piedra que de repente se alzaban frente a ellos con el claro frente a ellos y el Wimbeke represado para formar un pequeño lago al fondo. Los espectadores se detuvieron sorprendidos. Las cuatro rocas principales

que se elevaban frente a ellos causaron una impresión abrumadora. Millones de años habían formado estas llamativas partes rocosas a partir de una poderosa Osnigsandsteinplatte, creada por las fuerzas elementales del agua derretida del hielo, el viento y los efectos de la intemperie. Hasta aquí, a lo largo del largo Hellweg, había llegado la gran capa de hielo de la última glaciación, que aún había encontrado su recuerdo precipitado como Fimbulwinter en la Edda.

El profesor Höhne hizo que la clase se detuviera en un trozo de hierba frente al grupo de rocas. "Antes de comenzar nuestra visita, debemos tomarnos el tiempo para comprender la formación, la importancia y el desarrollo histórico de Externsteine y el entorno de

Deje que el profesor Hainz explique. Luego haremos un recorrido por las instalaciones".

Sin que se lo pidan, los estudiantes se acostaron en el trozo de hierba y dejaron a sus guías para que se sentaran en la piedra. Y luego Hainz comenzó sus comentarios: "A principios de la Edad de Piedra, el Paleolítico

Superior y la última Edad de Hielo, es decir, desde el período de cuarenta mil años hasta unos trece mil años antes de la Era Común, la gente de la raza blanca europea apareció en el área atlántica-europea occidental, conformada por los tipos principales Cromagnon, Aurignac y Brünn. Fueron los norteños de la región atlante temprana quienes se asentaron aquí. El Externsteine con sus grandes esculturas distintivas formaron un importante sitio de culto de una religión primitiva de historia temprana, como lo encontró el profesor Herman Wirth en el trabajo de su vida después de una minuciosa investigación. Esto se demostró durante una compilación piedra por piedra y ya se mencionó. Aquí las piedras hablan. Los tratamientos de piedra que se han conservado muestran las diversas influencias que han tenido surgido a lo largo de miles de años.

Wirth también explicó el origen del nombre del grupo de piedras. Según él, las piedras solían llamarse 'Eccestan', posiblemente también 'Eccanstan'. Este nombre proviene del Ingwäonische, es decir, Old Frisian y significa piedra madre o piedra madre. Ecce es una forma ablaut de 'acca' o 'akka', que nuevamente proviene de una palabra antigua del protoeuropeo, es decir, vocabulario indoeuropeo, y también significa madre. Wirth también deriva esta designación del contexto de un derecho materno histórico temprano, un matriarcado. También encontró los símbolos rupestres propios de la época de las tumbas megalíticas, una X conectada en los extremos por líneas horizontales, el símbolo de mujer y madre tierra, también válido para 'Heilsrätinnen'. Este punto de vista, sin embargo, no quedó del todo cuestionado, pero los oponentes no pudieron encontrar uno mejor o más creíble.

En la década de 1930, el arqueólogo alemán Julius Andree realizó excavaciones alrededor de las piedras y sacó a la luz fragmentos. Al mismo tiempo, comenzaron las primeras interpretaciones modernas de los signos y las esculturas, que recién ahora están llamando la atención. Aquí es donde Herman Wirth comenzó su investigación, seguida de más investigaciones por parte de Seitz y Machalett. Finalmente, Elisabeth Gundrum-Neumann se unió recientemente, sobre su sensacional

Ya se ha informado sobre los hallazgos de Nellen de representaciones de nacimientos de aliento.

Los Thuata, pueblo del aliento de Dios, también habían inmortalizado su presencia aquí.

Seitz, por otro lado, quien murió no hace mucho en Detmold, era escultor de oficio. Nacido en Baviera, fue un excelente escalador que se tomó la molestia de escalar y medir las rocas. Al hacerlo, encontró agujeros cuadrados más grandes en varios lugares, que en muchos casos yacían horizontalmente uno frente al otro. Así que se le ocurrió la idea de hacer una maqueta a escala de todo el grupo de piedras. Luego conectó el gran modelo de yeso completo, que había colocado sobre una mesa de gran tamaño, insertando puntales de madera en los agujeros que encontró. Y he aquí, había un sistema de arriostramiento de madera de la época precristiana, que rodeaba las rocas individuales a la altura del piso y mostraba pasarelas de conexión. Hoy nadie sabe adónde fue a parar este tedioso trabajo después de su muerte. No se encuentra en ningún museo, en un pequeño documento que dejó da cuenta de sus investigaciones, especialmente en la gran gruta de la primera roca, que a partir de las diversas técnicas de tallado en las piedras también permitió conocer tiempos aproximados de origen. colocar.

En un trabajo detallado, Otto Hantl opina que la gente de la Edad del Hielo ya consideraba a los Externsteine que habían sido tocados por el hielo como gigantes de hielo o escarcha. Dejaron atrás mitos según los cuales los gigantes de hielo, más tarde gigantes estelares, que fueron animados por ellos, también se relacionaron con ellos mismos y se convirtieron en gigantes. Encarnaron las siguientes familias gigantes, que se han alineado en una larga cadena desde la Edad de Hielo.
Sin entrar en más detalles sobre Hantl, se puede dar por sentado que valoró correctamente la importancia del Externsteine desde tiempos primitivos.

Comenzando con la religión original, el pensamiento nórdico-atlante primitivo se mantuvo vivo durante miles de años más allá de la época de las tumbas megalíticas. Ninguna otra religión más tarde igualó su pureza y conexión con el espacio. Los signos decodificados por Herman Wirth dan evidencia de la profunda fe de los primeros antepasados y su conocimiento del medio ambiente y su reconocimiento de las leyes cósmicas. De los atlantes Thuata a los alemanes, Otto transmitió el conocimiento sobre una antigua ciencia celestial.

Sigfrid Reuter, después de una investigación minuciosa y exhaustiva, utilizando todas las fuentes más antiguas, ahora se ha vuelto a hacer accesible. Sus investigaciones histórico-intelectuales sobre la astronomía primitiva se corresponden completamente con los signos simbólicos del ciclo solar que aparecían en la religión original. La división celeste utilizada en la antigua brújula con los marcadores de posición del sol y la división nórdica del día tenían algunas ventajas sobre la interpretación romana. El cielo estrellado ya tenía nombres de constelaciones que estaban completamente registrados, que se basaban en la mitología nórdica y solo han sido reemplazados por los nombres de constelaciones actuales desde la ruptura del tiempo.

En los nombres antiguos, la Vía Láctea se llamaba Irings Weg. La estrella Sirio con un significado especial se llamaba Marca de Loki.
La estrella fija Algol probablemente significaba "el portador de la antorcha". La constelación del carretero se llamaba Asenkampf - äsar bardagi, el grupo de Andrómeda 'mandíbulas de lobo' - ulfs keepr -, y la estrella slapdotiarna, que significaba Vega.

En cuanto a una serie de ejemplos, ya que también aparecen en islandés antiguo a partir de las observaciones del cielo, los resultados y, por lo tanto, registros asombrosos. Los cálculos antiguos de todo el mundo, la bóveda del cielo, están de acuerdo con nuestro conocimiento moderno. Los nombres indios antiguos y griegos antiguos probablemente sean diferentes, pero el conocimiento transmitido desde allí también coincide completamente con el del norte. La época de la gran migración de los godos por Asia también dejó sus huellas de conocimiento en chino antiguo. En una representación de una roca china, se encuentra una deidad en el gran carro celestial, que proviene de un período posterior pero se remonta a un conocimiento anterior. La constelación de la 'Osa Mayor' también se encuentra en germánico como 'Wagen'. En la India antigua se le llamaba 'los siete relucientes', pero los griegos también la llamaban 'la osa' también conocida como 'carro' y solo los romanos hablaron más tarde de los 'siete bueyes trilladores'. En sueco y danés más antiguos, la 'Osa Menor' se llamaba kvennavagn, que significa carro de mujeres, la 'Osa Mayor' karlvagn, karlvogn. No se conoce un nombre anterior. Pero si uno sabe que la estatua de Thor en Uppsala muestra siete estrellas y el carro en su mano, entonces sorprendentemente encuentra que el puente a las designaciones de nombres en la antigua India a los 'Siete Brillantes' es muy obvio. En la parte sur de la India, un camino conduce desde Puri

a Konarak, donde se encuentra un templo dedicado al dios sol Surya. Es la llamada Pagoda Negra, que también representa un carro en el que el indio Helios conduce día tras día por los cielos. Este vagón también incluye siete caballos de tiro. Así que de nuevo una serie de rastros de la migración post-atlante de los godos a través de Asia.

La importancia del observatorio solar excavado en la parte superior de la segunda roca ahora también se puede ver en los ejemplos de la astronomía temprana. Desafortunadamente, una parte de este sitio de observación del cielo también fue destruida por el emperador franco Karl. Sin embargo, quedaba lo suficiente como para poder reconocer una impresión general, así como la mesa de piedra con forma de altar con una base de columna frente al orificio de la posición del sol. En el momento del solsticio de verano, la luz del lucero del día cae exactamente a través del agujero circular en la roca, que también se ha conservado.

Si te paras como espectador y miras a través del agujero de la roca, luego de girar a la izquierda hacia la pared posterior de la roca, encontrarás una cabeza tallada en una repisa. Esto muestra una boca muy abierta, que también puede verse como un símbolo del nacimiento de la respiración.
En el día del solsticio de verano, la luz del sol entrante se refracta en la cabeza de la roca y le pone un sombrero dorado.
También se adoptaron sombreros de luz de este tipo para representaciones posteriores, sin que en todos los casos se hubiera conservado el conocimiento primario, el símbolo del solsticio.

En la cámara de observación de la posición del sol en la segunda roca, el activo investigador Walther Machalett encontró que la base a modo de altar frente al orificio de incidencia del sol es parte del sistema general de la cámara con las antiguas dimensiones originales europeas, que correspondía a la condiciones geodésicas del tiempo para una definición. Las dimensiones nórdicas originales eran 63,5 y 127 centímetros respectivamente. En el curso de su investigación, Machalett descubrió que los libros de referencia, los mapas y los geógrafos más autorizados, por ejemplo, presentan cifras ligeramente diferentes para las dimensiones del globo. Las dimensiones originales que aparecen en la zona del Externsteine muestran los números 63,5 y 127, que han demostrado ser tiempos cósmicamente calculados y que también dan como resultado las dimensiones de nuestra tierra. Exactamente eso significa que aquellos que sabían en los primeros días de ese tiempo procedieron del hecho de que el radio de la tierra determinado por ellos era de 6350 kilómetros.

tenía 12.700 kilómetros de diámetro. Estos números son asombrosamente cercanos a los resultados de medición ligeramente diferentes actuales. Sin embargo, la comparación de los resultados también muestra que la tierra ha cambiado un poco desde entonces hasta ahora.

Dado que Machalett se encontró repetidamente con las dos dimensiones originales y básicas especificadas en sus investigaciones, de las cuales había múltiples rastros, posteriormente dedujo el hecho de que cuando se determinaron las dimensiones originales, nuestro planeta todavía se mostraba como una esfera sin deformación, cuyas radio era de 6350 kilómetros. Esto es fácil de entender, ya que se sabe que la rotación y la ley de la inercia son causas de un cambio de forma y una remodelación en constante evolución del cuerpo de la Tierra. En el sentido de que el diámetro del polo se acorta constantemente y el diámetro del ecuador aumenta. Un proceso que también resulta de la caída de masas significativas de material de lunas capturadas o succionadas u otros cuerpos celestes.

Las dudas sobre el inimaginable conocimiento de los megalíticos y sus descendientes, especialmente a la hora de encontrar la antigua medida original europea, pueden ser contrarrestadas con la sorprendente afirmación: Machalett también descubrió el hecho de que el radio del caldero en la gran cueva del primera roca también fue de 63, es de 5 centímetros. El mismo número de radios también se encuentra en el caldero similar del Lichtenstein que se encuentra no lejos del Externsteine. El lado largo de la placa meridiana en los misterios de la Catedral de Chartres es del mismo tamaño, y finalmente el tamaño original de la Pirámide de Keops es el mismo. Además, la runa odal del Lichtenstein mencionado anteriormente también mide 63,5 centímetros, las dimensiones del edificio de los complejos de culto de Schwarzenburg cerca de Berna y el nicho en forma de herradura en el sastre del Lichtenstein también son los mismos.

Se dará especial consideración a una explicación de los calderos previamente disputados en las cuevas. En cualquier caso, son históricamente tempranos el arquetipo de las leyendas del Grial que surgieron más tarde.

El diámetro indicado de 127 centímetros se puede encontrar, como ya se mencionó, en la cámara de observación de estrellas en Externsteine, en el diámetro del caldero en la gran gruta, en Lichtenstein, en el llamado Bierstein cerca de Lüneburg, en la runa Externstein en la

Gruta de Externstein, en el tamaño original de la

Pirámide de Keops, en el octágono en Aix-en-Provenge, en el santuario de San Epifanio en Hildesheim, hecho con conocimiento secreto, así como en el tamaño de la placa del piso de mosaico de Balaca en Hungría. Sin duda hay otras comparaciones aún por encontrar.

Pero el trabajo de Machalett trajo más sorpresas que solo los números geodésicos y las relaciones de medidas primas. Aquí hay un nuevo caso especial para un sexto sentido o una corazonada primaria que se abre paso para poder redescubrir viejos conocimientos.

Trazó una línea recta desde el Externsteine hasta la Pirámide de Keops, otra línea base hacia el oeste de la misma longitud y conectó el punto de la esquina que se encuentra al oeste nuevamente con el Externsteine. El punto occidental de este triángulo equilátero encontrado estaba en el islote de Salvage, un remanente de Atlantis en opinión de Machalett. Pero eso todavía no es suficiente: un tercio de la superficie del triángulo por líneas horizontales da como resultado otros dieciséis pequeños triángulos interiores formando triángulos en el mismo, por lo que el punto con el Externsteine se encuentra exactamente en el norte y al mismo tiempo en el más alto punto. Y en todos los puntos de contacto de los pequeños triángulos con las líneas horizontales y las tres líneas del cuerpo hay antiguos lugares de culto. Así que nuevamente una gran área de cobertura de los conocimientos ancestrales. Un ejemplo paralelo al gran camino del ganso, la espiral que se extiende sobre Francia, en la que también se encuentran los lugares de culto antiguos más importantes. Particularmente digno de mención es el hecho de que el lado derecho del triángulo descrito anteriormente muestra el Monte Olimpo exactamente en el medio entre Externsteine y la pirámide de Keops.

También se encontraron tumbas de heces y esqueletos pintados de rojo en el punto occidental, Salvamento en el Atlántico. También restos de tocados de plumas, como eran característicos de los atlantes y marineros nórdicos. Los frisos de las paredes del templo de Hierakópolis todavía muestran a los norteños con sus cascos emplumados que entonces hostigaban al imperio egipcio, también mencionado anteriormente. Sin embargo, Salvage todavía tenía signos rúnicos y un vocabulario relacionado con el idioma original. Dólmenes y menhires completan el cuadro de las relaciones norteñas.

Todas estas partes fijas dan la imagen de una importancia principal de la Externsteine. Por cierto, también debe mencionarse que en la línea del grupo de piedra al Keops

Pirámide también está el lugar Delos, cuya importancia cultual es bien conocida. La abundancia de todos estos hechos encontrados excluye cualquier sospecha de coincidencia. El conocimiento que ha vuelto a salir a la luz desde los primeros días a través de investigaciones imparciales también muestra la amplitud de gran alcance de los atlantes nórdicos y sus descendientes. La separación bárbara del período histórico que se inició con el cristianismo de la larga sucesión de la cultura primitiva ancestral y sus conexiones entre los pueblos y su especie sepultó por mucho tiempo conocimientos y relaciones. El intento de desdibujar lo tradicional y transformarlo en una actitud mental ajena puede compararse con el ejemplo del hijo de los dioses helénico, Antaios, quien fue fácilmente derrotado cuando abandonó su tierra natal. Volvió a ser insuperable cuando encontró el camino de regreso a casa. El camino alemán también tiene su hogar interior.

El Externsteine, una vez el centro sagrado de Ur-Germania, forma una gran unidad con el paisaje circundante. Los antiguos lugares sagrados, los sitios y las líneas de conexión forman un distrito autónomo sagrado. Adolf Persing descubrió que al norte de Externsteine, una línea recta va desde Stukenbrook en el oeste hacia el este sobre el punto del monumento Hermann, que se encuentra en el centro de la antigua Gotemburgo, más allá de Fissenknick y hasta Kaienberg cerca de Schieder. En Stukenbrook, como era práctica común después de la cristianización, hay una iglesia en este lugar que alguna vez fue sagrado. Como se mencionó anteriormente, fue el trabajo de los monjes en todas partes borrar los lugares marcados como lugares de demonios y brujas con su antiguo significado. En Stukenbrook era una Thingplatz. Gotemburgo, ubicada en esta línea de conexión, fue construida como un gran castillo fortificado y de refugiados. Los restos estériles de la pared todavía están en pie.

Más al este está el Fissenknick. Un lugar al que llega la luna cuando sale en la posición noreste en la cima de la montaña. A partir de ese momento, cualquiera que siga la luz de la luna con su rayo de luz puede seguirla a través del orificio de incidencia de luz de la roca de la torre, el punto de observación del sol en Externsteine, como guía de luz a través del pueblo de Barnacken hasta Veledaturm. Otra línea recta que se bifurca de la línea este-oeste hacia el suroeste. Da como resultado un punto de observación lunar que también registra las trece veces que la luna transita al año. Una línea sur también va desde Hiddeser Berg a través de Hermannsdenkmal en Gotemburgo hasta la ciudad de Schlangen. Al oeste había antiguos lugares de culto y

lugares. Así también un Thingstätte, un gran Godenhof, una instalación deportiva y de carreras y un bosque sagrado.

Los puntos y líneas de conexión antes mencionados están encerrados enteramente por un círculo con sus trescientos sesenta grados. Como sabes, los números tres y seis suman nueve. Este nueve tiene un significado especial en el área de la Externsteine. Suponiendo que una línea es igual a un ángulo recto, y este ángulo cuenta 180 grados y uno más ocho es igual a nueve, la línea recta que va desde la línea oeste este divide el área en dos ángulos rectos. Este ángulo de 90 grados muestra el nueve nuevamente. El ángulo desde la línea de luz de la luna hasta la roca de la torre es de 45 grados, de nuevo cuatro y cinco, nueve. ¿Un juego de números extraños o más? ...

Un examen de los antiguos lugares de sacrificio y las arboledas sagradas reveló el hecho de que todos se encuentran en áreas libres de radiación. Además, el Godenhof, conocido como Sternhof, estaba rodeado por una muralla, en contra de la ley odal que había prevalecido anteriormente. Esto destaca una característica especial. Wilhelm Teudt midió los viejos muros y dibujó sus ángulos. Este contorno resultó en un hexágono irregular. El muro con la única designación se encontraba exactamente en la línea sagrada que va desde el lugar de Schlangen hasta el Hiddeser Berg. Una verificación de las direcciones de la pared por parte de dos profesores del Instituto Astronómico de la Universidad de Berlín mostró que estaban alineadas con estrellas individuales. En consecuencia, Wall One inicialmente corría exactamente de norte a sur. La pared dos se erigió con el extremo sur frente a la luna creciente y el extremo norte frente a la luna poniente. La pared tres apuntaba a Sirio y la pared cuatro a la estrella Capellar en el signo del carretero. La pared cinco apunta a la Estrella Delta en la imagen de Orión, la pared seis a Castor en la constelación de Géminis. Todas las estrellas mencionadas estaban preparadas para su puesta, sólo la Pared Seis para la salida de Castor.

En términos celestes germánicos, Sirio era el portador de antorchas, Kapella era el Asenkampf y Delta se llamaba Friggs Rocken.

Y Kastor era uno de los ojos de Thiazi.

Los muros se erigieron alrededor de 1850 a. C., como lo demostraron los astrónomos al calcular de nuevo la constelación en ese momento.

En las cercanías del Godenhof había Cosa y instalaciones de competición deportiva. El Langelau - lau significa despejado

lugar -, al oeste, el Lindelau, un lugar para la administración de justicia, y al noreste, el Königslau, un lugar de consejo para nobles y príncipes. Finalmente estaba el Gudenslau, un gran bosquecillo de dioses, como lo describe Tácito en su 'Germania'. En el noroeste, el Eccelau, el Senne libre, cerró las plazas circundantes.

El propio Godenhof albergaba un centro de enseñanza para la formación de enfermería, militar y espiritual. Así que un precursor de las universidades que surgieron en la Edad Media. La materia de formación también incluía la jurisprudencia, el derecho odal y otras materias de la rama. Así, el área de Externstein con su entorno muestra un todo de gran alcance, un punto de encuentro de conocimientos antiguos y una profunda fe conectada con el universo.

Ahora, hay otra sorpresa de la investigación de Machalett: si coloca una punta de compás en un mapa de Europa con el área del Mediterráneo exactamente en Externsteinort y comienza el círculo con el radio de la pirámide de Keops mencionado anteriormente y lo extiende alrededor, verá la isla que también se ha mencionado toca Salvage al oeste y luego conecta esos puntos para formar un triángulo orientado al norte. Los ángulos de esta pirámide son todos de 45 grados. Si dibuja una línea vertical desde el extremo norte, es decir, desde Externsteine, llegará a la ciudad de Ghadames en la línea hacia el sur. Esta línea vertical, dividida en cuatro partes con líneas horizontales, se une a los lados del triángulo, comenzando de izquierda a derecha, o de oeste a este, en el oeste en Mont Lucor, la montaña francesa de la luz. Zúrich está en la encrucijada ya la derecha, en el lado este, está el asentamiento muy antiguo de Agram. Este Agram se encuentra al pie de Slemj y se considera un distrito antiguo con un significado de culto. La línea divisoria del medio va desde Madrid directamente al Olimpo. También en esta línea recta se encuentra la isla de Delos con el campo de ruinas más grande de Europa, un lugar sagrado de gran importancia en el pasado.

Aquí, con la cumbre triangular, situada en el corazón de Europa, está el lugar de Externsteine, como el punto más significativo de la región germánica. El círculo circundante, dibujado con una brújula, llega a los Urales en el este del mapa, en el oeste está la isla de Salvamento, que aún tiene ruinas de origen atlante. En el norte, más allá de Islandia y llegando hasta Groenlandia, el círculo encierra exactamente la esfera de vida e influencia de la gente del norte, o la raza blanca.

Además de la extraña pirámide con los lugares significativos y distribuidos uniformemente en los campos triangulares, también hay una segunda. Es la llamada pirámide de Bereysche, construida con los números de vibración de las notas musicales. Colocado en la pirámide de Externstein descrita anteriormente, emerge nuevamente el significado del número nueve. La punta de la pirámide muestra el tono f con su número de vibraciones, que al sumarse individualmente resalta el nueve, es decir, 729, siete y dos son nueve y junto a ellos un segundo nueve. Lo mismo se aplica a las otras notas con sus números de vibración, que muestran el mismo arreglo, es decir, la correspondencia entre la pirámide de Berey y la pirámide de Externstein. Es casi inimaginable el conocimiento perdido que ahora se está revelando nuevamente.

La pérdida de los conocimientos antiguos y el debilitamiento de la cultura germánica se logró mediante el desarraigo espiritual y la formación de un imperio con fines supranacionales, que pasó a depender de los romanos.

Con la ruptura y los violentos cambios posteriores en el período que siguió, también se intentaron separar las pinturas rupestres de las antiguas explicaciones. Sin embargo, las poderosas y llamativas formaciones de perfil en el sentido antiguo han permanecido despiertas en el sentir de la gente. Sobre todo, el rostro imponente del anciano, el Allfather, en la primera roca por la que discurre el maldito Wimbeke.

La segunda roca muestra al gigante Ymir, la tercera, junto a ella, al ciego Hodur. En la cuarta piedra está el dios colgado, que se parece en todos los aspectos a la imagen posterior de Cristo, ya que muestra incluso la herida lateral que se dice que el legionario romano-germánico Longinus infligió a Jesús colgado en la cruz.

En el período precristiano, el grabado rupestre correspondía a Odín colgado nueve días del árbol azotado por el viento, como se afirma en el Havamal de la Edda. El 'árbol ventoso' significa el árbol anual y mundial en el mes del viento, el heraldo del invierno, la luna neblinosa de noviembre.

La interpretación más antigua del dios de la cruz proviene de la religión original de la época megalítica. Aquí el tallado en roca con los brazos extendidos era considerado el señor de la raza humana. Es el salvador de la religión megalítica, según Herman Wirth el Nórdico-Atlántico Fro, quien también estaba en casa en Heiligland-Heligoland.Finalmente, más tarde el cristiano primitivo Iro-Escocés

también relacionó

monjes en la imagen de la prehistoria

conocían a Salvador, también conocido como el Redentor, a quien convirtieron en la Roca nueva Salvador para sus fines proselitistas.

En lo alto de Odín o Roca del Salvador hay una cabeza que mira al espacio, cuyo ojo derecho difiere del izquierdo. Es un llamado ojo estrellado u ojo radiante, como piensa Gundrum-Neumann, y caracteriza a quien lo lleva como un ser supremo sobrenatural, tal como aparece en la religión original. A la izquierda de esto hay una imagen de cabeza grande, que está particularmente claramente trabajada y muestra una boca abierta. La boca abierta llama la atención aquí, reconocible como un signo de nacimiento de la respiración. En una inspección más cercana, lamentablemente también se pueden ver aquí intentos de destrucción que, sin embargo, no dañaron mucho la escultura. En la lengua vernácula, a esta cabeza se le dio el apodo de 'el que llama' después de que se perdió el conocimiento original del signo de nacimiento de la respiración de la boca abierta.
La forma de un lagarto o una salamandra también se conservó muy claramente directamente sobre la cabeza. En la creencia popular, este pequeño lagarto era considerado un animal con alma y espíritu protector. Una piedra en la parte superior, que cubre todo el ancho de la imagen de la cabeza a continuación, representa una gorra que cubre la cabeza en relación con el 'llamador". Esta gorra en sí misma, por otro lado, también forma una pieza de imagen independiente y apunta en la misma dirección. con el de abajo cabeza dos cabezas de pájaro. La cabeza en primer plano ha perdido parte del pico debido a la destrucción intencional y no se puede descartar el daño causado por la intemperie. La fractura claramente se ha conservado. La cabeza de ave que hay detrás está mejor conservada. Son pájaros de la mitología: en la zona nórdica cisne, cuervo, águila, en el antiguo Egipto el halcón. Son los signos de la empatía espiritual, del vuelo espiritual hacia la conexión con el universo. Según Gundrum-Neumann, el lagarto que yace bajo la cabeza del 'llamador' como un animal terrestre es, en relación con la representación del pájaro, los seres del aire, en el lenguaje simbólico, una representación fácilmente comprensible de los polos opuestos existentes que son visible en todas partes.

La pareja Dörr encontró otros hallazgos notables: en el Kreuzgottfelsen todavía hay una roca tambaleante en el punto más alto. Una grabación realizada por Hermann Dörr el 21.
Marzo, es decir, la mitad del año, el comienzo de la primavera, muestra el avance del sol desde el Sargfelsen en la esquina inferior izquierda del Wackelstein. Explicado por escrito

Sra. Dörr la astronomía preexistente con sus definiciones del grupo de rocas, cómo concuerdan los cálculos antiguos con la astronomía moderna. Así se dice en dicha escritura que el corazón del hombre se inclina con la inclinación del eje de la tierra al eje longitudinal de su cuerpo. La longitud del paso humano es de 94 centímetros o 940 milímetros. El codo era de 42,3 centímetros, un pie de 23,5 centímetros. Todas estas medidas tienen cierta relación con los tamaños cósmicos. El diámetro del sol es de 696 millones de kilómetros. Si mides el diámetro de la cabeza del guardián frente a la gruta en la primera piedra Allfather, entonces el número es 26,39 centímetros, esa es la raíz cuadrada de 696. Pero eso no es suficiente. No solo la forma esférica - como dice Dörr, la inclinación del eje de la tierra a la órbita, la longitud de la órbita de la tierra, su diámetro así como el diámetro del sol, y la duración del año, también la ley del movimiento del perihelio , eran conocidos. El perihelio es la mayor proximidad al sol, así como el afelio es la mayor distancia del sol en la órbita anual de la tierra.

En este momento es verano: los cálculos y comparaciones de Dörr sobre el grupo de rocas se realizaron en 1970 en el afelio y, debido a la desaceleración de la tierra en su órbita, tiene una duración de 186 días, que es 7 días más. que el invierno con 179 días.

Pero el perihelio no está más fijo en el espacio para siempre que el equinoccio vernal. Ambos tienen un movimiento anual de 20 minutos y 23 segundos, o por casi un día en 72 años. Esto se llama el movimiento de avance del equinoccio, el sol cruzando el ecuador celeste. El ciclo del perihelio, al igual que el ciclo equinoccial, es de unos 26.000 años, exactamente 25.920 años. Y ahora Dörr descubrió: estos movimientos medidos con precisión se realizaron utilizando puntos fijos para tales observaciones. Y encontró esos puntos fijos en las piedras, así como en la figura del guardián frente a la gruta a través de una hendidura en la segunda roca. Siempre exactamente a las 12 del mediodía al comienzo de la primavera y el otoño, el sol se mueve brevemente en esta muesca, que luego también golpea el ojo izquierdo del vigilante por un breve momento. Se dice que este ojo tenía incrustaciones de ámbar en el pasado. A través de esta medición del movimiento del perihelio por medio del ojo resplandeciente, se obtiene otra relación con el Wotan u Odín tuerto: su ojo era, entre otras cosas, un importante instrumento de medición para medir el exacto

Duración del año, así como al movimiento del perihelio y del equinoccio. Ahora se puede calcular que el comienzo del otoño será el 16 de diciembre dentro de unos 12.000 años. Septiembre se adelantará y en consecuencia el invierno durará 7 días más.

La muesca mencionada anteriormente junto a la cabeza del guardián muestra la forma de una punta de lanza. 39 días antes de Yule, la Navidad precristiana, el 15 de noviembre, el sol brilla por última vez en la punta de la lanza. Lo mismo volvió a repetirse 39 días después, el 2 de febrero. Aquí también se midió el curso de la luz solar. La iglesia cristiana más tarde lo convirtió en el día de María Candelaria.

La cultura que surgió de la astronomía es un gran logro único del espíritu humano, dijo Dörr sobre los resultados de las investigaciones.

Estos grandes logros culturales y su difusión refutan los cuentos de hadas de los ignorantes bárbaros del norte.

A través de un trabajo muy minucioso y cuidadoso, Dörr también descubrió que no solo ya se conocía la proporción armónica de la proporción áurea, sino también la correspondencia lógica de las leyes de la música y sus claves. Estas profundas conexiones se pueden leer en detalle en Dörr.

Estos puntos de observación celestiales en Externsteine a menudo se encontraban en otros lugares en la era megalítica. Se puede agregar aquí que el conocido gran grupo de piedra de Stonehenge en Inglaterra también produjo resultados de investigación sorprendentes.
Los rusos Vladimir Avinsky y Valentin Tereschin dijeron durante un interrogatorio que habían descubierto un pentagrama en la geometría misteriosa y conectada de los cinco trilitos de la llamada herradura, las treinta piedras del llamado círculo de Sarsen y los cincuenta y seis hoyos. del círculo de Aubrey, del cual se puede leer el tamaño de los cinco planetas cercanos a la Tierra. La desviación de las proporciones correctas de los planetas Mercurio, Venus, Marte, Júpiter y Saturno no es más de una centésima. El conocimiento almacenado en Stonehenge, en las configuraciones aún existentes y anteriores de alrededor de 120 piedras, sigue siendo extremadamente grande. Tal como se calculó con la ayuda de una computadora moderna, hay más de siete mil conexiones posibles. El astrónomo estadounidense Gerald Hawkins ingresó datos astronómicos en una computadora, que se utilizó para calcular los valores más importantes entre ellos.

mil maneras de averiguarlo. El resultado fue asombroso.
Entre otras cosas, la disposición de las piedras reveló cómo se podía obtener información precisa sobre los puntos de inflexión del sol y la luna al amanecer y al atardecer.

Y eso no es todo. - El profesor Alexander Thom de la Universidad de Oxford descubrió que la circunferencia del círculo de piedra del sitio de Stonehenge es casi exactamente tres veces el diámetro del sitio. Ese es el número Pi. Una y otra vez uno tiene que asombrarse al notar la correspondencia entre el conocimiento matemático del pasado y el del tiempo presente. Arquímedes y Pitágoras no fueron los primeros en conocer este número especial Pi con el cálculo de 3,141569..., ya lo conocían los megalíticos. Parece como si el número pi fuera el número del universo, mostrando su infinito porque, curiosamente, no termina. El erudito japonés Yamasutra Canadá dejó una computadora funcionando sin parar durante dos días y una noche y luego la apagó porque el número era interminable. Los resultados obtenidos requerirían casi seis millones y medio de páginas impresas en formato papel carta. Fue Platón quien ya describió el número pi como la encarnación de la infinidad del universo.

También se sabe que los antiguos egipcios conocían y aplicaban este número y también el teorema de Pitágoras, como ya se puso de manifiesto en la construcción de las pirámides. - Hace solo unos años, se descubrió un hallazgo en Irán que muestra el teorema de Pitágoras pulcramente rayado.

La ciencia de la observación del cielo desde la antigüedad dejó no sólo testigos de piedra en la antigua zona europea. América Central y del Sur también muestran sitios de observación y legados de calendario similares. Además, están los hallazgos más recientes de de Mahieu en América del Sur, que llegan hasta Argentina. Han sido mencionados anteriormente.

Y ahora está el hecho de que una expedición reciente de la Segunda Televisión Alemana - ZDF - en el área de Tiahuanaco vio un sistema de observación del curso del sol igualmente extremadamente preciso. En medio de un grupo de rocas, en el que las rocas que se elevan como dedos muestran un extraño juego natural, también hay dos columnas de piedra natural opuestas, que están conectadas por una viga de conexión de piedra horizontal equilibrada artificialmente como un puente. No muy lejos en frente hay otra piedra con un agujero tallado artificialmente. Y exactamente el 21 de junio en adelante

El 21 de diciembre de cada año, un haz de rayos de sol arroja una imagen luminosa del sol a través de este agujero en el medio de la viga de piedra que conecta las dos rocas de dedos detrás de él. Pero eso no es todo: el 21 de marzo y el 21 de septiembre, otra maravilla del sistema evoca un triángulo oscuro de sombras en el mismo punto de las marcas solares.

Los dos dedos de roca conectados por la viga de piedra son conocidos por los indios del altiplano que viven allí, los aymaras. Simplemente llaman a la formación rocosa en forma de puerta la horca inca.

También se encontró un disco dorado en el mismo lugar, que muestra claramente la ornamentación nórdica. Esto, a su vez, encaja exactamente con las afirmaciones de de Mahieu sobre el antiguo imperio vikingo alrededor de Tiahuanaco.

Y ahora hay otra sorpresa: Wilhelm Langewisch descubrió una representación artísticamente estilizada de un pájaro en un relieve de piedra en esta sala, que contiene el plano exacto del complejo Externstein en la representación ornamental.

Algo más se quedó en el Externsteine, incluso en la era cristiana: las transferencias de nombres de los primeros cristianos, designaciones milenarias a Brynhild, Kriemhild y otras que provienen de la epopeya de Nibelungen. Y aquí
es Asimismo
para hacer una corrección histórica: sólo desde principios de los años ochenta ha entrado

La investigación determinó el escenario real de la tragedia de los Nibelungos.

Los cambios de denominación de la antigua figura de Ida en un Externsteinfelsen como más tarde Brynhild y finalmente Kriemhild en la Edad Media, da motivo para incluir la historiografía más reciente y así también una corrección histórica a la escena del Nibelungenlied en las consideraciones del área de el Externsteine. Esta es la línea Hellweg, que está llena de historia y en la que también se encuentra el antiguo santuario de piedra. Esta epopeya medieval es uno de los mayores tesoros literarios de la época y, al igual que otras fuentes del pasado, se encuentra hoy en desuso. En la zona de ocupación británica de Alemania Occidental, el Nibelungenlied incluso fue prohibido para las lecciones escolares.

Los historiadores, en primer lugar Walter Böckmann y Ritter Schaumburg ahora tiene luz en la neblina brumosa

información de ubicación y así creó una nueva imagen completamente diferente de la historia.

Ritter Schaumburg trabajó junto con varios científicos, en particular con la profesora Roswitha Wisniewski de Estudios Alemanes en la Universidad de Heidelberg. Fue alumna del profesor de Boor en Berlín y es considerada una experta especial en la investigación de la saga Thidrek.

Los registros del manuscrito principal, la llamada "Membrana", probablemente se crearon alrededor de 1250 en base a fuentes en Bergen, es decir, en el área de la Baja Alemania. Las tradiciones relacionadas con la saga Thidrek también provienen de las áreas de Bremen, Münster y Soest.

Y aquí es donde entra en juego la ubicación de Thidreksaga: Thidrek no debe confundirse con el rey godo Teodorico enterrado en Rávena, como se suponía a menudo. El Dietrich von Bern sobre el que se canta en la epopeya no procedía de Verona, sino de Bonn, que también aparece como Verona en los antiguos nombres latinos.
Mientras tanto, también resultó que los lugares circundantes, Dortmund en ese momento Thorta, Soest antes Susat y Colonia Babilonia alguna vez se llamaron. El Duna de la saga, que anteriormente se suponía que era el Danubio, ahora se reconocía como Dhünn y también se mencionaba como Duona en un documento de alrededor de 1117. Es un afluente del Rin cerca de Wiesdorf-Leverkusen.

Luego continúa diciendo que el castillo de Bakalar fue la sede ancestral del margrave Rüdiger, correctamente en la forma antigua Rodingeir. El nombre Bakalar también se confundió erróneamente con el Pöchlarn de Baja Austria. Y la sede real de los Nibelungos, en realidad Niflungen, fue finalmente el lugar Vernica, la actual Virnich, anteriormente también Virmenich, cerca de Zülpich.

Según Ritter Schaumburg, la información local e histórica sin duda da una imagen correcta y uniforme de las condiciones en el área de la Baja Alemania desde el siglo VI, incluida Flandes. Así que antes del tiempo de la cristianización violenta.

También se hicieron descubrimientos de oro cerca de Enzen. Se encontraron tumbas de cámara cerca de Soest. Estos hallazgos contribuyeron significativamente a la iluminación de la historia. El área de la Baja Alemania está llena de túmulos funerarios, también conocidos como tumbas de hune. En el área de Lüneburg Heath y en el área de Oldenburg, así como en otras áreas del norte, se han conservado tumbas de cámara de piedra en todas partes. En el área de Senne, por otro lado, hasta Soest, se encontraron tumbas de cámara de madera.

Durante las excavaciones se encontraron esqueletos de hasta dos metros de largo. Hunes, Hunes, descendientes de una raza gigante yacían por todas partes aquí. Las referencias de las tradiciones también se ajustan a la designación Hune o Hune. Los túmulos funerarios, también conocidos como túmulos funerarios, se llaman Jüttestuer en Escandinavia y Riesenstuben para los entierros gigantes.

Hunau se encuentra al oeste de Winterberg en la región de Sauerland en Westfalia. Cerca de Lüdenscheid, el parche de Hunscheid, que debe entenderse como el límite de los gigantes. También están las ciudades de Hunfeld, Hunnesrück, Hünshofen cerca de Geilenkirchen y luego Hunsrück. Se pueden ver rastros de nombres en la misma dirección en toda la antigua región de Westfalia Occidental y Oriental. En el bosque de Teutoburgo, cerca de Tönsberg, junto al topónimo Hunensteig, hay una capilla de Hunen que se construyó en el sitio de un antiguo santuario anterior.

En las 'Preguntas de investigación de nuestro tiempo', Gerhard Kahlo explica que Siegfried fue apodado Hunske, que significa el 'gigante'. Esto también responde a la pregunta de cómo podría haber ocurrido la confusión anterior de los gigantes o los hunos con los hunos. Kahlo también señala que la familia Thursen mencionada en Edda eran gigantes.

Aquí se confirma una vez más el capítulo sobre los antiguos gigantes de la historia humana. Un pasaje en Edda también dice que Asen entabló relaciones matrimoniales con Thursen. Y luego también encuentras la oración: "El hijo de Odín gobierna en el Heunenland". Las ediciones anteriores del Nibelungenlied también usaban los términos Heunen en lugar de Hunen. También dice: "Sigmund gobernó en Heunenland".

Los hunos, provenientes del Este, irrumpieron en Europa Central ya en el año 436. El ejército del rey borgoñón Gundahar fue destruido durante esta campaña de los hunos. El mismo destino corrió Atila en 451 en la Batalla de los Campos Cataláunicos. Cualquiera que continúe confundiendo a los hunos o hunos con los hunos de los ávaros según los últimos conocimientos históricos en relación con Nibelungenlied está atrapado en un gran error.

En la saga de Thidrek no hay ninguna referencia a las hordas de caballos asiáticos. Hunaland es sin duda la tierra de los gigantes altos en la región de la Baja Alemania. Por otro lado, se ancla aquí la referencia de que Westfalia es la tierra de los hunos, con la ciudad principal de Susat, la actual Soest.

Soest fue fundada por los frisones. En Oldenburg todavía hay

el nombre del río Soeste. Alrededor del año 965 Ruotger llamó a la ciudad Sosacium en latín en la 'Vita Brunonis'. Y la ley municipal de Soest de 1144 y 1165 se llamó entonces 'Jus Susatense'.

El área extendida alrededor de Externsteine y a lo largo de Hellweg se refleja en esta área de asentamiento protogermánico en secuencias históricas y eventos llenos de acontecimientos. Aquí, también, los gigantes vuelven a la vida desde el gris temprano del pasado en los cuentos de hadas y los mitos, así como en los cuentos populares. Así en la Saga Beowulf el gigante Grendel, en el Rey Rother-Lied los gigantes Grimme y Wiedolt y en la tradición Wolf-Dietrich Rutze y Welle.

En un trabajo de investigación de cuentos de hadas, Rose Eller afirmó correctamente que los reyes en el cuento de hadas corresponderían a las nueve deidades en los sub-reinos alrededor del centro cultural de Externsteine durante el período Vanen. Estos surgieron de los gigantes marinos alrededor de la Edad de Hielo en Externsteine. Se asentaron en las costas del norte y norte de Europa central, navegaron en botes por las aguas de deshielo de la Edad de Hielo del río Eliwagar y dejaron su sello de existencia en toda la zona. Les siguieron como descendientes los megalíticos y los constructores de dólmenes. También descendían de los gigantes de las montañas que habitaban en el Externsteine y en el interior de la Vieja Europa. La realidad histórica emerge del velo de los cuentos de hadas y las leyendas.

Esto aclara el origen del nombre del país huna de Westfalia y corrige el error de los hunos. Y ahora pasemos al trasfondo histórico de la saga Niflungen Thidrek: el Günther de la canción épica era el rey Gunnar, que vivía en Verniza,

en la orilla izquierda del Rin, al norte de Colonia. El nombre de Niflungen se deriva de los investigadores históricos del lugar Neffelbach cerca de Zülpich. Este lugar fue el punto de partida de la epopeya altomedieval. Hagen era un príncipe co-gobernante en esta sala, pero no un tío de Gunnar. Sigurd, el Siegfried de la saga, adquirió la dignidad de soberano al casarse con Grimhild-Kriemhild. Tras el asesinato de Sigurd, Attala, el rey de los gigantes o heno de Westfalia, decidió vengar al muerto y liberar a Grimhild. Envió a su sobrino Osid a Verniza para mirar por ahí por el momento. En esta ocasión, Osid también transmitió los saludos de Attala a Gunnar y Hagen. Entonces Attala atrajo a los niflungos al país de Huna.

Hagen sospechó un desastre, pero nadie lo escuchó. también visionario advirtieron las mujeres dotadas. Vano.

Así que los Nillungen, de ninguna manera borgoñones, siguieron la invitación de Attala, con una fuerza de unos mil hombres, desde el castillo de Verniza hasta el país de los hunos. Cruzaron el Rin en el punto donde el Duna desembocaba en el gran río en transbordadores, cada uno de los cuales podía llevar a cien personas. Después de medio día de viaje, llegaron al castillo de Bakalar de Rodingeir. Aquí el margrave se unió a la procesión con siete guerreros. Unos días después, los niflungos llegaron al castillo de Thorta, el actual Dortmund.
Continuando, llegaron a su destino de Susat, es decir, Soest, donde fueron recibidos por Attala y Grimhild.

Todo esto tuvo lugar en el siglo VI a ambos lados del Rin hasta Westfalia y no, como siempre se ha supuesto, desde Worms pasando por Baviera hasta Hungría.

Posteriormente surgieron embellecimientos y exageraciones del Nibelungenlied, que había sido copiado y reescrito varias veces, pero permaneció el núcleo de la crónica. Por supuesto, siete mil cadáveres nunca fueron retirados de la sala de batalla, y no podía ser cierto que cien carros no fueran suficientes para llevarse el tesoro de los Nibelungos.

En Soest todavía quedan restos antiguos de murallas en el centro de la ciudad que datan de la época de Attala. El Holmgarten, que está rodeado por un muro, también está allí, la escena histórica del drama épico, el castillo de Attala, estaba ubicado en el centro de la ciudad entre Petrikirche y St.
Catedral de Patrokli. Desprevenidos e ignorantes de la historia, los visitantes de la ciudad y los lugareños hoy caminan sobre el suelo del pasado histórico.

El conocimiento de los nombres de lugares registrados e históricamente explicados en la saga de Thidrek y las pistas que ahora se han desarrollado a través de un arduo trabajo de investigación primero deben hacerse accesibles al público en general con nuevos caminos educativos.

La imagen del área histórica de la Baja Alemania desde Flandes hasta Dinamarca gana una nueva amplitud. Thidrek, que sucedió a Attala como gobernante y no mucho más tarde a Widukind, se encuentran entre los grandes de la Alta Edad Media del período preimperial del corazón germánico.

Un antiguo manuscrito sueco también dice:

Había un pueblo al este de
Berna llamado Venedi, había
un duque llamado Ragball.

Había un lugar al este de Berna
que se hace llamar Venedi.
Había un duque
llamado Ragball.

La educación humanística moderna en las escuelas superiores alemanas había colocado la antigüedad clásica helenística y romana en el centro del gran plan de estudios y, como bien dice Böckmann, dejó su propio pasado lleno de acontecimientos con una ceguera autoimpuesta al margen. Solo de esta manera podría suceder que, durante las giras escolares a Externsteine y en otros lugares, se presentaran constantemente una variedad de opiniones contradictorias, en casi todos los casos completamente incorrectas e insostenibles.

Hace poco tiempo, un grupo de alumnos se paró frente a las rocas con su profesor, quien se lo puso extremadamente fácil. No dijo nada más que los monjes habían trabajado en piedra durante la cristianización, por lo que se refirió en particular al relieve del Descendimiento de la Cruz y explicó que los nazis habían afirmado haber visto allí un sitio de la Cosa germánica de antemano. Durante esta breve explicación, los jóvenes se refrescaron con botellas de Coca-Cola que habían traído consigo y besuquearon chicle Wrigley con deleite.

Pero eso no es todo. - Los jóvenes científicos, que se sienten comprometidos con el presente político, se sienten avergonzados e incomprensibles ante la mirada previamente revelada hacia una nueva imagen del pasado. La semieducación en historia recibida en las universidades actuales ahora muestra una reducción del conocimiento ya existente de los últimos cien años y, por lo tanto, el conocimiento nuevo y ampliado simplemente no se puede manejar.

En los últimos años se ha abusado aún más de la reeducación como medio de propaganda política a través de relatos históricos falsificados y abreviados.

No se puede evitar poner en la picota las distorsiones de la historia recién introducidas, para al mismo tiempo prevenir una alta traición enigmáticamente programada, que pretende promover la política con ladrillos huecos pseudohistóricos.

Para decirlo sin rodeos, no se trata más que de tratar de persuadir al pueblo alemán de que el área germánica de Europa central hasta Oldenburg en Holstein, inclusive, fue originalmente un área de asentamiento eslavo.

En su investigación sobre Thidreksaga, Ritter Schaumburg también se refiere a tres grandes imperios orientales. Al oeste Hünenland con las áreas de Westfalia y Baja Sajonia, al este Wilzenland, también Groß Denominada Suecia, que incluía Mecklemburgo-Pomerania, el sur de Suecia y las islas danesas y

finalmente Rytzeland con la capital Nogard, sede del rey Hertnit. Así que no hay rastro de 'eslavos'. Los Wilzen también eran conocidos como los suecos.

Los berlineses tienen una buena frase: "¡Ruiseñor, puedo oírte atrapando!" - Los intentos históricos de destrucción fueron inmediatamente opuestos por científicos que habían permanecido independientes y eran responsables solo ante su propia conciencia. Poco antes de su muerte, el profesor de la Universidad de Kiel, Walter Steller, publicó los dos volúmenes "Fundamentos de la investigación histórica alemana", seguido por el historiador Lothar Greil, cuyo completo trabajo "La leyenda eslava: las víctimas alemanas de una visión errónea de la historia" debe ser destacado aquí.
Finalmente el Berlín DDr. Erich Bromme para hablar sobre los mismos hechos.

Antes de concluir las muchas partes seleccionadas de la historia desde el gran pasado y la cadena de sangre ininterrumpida hasta una visión general del presente, también se debe señalar que en la época romana los godos se asentaron en la desembocadura del Vístula, en la inmensidad del interior a lo largo de este río los vándalos hasta los Tatras y la zona de Bohemia estaba poblada por marcomanos y quadi. Bajo el rey Ermanaric, el reino ostrogodo se extendió hacia el sur desde Ingermanland, en parte a lo largo de ambas orillas del Volga hasta las orillas del Mar de Azov.

Este seguía siendo el caso en los siglos III y IV d.C.
Todavía se aferraban a la tierra mítica de la época en que habían comenzado las grandes migraciones góticas de los post-atlantes desde Skandzia.

Al oeste de los ostrogodos, los gépidos, junto con los vándalos, aseguraron la unidad del área de asentamiento al área del núcleo germánico con los antiguos santuarios de Externsteine y Heiligland.

Además de un trabajo cuidadoso y detallado, Erich Bromme también endureció un breve texto fácilmente comprensible en el que explica que con la estafa eslava el germano-ruso, que nació en Rusia y vivió en la corte del zar y luego se convirtió en profesor de política en Göttingen, August Ludwig Schlözer, 1738 - 1809 Colocación de pañales. Fue el primero en introducir la palabra 'eslavos' en la literatura y fue ennoblecido por el zar por sus servicios a Rusia y al 'eslavismo'. Le siguió Johann Gottfried Herder, 1744 - 1803, a quien los estados orientales todavía celebran hoy en día como el "despertador del eslavismo", quien inventó el "Pueblo de los eslavos", aunque el catedrático Adam von Bremen en su "Hambur

La "Historia de la Iglesia Gic" alrededor de 1075/76 había establecido claramente que Germania al este mucho más allá del Vístula. La falsificación de Herder trazó una frontera completamente nueva, porque todas las tribus y pueblos de los alemanes orientales que vivían al este de la antigua frontera del Reich Elba-Saale-Bosque de Bohemia se convirtieron así en ciudadanos extranjeros e incluso en 'eslavos' de raza extranjera, que nunca existieron. en Historia. Los historiadores alemanes han reconocido esto sin control y lo han escrito en los libros de historia.

El primer efecto de esta falsificación, en detrimento del pueblo alemán y de su historia, fue el primer Congreso Paneslavista celebrado en Praga en 1848, que, con una fuerte participación rusa, exigió que en un plazo de cien años los alemanes alcanzaran una línea del Mar Báltico a Trieste para expulsar y asesinar en el Mar Mediterráneo. Este objetivo se logró incluso prematuramente en dos etapas, en 1918/19 después de la Primera Guerra Mundial y en 1945/46 después de la Segunda Guerra Mundial, al establecer la línea Oder-Neisse como la 'frontera occidental polaca', con más de 12 millones Los alemanes que abandonaron su patria con este fin fueron expulsados y más de 1,2 millones de ellos fueron brutalmente asesinados.

La reunión paneslava en Yugoslavia en 1984 exigió como objetivo adicional, si la oportunidad fuera nuevamente favorable, ampliar Polonia al Elba y Saale, incluyendo Schleswig-Holstein, Checoslovaquia más allá de Nuremberg y Yugoslavia al Danubio. En los dos últimos países ya se están produciendo los nuevos topónimos que se exigirán. En Polonia, la gente obviamente espera la ayuda alemana de la misma manera que sucede con la atribución völkisch incorrecta de los hallazgos de excavación, como con el 'Muro de Oldenburger' y en Berlín-Spandau, y la traducción incorrecta de 'slavi' con 'Slavs' .

Las afirmaciones históricamente incorrectas de Herder solo tuvieron efecto alrededor de un siglo después. Entonces el historiador alemán BW lo emprendió Wattenbach para falsificar sistemáticamente las crónicas. Según su propia explicación en el prólogo de la segunda edición del "Chronik Helmolds von Bosau" de 1888, eliminó la incómoda c en Sclavania, el brezal germánico oriental, e hizo que las fuentes escribieran 'slavi', el pagano o no. -Cristianos, traducido en todas partes como 'eslavos'. Así, las fuentes compuestas y escritas predominantemente por monjes y sacerdotes son de todo tipo.

Los no cristianos de Alemania Oriental etiquetados como 'eslavos' se han transformado en eslavos fantasmas que solo existen en la imaginación.

Si Wattenbach fue claramente el autor de la falsificación sistemática de las fuentes, entonces el historiador alemán B.
Schmeidler su continuador de ideas afines. En el prólogo de la edición especial en latín de la "Crónica eslava de Helmold", que se llamaba genuinamente "Helmoldi Presbyteri Bozoviensis Cronica Sclavorum", es decir, "Des Bosau Priest Helmold Chronicle of the Pagan or Anti-Christian Population", también confesaba expresamente que usó 'slavi' en todas partes en el sentido de "eslavos" traducido.

Para falsificar el trabajo histórico de Helmold von Bosau, vida desde aproximadamente 1110 hasta 1168/70, recibido como Helmoldi Presbyteri Bozoviensis "Cronica Venedorum", historia de los Wends, una feliz coincidencia viene al rescate: un Dr. Wolfgang Jobst dejó una obra histórica de Frankfurt an der Oder en 1562 titulada "Genealogia", en la que citaba documentos y fuentes. En las dos últimas páginas dice 'Catalogus der Scribenten and Historicorum / de donde se reunieron esta Chur y Princely Genealogia'. La referencia número 23 a Jobst luego dice: 'Helmoldus in the Wendische Chronica'. Una prueba más de que Helmold no pudo haber escrito una crónica de los eslavos, como intenta retratar Wattenbach.

Cualquier persona interesada en la conservación de la falsificación por parte de los alemanes prueba hoy la participación de arqueólogos rusos en las excavaciones. La realización de las demandas de los paneslavistas, toda la tierra hasta el Elba y demás, incluido Schleswig-Holstein, pertenece a Polonia, porque los 'eslavos' que vivían allí habían sido expulsados por los alemanes.

El término 'slavi' sin duda también se refería a los germanos no cristianos al este del Elba que, en tiempos de Luis el Piadoso, que murió en Reichenbach en 1471, fueron traídos a Iberia y vendidos como esclavos por comerciantes judíos con su tolerancia. Un hecho histórico que se suprime en casi todos los libros de historia por motivos de vergüenza y que además no es bueno para la iglesia.

Heilmut Schröcke de la Universidad de Munich explica, entre otras cosas: "El siguiente pasaje aparece en Prokop, 551 (20), que
Sármatas: no debe confundirse al este del Vístula

con el pueblo nómada iraní de los sármatas - claramente atribuido a los alemanes. Compárese también con Albertus Krantzius, de Vandal War, 1. Libro, 2: "Cuando Honorio era emperador de Occidente, del 395 al 423, los bárbaros invadieron el imperio... los más grandes y famosos los godos, los vándalos, los visigodos y los gépidos. Antiguamente se les llamaba sármatas y melancleas; algunos de estos pueblos también se llaman Getae. Todos difieren entre sí... en el nombre, pero por lo demás no en absoluto. Todos son de piel blanca, cabello rubio, de estatura alta y de rostro rubio. Obedecen las mismas leyes y tienen la misma religión, a saber, la arriana. También tienen una lengua, el gótico, y creo que originalmente pertenecieron a un solo pueblo y luego se diferenciaron según los nombres de sus líderes. Desde tiempos inmemoriales se sentaron al otro lado del Danubio".

Schröcke también se refiere, entre otras cosas, a la crónica de Fredegar, en la que se describe la misión de Frank Samo a los 'Sclavi' en el año 622, los Wendos, literalmente Winedos, a Bohemia y Moravia. Pritsak deriva el apodo de Wineder del germánico Vinidi. La interpretación posterior de que el reino de Samos fue el primer "Estado eslavo" fue claramente rechazada por Pritsak. Lo mismo fue definitivamente negado por Reinecke. Steller y Bromme no solo demostraron por primera vez que los nombres de lugares en el área amplia de asentamientos que terminan en -itz, -nitz, -witz y otros no tienen nada que ver con los 'asentamientos eslavos', sino que Heinrich Schlifkowitz los siguió con un trabajo científico imbatible sobre el lugar. nombres en las áreas al este del Elba.

Finalmente, se puede señalar que uno de los primeros cronistas de Bohemia y Moravia, Cosmos de Praga, que murió en 1125, escribió: "... Después del diluvio, la gente, los Boemos, finalmente llegaron a estas partes de Germania... ." Sea cual sea su fecha, la referencia a la zona germánica es clara. Cosmos no dice de dónde vino el Boemos. Dado que, si esta afirmación es correcta, estos Boemos se mezclaron pacíficamente con la población local sin dificultad, se puede suponer que no hubo dificultades de idioma y que, por lo tanto, un dialecto germánico hizo la vida más fácil. En ningún caso puede haber sido un elemento extraño o fantasmas eslavos.

No hay un solo pasaje en las crónicas y documentos que

informado por "eslavos". Siempre se habla de 'slavi', que, como dijo claramente el profesor Walther Steller, germanista de Kiel, significa no cristianos o paganos en todas partes. En la Edad Media, en lenguaje eclesiástico, todas las crónicas escritas por el clero significaban aquellos que resistieron la conversión forzada al cristianismo, en su mayoría militar, y no solo en las áreas al este de la antigua frontera imperial Limes Saxoniae - Elba - Saale, que comenzaba en el Báltico Mar - Bosque de Bohemia, pero también al oeste. A medida que la cristianización forzada avanzaba hacia el este, la designación 'slavi' desapareció de los documentos. Es absolutamente cierto que nunca ha habido "eslavos" en la historia y, por lo tanto, no puede haber evidencia escrita real sobre ellos.

Debido a que no había "eslavos" en absoluto, no podrían haber creado asentamientos, dado nombres de lugares o campos, ni construido fuertes en las colinas para ofrecer protección a la población y al ejército en tiempos de peligro. El rey alemán, Heinrich I, 919 - 936, ordenó que se construyeran los primeros fuertes de las colinas en campo abierto, donde sospechaba que los ávaros húngaros en Turingia y Sajonia al oeste de Saale y Elba irrumpirían en el imperio después de los nueve negociados. año la paz había expirado. Pero también al este de estos ríos hizo construir tales castillos contra los paganos alemanes orientales. Widukind von Korvei es el único cronista que informa sobre la construcción y el propósito de estos Heinrichsburgs, que también incluían los castros contra los paganos alemanes orientales en Ostholstein cerca de Lübeck, Bosau y Oldenburg, en el primero de sus tres volúmenes, "Historias sajonas". Allí dice en el capítulo 35: "Et primum quidem ex agraris militibus nonum quemque eligens in urbius habitare fecit, ut ceteris confamiliaribus suis octo habitacula extrueret, frugam omnium tertiam partem exciperet sevaretque. Caeterei vero octo seminarent et meterent frugusque coligerent nono et suis eas locis recionderet. Concilia et omnes conventus atque convivia in urbibus voluit celebrari; in quibus extruendis die noctuque operam dabant, quantinus in pace discerent, quid contra hostes in necessitate facere debuissent. Villa aut nulla extra urbes fuere moenia."

Paul Hirsch publicó la traducción al alemán en "Historical Writers of German Prehistory", volumen 33, publicado en Leipzig en 1931. Dice: "Primero escogió entre los reclutas voluntarios locales

e de cada noveno hombre y déjalo vivir en castillos, para que pueda construir viviendas para sus ocho compañeros y recibir y guardar una tercera parte de todos los frutos; pero los otros ocho eran para sembrar y cosechar y recoger el fruto para el noveno y guardarlo en su lugar. También mandó que las conferencias y todas las demás reuniones y fiestas se celebraran en los castillos, que se construían día y noche, para que aprendieran en paz qué hacer contra los enemigos en caso de necesidad. Fuera de los castillos solo había edificios sin valor o ningún edificio sólido".

Debido a que solo había tribus germánicas, el fuerte de la colina 'Starigard' no puede haber sido la sede de un 'príncipe eslavo'. Más bien, uno tiene que pensar en las condiciones similares históricamente documentadas de Alemania Central, donde los caballeros feudales cristiano-sajones eligieron estos castillos militares sin valor, en los que solo había edificios residenciales y de almacenamiento, pero no granjas, como su residencia y por lo tanto sus siervos y sus hijos. familias, que hacían las labores agrícolas, se instalaron frente a la muralla, el 'castillo viejo'. Cuando los caballeros feudales abandonaron el castillo como su residencia y cayó en mal estado, sus aldeas económicas anteriormente inevitables permanecieron. Uno de ellos ahora se llama Oldenburg, en la costa este de Holstein.

La campana encontrada y los restos de relicarios prueban que no eran paganos, sino germanos, es decir, cristianos sajones, los que vivían dentro de las murallas, que tampoco pueden ser 'eslavas'.

Estas son las afirmaciones realizadas por Erich Bromme de forma sencilla y clara, que concuerdan completamente con Walther Steller y Lothar Greil. Pero no solo estos, también otros expertos con conocimientos de historia y aún al servicio de una ciencia independiente han entregado revistas y comunicados a los medios de comunicación, periódicos, televisión y universidades, los cuales se someten a una táctica subversiva, donde simplemente son ignorados por la opinión- formando dictadores. No se puede restar importancia al concepto de "estudios eslavos" como una moda pasajera. Una democracia que ya está al borde de la autodestrucción da luz verde al autoabandono a través de la traición que sirve como propaganda enemiga y se posiciona claramente a favor de los 'creadores' e inventores de los fantasmas eslavos.

Greil también retrata a los checos como víctimas del pan'eslavo'

política de expansión y muestra cómo la región de Bohemia fue sistemáticamente desgermanizada por el idioma artificial checo después de la creación de los monjes glagolíticos que habían venido de Bulgaria. Incluso el historiador pan'eslavo Konecny no pudo evitar admitir que los checos eran considerados en otros lugares como una tribu germánica, ya que nada eslavo surgió del país. En Bohemia, también, fueron las misiones de la espada las que dividieron a los habitantes de esta región en privilegiados y sin derechos, por lo que estos últimos tenían que vivir en las condiciones más pobres y más bajas como siervos de los terratenientes espirituales y seculares sin la posibilidad. de Educación. Una política eclesiástica anti-Reich apoyó un desarrollo que, a pesar de que hubo una primera universidad alemana en Praga, condujo a una desgermanización artificial de la zona.

Cuando el rey y emperador Carlos IV, 1346 - 1378, dio permiso a los monjes glagolíticos de los Balcanes para realizar trabajos religiosos en Praga en el espíritu de la Iglesia romana, no podría haber adivinado cuáles serían las consecuencias.

Con su Cyrilliza, los monjes inmigrantes crearon su propio estilo glagolítico de literatura con un pico anti-Reich y, protegidos por los muros de su monasterio, desarrollaron actividades de conspiración que eran traidoras al Reich. Crearon el lenguaje artificial 'checo' y así introdujeron la separación espiritual del pueblo y el imperio. En esta oscuridad secreta también surgió un grupo secreto llamado Zectechna o Zectechina, los que trabajaban en la 'oscuridad', derivado del latín tardío caceo.

A principios del siglo XIX, como resultado de las actividades de conspiración anteriores de los monjes glagolíticos, un grupo revivió la llamada nacionalidad checa con su propio idioma. Su padre espiritual fue Wenzel, - Vaclav en checo, - Hanka, 1791 - 1861. Realizó el trabajo de enlucido lingüístico sobre la lengua artificial, que aún no había madurado hasta entonces, y se abrió paso a través de las falsificaciones literarias que había realizado, tales como el "Königshofer Handschrift", el "Grünberger Handschrift" y otros, un nombre sin gloria.

El supuesto hallazgo de literatura checa antigua que apareció en 1816 bajo el título "Canción bajo el Vyserad" fue descubierto como una falsificación. El conocido historiador Josef Dobrovsky fue uno de los primeros en tomar posición contra la falsificación y solo tenía dudas sobre los escritos de Königshof.

permaneció. Se enteró de que su alumno Hanka tenía su mano en las falsificaciones y le escribió en el transcurso de las disputas que habían surgido: "¿Todavía me van a crucificar porque llamé a un sinvergüenza lo que se merecía?" - Y en julio de 1828 le escribió a un amigo en Viena: "Parece que la gente sólo espera mi muerte para traer audazmente al mundo lo que les plazca".

Después de la muerte de Dobrovsk, los historiadores checos, incluidos Palack y Afarik, se pusieron del lado de Hanka, pero no pudieron evitar que la muerte de Patack diera un veredicto definitivamente devastador sobre las falsificaciones. Fue aquí donde Anton Vasek prestó un servicio destacado en sus honestos esfuerzos por descubrir la verdad.

El grupo en torno a Hanka permaneció constantemente activo para promover una nueva nacionalidad checa. Se reunieron en secreto en la ciudad imperial de Praga y, desconociendo la verdad histórica, decidieron encontrar el idioma artificial, el 'checo'.
idioma de los restantes dialectos campesinos sármatas.

De hecho, el origen del nombre para los checos se remonta a la época romana oriental, cuando los kelto-germanos hacían el servicio militar para Bizancio. Proporcionaron jinetes, llamados lingi en dialecto celta, y soldados de infantería, cingi. Esto dio lugar al nombre de Tzekones para los soldados de la fortaleza bizantina. Esto fue registrado alrededor de 949 en "Porphyrgennetos" por el emperador Constantino VII.
En el siglo XIX apareció el término greco-bizantino tardío Tzakones. Según los desarrollos sonoros históricos, de ella surgieron más tarde Tzek y Tzak, o más tarde las grafías Cech y Cach. Los cronistas Dalimil y Nester refieren estas designaciones a los soldados de infantería de Tzekone, que consistían en grupos mercenarios de origen celta, tracio y germánico. Los nombres de los checos en la región de Bohemia y Moravia que surgieron más tarde provienen de los nombres de los Tzekones que habían regresado del servicio romano oriental.

Por lo tanto, nunca hubo 'checos eslavos' ni 'eslavos checos'. En realidad, surgió una etnia reeducada artificialmente anti-Reich y alienada de sus orígenes puramente germánicos.

Esto en cuanto a los resultados de la extensa investigación histórica de Greil.
puede ser encontrado.

En ninguna parte de las crónicas contemporáneas hay siquiera un

para encontrar el más mínimo indicio de que grupos extranjeros o conquistadores habrían penetrado alguna vez en el área de Bohemia-Moravia.
La etnia que se hace llamar checos con su lengua artificial sabe poco de sus orígenes y hace referencia a la leyenda Libussa, que surgió de una antigua leyenda. Son un ejemplo dramático de métodos de reeducación que logran desarraigar al pueblo y muestran los peligros que también amenazan al pueblo alemán si se somete a la influencia extranjera y no resiste la ola de destrucción.

Destaller de Graz, que tiene conocimientos de historia, se une a los historiadores merecedores que se oponen valientemente a la falsificación de la historia. Proporcionó evidencia del origen de los croatas de que se trata de un núcleo germánico. Se refiere al profesor Joze Rus de Laibach, que escribió el libro "Germansko podrietlo Hrvata", en alemán: "El origen germánico de los croatas". La obra solo se publicó en una pequeña edición en Croacia durante la Segunda Guerra Mundial y fue traducida por Destaller al mismo tiempo que una segunda obra similar de un sacerdote franciscano, que está en posesión del Vaticano. Una copia de la edición original en Ljubljana ha sido bloqueada por instrucciones del gobierno yugoslavo y también es inaccesible para los académicos.

El trabajo del profesor Rus presenta la "saga de Hervar" y describe que Hervati, Hrvatski en Nueva Croacia, vino del Mar del Norte.
Fueron expulsados de su tierra natal original por desastres naturales, algunos emigraron al este y sureste a través de la llanura del norte de Alemania y se dice que una pequeña parte incluso llegó a Persia. En el siglo IV se asentaron en las fuentes del Oder y el Vístula, luego se trasladaron más allá a través de los Cárpatos Forestales. Se dice entonces que aparecieron unos siglos más tarde en la llanura de Tisza como la tribu Hervari. Desde allí siguieron adelante, cruzaron el Danubio y caminaron por la zona entre el Sava y el mar Adriático. Allí se encontraron con godos que se habían quedado atrás en las montañas de Bosnia y la actual Croacia. Ambos grupos se unieron para formar una comunidad de asentamiento después de que pertenecieran a la misma comunidad lingüística. incluso la

Hacia fines del siglo VI, las hordas mongolas atravesaron el Sava y el Drava y avanzaron hacia el norte de Italia. Al retirarse con un rico botín, inicialmente se quedaron en las tierras bajas de Carintia. El Lango-

los bardos fueron empujados a los valles y montañas laterales, incluidos los restos del pueblo celta, de donde surgieron los windianos posteriores, los "blancos". En el caso de los mongoles, también hubo pueblos auxiliares de botín compuestos por diferentes pueblos, que fueron tratados como esclavos. Algunos de estos 'slaveni' también huyeron de la esclavitud Avar a las montañas circundantes. Con el tiempo, la población gótico-hervariana adoptó una serie de expresiones en otros idiomas de estos para poder dar instrucciones e información a los buscadores de hogar más fácilmente en la interacción general inicial. El mismo proceso se repitió en el trato de los señores normandos con los habitantes del norte de Francia que habían sido subyugados por ellos, quienes enriquecieron su lengua con elementos romances incluso antes de conquistar las Islas Británicas.

Cuando los ávaros se vieron obligados a retirarse de Europa Central, algunos de los 'slaveni' que se habían quedado con los godos-hervar se trasladaron al este nuevamente hacia áreas que se habían vuelto pacíficas, como las llanuras del Danubio, Tisza y Valaquia. Junto con el grupo remanente que quedó, partes de sus idiomas mutuamente relacionados también permanecieron con la clase dominante de Goten-Hervaren. Rus llama a los Hervaren-Hervaten-Horvaten en la comunidad de asentamientos Goto-Croats.

Aquí, también, una 'eslavización' más fuerte solo tuvo lugar en los últimos siglos, especialmente desde la introducción de la escolarización obligatoria en el siglo XIX. Sin embargo, hasta el día de hoy, los fundamentos más profundos del idioma se han conservado en la formación de oraciones y el acento de las palabras. Incluso la apariencia de los croatas no puede negar su origen germánico. Las características románicas y griegas son más prominentes en la costa croata.

A lo largo de su historia, los croatas siempre han estado apegados emocionalmente a los alemanes, sintiendo sus orígenes. Siempre fue el muro protector exterior del Reich contra las amenazas del sur y el este.

Los 'eslavos' fantasmas de una leyenda 'eslava' nunca encontraron un punto de apoyo entre los croatas. Son una notable excepción entre los vecinos orientales intelectualmente desgermanizados del Reich. El núcleo de la tribu serbia, siempre hostil a los croatas, todavía tenía un príncipe nacido en Alemania llamado Stephan Neeman durante la época de la Primera Cruzada. Los serbios lo llamaron Stevan Nemanja.
Su nombre

demuestra claramente su origen, ya que surge de la raíz del lenguaje nema. En serbocroata los alemanes se llaman Nemacki, en checo Nemce. El príncipe Neeman había traído juglares alemanes a su corte. Su hijo quedó en la historia como San Sava.
El nombre correcto era Rastko e indica claramente su origen gótico.

Fuentes políticas confiables filtraron que los amos serbios de la región 'eslava del sur', es decir, Yugoslavia, abogaban en secreto por una reducción de la población croata. Serbios y croatas nunca han sido amistosos entre sí en toda la historia de los Balcanes. Según los planes secretos de un grupo de Belgrado, Croacia se restringirá a un protectorado con las áreas de Agram, Karlstadt y Varasdin y luego se colocará bajo la administración serbia o eslovena.

Cómo lograr la reducción de la población
aún no se ha expresado claramente, pero se entiende fácilmente.

Las partes musulmanas de Croacia y toda la costa del Adriático hasta la ciudad portuaria de Fiume se convertirán en nuevas partes de Serbia. Con un retroceso y la pérdida de poder del bastión Hervarisch-croata en el sureste del área alemana, se podría despejar un avance en el área del norte del Danubio.

Aquí también está la raíz de la prominencia de la nueva tribu eslovena creada artificialmente, que se ha puesto en un rumbo anti-croata, incluso ahora debido a los juegos de simulación de Belgrado, que reclaman Carintia alemana para 'Eslovenia'.

El historiador Alister McLaine, que se ocupa de la historia del área del sudeste europeo, también sigue la línea de Bromme, Steller, Greil y Destaller. También señala que una fuente contemporánea de los años 819 a 822 enumera señores feudales en las áreas de Carintia, el sur de Estiria y también al sur de ellos que son de origen puramente germánico, como el príncipe Liudewitz, origen de Ludwig, Altwart, Wernhar, es decir, Werner, Liutemar, Dridepercht, Wellehelm, Günther, Waltilo, Arfrid, Deotbalt, Engilhast y otros. La nobleza de los años 847 a 876 sólo dejó nombres germánicos.

El nombre del país 'Eslovenia' en lugar del original Illyria solo surgió alrededor de 1813 y también fue difundido por los monjes, que también vivían aquí hasta el sur de Hungría.

promovió el proselitismo glagolítico. Después de la liberación de los turcos en 1083, esta área 'eslovena' se llamó 'Sclavonia' o 'Eslavonia', abandonando la designación iliria.

En este cambio de poder político en la región sureste, la iglesia con sus monjes glagolíticos, como inventores y promotores del 'eslavismo', se encuentran con los comunistas, que son los beneficiarios de los esfuerzos de desgermanización. McLaine hace las mismas declaraciones. También menciona, retrocediendo históricamente, cómo en el año 901 el rey Alfredo el Grande de Inglaterra testificó que toda Europa del Este hasta el Danperc, el actual Dniéper, es germánica.

Lo que comenzó en 1238 en el reino de Varangian de Rurik y en 1389 en el reino de Dagon de 'Polonia' luego continuó deliberadamente en Bohemia en 1814 y en Carniola en 1849. Después de la Primera Guerra Mundial, los vencedores simplemente separaron por la fuerza la Baja Estiria alemana con las ciudades de Cilli y Marburg. En la secuencia más planificada, la parte 'eslovena' de Yugoslavia, incluidas Carintia y Estiria, se empujará más al norte y se alcanzarán las líneas fronterizas desde el lago Neusiedl hasta Semmering y luego hacia el oeste hasta el paso de Brenner, para luego se extendió a Friuli.

En este pensamiento espacio-temporal, por ejemplo, ya se proporciona el nombre 'Gostilna Vrh' para el conocido Bad Gastein.
Y en un eslogan nacional-comunista - ¡qué tontería dice: "Do svedanje a -, Koroska ulica na Bec!", - ¡Nos vemos de nuevo en la Kärntnerstraße de Viena!

"Carthaginem delendam comer!" gritaron los romanos. No solo destruyeron Cartago por completo, sino que también borraron la ciudad de la historia, dejando solo unas pocas murallas. - Hoy la convocatoria es: "Germaniam delendam esse!" - Con el gran impulso occidental de una leyenda eslava y una desgermanización espiritual más allá del corazón de Alemania contra Occidente, se intenta alcanzar un objetivo que no tuvo éxito en 1945 a pesar de una planificación gélida.

McLaine fue aún más lejos y dijo sobre la tragedia alemana: "Los enemigos de los alemanes también han jugado otras cartas de triunfo: reeducación, tolerancia a las drogas, píldoras anticonceptivas, anglofilismo en forma de música pop e infiltración masiva de trabajadores invitados extranjeros. ."

Sea lo que sea lo que todavía les pueda pasar a los alemanes, ellos tienen

el deber de salvaguardar su historia. Debe quedar como una crónica completa del conocimiento y la tradición. La historia no la hacen los historiadores, sino que la escriben. No debe convertirse en una destilación de rumores, como dijo el historiador inglés Carlyle. Así como poco puede y debe uno deshacerse de un pasado por el camino de la historiografía.

Es una tontería repetir como uno un loro una letanía de aceptar la historia y el pasado. Hacer frente no es más que una violación. Cada verdad debe ser tomada como es. Nunca puedes deshacerte de ellos. Si una generación está cargada con cargas históricas, entonces en una historiografía fáctica sin emociones uno debe ver al causante con causas e instigadores como un todo. Al igual que la ley de causa y efecto, toda causa en el ámbito histórico tiene un punto desencadenante.

Pero aquellos que se reconcilian con el desear pasado son No justo narradores, pero al mismo tiempo juzgan a su discreción. Muchos cobardes de ayer ahora quieren ser vistos como héroes y convertir su desgracia en un halo de gloria. La historia tiene que encajar con eso... - Así que ahora los 'Art Slavs' están unidos por una historia de 'Art'. ¡Pero los 'artistas de la historia' están lejos de ser cronistas!

¡La historia mundial ha demostrado que un pueblo solo permanece en una cadena de existencia si se mantiene fiel a su historia en las buenas y en las malas!" -

El profesor Hainz había terminado. Guardó algunos papeles que había usado como extractos durante sus explicaciones. Miró a los ojos de la clase a su alrededor y notó con satisfacción que todos los estudiantes lo habían seguido con gran simpatía. Luego miró su reloj y se dio cuenta, para su consternación, de que había ido demasiado lejos en términos de tiempo.

Avergonzado, murmuró: "Lo siento, me excedí en mi tiempo..."

Höhne respondió con una sonrisa: "Mi clase solo está agradecida por el conocimiento que se ha transmitido, que actualmente se le niega a la generación actual en las escuelas debido a la falta de conocimiento real o por histeria política". Y poniéndose serio, agregó: "Mis amigos les han mostrado una imagen holística de la historia compuesta de muchas partes. La larga cadena de la historia de nuestro círculo de sangre ha soportado muchos eventos cambiantes y dramáticos. Ahora estamos en un punto de ruptura.

llegado. O comprendemos la obligación de nuestra existencia de encontrar nuestro camino de regreso con nuestros dones creativos que sirven al mundo entero, o caemos, cegándonos, en el profundo abismo que ahora se encuentra ante nosotros: ¡hacia nuestro fin! -"

Silencio por ahora. De repente, siguiendo un impulso interior, los niños y niñas se pararon uno tras otro frente a sus maestros y les estrecharon la mano. En este lugar sagrado de sus antepasados, maestros y estudiantes se habían convertido en una unidad que se había vuelto rara. -

Mientras tanto, el sol había vuelto a moverse. ella ahora mostró nuevos dibujos de sombras e imágenes en las rocas de Externsteine.

Con más conocimiento y ojos brillantes, la clase ahora se despidió. Dejaron atrás la imagen monumental del Allvaterfelsen, que aún se reflejaba como una mancha oscura en el agua reluciente color cielo de la represa de Wimbeke.

Luego atravesamos un trozo del bosque de Teutoburg de regreso al estacionamiento de autobuses en el claro. La clase se fue a casa.

....

XI.
EL MUNDO REAL

"Lo que no se habla puede que ya no siga siendo un misterio después de haber estado velado durante mucho tiempo".

Federico Hölderlin

Las vacaciones estaban aquí. -
Las semanas escolares posteriores a la Pascua se habían convertido en tiempos difíciles para los estudiantes. Nadie quería quedarse atrás al final del año escolar en la comunidad de clase muy unida. En lugar de más conferencias, los estudiantes formaron sus propios grupos de tutoría y pusieron a prueba su sentido de comunidad.

El último día de clases, el profesor Höhne había expresado su respeto por los buenos éxitos de aprendizaje de la clase y estaba realmente complacido de que todos sus alumnos hubieran llegado a fin de mes. Con un apretón de manos se había despedido de cada alumno y les deseó unas buenas vacaciones.

Al final de la tarde, parte de la clase se reunió en Zeller's.
También asistieron Wulff, Graff, Osten y Meier.

Graff había causado la mayor sorpresa. Les dijo a sus compañeros de clase que sus padres volarían a los Estados Unidos y lo llevarían con ellos. Mostró una expresión traviesa y agregó a su mensaje: "¡Y luego viene alguien más! -"

—No nos interesa a ninguno de nosotros —dijo Graff bostezando.

"¿Quieres decir? -" Respondió Graff sonriendo. "¡Queremos llevarnos a nuestro osito Meier! - Mis padres piensan que le debemos muchas gracias y que sería muy divertido para él..."

"¡Oh, esa es una maleta genial! -" bramó Charlie, que acababa de entrar tarde por la puerta y había escuchado las últimas frases.
"¡Eso es genial e intercambiable! -"

Todos se quedaron boquiabiertos. Finalmente fue Meier quien tartamudeó: "Dada-das ¡no funciona! - Wa-wa- qué... -"

"¡No tartamudees y haz un punto! -" Graff cortó la divagación. "Mi viejo hablará con tu papá. Estoy seguro de que no habrá ningún problema. Y tu cabello vuelve a crecer en Estados Unidos tan rápido como lo hace aquí".

-U-u- ¿y qué estamos haciendo en Estados Unidos?- preguntó Meier con las mejillas enrojecidas.

"Mi padre está en un viaje de negocios", replicó Graff. "En este ¡Oportunidad, mamá y nosotras dos bellezas estamos volando con nosotros! -"

Los estudiantes rodearon a Meier, quien todavía estaba sentado allí luciendo un poco aturdido, y lo palmearon en los hombros. "Buena cosa", se rió Wulff y los demás asintieron elocuentemente.

Los estudiantes se sentaron juntos durante una hora y discutieron su conexión de vacaciones. Cuando se disponían a partir a la misma hora, Graff le dijo a Meier: "¡Ya te vas conmigo! - Recogeremos a mi viejo y luego iremos juntos al tuyo. No se caerá de la silla".
¡Vamos! -"

....

Una semana después en Londres. - Como siempre, el aeropuerto de Heathrow estuvo ocupado. Desde aquí partía también el avión de PANAM a Washington.

Mientras que el joven Graff aceptó con calma la francamente turbulenta actividad en este aeropuerto cosmopolita, Meier todavía estaba bastante confundido al principio. Aquí se reunían todas las razas del mundo y la confusión de los muchos idiomas creaba un clima de inquietud y ruido. Para Meier fue como si hubiera caído por un agujero a un mundo nuevo y diferente.

En el jumbo jet, que estaba listo para despegar, después de la reunión informativa con los pasajeros, el anuncio siguió después de unos minutos con una pantalla de neón simultánea que decía '¡Abróchense los cinturones!' para abrochar los asientos. Los grandes motores ya estaban funcionando y luego el pájaro de metal comenzó a rodar lentamente por la larga pista. Después de algunos giros, recibió la señal clara y, con el aumento del rugido de los motores, continuó su pista unos metros a mayor velocidad, solo para finalmente separarse del suelo. Desde la ventana aún se podían ver las máquinas descendiendo, luego las instalaciones del aeropuerto se hicieron cada vez más pequeñas y el jumbo jet empujaba hacia las nubes.

"¿Probablemente has volado antes?" Meier le preguntó a su amigo de la escuela.

"Claro", respondió felizmente, "pero no a América todavía".

"Gran cosa", dijo Meier, con los ojos brillantes. "Es gracioso que tu Apenas sentí el tirón hacia el espacio aéreo".

Una indicación de altitud llegó a través del altavoz. Cuando Meier volvió a mirar a través de la ventana, un cielo azul brillante reía y la capa de nubes que yacía debajo de la máquina reveló un paisaje de fantasía nunca antes visto de montañas imponentes y otras formas grotescas. Y luego el mar apareció a la vista desde abajo.

Todavía se podían ver algunos barcos cerca de la costa, diminutos con tiras de succión de arrastre. Nada después de un tiempo... - -

La máquina siguió su curso. Pasaron las horas, acompañadas por el monótono zumbido de los motores. De repente, al mirar la dirección del vuelo, apareció una franja blanca que venía de ambos lados del oleaje del mar rodando hacia la tierra detrás de él. Al mismo tiempo, la aeronave comenzó a perder altura lentamente. Se ladeó en un amplio arco y se preparó para aterrizar en el aeropuerto, que todavía estaba lejos de Washington. Un poco más tarde hubo un aterrizaje suave.

Luego del un tanto tedioso control de pasaportes con el uso de computadoras, los pasajeros pudieron salir del edificio terminal y, en su mayoría, abordar los buses con destino a la capital. Un gran bosque discurría a ambos lados del largo camino de acceso, hasta que a la izquierda se veían las orillas rocosas del río Potomac. Poco después, se hicieron visibles las primeras casas de la ciudad.

Washington fue alcanzado. - Los Graff y Meier tomaron un taxi hasta un hotel del grupo Sheraton.

Meier estaba asombrado. "Este es un lugar ridículamente caro para quedarse", gruñó, empujando a su amigo Graff en el costado. "No puedes gastar tanto dinero en mí, ¿verdad? -"

"No te preocupes por eso", respondió Graff tranquilizadoramente, "mi padre debe quedarse aquí por razones de negocios".

Había mucha actividad en el gran vestíbulo del hotel. Los sirvientes del hotel vestían pantalones azules con ribetes dorados y chaquetas rojas ricas en oro, y en su mayoría eran negros.

Cuando Meier sacudió la cabeza con asombro, el padre de Graff dijo entre risas: "¡Tienes que acostumbrarte a cosas así en Estados Unidos! - Este disfraz de Sarrasani es parte de la vida estadounidense cotidiana. Desde nuestro punto de vista, por supuesto, es un poco extraño."

"¿Sarrasani? -" Meier lo miró desconcertado.

-Bueno -añadió el viejo Graff-, había una vez un

Conocía un circo llamado Sarrasani. Había, entre otras cosas, números con chimpancés entrenados que usaban la misma ropa.
Y cuando estalló la Segunda Guerra Mundial, los reclutas de la Wehrmacht usaron los uniformes iniciales un tanto obsoletos con rastros del ejército de Frederic durante su período de entrenamiento en sus ciudades de origen. Y la jerga siempre descarada de los soldados inventó rápidamente la designación del uniforme 'Sarrasani', aunque en nada se parecían a las chaquetas de los chimpancés. Los soldados son así. Pero no caiga en la tentación de comparar a estos negros con chimpancés. De todos modos, hay muchos problemas raciales en Estados Unidos".

Cuando los recién llegados recibieron las llaves de sus habitaciones en la recepción, el viejo Graff, que aún se demoraba en el pasillo, explicó: "Los negros son muy sensibles aquí porque encuentran una gran oposición por parte de los blancos. Mis amigos estadounidenses siguen quejándose de que no No me gusta comer en los grandes hoteles con personal negro, porque la gente de color, a pesar de un corto período de entrenamiento, no sólo sirve los platos de sopa con los pulgares hundidos, sino que a veces escupe en las cocinas por odio a los blancos en el comida preparada Desafortunadamente, tienes que hacer eso con los existentes Y cuando vean algo de la ciudad después, no se sorprendan si encuentran casas quemadas en calles bonitas, donde solían vivir los negros, que fueron desalojados. debido a los largos atrasos en el alquiler y después, en venganza, se han incendiado los apartamentos y las casas. Hay calles enteras con los huecos de las ventanas vacíos y las fachadas quemadas. Y esta yuxtaposición de muchas de esas casas se debe al hecho de que cuando los apartamentos se alquilan a negros, los vecinos blancos se mudan y luego las familias negras se mudan inmediatamente a los apartamentos que han quedado vacíos.

Este patrón de desarrollo se puede observar en casi todas las ciudades estadounidenses más grandes. Donde viven los negros, la basura acumulada casi siempre se tira a los jardines y patios delanteros, el ruido de estas grandes familias de color aumenta enormemente y desaparece la limpieza y la tranquilidad a la que están acostumbrados los blancos. Como resultado, los precios de la vivienda y la tierra en estas áreas también han caído considerablemente. Los blancos entonces abandonan inmediatamente estos barrios y lugares familiares en manadas y se trasladan más allá de los suburbios a las afueras de las ciudades, sin importar las mayores distancias a sus trabajos en los pueblos. Así que actualmente existe el estadounidense

La capital federal, Washington, ya tiene una mayoría negra, que ya la supera con setenta y cinco sobre cien. Los conductores de autobuses y taxis son casi en su totalidad negros y su tasa de criminalidad también está por encima del promedio. Puede suceder aquí en la capital que a plena luz del día los buses públicos sean atacados por bandas de negros en las vías principales, saqueen a todos los pasajeros y desaparezcan inmediatamente con su botín antes de que lleguen las patrullas policiales. La policía y los residentes blancos siempre advierten a los visitantes de fuera de la ciudad que tengan más de veinte dólares encima. Esto también se aplica a las cámaras y los relojes de pulsera. Las mismas condiciones existen en Nueva York.

Una estadística en Nueva York muestra que en esta ciudad uno de cada cinco residentes ha sido asaltado y robado en las calles al menos una vez. Casi nunca hay resistencia porque se teme la violencia brutal con el uso de armas. La policía suele llegar tarde. Esto no se debe a la incapacidad, sino a que no puede estar en todas partes al mismo tiempo".

El padre de Graff ahora interrumpió sus explicaciones. Puso su mano sobre el hombro de su hijo y dijo: "Tenemos nuestras habitaciones en el sexto piso. Aquí está la llave, toma el ascensor e instálate en tu habitación con tu amigo por el momento. Nos encontraremos aquí un poco más tarde". el salón. Puede tomar un tiempo. Luego, cuando regrese, iremos a comer. -" - Las habitaciones en el Sheraton eran grandes. Los dos chicos tenían una buena vista desde las ventanas. Después de desempacar las maletas, se ducharon. Después, la curiosidad la llevó de vuelta al pasillo.

“Según sus declaraciones, tu padre ha estado en varias ocasiones Estados Unidos", preguntó Meier.

"Por supuesto", respondió el joven Graff. "Solo que vine por primera vez. En casa, mi padre me contó mucho más sobre las condiciones y los problemas estadounidenses. También me prometió que haríamos amigos aquí que supieran sobre el contexto y los desarrollos políticos reales. La mayoría de las cosas son ocultos al público en general y son poco conocidos. También aquí, al igual que en Oriente, hay una limitación de la enseñanza y la influencia en las opiniones.

En las últimas décadas, es decir, décadas después de la Segunda Guerra Mundial y las denuncias contra el racismo alemán, los antropólogos y otros científicos estadounidenses han reexaminado a fondo las diferencias existentes en los grupos humanos debido a los crecientes problemas raciales en Estados Unidos.

Los antropólogos estadounidenses encontraron diferencias sorprendentes solo en las formas y partes del cuerpo. En las comparaciones de esqueletos, los negros destacaban por sus brazos más largos y, como explican Savage y Wyman en su trabajo "Troglogytes Gorilla" en el "Boston Journal Natural History", a diferencia de los europeos, se acercan más a los esqueletos de los grandes simios. Otro hallazgo de los científicos mostró que, por ejemplo, el ángulo de inclinación del cráneo desde el frente es del setenta por ciento en los europidos blancos, se reduce al sesenta por ciento en los negros y al cuarenta por ciento en el cráneo de un gorila. Otra característica distintiva importante de la raza es la nariz. Su ancho también se puede especificar y evaluar comparando medidas. Se habla de narices estrechas, medianas y anchas. También está la forma del puente de la nariz, cóncavo, recto, ondulado, convexo, y la posición de las fosas nasales. La forma de la cara está fuertemente determinada por el ángulo de la cara o el ángulo del perfil que ya se ha mostrado. Entonces, el nivel oído-ojo es racialmente muy diferente; el nasion, es decir, la raíz de la nariz, así como el prosthion, la forma de la mandíbula. Se muestra sorprendentemente a través de la diferencia en la otognacia, la mandíbula recta en los blancos y el prognatismo, el hocico adelantado en los negros. El estadounidense Kinzey, del Instituto de Antropología de la Universidad de California, señaló la gran diferencia en la dentición, en la que las formaciones dentarias en el maxilar superior de los blancos europeos muestran un semiarco, mientras que las de los negros muestran una tableta en U con las esquinas redondeadas. . Los dientes de un chimpancé, que se asemejan a un rectángulo abierto, y las filas de dientes de un orangután, que se alargan hacia atrás, son menos diferentes. Otra característica interesante la proporcionan los estudios del cerebro. Numerosos científicos, incluidos nombres tan conocidos como Eysenk, Jensen y Crick, han establecido que el peso promedio de un cerebro blanco es de 1300 gramos, mientras que el de un negro es de solo 1200. La estructura del cerebro es fundamentalmente diferente. Uno podría ver esto claramente sobre la base de la imagen del cerebro del matemático Gauss y la comparación con el cerebro de un negro.

lugar. El cerebro de White muestra muchos más giros y vueltas de estructura y refinamiento.

Un efecto secundario casi desconocido de las diferencias entre razas humanas también se puede ver, por ejemplo, en el caso de la tolerancia al alcohol, que se determina genéticamente. La enzima hepática responsable de descomponer el alcohol, la aldehído deshidrogenasa, tiene una estructura diferente en los blancos que en los mongoloides. El hígado de los asiáticos, así como de todos los indios que viven al sur de las praderas de América del Norte, apenas o muy lentamente convierte el acetaldehído que causa la intoxicación.

Los tamaños de inteligencia también se miden según las diferencias raciales. El llamado cociente de inteligencia, o IQ para abreviar, generalmente se usa como medida.

La distribución de puntuaciones entre grupos de niños blancos y negros realizada en los Estados Unidos de América en 1960 muestra puntuaciones medias de 101,8 puntos para los blancos y 80,7 puntos para los negros.

Para los blancos con formación docente universitaria se alcanzó un CI de 135 puntos, o porcentaje. Esta diferencia de coeficiente intelectual promedio entre blancos y negros también trae problemas en la convivencia. La diferencia de coeficiente intelectual actúa como un área de fricción, especialmente en el sistema escolar. Cuando el ex-mundano presidente Carter promulgó escuelas universales para todas las razas y utilizó a la policía, la Guardia Nacional e incluso al ejército contra los padres blancos que protestaban en todo Estados Unidos, se hizo evidente que la educación pública estaba decayendo rápidamente. Aquí hubo una prueba práctica inmediata de la exactitud de la evaluación del cociente de inteligencia, según la cual los niños negros obtuvieron un rendimiento inferior en la instrucción administrada anteriormente. El material y la forma de enseñanza tuvo que adaptarse a los que se quedaron atrás y fue en detrimento de los estudiantes blancos. Un estudio de Washington hizo el sorprendente hallazgo de que 43 de cada 100 jóvenes en Estados Unidos no pueden leer un mapa de carreteras y 20 de cada 100 no pueden descifrar los horarios de los autobuses. Alrededor de 6 de cada 100 jóvenes de 20 años leen peor que los estudiantes de primaria europeos. El conocimiento general en las materias de geografía e historia también es pobre. Todas estas son consecuencias cada vez más evidentes de un deterioro de la enseñanza en las escuelas con la eliminación legalmente obligatoria de los índices de CI.

La investigación estadounidense, sin embargo, sacó a la luz otra sorpresa muy extraña. Se encontró una enfermedad común de la sangre en negros y monos. Esta es una enfermedad a la que se le ha dado el nombre de anemia de células falciformes. Hace poco más de treinta años, se identificó por primera vez en negros y mestizos. Ahora, los médicos de Memphis, Tennessee, han descubierto el impactante hecho de que la misma enfermedad existía en los monos. El nombre de la enfermedad proviene del hecho de que la hemoglobina en la sangre de estos pacientes se altera, provocando que los glóbulos rojos adquieran forma de hoz.

La hemoglobina transporta oxígeno a través del sistema vascular a los órganos, otros tejidos y células del cuerpo. La naturaleza de la enfermedad conduce al agotamiento del oxígeno en el tejido ya la anemia. A veces, la anemia de células falciformes provoca ataques de dolor. También provoca malestar general, ictericia y úlceras en piernas y articulaciones.

Pero eso no es todo, también hay una mayor susceptibilidad a las enfermedades como resultado de la reducción de las defensas contra la tuberculosis, la neumonía y las enfermedades musculares. El sangrado interno también ocurre como un fenómeno natural. Ahora se ha establecido que de tres a cinco millones de negros en los Estados Unidos padecen o muestran signos reveladores de esta insidiosa enfermedad. En los casos que aún no están claros, este cuadro clínico puede mostrarse repentinamente en un estadio agudo en cualquier momento o brotar en los hijos posteriores.

En tales casos, los niños rara vez viven más allá de los treinta años. La única forma de obtener ayuda en este momento son las transfusiones de sangre. Patrones comparativos de enfermedades se presentaron a los médicos de Memphis que examinaban monos enfermos en el zoológico de la ciudad cuando fueron consultados por un veterinario.

En las primeras etapas, la anemia de células falciformes es difícil de detectar, muchas de las Los afectados por él solo se reconocen como enfermos relativamente tarde.

Esta enfermedad nunca ocurre en los blancos. Sin embargo, cuando una mujer blanca se casa con un negro, la descendencia del mestizo ya no es inmune a esta enfermedad. También resultó que cuando se transfundió sangre de negros enfermos a blancos, se produjeron brotes graves de enfermedades, que en la mayoría de los casos incluso provocaron la muerte. Los estados estadounidenses de Arkansas y Luisiana, que tienen una gran población de negros, ahora promulgaron una legislación que exige que el plasma sanguíneo preservado se almacene por separado por raza.

Entonces la cuestión racial en Estados Unidos trae cada vez más problemas al país. Los descendientes de los negros que fueron llevados de África a América en contra de su voluntad ahora han crecido hasta formar una proporción significativa de la población. Como masa de votantes, ya no se les puede evitar en las elecciones presidenciales democráticas y pueden hacer demandas que también incluyen sentimientos de discriminación. Por lo tanto, están representados en pie de igualdad en casi todas las profesiones y departamentos y también reciben altos rangos en el ejército y la policía. Incluso hay un general negro en el ejército en este momento. Han logrado así satisfacción y reparación de una antigua existencia esclava y se han fusionado en una sociedad mestiza en detrimento del elemento blanco de la población, pero sin renunciar a ciertas peculiaridades, sus supersticiones y su unión. Las implicaciones políticas de esto es que ya exigen la rendición de siete estados, ubicados en el sur y sureste de Estados Unidos, como unión negra. Un contramovimiento blanco, por otro lado, exige que todos los negros sean devueltos a sus países de origen africanos. En Estados Unidos, por ejemplo, la cuestión racial está causando gran controversia a pesar de todas las doctrinas liberales de igualdad. Es aquí, especialmente en los Estados Unidos, donde las grandes contradicciones entre la ciencia y la política salen a la luz. Una vez más se ha hecho realidad un dicho del estadista Benjamin Disraeli, conde de Beaconsfield, primer ministro británico de ascendencia judía, fallecido en 1881: "Nadie debe tratar el principio de la raza, la cuestión de la raza, con indiferencia. Es el clave de la historia mundial- y por eso es tan común que la historia se confunda porque fue escrita por personas que no conocían la cuestión racial, ni los momentos relevantes..."

Completamente en contraste con todos los esfuerzos de liberalización de los Estados Unidos y sus esfuerzos de democratización forzada en todos los demás países libres, al mismo tiempo violan sus deberes básicos hacia la población nativa de su propio país. La mayoría de los indios sobrevivientes aún viven en condiciones miserables en reservas. Fueron reubicados de sus hogares ancestrales a las zonas más desoladas y exiliados. Al mismo tiempo, todavía viven en peligro constante de perder también estas propiedades cuando los geólogos encuentran algo en su búsqueda de recursos minerales.

Las grandes sociedades de explotación utilizan su gran influencia sobre el gobierno, gracias a muchos senadores dependientes y al poder de los grandes bancos, para arrebatar a los indígenas cada trozo de tierra con posibles usos, a pesar de sus derechos garantizados, y forzar la reanudación del reasentamiento hasta son conducidos a los rincones más remotos del desierto. Mientras que a los negros se les dieron todos los derechos, los nativos se quedaron sin ningún derecho. Pero en un desarrollo democrático uno debe contar con el fuerte grupo de votantes negros, mientras que los indios con su pequeña minoría no cuentan en las elecciones y no son dignos de consideración.

Esta también es una de las formas degeneradas de una democracia que, contrariamente a la afirmación de que Estados Unidos es el país más libre del mundo, no puede lidiar con su propio racismo. En última instancia, este sistema democrático requiere que la mayoría de la población vote por un partido en particular que prometa un curso particular de gobierno deseado por la mayoría de los votantes. Y en este sistema, los negros ya tienen una gran parte del voto para ofrecer. Esto da como resultado una participación codeterminante en el curso de la sociedad liberal hacia la igualdad con el fin de garantizar el mayor éxito posible, también para los derechos especiales.

La hipocresía comenzó con los puritanos, quienes se sentían aún más cristianos que las otras denominaciones y sectas. Se entregaron a los indígenas mantas de lana infectadas de viruela como un acto especial de caridad para que luego pudieran tomar posesión de los despoblados cotos de caza de los indios sin riesgo.

Más tarde, el piadoso presidente Lincoln pidió la emancipación de los esclavos negros en los estados ricos del sur. Aquí, también, la hipocresía estaba en primer plano. La guerra civil que estalló entre los estados del norte y del sur fue promocionada para incorporar las dem por la libertad y la igualdad [illegible] cruzada demonizado como esclavista inhumano. En historia propagandística de "La cabaña del tío Tom" fue escrita por el estadounidense Beecher Stowe para respaldar la santidad de la supuesta empresa cruzada.

El primer país en iniciar el comercio de esclavos fue Portugal.
vendió esclavos en el mismo país y en España.
A medida que avanzaba la edad, el comercio en el
imposible para los negros en Europa. Incluso durante la servidumbre

Durante la era industrial no se pensó en importar esclavos en ningún país europeo excepto en Iberia.

Mientras el comercio se desvanecía en Portugal, la trata de personas revivía en Londres a medida que la apertura de América, particularmente en la parte sur del continente norte, requería mano de obra barata. Esta gran demanda fue la razón por la que los empresarios judíos alquilaron capitanes turbios con sus barcos envejecidos, llamados vendedores de almas, para enviarlos a las costas africanas a cazar esclavos. Allí, las aldeas de los negros fueron atacadas, saqueadas, los ancianos asesinados y los residentes y los niños, aún fuertes, reunidos, cargados en barcos y encadenados. Los capitanes llevaron su carga humana directamente a las Indias Occidentales y América del Norte, donde los mercados de esclavos también estaban completamente en manos judías. Los plantadores de algodón y otros propietarios de plantaciones en los estados del sur de Estados Unidos obtuvieron esta mano de obra de los mercados, mientras que en el norte apenas había suficientes trabajadores para el desarrollo industrial emergente.

Sir John Hawkins se presentó como el santo patrón de este comercio de esclavos británico, que floreció rápidamente. A través de canales diplomáticos, a Inglaterra también se le concedió el derecho exclusivo de traer esclavos de África a las colonias españolas. Los británicos pronto dominaron el comercio mundial de "carne humana negra". Durante la Guerra de los Siete Años, Inglaterra envió más de diez mil esclavos a Cuba y alrededor de cuarenta mil a la isla caribeña de Guadalupe. Según una estimación realizada en 1861, el número de esclavos enviados desde África ya en el siglo XVI era de casi novecientas mil cabezas. En el siglo XIX, cuando también se abastecía a los estados del sur de América, el número ascendía a tres millones y cuarto de negros.

Los primeros puestos comerciales para la trata de personas se encontraban en los estados del norte de Estados Unidos, así como en Maryland y Virginia. Los distribuidores más conocidos incluyeron Woolfork, Saunders y Overly, así como Franklin y Armfield. Nueva York, originalmente llamada Nueva Ámsterdam, también funcionaba como el centro de los Estados del Norte.

Los precios promedio de los buenos 'bienes humanos' eran generalmente de $350 a $500 por un esclavo negro. En la década de 1860, los precios de las buenas cosechadoras en Virginia se dispararon.

mil dólares y en Nueva Orleans ya a mil quinientos dólares.

Uno de los mayores traficantes de esclavos fue Aarón López, por cuyas manos pasó casi la mitad del extenso comercio. El comercio también tuvo lugar en Newport, donde en 1749 se estableció la primera logia masónica en los Estados Unidos. El noventa por ciento de esta logia estaba formada por miembros de la fe mosaica. Aparte, cabe señalar que la segunda logia fundada en América llevaba el nombre de "Rey David" y aceptaba solo a judíos como hermanos de logia, como es el caso de las logias B'nai Brith en la actualidad. En ese momento, se sentó el núcleo de Wall Street, que luego se volvió tan omnipotente.

En el espíritu del puritanismo que lo precedió, los esclavos negros también comenzaron a hacer trabajo misionero para abrir el camino al reino de los cielos a los desfavorecidos por el destino. Sin embargo, los intentos de cristianización de las comunidades cristianas tropezaron con dificultades.

Por ejemplo, un tal Charles Jones, que también había escrito un libro sobre instrucción religiosa para negros, les predicaba las Escrituras y les daba explicaciones. Les explicó que la obediencia y la sumisión son virtudes cristianas. Luego nuevamente se dijo que solo participarían del cielo si permanecían obedientes a sus amos y señoras. Durante tales sermones, los negros abandonaron repetidamente el servicio. Muchos permanecieron secretamente fieles a sus viejas ideas.

El llamado de Lincoln a la abolición de los esclavos se utilizó como excusa para entrar en la Guerra Civil. No fueron sentimientos preconcebidos por los negros lo que llevó a los estados del norte a desafiar esta guerra civil con objetivos ocultos, sino la envidia por la abundancia de mano de obra barata en el sur. Después del final de la guerra, estos trabajadores baratos podrían ser atraídos fácilmente hacia el norte como los llamados trabajadores liberados, donde realmente comenzó su miseria. Si uno ignora las rupturas familiares ocasionalmente brutales en el sur cuando se vendían esclavos, los negros sin ley y sin libertad en general no siempre tenían malvados señores como patrones. Por su propio interés, mantuvieron una fuerza laboral que estaba lo más satisfecha posible. Por lo general, cada familia de esclavos tenía una pequeña casa con un pequeño huerto y también se les permitía tener sus propios cerdos y gallinas. todo eso cambio

luego, cuando fueron llevados al norte bajo el manto de la liberación y, en lugar de esclavos corporales, se convirtieron en esclavos asalariados para la floreciente industria. Ya no había lugar para casitas y un pequeño mundo familiar. Junto con la industria en crecimiento, los barrios marginales y los barrios marginales surgieron con la misma rapidez, donde los esclavos asalariados, que eran conocidos por ser libres, tenían que vivir por poco pan poco mejor que los animales.

En el sur, las plantaciones de algodón y otras plantaciones quedaron en parte destruidas después del final de la guerra civil, en parte sin cultivar en el suelo y los una vez ricos propietarios de las plantaciones que habían cultivado todo el país se quedaron sin nada. Luego, desde el norte llegaron las hienas del dinero y compraron las propiedades en ruinas por dinero muy barato y expulsaron a los antiguos amos, y los yanquis se llevaron la mayor parte o la totalidad del precio de compra en forma de impuestos.

Fuertes patrullas del ejército apoyaron las colectas forzadas, obligando a los desalojados de sus hogares a trabajar por una miseria, unirse a pandillas o morir prendiéndole fuego a sus mansiones a través de una resistencia sin sentido.

En la medida en que las plantaciones habían sobrevivido a las consecuencias de la guerra y no habían sido arrebatadas a los dueños anteriores, algunos de los negros que habían quedado libres continuaban quedándose voluntariamente con sus amos. Un ejemplo intachable de que en estas propiedades habían sido bien tratados como esclavos y no querían renunciar a su existencia habitual.

Así que el término 'cruzada' siempre tiene un sabor amargo. Dondequiera que se pretenda luchar en nombre de la libertad y se abuse también del nombre de Dios, quedan en segundo plano duros intereses comerciales o adquisiciones de tierras. Siempre ha sido así en la historia y también en los últimos tiempos, en la Segunda Guerra Mundial. Aquí, también, el primer ministro británico, Winston Churchill, y el alto presidente masónico de los EE. UU., Delano Roosevelt, hicieron un llamado a la cruzada con las palabras "Adelante, soldados cristianos...". Las guerras no se iniciaron contra el Kaiser alemán en la Primera Guerra Mundial y no contra Hitler en la Segunda Guerra Mundial, sino contra la creciente economía alemana, que se estaba volviendo peligrosa frente a la competencia. Así lo confirmó el Secretario de Defensa estadounidense Forrestal el 27 de diciembre de 1945 en su diario "The Forrestal Diarie's", publicado en Nueva York en 1951 en la página 121, donde dice: "... Yo

jugó al golf con Joe Kennedy (embajador de EE. UU. en Londres) hoy. Le preguntó sobre sus conversaciones con Roosevelt y Neville Chamberlain desde 1938 en adelante. Dijo que la convicción de Chamberlain en 1939 era que Gran Bretaña no tenía con qué luchar y por lo tanto no podía atreverse a ir a la guerra por Hitler... - Ni los franceses ni los ingleses habrían hecho de Polonia un motivo de guerra, si no hubieran sido incesantemente incitado por Washington... - Chamberlain, dijo Kennedy, había descubierto que Estados Unidos y los judíos del mundo habían llevado a Inglaterra a la guerra. En el texto original: "obligó a Inglaterra a la guerra". - En la misma dirección, el periodista inglés Douglas Reed cita en su libro "The Dark Plan of the Anonymous" en una traducción al alemán publicada en 1951/52 por Thomas Verlag, Zurich, título original en inglés "From Smoke to Smother", el primero El canciller Anthony Eden, quien el 17 de diciembre de 1942 en la Cámara de los Comunes inglesa, entre otras cosas, declaró públicamente: "... Informamos formalmente a los alemanes desde nuestra Cámara de los Comunes que todo lo que tendrán que sufrir de nosotros será hecho únicamente por el bien de los judíos..." - En ninguna parte del mundo son tan evidentes los pecados históricos del desarrollo equivocado, los problemas raciales y la hipocresía

política como en América del Norte, donde un grupo de personas locas por el poder, engañadas por las promesas bíblicas , están manipulando a la población de una gran potencia, a pesar de que esa población está siendo manipulada por el día, el día constantemente tiene en mente las cosas que la rodean y tiene que pagar un alto precio por todos los desarrollos erróneos. -"

....

El joven Graff no dijo nada. Meier lo había escuchado con los ojos muy abiertos.

"Nunca tuve ni una pista de todo eso en una escuela oído", murmuró Meier.

"Por supuesto", respondió Griff. "Pero ahora me he expresado un poco demasiado, sin querer. Pero cuando estás en Estados Unidos, las cosas simplemente se alinean en las descripciones de tal manera que parece haber una inconsistencia en las representaciones, pero en realidad todo está tan entrelazado que uno termina al mismo tiempo con las sutilezas de la variedad de lo aparentemente cotidiano.

En la actualidad, la historiografía ya está sujeta al zeitgeist imperante en todas partes. Por supuesto, eso no quiere decir

ser que éste no era a menudo el caso antes. Los partidos democráticos de la posguerra, de la mano de las potencias victoriosas del conflicto militar de la Segunda Guerra Mundial, cambiaron y falsearon todo el cuadro histórico que se había desarrollado en el marco de la reeducación a gran escala. El sistema alemán de libros y periódicos se puso sumisamente al servicio del sistema editorial y sacó todos los frenos a las tendencias izquierdistas y de renuncia. Con la excepción de la seria Brockhaus-Verlag, otras ediciones de la enciclopedia han hecho distorsiones y eliminaciones irrelevantes en una dirección relacionada con el tiempo. Incluso en uno de esos casos, se omitió el nombre del ex gran canciller, Otto von Bismarck. En la avalancha actual de palabras extranjeras, se llama desinformación grandilocuentemente manipulada.

Partiendo de la ola angloamericana de publicaciones de círculos anti-alemanes, entre los cuales los ex emigrantes constituyen una proporción, no solo los estadounidenses sino también el llamado mundo libre reciben constantemente noticias falsas. Mientras tanto, sin embargo, la exageración y la monotonía de la gama de propaganda han llevado a un número rápidamente creciente de círculos selectos que están abordando las distorsiones con lo que se llama una visión revisionista de la historia en los Estados Unidos. Conocidos científicos se han puesto al servicio de la verdad histórica sin vacilar ya pesar de la pérdida de sus puestos docentes. Francia e Inglaterra ya están haciendo lo mismo aquí, donde cada vez se escucha más a los hombres valientes. Un proceso de fermentación política está ocurriendo en todas partes".

"Mantendré los ojos abiertos aquí en Estados Unidos", dijo Meier con seriedad. "¡Juzgaré por lo que veo!"

"Ambos haremos eso", afirmó Graff. "Por cierto, mi padre cree que conoceremos amigos estadounidenses aquí, de cuyas conversaciones escucharemos mucho, que nos darán a los alemanes, que han quedado en un segundo plano en la dirección política, algunas ideas sobre el antecedentes y realidades.-"

....

El conocido de la familia Graff de un estado del sur que llegó la tarde siguiente resultó ser un hombre de edad madura muy accesible que hablaba bien el alemán. Incluso para los estándares estadounidenses, había logrado un rápido avance político y, debido a su trasfondo conservador,

demostrando ser un republicano acérrimo. Sabía exactamente quién tenía la gran voz en la política. Los dos jóvenes pronto escucharon eso.

En la parte trasera del hotel había una pequeña y acogedora sala de café que estaba casi completamente vacía. Aquí los Graff y su visitante tomaron asiento. Una mujer estadounidense blanca trajo café y pastel. Luego de una charla introductoria sobre asuntos personales y la situación económica general, la conversación lentamente se desvió hacia la política. Aquí salió a la luz el turbulento desarrollo de las opiniones americanas. Al mismo tiempo, sin embargo, el estadounidense también tomó nota de las opiniones de conciencia alemana de su amigo alemán, que aceptó con benevolencia y comprensión. También estuvo de acuerdo en que la política alemana no debería basarse en el pensamiento vasallo y que el pensamiento político independiente era un requisito previo para una política honesta, independientemente de la situación legal existente en los estados alemanes, lo que significaba que tenían que vivir sin un tratado de paz y tolerar ocupaciones. en Occidente y Oriente.

Ahora esta conversación comenzó a fluir lentamente y con ella se sacaron a relucir las cosas de fondo. El germano-estadounidense notó con satisfacción que los dos jóvenes participaron en la conversación con gran interés.

"Creo que tendré que repetir algunas cosas básicas que ya sabe, Sr. Graff. Hago esto por el bien de los jóvenes oyentes, para que puedan aprender a comprender la política estadounidense y su influencia en el mundo. "

"Estoy bastante cómodo con eso", replicó Graff. "Los alemanes de hoy tenemos una gran necesidad de verdades políticas. ¡Siéntete libre de explicar cómo son las cosas!"

El germano-estadounidense asintió. "Es bueno que la juventud alemana se esté familiarizando con la realidad política. Estamos en vísperas de grandes decisiones y cambios. Tienes que ser capaz de enfrentar los peligros que se avecinan por completo para enfrentarlos. Los estadounidenses tenemos un dicho que dice : La cola mueve al perro, en alemán: la cola mueve al perro Eso encaja con la política: la cola que mueve da las señales, pero la cabeza está en el otro extremo.
El jefe de la política estadounidense se sienta en Wall Street y para ellos Washington es el zoológico donde se alimentan sus grandes animales y mueven la cola obedientemente. El enlace principal y el órgano ejecutivo es el Consejo de Relaciones Exteriores, o CFR para abreviar.

Este consejo, dependiente de Rockefeller, es el verdadero instrumento de poder con el que se socava la política estadounidense para poder finalmente realizar el estado mundial unificado. El poder del grupo Rockefeller ya ha crecido tanto que difícilmente se puede combatir de frente. Nuestra esperanza, sin embargo, es que la crisis bancaria cada vez más inminente, provocada por la insolvencia generalizada de los grandes créditos de los estados de todo el mundo, provoque el colapso del sistema crediticio y, por lo tanto, también del sistema bancario. Incluso si se pudiera evitar la ruina total con nuevos trucos, el sistema sin duda seguirá tan maltratado que puede entrar en juego una contrapolítica exitosa.

Por el momento, sin embargo, el clan Rockefeller con su CFR está sosteniendo las palancas de poder en todas partes. La ONU, las Naciones Unidas, debe ser vista como precursora de un estado mundial con un parlamento mundial. Un preludio es el Parlamento Europeo en Estrasburgo, que ya está elaborando regulaciones que restringen la soberanía de los estados europeos individuales y está socavando mejores leyes ambientales y de otro tipo.

El lobby de Israel está firmemente anclado en las Naciones Unidas. De los 320 directores de la casa de cristal de la ONU en Nueva York durante la década de 1980, 280 eran sionistas judíos. Cuando estalló la Guerra del Golfo a principios de 1991, que el presidente Bush lanzó por los intereses petroleros estadounidenses y por la política israelí, la ONU fue una tapadera complaciente. Las Naciones Unidas, mientras tanto, no movieron un dedo cuando China se anexó el Tíbet, cuando se produjo la invasión estadounidense de Panamá, cuando Rusia invadió Afganistán, y les importaron un carajo los llamados a la independencia de las repúblicas bálticas.

A mediados de la década de 1970, el CFR todavía tenía una modesta membresía de unas mil seiscientas personas. Pero estos ya ocupaban puestos clave en el estado y sus autoridades.
Habían sido cuidadosamente seleccionados y desplegados por su utilidad e importancia para la planificación de Rockefeller. Y es significativo que este círculo, que tan decisivamente determina la política exterior estadounidense, ya haya distribuido a su gente en los altos cargos y departamentos gubernamentales. La mayoría de sus nombres permanecen sin mencionar y oscuros. Entre otras cosas, también mueven los hilos de los medios de comunicación. También practican una encubierta

te censuran y dirigen la opinión pública en su interés!

Exteriormente, el CFR parece ser una asociación privada y figura como tal en el Registro Estadounidense de Asociaciones. Su sede se encuentra en Pratt House, una antigua fábrica de aspecto anodino en 58th East 68th Street en Nueva York.

El precursor del CFR fue el Instituto Estadounidense de Asuntos Internacionales, que surgió después de la Primera Guerra Mundial a la sombra de la antigua Sociedad de Naciones y ya estaba activo en la misma dirección. Ya entonces comenzaron los preparativos para el desmantelamiento de la autonomía nacional y estatal. El trabajo de la Francmasonería Mundial se empleó en la misma dirección.

Hoy, David Rockefeller es el Gran Gran Hombre de este todopoderoso CFR. Maneja sus hilos y presenta públicamente al ex decano de la Facultad de Derecho de Stanford, Bayless Manning, como presidente oficial. El mismo Rockefeller ha sido presidente y presidente del Chase Manhattan Bank desde 1970, a través del cual pasan todas las entregas de granos a la Unión Soviética. Los fondos no importan. Tú financias todo. En cada caso, avanzar en las metas es decisivo. El tablero de ajedrez político global ya está ocupado por todas las figuras poderosas con conexiones cruzadas con las organizaciones afiliadas con propósitos especiales, con los Bilderbergers, el Club de Roma, con la Mesa Redonda de Rothschild en Londres, pero sobre todo con la Comisión Trilateral, que ya ha volverse poderoso La revista CFR "Asuntos Exteriores" se publica trimestralmente. Además, se publica anualmente el volumen "Los Estados Unidos en los Asuntos Mundiales". Varias otras publicaciones están aumentando la influencia del CFR en el mundo.

La biblioteca, que es propiedad de la sede, contiene cuarenta mil volúmenes. Aquí también se guardan las actas del CFR, que están estrictamente bajo llave y no son accesibles. Solo los documentos anteriores a 1975 se publican oficialmente para su inspección, pero dichas inspecciones están sujetas a una serie de condiciones que limitan el grupo de personas interesadas y afectan cualquier publicación. Una especie de bozal de cristal.

Según el informe anual de 1975, entre los miembros del CFR había ya 382 científicos al servicio de Rockefeller, 481 importantes industriales, es decir, sin duda los principales empresarios de América de los grandes trusts, cárteles y demás.

múltiple actual Además 153 personas clave de la prensa y sobre todo 207 altos funcionarios del gobierno. El número de estos últimos aumenta constantemente de acuerdo con todas las posibilidades disponibles y ya están formando un 'Equipo de Gobierno Invisible' en el gobierno estadounidense, es decir, un gobierno invisible detrás del oficial. Su influencia se extiende a los más altos cargos del Estado. Por ejemplo, los presidentes Hoover, Franklin Roosevelt, Dwight Eisenhower, John F. Kennedy y Nixon fueron miembros del CFR. Nixon se dejó caer por la intriga simulada de Watergate cuando hizo declaraciones en contra de la rampante influencia judía. En el Departamento de Estado de los Estados Unidos, los hombres del CFR Dean Rusk, William Rogers y Henry Kissinger pasaron a primer plano. Asimismo, las principales embajadas de los países más importantes en el exterior fueron dotadas de hombres del CFR. Las embajadas a Inglaterra, Francia y la República Federal de Alemania siempre fueron enviadas por la gente de Rockefeller y así seguirá siendo. Lo mismo se aplica a la Unión Soviética. Con eso, los seguidores de Rockefeller prácticamente tienen el gobierno firmemente en sus manos hacia el mundo exterior. Entonces, la declaración del gobierno invisible es clara, la administración estadounidense ha sido exagerada. En el Comité de Relaciones Exteriores del Senado, ocho de los 17 miembros también son miembros del CFR, pero este número ha cambiado aún más después de 1975 a favor de la asociación. La fuerza laboral estadounidense tampoco sabe que los líderes de los sindicatos son miembros del CFR. Están bien pagados, estrechamente vinculados a los capitalistas banqueros detrás de su fuerza laboral forzada. Un líder sindical ya es miembro de la Comisión Trilateral.

Como pueden ver, no está lejos el cumplimiento de una profecía de Walther Rathenau en el Congreso Bancario de París en 1913: "Ha llegado la hora de que las altas finanzas dicten públicamente sus leyes para el mundo, como lo han venido haciendo en secreto". hasta ahora... las altas finanzas están llamadas a suceder imperios y realezas con una autoridad que se extiende no solo a un país sino a todo el globo terráqueo.” - El estadounidense CW Mills publicó un nuevo trabajo en el que simplemente describía al grupo Rockefeller como la 'élite del poder'.

Esto encaja exactamente con la estructura de un gobierno mundial secreto que ya ha proporcionado su tripulación. Las otras influencias del CFR también se refieren a una serie de institutos, fundaciones, organizaciones sin fines de lucro y

sociedades diversas. Todos están conectados por hombres de enlace. El "Directorio de fundaciones II" enumera exactamente 6007 fundaciones, todas las cuales están influenciadas por el CFR con sus activos. La gente de CFR se sienta en posiciones de liderazgo en numerosas fundaciones.

El miembro de CFR Walt W. Rostow, un emigrado judío de Rusia, escribió en su obra Los Estados Unidos en la arena mundial: un ensayo sobre la historia reciente, señalando los muchos grupos locales de ciudadanos en todas las localidades principales, que hay miembros o delegados sindicales del CFR en todas partes que intentan dirigir o influir en proyectos o decisiones en interés de la organización Rockefeller.
Lo mismo se aplica a los campos de la ciencia y otros grupos.
Además, cabe señalar que el Consejo mantiene relaciones aparentemente privadas con casi todos los países del mundo a través de institutos y corporaciones con fines especiales y trabaja en estrecha colaboración con ellos a nivel masónico como hermanos. Las otras comunidades de propósito también incluyen a los rotarios y leones, que estaban en la vanguardia de la masonería, como informantes.

Las relaciones internacionales en todas partes subvierten la política oficial y colocan ladrillo a ladrillo para el cubo, el símbolo de la masonería mundial como la marca de finalización en la construcción del gobierno mundial.

La economía estadounidense está amarrada por el poder ya dictatorial de las multinacionales en todos los países industrializados de Occidente, que ya forman una cadena. Ya están ejerciendo una presión considerable sobre las economías independientes de los distintos países y están al frente de Wall Street, que se ha vuelto todopoderoso. Los estados del mundo son igual de dependientes políticamente en su supuesta independencia debido a la exagerada deuda mundial general.

Wall Street pone a los gobiernos completamente bajo su control a través de cargas crediticias excesivas, combinadas con una mayor carga de intereses, y en los países individuales, los bancos más pequeños, que en su mayoría todavía están nacionalizados, también llevan a los partidos democráticos a una relación de dependencia a través del financiamiento de los partidos. . La telaraña está trenzada.

Esto es particularmente evidente en el ejemplo de los Estados Unidos. Con la Ley de la Reserva Federal, que convirtió a los grandes bancos de Estados Unidos en una corporación privada y les otorgó el derecho de imprimir billetes, eso sí, para poner dinero privado en el mercado, el gobierno estadounidense estaba en el

trajo la dependencia completa de la gente del dinero. Esto significaba que cuando el gobierno gasta más de lo que ingresa a través de los impuestos, tiene que tomar el dinero de los bancos. Después de todo, el Congreso renunció al derecho de imprimir dinero al aprobar la Ley de la Reserva Federal. Y eso desde 1913.

Un autor estadounidense, Des Griffins, lo explica con un ejemplo como este. Estados Unidos necesita mil millones de dólares. Así que Wall Street le presta este dinero al estado con pago de intereses, por supuesto. Además, también se debe saber que la impresión de esta suma de billetes se estima en quinientos dólares a precio de costo. El estado probablemente ha cubierto sus necesidades de gasto, pero al mismo tiempo le debe a sus ciudadanos mil millones de dólares.

A través de las transacciones del gobierno estadounidense con el Sistema Bancario de la Reserva Federal, que han tenido lugar desde 1913, la deuda con la carga de intereses de setenta años asciende a más de 920 mil millones de dólares. En la práctica, los ciudadanos estadounidenses tienen que pagar $ 7 mil millones al mes en impuestos solo sobre intereses sin poder pagar el principal, que, al igual que los intereses, continúa acumulando aumentos cada mes.

Pero eso no es todo. - La ley bancaria americana estipula que los bancos deben tener una reserva mínima del diez por ciento, es decir, el diez por ciento en su retención. Por lo tanto, pueden prestar diez veces más a los clientes con interés. Y así, con una tasa de costo de impresión de quinientos dólares para los billetes en denominaciones de mil millones de dólares, pueden contabilizar ganancias por intereses de otros diez mil millones de dólares en adelante. Griffins enumera tres grupos de personas que viven a raíz de estos eventos: Hay quienes marcan la diferencia. Luego están los que miran lo que está pasando y finalmente los que se preguntan qué pasó. La mayor parte del pueblo, que consta de los dos últimos grupos, tiene ojos para ver y oídos para oír, pero no hace nada. Y el poder del dinero crece incesantemente en espiral sin detenerse.

Eustace Mullins advirtió en vano a los estadounidenses en su obra The Jekyll Island Bankers Conspiracy. Reveló el trasfondo del 'Viernes Negro', que en 1929, tras un gran repunte de las acciones bursátiles, de repente

los valores cayeron casi a cero. Poco antes, los banqueros de Wall Street habían acumulado una gran reserva de oro y plata. Cuando las acciones cayeron al abismo durante la maniobra bursátil, los banqueros compraron los valores por una décima parte de su valor o incluso menos. Tenían toda la economía bajo su control, y sus fortunas se multiplicaron por cuarenta y más en este golpe.

En 1913, mientras Estados Unidos lanzaba la red de arrastre monetaria más grande en la historia registrada con la Ley de la Reserva Federal, el poder monetario de los Rothschild en 1913, en concierto con Nueva York, también estaba operando operaciones de crédito para aumentar su poder. En ese momento, 75 mil millones, convertidos en marcos alemanes de antes de la guerra, se destinaron a inversiones extranjeras en partes iguales en los EE. UU. y América del Sur, sumas más pequeñas se destinaron al Lejano Oriente y a la Rusia zarista. Esta suma correspondía a una cuarta parte de toda la riqueza nacional inglesa. La casa bancaria Paris Rothschild depositó en el extranjero, también convertidos en marcos, alrededor de 36 mil millones de marcos, principalmente en la Rusia zarista, más inversiones de capital en varias direcciones, como en América del Sur, en países europeos, incluidos España, Portugal e Italia, así como a los Balcanes, Turquía y Egipto. Además, las inversiones en Asia. Estas sumas ascendían al 15 por ciento de la riqueza nacional francesa con la que operaba el banco Rothschild. En el Berlín imperial alemán, se transfirieron 24 mil millones de marcos del banco local Rothschild a América del Sur y del Norte, inversiones más pequeñas a Rusia, Turquía y los Balcanes. En total, eso fue el 8 por ciento de la riqueza nacional de Alemania.

En los años 1929 a 1930 las inversiones de capital de los grandes bancos ya se veían diferentes. La mayor cantidad de capital ya se desplegó en el extranjero desde Nueva York. Las sumas más grandes, basadas en un total de 62 mil millones de Reichsmarks, fluyeron hacia Europa, principalmente Alemania, y América del Sur. Inversiones reducidas, fijadas a largo plazo, también al Lejano Oriente. En este momento, Londres no se quedó atrás con sus propias operaciones con 68 mil millones de Reichsmarks en dirección a América del Sur y América del Norte, por otro lado, solo 15 mil millones de Reichsmarks fluyeron al extranjero desde París. Una gran parte fue enviada a Londres, una parte a las colonias francesas y el resto en instalaciones más pequeñas en otros países, principalmente Europa. Berlín ya no era un campo de operaciones.

Las cifras mostradas de los movimientos de dinero de los bancos en la arena internacional dan testimonio de cómo el poder del Wall Street Trust podría crecer a proporciones gigantescas con la ayuda de la riqueza nacional. En la "Neue Freie Presse" de Viena el 24 de diciembre de 1890, Walther Rathenau escribió muy temprano y con el corazón abierto: "En el campo de trabajo más impersonal y democrático, el de la gestión económica, donde cada palabra tonta puede comprometer, cada fracaso puede derribar, en el curso Dentro de una generación se formó la oligarquía - 300 hombres, cada uno de los cuales se conocen, manejan las fortunas económicas del continente y buscan sucesores a su alrededor Estas extrañas causas de este extraño fenómeno, que arroja un resplandecer en la oscuridad del futuro desarrollo social, no deben ser considerados aquí".

Curiosamente, esto muestra concordancia con los "Protocolos de los Sabios de Sión" publicados en Rusia en 1905 y de los cuales se entregó una copia al Museo Británico de Londres en 1906. Después de la Primera Guerra Mundial también hubo una publicación en alemán. Desde el lado sionista, así como desde el lado judío en general, la autenticidad de estos protocolos, que contienen un cronograma general para el control absoluto del mundo, ha sido constante y enérgicamente negada y etiquetada como una falsificación.

Pero como bien se señaló la rareza, los desarrollos de los últimos años en realidad muestran una completa igualdad de los eventos y las relaciones de poder que ahora han salido a la luz. Los sionistas también pueden señalar la Biblia dada a los cristianos, que dice que Yahvé prometió a su pueblo elegido el dominio sobre todos los demás pueblos de la tierra. Todos ellos estarán sujetos a Israel.

El traductor al inglés de las actas, Victor Marsden, quedó horrorizado por el contenido mientras trabajaba. En 1921 fueron reemplazados por los British Publishing Society lanzado al público en general. William Guy Carr, comandante de la Armada canadiense, que tenía contactos de inteligencia en todo el mundo, estudió los registros en detalle y los declaró genuinos. El 17 de febrero de 1921, el conocido industrial automotriz Henry Ford dijo en una entrevista con el diario "New York World": "Lo único que me gustaría decir sobre las actas es que encajan perfectamente con el curso de los acontecimientos. .." - Si Ford hubiera vivido la década de 1980 actual, solo habría podido reafirmar sus creencias en ese momento.

En la revista Senator, también publicada en 1921, Lord Sydenham testificó: "... los Protocolos describen con el más mínimo detalle los objetivos del bolchevismo y los métodos por los cuales se logran estos objetivos... ¿Cuál es la característica más llamativa de estos Protocolos "La respuesta poco conocida lo abarca todo. La clave del misterio, si es que existe alguno, radica en determinar el origen de este misterioso conocimiento que subyace a las profecías hechas realidad..."

Parece innecesario repetir extractos de los Protocolos, que ahora han sido traducidos y publicados en casi todos los idiomas del mundo. En Tecugigalpa, la capital de Guatemala, aparecieron como folletín en un diario.

Después de todos los preparativos a largo plazo para la idea de un gobierno mundial, ya no sorprende cuando en 1952 en Londres se presentó un plan de gobierno mundial a la "Asociación Mundial de Parlamentarios para el Gobierno Mundial" que mostraba un estado mundial con 88 distritos mundiales. Dado que, en el marco de un gobierno mundial unificado, ya no habrá o no podrá haber más pueblos independientes ni ejércitos nacionales una vez que se haya logrado el objetivo, el gobierno mundial, como estaba previsto, solo proporcionará más fuerzas policiales que tienen que asegurar la paz y el orden mundial. El plan completo prevé el despliegue de fuerzas de seguridad de América del Norte con poderes policiales en la Región 12, que es Australia. La Región 32, que comprende Uruguay y Argentina, así como la Región 55, compuesta por Yugoslavia, Grecia, Albania, Rumania y Bulgaria, luego la Región 58, con los países de Austria, Hungría y Checoslovaquia, también recibirán fuerzas policiales estadounidenses. Asimismo, la Región 75, los países de India, Nepal, Bután, Pakistán Oriental y Tíbet, que aún era independiente en el momento en que se redactó el plan. Además, está la Región 85 con Kazajstán, Turkmenistán, Uzbekistán, Tayikistán y Kirguistán, todas áreas de la Unión Soviética que también serán ocupadas por fuerzas policiales estadounidenses. Por otro lado, unidades policiales alemanas y rusas llegarán a Canadá y Alaska, parcialmente reforzadas por unidades mongolas. La costa oeste estadounidense con Oregón y California está destinada a los policías irlandeses. Los belgas van a ser reclutados para la parte norte de los Estados Unidos. Fuerzas policiales de Colombia y Venezuela

zuela supervisará partes del este y el sur de Estados Unidos, otra parte de los estados del sur, incluida Florida, será bendecida con rusos. Sin entrar en más detalles regionales, una cosa es básicamente cierta: todos los estados deberían proporcionar equipos para las fuerzas de seguridad mundiales. Estos deben ser transferidos a otras áreas, es decir, en gran parte de diferentes razas y grupos étnicos, y al mantener las contradicciones entre los pueblos religiosos y las fuerzas policiales, se debe descartar la confraternización y, por lo tanto, las revueltas conjuntas. Dado que aún no ha sido posible obtener una visión completa de este plan regional, aún no es posible decir qué fuerzas están planeadas para la República Federal de Alemania en este momento.
Lo mismo se aplica también a Suiza.

Los oficiales de policía de casco azul de la ONU ya han llevado a cabo maniobras prácticas para las ocupaciones regionales planificadas, sin despertar sospechas en el público mundial, que cumplen plenamente con las pautas de planificación con una operación razonablemente exitosa en el Medio Oriente en Chipre.

A mediados de la década de 1960 hubo una maniobra de la ONU en el estado de Georgia que, sin embargo, preveía una toma violenta del poder policial como objetivo del ejercicio y se llevó a cabo en consecuencia. En un momento determinado, las unidades de la ONU, como tales puestas a disposición por el ejército estadounidense, se hicieron cargo de las oficinas de las autoridades, los sistemas postales y de comunicaciones, el control de la prensa y las conexiones de transporte en todos los lugares de este estado. Para los residentes de Georgia, todo fue repentinamente divertido y nadie sospechó en ese momento que en un futuro cercano se desarrollaría un caso de prueba para el gobierno mundial planeado.
Pero la ejecución de tales maniobras también muestra cuán lejos ha llegado el poder del CFR y cuán ajeno es el público en general a todo el asunto.

También hay razones para pensar que el establecimiento de tal gobierno mundial ya se está preparando libremente en los círculos más altos de los Estados Unidos, aunque los estados con la Ley Logan también tipifican como delito la alta traición o traición nacional.

El 28 de mayo de 1972, KABC Radio Los Ángeles transmitió una entrevista entre el director ejecutivo de CFR, John Temple, y el director de relaciones públicas de COBRA, Anthony Hilder.

es COBRA significa Comité de oposición al fanatismo y el racismo en Estados Unidos. Aquí, sorprendentemente, salió a la luz la interdependencia entre el CFR y la 'Reserva Federal'. Hilder pudo descubrir que nunca ha habido un presidente de la 'Reserva Federal' que no fuera al mismo tiempo miembro del CFR. Al mismo tiempo, hubo una confirmación sensacional de que había una conexión secreta y estrecha entre el CFR y los socialistas. Asimismo, los principales socialistas, especialmente en Alemania Occidental y Austria, son miembros del Club de Roma, los Bilderbergers y la Comisión Trilateral, todos los cuales están al frente del CFR.

Todos los miembros y simpatizantes de esta organización gubernamental mundial en todas partes rompen el juramento de sus constituciones, cuyo objetivo es garantizar la independencia y la libertad de los pueblos y sus estados. Como representantes del pueblo, tienen que cumplir con estas obligaciones y no renunciar a su condición de Estado. La Internacional Socialista por sí sola se está ablandando lo suficiente. Tienes que ver detrás de escena. Y eso no es todo: son precisamente los gobiernos socialistas los que ahora trabajan secretamente en estrecha asociación con los partidos surgidos de los movimientos obreros como órganos ejecutivos del capitalismo mundial y del sistema de gobierno mundial.

En 1986, la "Revue Foreign Affairs" se publicó con una nueva imagen en el CFR después de que se hubieran producido cambios mientras tanto. El director anterior, William Bundy, se fue y fue reemplazado por William Hyland. Bundy había sido asesor de seguridad nacional del asesinado presidente Kennedy y también del presidente Johnson. También fue miembro del Instituto Internacional de Estudios Estratégicos y de la Junta de Gobernadores del Instituto Atlántico. También fue miembro de la CIA, donde fue un constante defensor de la cooperación con la parte comunista del mundo en editoriales para la revista de la CFR. El hermano de Bundy, McGeorge, también es miembro de la CIA, el IISS y el grupo Bilderberger.

También representó la cooperación con los países comunistas y fundó junto con el profesor Gvishiani, miembro de la KGB, es decir, con el servicio secreto soviético, el "Instituto Internacional para el Análisis de Sistemas Aplicados", que está en estrecha relación con la Comisión Trilateral.

William Hyland, ex asesor presidencial de seguridad nacional

Nixon, Ford y Carter, también es considerado un confidente cercano de Rockefeller y un experto en temas soviéticos. Desempeñó un papel clave en las negociaciones SALT. Era experto en presentarse a sí mismo como intransigente hacia el Este comunista, pero los que estaban al tanto sabían que trabajaba por un equilibrio de poder y abogaba por la paz y la cooperación con el continente comunista. Esto también encajaba perfectamente con la línea del exsecretario de Estado Kissinger, de quien fue asistente durante un tiempo. Ahora es asociado sénior de la Fundación Carnegie para la Paz Internacional, que a su vez está encabezada por el miembro del CFR Thomas Hughes, quien tiene un puesto en la Comisión Trilateral.

Por lo tanto, los hilos de la influencia de CFR se entrecruzan en todas las principales instituciones y corporaciones que están en la dirección de los arquitectos del gobierno mundial único de Rockefeller.

Estos preparativos para hacer que todos los pueblos, o sean hechos por sus gobiernos, cedan su libertad e independencia en favor de una sola potencia mundial son incuestionablemente criminales políticos.

En julio de 1976, Youth Active News publicó una declaración recibida confidencialmente que decía: "Solo la amenaza de guerra o destrucción por armas nucleares puede aterrorizar a los ciudadanos o inducirlos a renunciar voluntariamente a su libertad". - Documentos adjuntos a este informe alegan que el CFR, a través de intermediarios secretos, había llegado a un acuerdo con la Unión Soviética para en un momento dado librar una 'guerra nuclear limitada' con el acuerdo de que no habría ganador para apoyar posteriormente el establecimiento de una dictadura CFR que luego sería capaz de proclamar la propuesta de gobierno mundial.

Aquí está el trasfondo del hecho de que el presidente Carter, ya rodeado por sus asesores del CFR, hizo instalar un jumbo jet Boeing 747 como comando de vuelo y oficina gubernamental en caso de una guerra nuclear, que estaba equipado con los equipos electrónicos más modernos. . Además de esto, Carter hizo construir un búnker de comando subterráneo en Fort Ritchie en el estado de Maryland, según un informe que llegó al "Washington Star" desde un punto de información filtrado. Aquí estaba de nuevo el originario de Polonia

El miembro del CFR Zbigniew Brzezinski, apodado Zbig por sus amigos, quien redactó el plan como asesor de seguridad.

Al tratar de dar preferencia al búnker en lugar de un puesto de mando volador, surgió la embarazosa constatación de que cuando estalló repentinamente la guerra, un helicóptero que siempre estaba listo para llevar al presidente y al personal a Fort Ritchie falló cuando se realizó una maniobra. El helicóptero llegó tarde a la Casa Blanca. Carter entonces prefirió el Comando Aéreo.

Además, el 28 de marzo, el "Washington Post" informó que el senador Sam Nunn, asesor militar de Carter, pidió que el servicio civil sea obligatorio en caso de amenaza de guerra, basándose en el modelo del servicio laboral alemán en el tercer Reich.
Esto sería convocado para apoyar a los servicios militares.
De esta forma, los conspiradores del CFR también tendrían control total sobre los hombres no reclutados. De esta manera, cualquier intento de rebelión contra la dictadura del CFR propuesta puede ser cortada de raíz.

Este juego de guerra no victorioso planificado del CFR, piense en las guerras no victoriosas en Corea y Vietnam, se llevará a cabo principalmente, en Europa y Medio Oriente. Si uno examina críticamente los desarrollos introductorios hasta ahora con su propia mente y no confía en los informes de prensa alimentados con un propósito, a veces también oscuros, podrá reconocer estos juegos de simulación y su objetivo final más claramente. Después de la Guerra del Golfo, Saddam Hussein finalmente permaneció en el poder.

Considere las cosas de esta manera: el 26 de abril de 1977, la revista Time escribió que el entonces asesor de seguridad nacional Brzezinski favorecería y brindaría apoyo a cualquier partido comunista que pudiera tomar el control de un país de Europa occidental. En lenguaje sencillo, esto significa que todos los países pertenecientes a la OTAN también recibirían este apoyo.

Este polaco Brzezinski, que era opaco para mucha gente, también inició el movimiento de los "derechos humanos", que mientras tanto se ha hecho efectivo en todo el mundo, también a través de Carter. Esta exitosa propaganda, difícil de atacar como un proyecto conmovedor, es una táctica que la masonería juega en primer plano en todo el mundo con fines nobles y caritativos para distraer la atención del trabajo de fondo.
Ahora también se comprende por qué en su momento contra el

El senador McCarthy, que se había vuelto muy conocido, se molestó tan violentamente que se llevó a cabo una campaña de demonización. Los esfuerzos de McCarthy para combatir las "actividades antiamericanas" se habían convertido en una amenaza para los conspiradores del mundo.

Con el nuevo movimiento de derechos humanos, ahora uno tenía un buen medio para interferir en la situación política interna de países individuales. En rigor, apenas hay un país en el mundo donde no se produzcan violaciones de los derechos humanos. Y los estadounidenses, de todas las personas, primero deberían poner su propia casa en orden cuando se trata del problema indio. Este medio de propaganda permite incitar a la opinión pública mundial contra gobiernos impopulares a través de una puerta trasera política. No solo los videntes pueden ver, sino que incluso los ciegos pueden comprender que esta propaganda muestra características muy unilaterales y siempre se usa de manera específica y con un propósito. Además, se creó "Amnistía Internacional" para fortalecer este movimiento de derechos humanos. Aquí, también, la dirección es clara: América del Sur y otros países, incluida Sudáfrica, están bajo un intenso fuego de las comisiones de derechos humanos y de Amnistía cuando se trata de guerrilleros y terroristas de izquierda encarcelados. Si durante décadas se trató de Rudolf Hess, o de patriotas en otras partes del mundo, ninguna tormenta de indignación se desata en la información pública mundial controlada. Y una relativa calma [illegible] mentira [illegible] prensa [illegible] cuando [illegible] Hess [illegible] después de que se supiera que los rusos estaban considerando liberar al piloto en tiempos de paz.

Un ejemplo muy evidente de injerencia en los asuntos internos de un estado, aquí Sudáfrica, fue la política de fuerte presión de las multinacionales Coca-Cola, que apoyan abiertamente la política CFR. Según los informes, esta empresa ya ha recaudado varios millones de dólares para organizaciones negras de izquierda. Los llamados grupos de derechos civiles blancos han sido excluidos de la distribución de [illegible] flujo dejar [illegible] sus organizaciones.

La organización clandestina y terrorista comunista ANC en Sudáfrica celebró la decisión de las multinacionales de refrescos de cola de vender sus empresas en Sudáfrica en su periódico clandestino "Daily World". Randall Robinson de la organización "Marxist Great

África" calificó este procedimiento de ejemplar para todas las empresas occidentales.

Coca-Cola empleó a 430 personas en Sudáfrica y la compañía quiere que se transfiera a una gerencia multirracial de mayoría negra. Este plan fue anunciado en 1986.

Ahora uno debe saber, sin embargo, que casi no hay negros que puedan tomar parte en esta planificación, ya que no hay banqueros ni capitanes de industria negros. Pero las multinacionales de la coca hablan de su obligación moral de ayudar a los terroristas negros en nombre de los derechos humanos.

El "New York Times" también saludó este movimiento de las multinacionales, que se dice que se inició en 1976. En cualquier caso, las donaciones secretas de dinero han estado ocurriendo durante mucho tiempo, en detrimento de los blancos de Sudáfrica y en beneficio del comunismo.

La moralidad es donde está el poder.

hecho es que incluso antes de que se explicara la la propaganda de los derechos humanos, el estándar del modelo moral no era ni más bajo ni más alto que después.

A raíz del movimiento de derechos humanos, también se acumuló el problema de los solicitantes de asilo. El número de personas que solicitan asilo en otras partes del mundo aumenta constantemente, provocado por una política de confusión, intolerancia y persecución, a pesar de las críticas democráticas, que no siempre han podido controlarlo. Dado que, a pesar de las fuertes corrientes de refugiados, la desintegración global de los pueblos con la planificación de pueblos mixtos no avanza lo suficientemente rápido, el movimiento de trabajadores extranjeros también se puso en marcha con un éxito aún mayor.

Aquí golpeas dos pájaros de un solo golpe. La descomposición de los pueblos podría aumentar a pasos agigantados y, en segundo lugar, las multinacionales, es decir, las grandes corporaciones internacionales, consiguieron enseguida suficientes trabajadores baratos. De esta manera, se llegó a millones de personas de un solo golpe y, principalmente en el área de habla alemana, se logró una reducción de la fuerza nacional alemana y la independencia cultural.

Un genocidio progresivo contra los alemanes.

Las palabras de moda de los derechos humanos y la libertad humana se utilizaron ahora para contrarrestar el creciente resentimiento de gran parte de la población. La mayoría de los afectados aún no son conscientes de que estas frases fariseas, llenas de hipócritas derechos humanos, anulan la antigua ley natural del derecho interno y patrio. La hermandad profana de las altas finanzas y el socialismo tira de la misma cuerda propagandística. La tercera fuerza de apoyo es la

Iglesias, que a su vez predican los mismos encantamientos narcóticos desde los púlpitos y alientan la desintegración de la gente y la cultura. En contraste con las leyendas bíblicas, la nueva Torre de Babel, el edificio mundial de los grandes planificadores y arquitectos de la CFR, también une a los pueblos en un lenguaje mundial uniforme. Lo que solía salir mal con los intentos de idiomas mundiales artificiales como el esperanto o el ido, ahora se está logrando paso a paso con el inglés. La comparación con la antigua Babel debe verse críticamente y solo se cita aquí desde el punto de vista semítico tradicional.

La misión de las escrituras bíblicas en Wiedenest, cerca de Colonia, describe la planificación del CFR como el plan de Dios. En una publicación de 72 páginas que se envió gratuitamente y que próximamente tendrá veinte ediciones, el número de ejemplares hasta la fecha llega al millón, dice literalmente: "... Los judíos serán el gran pueblo misionero en el Reich de 1000 años: Los extranjeros los servirán, pero los mismos judíos predicarán el evangelio de la proclamación del reino... Y los extranjeros se levantarán y apacentarán tus rebaños y los hijos de extraños serán tus labradores y tus viñadores. ." Luego continúa poco después: "... Si aprendes a amar a este pueblo... el Dios eterno traerá una bendición muy especial sobre tu cabeza en este momento..."

Sin embargo, para alentar aún más a los creyentes hacia los objetivos del CFR para un Estado mundial único, también se citan amenazas. Así continúa unánimemente en los objetivos políticos en el mismo escrito misional: "…Y acontecerá en el mismo día que Gog entre en la tierra de Israel, dice el Señor Jehová, mi ira se encenderá en mi nariz" - así en Ezequiel 38, versículo 18 "Y llamaré sobre él espada sobre – todos mis montes, dice Jehová el Señor, la espada del uno será contra el otro. Y lo juzgaré con pestilencia y sangre, y diluvio de lluvia y granizo "Haré llover fuego y azufre sobre él, sobre sus tropas y sobre los muchos pueblos que están con él. Y seré grande y santo, y me daré a conocer a la vista de muchas naciones. .", dice Ezequiel 38, Versículo 21 – 23. Luego se cita Mateo 13 con los versículos 41 al 42: "…Él, el Rey de reyes, acabará entonces con todos sus enemigos, y eso en muy poco tiempo. Él enviará a sus ángeles, y saldrán de su R limpiarán todos los delitos y los que hacen iniquidad, y los echarán en el horno de fuego; allí estará el llanto".

El CFR planeó una población mundial única de raza mixta, como se vio antes, también apoyada por iglesias, será cegada políticamente al final de vivir en un campo de [illegible] en las 88 regiones policiales del mundo, ¡tal como lo preveía el plan de Londres de 1952!

Asimismo, en marzo de 1976, la prensa estadounidense filtró que Henry Kissinger y Helmut Sonnenfeldt, este último ya bajo ataque por ser un agente soviético, acordaron continuar tolerando el gobierno soviético en Europa del Este. Si es necesario, dadas las circunstancias, también se debe propagar un acuerdo de statu quo entre los pueblos no libres. La promoción del comunismo también fue evidente en el Occidente libre. A pesar de la feroz oposición en los Estados Unidos, el Canal de Panamá fue entregado al dictador comunista Trujillo.

Y así como la revolución bolchevique de 1917 con la subsiguiente matanza masiva en Rusia fue apoyada y hecha posible por Wall Street, el sistema de ayuda monetaria, complementado con el suministro de bienes, continuó manteniéndose. Sin Washington, incluso Stalin no habría sido rival para la Wehrmacht alemana, y sin Washington tampoco habría sido posible sobrevivir a los períodos posteriores de hambre.

El Chase Manhattan Bank de Rockefeller incluso asumió la inusual apuesta bancaria de otorgar préstamos a largo plazo a Rusia sin garantías.La deuda rusa en moneda fuerte en 1976 ya era de treinta y dos mil millones de dólares. Aquí quedó clara la interdependencia de las relaciones entre las altas finanzas estadounidenses y los soviéticos. Además, el Chase Manhattan Bank, con sus constantes envíos de cereales a Rusia, se hizo cargo de la financiación para aliviar las supuestas malas cosechas.

Pero nadie informó que el Ejército Rojo siempre atesora suministros de cereales durante cinco años, que se regalan para suministros civiles en el primer año y se reponen con entregas estadounidenses. Los agricultores estadounidenses estaban deprimidos en el precio y sujetos al crédito por parte de los compradores de granos que estaban endeudados con los bancos.

Según los registros estadounidenses, los embargos habían

alcanzó proporciones sobredimensionadas entre los agricultores. Varios bancos agrícolas también se enfrentaron al colapso gracias a las maniobras de los grandes bancos vinculados a la CFR. Los bancos rurales de las provincias ya no recibían intereses sobre los préstamos y ya no podían sostenerlos. Los montos de los préstamos se volvieron irrecuperables.

El valor de la tierra cultivada y el valor de la maquinaria y el equipo se redujeron en un tercio en la década de 1980. En ese momento, la deuda agrícola era de aproximadamente $215 mil millones, de los cuales $60 a $70 mil millones se debían a los agricultores. Las deudas de los agricultores superaban sus activos en más del setenta por ciento. Bajo esta presión, los agricultores enfrentaron la ruina y sus tierras cayeron a los bancos. Durante la administración Reagan dominada por la Trilateral, se llevaron a cabo más de 27.000 ejecuciones hipotecarias contra granjeros.

Los agricultores que anteriormente habían permanecido independientes también se vieron presionados y, en última instancia, tuvieron que vender sus tierras y activos a los principales bancos asociados con Trilaterals a precios bajísimos.

Sin embargo, detrás de esta liquidación forzosa había serias advertencias del Cuerpo Federal de Seguros de Depósitos, o FDIC para abreviar, de que una falla en el sector financiero tendría consecuencias muy peligrosas para todos los mercados financieros. Además, según un comunicado del "New York Times", la montaña de deuda que se había acumulado en los países latinoamericanos durante muchos años representaba otra gran amenaza para el sistema bancario estadounidense.

Las maniobras económicas trilaterales que desconocieron los intereses nacionales del país fue la ola de importaciones de los países deudores latinoamericanos a precios bajos forzados.

Sin embargo, esta política económica gélida llevó a la bancarrota a numerosas empresas y granjas nacionales en los EE. UU.

En este momento, los estadounidenses viven en hogares con una deuda de $ 1,4 billones. Estos son préstamos hipotecarios. Al mismo tiempo, la deuda corporativa se ha triplicado en solo unos pocos años y ahora supera los $350 mil millones. Los bancos, es decir, las altas finanzas, lo tienen todo bajo control.

Con la ayuda del gobierno que controlan, los Trilaterales están chupando sin piedad a los pequeños bancos parcialmente independientes como vampiros, destruyendo la pequeña subsidiaria.

competir e invertir nuevas sumas en el Tercer Mundo para tenerlo completamente bajo su control. Algunos bancos pequeños se han negado hasta ahora a aceptar esta política peligrosa y se han opuesto a ella. Simplemente se negaron a prestar al mundo en desarrollo. Esto, sin embargo, condujo nuevamente al hecho de que, en ausencia de más entradas de dinero de los bancos pequeños, los contribuyentes fueron atraídos desde arriba. - El vocero del banco trilateral

Volcker dijo que con base en la situación imperante, que se debe a la política de endeudamiento mundial, sólo se podrá mantener si se llevan más fondos de equilibrio financiero es una mayor seguridad en el Estados Unidos al extranjero.

La peligrosidad de estos juegos de cálculo del grupo trilateral de la CFR también se evidencia en el hecho de que, según el New York Times, los grandes bancos ya tienen más de cien mil millones de dólares en obligaciones fuera de balance, que en su mayoría consisten de garantías de las grandes corporaciones, las multinacionales internacionales. Estas multinacionales son la gran red construida económicamente de los Trilaterales. Cuando estas multinacionales empiezan a tambalearse, esa fuerza atrae a los bancos. Hasta ahora, se han encubierto hábilmente enormes pérdidas en el sistema monetario. The Washington Post también informa que cuarenta de los principales bancos estadounidenses tienen totales fuera de balance que superan los pasivos totales en el balance. Y según el Wall Street Journal, los préstamos a los países subdesarrollados ya están generando pérdidas altísimas. En 1985 ya habían quebrado alrededor de un centenar de bancos, pero el poder del grupo Rockefeller sigue en pie. Hay 14.700 bancos en los Estados Unidos. 950 de ellos estaban en problemas en la década de 1980. Edwin Gray, presidente de la junta directiva del Federal Home Loan Bank, testificó abiertamente ante un subcomité del Congreso de los Estados Unidos sobre la falta de capital existente que, a fines de 1985, la compañía de seguros de su agencia había identificado una reserva inaceptable de 72 centavos por cien dólares.

Con su política monetaria irresponsable, los grandes bancos, como poder determinante, habían colocado una bomba de relojería que sonaba audiblemente. Ningún extraño sabe todavía qué será de él.

Cuando tuvo lugar la invasión rusa de Afganistán en 1979, el gobierno estadounidense intentó detener más pagos de crédito a Rusia. Con eso debería

Una aguda contra-acción que se anunciará al público mundial.
De hecho, hubo una pausa en los pagos. Después de un tiempo, sin embargo, se reanudaron los alquileres. Así que los rusos recibieron otros cuatrocientos millones de dólares del First National Bank de Chicago, los bancos de Nueva York con Morgan Guarantee, el Banken and Irving Trust. Además, estos préstamos recibieron una tasa de interés preferencial de sólo siete y cuarto por ciento.

En este momento, el presidente Reagan aún podía superar los obstáculos a los ojos del público mundial. Pero en 1986 la política de encubrimiento en curso no estaba funcionando. Él, el prisionero del CFR, como todos los presidentes que le precedieron en este siglo, perdió su halo en los envíos secretos de armas a Irán.

El 22 de noviembre de 1986, el "Jerusalem Post" informó que Israel estaba actuando como intermediario para la entrega de armas al archienemigo estadounidense. El asesor de seguridad nacional de Reagan, Robert McFarlane, y el ex primer ministro israelí Peres negociaron el acuerdo. Según el periódico estadounidense Thunderbort, Israel recibió varios millones de dólares por sus actividades de mediación. McFarlane, en su nombre, envió al mensajero judío Michael Ladeen a Peres como respaldo. También estuvo involucrado el traficante de armas Al Schwimmer, que pertenece al servicio secreto israelí Mossad. El primer ministro Shamir y el ministro de Defensa Rabin dieron luz verde al acuerdo. También se informó al canciller David Kimche.
En Londres, el acuerdo se cerró con el representante de Irán, Manucher Ghorbanifar. Israel vendió a Irán las armas estadounidenses, que fueron formalmente entregadas al destinatario Ya'acov Nimrodi, por 10 a 12 veces la cantidad vendida.

Nimrodi y Kimche se comprometieron a depositar entre 12 y 30 millones de dólares en un banco suizo. Esta cantidad era un apoyo secreto, es decir, no oficial, a los Contras en Nicaragua. De hecho, los contras anticomunistas no han visto ni un centavo de la cantidad de apoyo que se les ha destinado.

El CFR de Rockefeller no solo había cerrado un trato aplastante aquí, sino que también había proporcionado una gran cantidad al lobby de Israel. Impresionado por este desarrollo altamente dudoso, el presidente estadounidense permaneció en la red del CFR. El tercer presidente estadounidense Thomas Jefferson dijo hace un año y medio

cientos como era de esperar: "Nadie deja la presidencia con el prestigio que los llevó allí". - El sistema de la 'Reserva Federal', que imprime dinero para el gobierno estadounidense y lo presta al estado a interés, también se describe acertadamente en una cita adecuada del filósofo político francés Montesqieu: "No hay tiranía más cruel que la que uno bajo la sombra de la ley y bajo la bandera de la judicatura".

El predecesor de Reagan fracasó debido a su estilo de gobierno desordenado. Era el epítome de una personalidad dividida, dividida entre una religiosidad agudizada hasta el punto de la enfermedad y una complacencia sin carácter con sus patrocinadores. Bajo su presidencia, surgió la máxima de un sistema de vodka-cola, lo que confirma la estrecha colaboración entre el CFR y el Este.

Siempre que los juegos de guerra solo sean una cosa a medias sin el respaldo comercial de las altas finanzas. Por lo tanto, una renovación de la ayuda integral del Plan Marshall sería una adición rentable a los objetivos políticos. El gobierno mundial finalmente logrado tendría entonces todo el poder en sus manos. Las altas finanzas, los trilaterales de la CFR y las multinacionales involucradas representan entonces una unidad común.

Para el área alemana en Europa hay que mencionar en particular: Cuando Jimmy Carter ganó las elecciones presidenciales en 1976, pocos días después James Schlesinger viajó a la República Federal de Alemania como representante del Presidente. También apareció en televisión y explicó que los alemanes también podrían tener que considerar la posibilidad de que se librara una guerra nuclear contra el Pacto de Varsovia. Comentó que si lo peor llegaba a lo peor, los rusos se mantendrían en una guerra nuclear limitada, un punto muerto sin victoria. El público ignorante no sabía qué hacer con esta información. Para aquellos familiarizados con el asunto, esta fue una prueba más de que una guerra nuclear tramada encubiertamente sin una victoria para Europa estuvo en el cajón de los conspiradores durante un tiempo determinado. Lo que Schlesinger no dijo, sin embargo, fue el hecho de que, de acuerdo con las regulaciones del Ejército de EE. UU. para la guerra terrestre 100/5, solo transcurrirían veinticuatro horas antes de que ocurriera un repentino ataque nuclear ruso.

se da una autorización de contraataque a las fuerzas de la OTAN.
Este reglamento de servicio lleva la denominación "Vías oficiales para la solicitud de un permiso". Según esto, un comandante en la República Federal Alemana tiene que pasar por cuatro puestos de mando con una solicitud de permiso. Primero al Grupo Central de Ejércitos, luego a las Fuerzas Aliadas en Europa Central, luego al Cuartel General Supremo de las Potencias Aliadas en Europa y al Comité Militar de la OTAN, integrado por los representantes de los estados miembros, y finalmente al Presidente de los Estados Unidos. de América.

Esto significa que los ejércitos de ataque comunistas podrían haber invadido Alemania sin ninguna resistencia digna de mención.

También muestra lo poco que les importa a los conspiradores Alemania.
El pueblo de Morgenthau, que aún no ha renunciado al plan para aniquilar Alemania y también está representado en el CFR, quiere las medidas más drásticas posibles.
El papel del cordero sacrificado destinado a los alemanes también se desprende del hecho de que el ministro de Defensa Schlesinger transfirió importantes armas de defensa de la OTAN a Israel durante la guerra árabe-israelí en 1973. La cantidad de privación de defensa de Europa en ese momento era más de la mitad de los tanques desplegados en Europa, así como una gran cantidad de armas de artillería.
En ese momento, Europa era prácticamente indefendible. Schlesinger, que ha abandonado la fe mosaica, todavía se considera un sionista de Bar Mitzvahed.

Schlesinger fue un buen cómplice del CFR, que recibió un poderoso apoyo a través del avance de Brzezinski. Brzezinski, Zbig para abreviar por su nombre de pila Zbigniew, debe recordarse: como figura clave en la Casa Blanca, inmediatamente contrató a la sionista Jessica Tuchmann como asistente en la oficina presidencial. Esta es una hija de la ardiente patriota de Israel Barbara Tuchmann. Jessica obtuvo el puesto de Gerente de Oficina para Asuntos Globales en el Consejo de Seguridad Nacional, que asesora al Presidente.

Esto convirtió a Tuchmann en uno de los representantes clave del lobby de Israel en las inmediaciones del presidente.

Brzezinski promovió el lobby de Israel y los sionistas dondequiera que pudo. Admitió abiertamente sentirse muy cercano a los judíos, lo que confirmó el Washington Post en un reportaje del 6 de febrero de 1977.
El periódico también informó que el decano de la Universidad de Harvard, Rosovsky, estaba entre los amigos más cercanos de

Cuenta Zbig. Said Rosovsky es también vicepresidente del Congreso Judío Estadounidense. De él surgió la propuesta de constituir una cámara alta judía, una Cámara de los Lores, que estaría compuesta por los líderes de las comunidades judías de todo el mundo. Así lo informó el "New York Times". Tal cuerpo de gobierno ya ha sido abordado en los Protocolos de los Sabios de Sion ya mencionados. También es preocupante que esta propuesta ya esté siendo mencionada abiertamente por dos importantes periódicos estadounidenses. Una señal de que ciertos círculos ya se sienten muy seguros.

Entonces, estas fuerzas están todas trabajando juntas con el mismo objetivo. El CFR con la Comisión Trilateral, con los Bilderbergers, los Leones, los Rotarios, el lobby de Israel y muchos otros hilos atados y comprados.

Pero eso no es todo. Hasta la fecha, el CFR nunca ha sido exigente en su elección de medios de guerra abiertos y encubiertos. También había un plan secreto para apoyar el terrorismo. Se han expuesto repetidamente empresas secretas que utilizan medios terroristas, en las que el servicio secreto estadounidense resultó ser un patrocinador. Las empresas terroristas también estaban en el interés del CFR. La facción del Ejército Rojo en Alemania recibió apoyo financiero indirectamente a través de intermediarios. Los asesinatos de los alemanes Schleyer y luego Ponto cometidos por la banda Baader-Meinhoff tienen un oscuro trasfondo. En el caso Ponto, se concluyó que

Ponto quitó la construcción de plantas de energía nuclear en Brasil a las altas finanzas estadounidenses a favor de una oferta de la República Federal de Alemania. Esa fue su sentencia de muerte.

La red de terrorismo que se estaba extendiendo por todo el mundo habría sido fácil de aplastar en su infancia si las fuerzas interesadas de fondo no hubieran proporcionado dinero y armas. La incursión del sistema democrático en los ejércitos occidentales, con la flexibilización de la disciplina y el objetivo de convertir a los soldados en 'ciudadanos uniformados', puso de manifiesto cómo se sustraen repetidamente armas de los arsenales y cuarteles como consecuencia de unos inadecuados servicios de seguridad. Las sanciones, en su mayoría civiles, por delitos de guardia no son un elemento disuasorio.

Las oportunidades adicionales para que los terroristas puedan llevar a cabo ataques nucleares también han creado las condiciones para liberarse de las manos de las fuerzas de control de fondo. Los espíritus malignos de la mala semilla aún pueden traer desastres sobre el mundo entero..."

El germano-estadounidense había terminado. Al ver las expresiones serias y pensativas de su audiencia, agregó: "Muchos de nosotros, los estadounidenses, ya conocemos estos hechos. Pero estamos atrapados entre una poderosa mafia política.

Además, aquí, como en otros lugares, muchos grupos patrióticos tienen agentes y provocadores infiltrados para inducirlos a acciones que luego proporcionen las herramientas para su desmantelamiento".

"¿Y cómo crees que puedes contrarrestar estos planes? -" preguntó el viejo Graff.

"Los eventos se encargarán de eso. Los juegos del escenario mundial siempre traen nuevas sorpresas. Los planificadores de un mundo tienen que aceptar cambios una y otra vez.

El cambio de poder en el este mostró claramente las nuevas áreas de interés y la inclusión en las áreas del plan mundial único. Ya en los dolores de la independencia en Polonia, Hungría y Checoslovaquia, se había tenido cuidado de asegurar que los hombres adecuados tomaran la iniciativa en los desarrollos posteriores del gran juego de simulación. El reportero Rosenthal informó en el "New York Times" sobre la conferencia de intelectuales europeos en Viena en julio de 1990 que los temas del día también discutieron cómo se debe manejar Les Walesa. Literalmente después de Rosenthal. Por supuesto, los participantes de la conferencia eran solo iniciados y seguidores.

Brezhnev declaró en 1970 que los países socialistas no deben reconocer ninguna forma de interés nacional a expensas de los intereses internacionales del socialismo. Y ahora se exige en los países capitalistas occidentales que los países capitalistas no deben reconocer ninguna forma de interés nacional a expensas de los intereses internacionales del capitalismo. Los políticos alemanes de la renuncia también están sujetos a estas exigencias.

Los cambios en el Bloque del Este con el nuevo estado ladrón de Polonia y los otros nuevos países democráticos los llevaron directamente a las garras de las altas finanzas. Así, el sistema capitalista de Estado cambia únicamente al capitalista privado. Los juegos CFR y Trilateral continúan con cambios menores y las altas finanzas están al dictado.

Para Alemania, Genscher ya era la fuerza impulsora detrás de los arquitectos de un mundo, y Kohl hizo lo mismo. Todo fue asegurado rápida y claramente aquí. La noche fue para Bonn y los medios de comunicación

de Alemania Central simplemente Alemania Oriental. Para los políticos de renuncia como si nunca hubiera habido un Este alemán. Un punto de problemas infalible para el futuro en Europa Central. La policía mundial, de la que cada vez se habla más, no puede cambiar eso".

El germano-estadounidense se enderezó. "Los alemanes lucharon hasta el final en 1944 y 1945, cuando la guerra ya estaba llegando a su fin. Las últimas esperanzas de poder cambiar el destino en el último minuto con la ayuda de las armas milagrosas que ya se habían desarrollado fueron impedido por la traición y el sabotaje. Lo que sucedió entonces en Alemania fue terrible. Y cada soldado alemán lo sabía y luchó hasta el último cartucho. - Y la situación política de hoy no solo lleva a Alemania esta vez, sino a todos los pueblos que aún son libres, a enfrentar un nuevo terror Pero somos aquellos que conocemos la convicción de que los conspiradores mundiales revelaron su juego prematuramente y saltaron demasiado rápido.

Un colapso del sistema de deuda mundial también puede desempeñar un papel. Entonces llega el gran momento de la verdad. Con o sin guerra, los cálculos del CFR y los sionistas ya no cuadrarán.

Cuando el Gran Rabino Goldmann fue atacado y herido de muerte por sionistas fanáticos en plena calle de Munich, poco antes había testificado de manera visionaria que el juego diabólico mundial con las grandes mentiras propagandísticas, que denigran al pueblo alemán en particular y bañan ellos con acusaciones falsas, se acabó dará lugar a una retribución terrible. Entonces explotarán los fusibles de la gran planificación.

Nadie puede decir cómo resultará. Uno solo puede desear que la gente se libre de lo peor. También los enemigos. -

Dios nunca ha hecho que los árboles crezcan hasta el cielo.

Después de todo, también conocemos la frase del inmortal Wilhelm Busch: ¡Primero, resulta diferente, segundo, de lo que piensas! ..."

....

LIBRO TERCERO

XII.
SUSURRO DE SANGRE

"Nos la legaron nuestros padres con lealtad, La leyenda tal como los padres se la trajeron; La legaremos de nuevo a nuestros hijos", Los sexos cambian, La leyenda se mantiene fiel a sí misma.

AV. Chamisso

A la mañana siguiente, la familia Graff se reunió con Meier en la mesa del desayuno del Sheraton. Los dos jóvenes se sentaron uno frente al otro con gravedad y era fácil ver que todavía estaban cavilando sobre lo que habían dicho el día anterior.

"Hoy la mañana vuelve a estar libre", dijo el viejo Graff. Dirigiéndose a su hijo, continuó: "Lleva a mamá a ver la parte antigua de la ciudad, que está junto al río. Toma un taxi, es más seguro...".

Este horario se mantuvo igual para los días siguientes. En una de las tardes que pasaron juntos, también se visitó el gran cementerio militar de Arlington, que dejó una gran impresión. Era un área enorme llena de grandes cuadrados de lápidas colocadas con piedras uniformes. Muchos de ellos tenían nombres alemanes. Un hecho amargo cuando se piensa que estos portadores del nombre, como inmigrantes anteriores y algunas de sus generaciones posteriores, lucharon y cayeron más tarde contra su propia patria.

Al décimo día de estancia en Washington, se emprendió de nuevo el vuelo de regreso a casa. El gran autobús llevó a los pasajeros a través del río Potomac y luego condujo por el largo camino forestal hasta su destino. Como en todos los grandes aeropuertos, había constantes idas y venidas. Las tiendas de souvenirs hicieron buenos negocios con los invitados extranjeros.

Después de dejar su equipaje, la familia Graff y su protegido se sentaron en un rincón del café, seguido de una peregrinación.

todavía a lo largo de la calle comercial. Mucho kitsch también se destacó entre la variedad de cosas que se ofrecen.

Los pasajeros se reunieron lentamente frente al pasaje de la salida europea. Cuando lo llamaron y hubo que presentar los boletos en la barrera, pasamos en orden al pasillo de alimentación.
Un autobús construido como una plataforma elevadora recogió a los pasajeros y los llevó a la máquina de espera. Al atracar frente a la ranura de embarque, la superficie del piso del autobús se elevó al mismo nivel que el embarque, donde ya esperaban amistosas azafatas.

Entonces todo sucedió bastante rápido. Tan pronto como los pasajeros ocuparon sus asientos, la indicación de abrocharse los cinturones de seguridad brilló.
Luego, la máquina rodó, aumentó la velocidad a medida que aumentaba la velocidad en la pista larga y el pájaro a reacción se elevó rápidamente hacia el cielo. La partida hacia Europa había comenzado...

....

El pájaro del tiempo voló y se llevó los días con él.
Y así se veía el momento en que los Graff regresaron a la vida cotidiana en casa con Meier. El malestar de la época no había cambiado en nada, y los callejones sin salida de la política que habían surgido, grandes y pequeños, estaban tan presentes como antes sin salida. La lucha se mantuvo, al igual que el terror y el crimen como fenómenos cotidianos.

Cegados por las aflicciones de la prosperidad, andaban a tientas en el crepúsculo de su autoengaño. Nadie vio a través del cruel juego de la pseudosatisfacción controlada. Los vientres llenos y gordos no hacen revoluciones...

Así que todo volvió a la normalidad. Hubo un gran saludo en Zeller's cuando Graff y Meier llegaron a la mesa de los clientes habituales y fueron recibidos por Osten, Schnauzen-Charly y el joven Zeller. Solo se esperaba que Wulff regresara en la próxima reunión, al igual que Rohde.

Graff dejó que Meier informara sobre el vuelo a Washington. Para sorpresa general de todos los presentes, Meier se superó a sí mismo. Se había vuelto seguro de sí mismo y presentaba sus experiencias e impresiones en una forma casi perfecta. Sobre todo, recordaba bien los comentarios políticos del germano-estadounidense y cautivó a su audiencia con estas explicaciones.

Cuando los jóvenes estaban atrasados preparándose para partir, de repente llegó entra un estudiante de la siguiente clase. Apenas

una vez que vio la mesa, inmediatamente corrió hacia el grupo de la mesa y ofreció boletos para la rifa de un evento del club de Leones local.

"Me conoces", presentó su cortejo, "Soy Holzer Karli de nuestro Penne en la segunda clase. Me golpeaste bastante durante una paliza de pandillas. ¡Pero se perdonó hace mucho tiempo! - Toma - ayúdame ¡y llévame unas papeletas por una buena causa!-" Apresuradamente entregó los boletos de lotería al grupo.

"¿Cómo consigues estas cosas?" preguntó Schnauzen-Charly, quien siempre fue curiosa.

"Ojo de cristal, ¡Actívate!" bromeó el estudiante Holzer. "Todo está de pie en las mini acciones." Sostuvo la nota debajo de la nariz de Charly.

"No estoy de humor para empezar algo", respondió Charly de manera un poco mordaz. "¡Una buena pregunta necesita buena información!"

El estudiante se tragó una ira creciente. "El progenitor de mi familia me enganchó con estas cosas. Es miembro de los Leones y hacen cosas buenas por los pobres. En este caso se trata de los refugiados de Vietnam. Así que estos boletos de la rifa van a una buena causa".

"Oye, ¿qué? -" espetó Osten. "¿Para el otro extremo del mundo deberíamos estañar de rosa? -"

"Bueno, ¿por qué no? - ¡Esas son verduras realmente pobres! - Fern casa y pantalones cortos..."

"Nadie lo duda", intervino Charly. "Obviamente, eso es un gran montón de infelicidad. Honestamente, lo siento por estas personas".
¿Pero a quién se debe culpar? -"

Holzer se quedó boquiabierto.

"Tendrás un ataque por mirar fijamente", continuó Charly. "¡Eso es historia contemporánea! - Los pobres racionadores de arroz tienen que agradecer a los estadounidenses por eso. El tío Sam arriesgó un labio gordo en Vietnam.
Y a pesar del uso técnico superior, los valientes Dschieis huyeron de los culis de bambú de Vietnam del Norte y abandonaron a sus queridos niños pequeños en Vietnam del Sur.
Y cuando unos pocos grupos de muchos logran escapar del gobierno comunista, los estadounidenses tienen el deber moral de ayudar a estas desafortunadas personas. Los yanquis ganaron la guerra mundial, prestan su dinero a todo el mundo, todavía tienen suficiente inmigración país, por lo que también deberían hacer algo para tranquilizar su conciencia. Nosotros que perdimos la gran guerra-

ben, son unos pobres cerdos y ahora deben pagar por los pecados de los americanos. ¡Ese no es nuestro café! ..."

"Correcto", intervino East. "Los héroes de la goma de mascar deberían por su ¡Pague la guerra usted mismo!"

"Realmente no había pensado tanto", confesó Holzer con franqueza. "Este discurso es un espíritu envuelto en palabras llenas de tendencias reveladoras", agregó en el lenguaje coloquial de la escuela.

"No es súper grosero la forma en que me pareció esa cosa. No estás del todo equivocado. Si le explico esto a mi cuidador paterno en casa, la distancia emocional del objeto que le transmití, jeje, ¡evocará una cara de Pitufo! "

"¿Qué tipo de expresión es esa otra vez?" preguntó Osten, estupefacto. "Incluso nuestro maestro de clase da una voltereta cuando escucha eso".

"Nanu, - la distancia del objeto emocional es clara. - independiente
Eso significa pensar en la cosa, ¡ay! -"

"Tienen todo un libro de vocabulario juntos", se quejó Charly porque su conocimiento se había quedado atrás. Con el lenguaje de Penne y los bazares de lúpulo aún no tenía todo en el armario.

"¿Así que al menos tomarás una nota de mí?" preguntó Holzer con dulzura.

"Definitivamente le contaré a mi persona de referencia sobre los vietnamitas. Esa cosa me está preocupando ahora también. Claramente, ese es un asunto puro de Ami. Cuando golpeo el resto de mis notas sobre la mesa en casa, solo tengo que tener cuidado de que el proceso de intercambio emocional positivo sobre este asunto de Ami no resulte en que me corten el rosa del bolsillo".

Snout Charlie miró con una cara de signo de interrogación.

"Eres estúpido", se rió Holzer. "El proceso de intercambio mencionado anteriormente significa ternura como en la época del abuelo. Y de una manera tierna tengo que ponerme estos adornos de Ami. Eso es una locura, ¿eh? -"

"Está bien", dijo Charly y pequeños demonios bailaron en sus ojos.

"Cuando volvamos a la interacción centrada en el tema, ¡vienes por mi callejón!"

"Ya lo estoy", se rió Holzer dulce y amargamente.

"Ves", Charlie se rió entre dientes felizmente. La burla brilló en los ojos. "Eso no es otra cosa que lecciones escolares.

"¡Basta de bromas!" dijo el Graf. "Dame una nota de misericordia. La humanidad no debe conocer límites. ¡Honesto desde el corazón!"

"Entonces tomaré uno también", dijo Charly con perdón.

"Y yo", agregó Osten, "¡porque también estoy pensando en nuestros propios expulsados!"

"Mi espíritu flota en la oscuridad al respecto", dijo Holzer. "En la escuela nunca escuchas nada sobre lo que le ha sucedido a nuestra gente. Solo los padres y los abuelos nos cuentan de vez en cuando sobre las expulsiones y las atrocidades que se cometieron contra nosotros. La información siempre es muy parcial. El Trinek incluso afirma siempre, los que fueron expulsados de su patria son revanchistas y nazis. Para él, hasta el amor a la patria es fascista".

"Jaja, el Trinek", exclamó Charly burlonamente. "Ya tenemos eso muy bien cuidado".

"Eso ya lo sabes en nuestra clase. El tambor negro ha llegado a toda la escuela", se rió Holzer. "Trinek ya se ha convertido en cenizas y ya no deja volar a las vacas. Simplemente todavía no lo sabe. Solo vende pantalones muertos en el Penne y ya nadie se los quita".

"Cuando lo veo, siempre tengo que pensar en el viejo de izquierda Bert Brecht", dijo Osten en el medio. "Preguntó cómo sería si llegara la guerra y nadie fuera allí. Trinek también es un patán".

"Sin embargo, no puedes mostrar demasiada piel con él", advirtió Holzer. "Es mejor mantenerse solo. ¡No se requiere contacto!" Se embolsó el dinero que sus amigos de la escuela habían puesto sobre la mesa. Empezó a darse la vuelta para irse, pero Graff lo detuvo.

-¿Algo más?- preguntó Holzer.

Graff asintió. "Toma un poco más de espacio, te invito a uno café encendido. Entonces podrá ir fortalecido al trabajo de los Leones".

"¿Tú también tienes algo en contra de los Leones?"

"Ciertamente", respondió Graff.

"¿Y eso sería? -"

"Hm, - eso es en realidad un asunto político", respondió Graff vacilante. "Habría que ir más lejos y ahora no hay suficiente tiempo para eso".

“Mi viejo es miembro de los Leones. Por eso me gustaría saber más, ¿logo?-” Holzer miró a Graff. -"

Meier le guiñó un ojo a Graff.

Él asintió con la cabeza en acuerdo. "No no,"

entonces dijo. "Definitivamente no está mal. Simplemente no me gustan estas organizaciones internacionales que sirven a intereses extranjeros y persiguen objetivos supranacionales".

"¿Por qué no debería haber organizaciones de ayuda en todo el mundo que hacer bien? - -" preguntó Holzer con ingenuidad.

"Si lo fuera, poco se podría decir en contra. Las cosas son diferentes para las personas que saben de política".

"¡Vamos, - escupe!" Holzer exigió con impaciencia.

"¿Alguna vez has oído hablar de la masonería? -"

"No demasiado", confesó el estudiante vecino.

"¡La vieja canción! - Muchos saben poco o nada", suspiró Graff. "En cualquier caso, estas son sociedades secretas, pero están permitidas en todas partes. Están permitidas porque tienen el carácter de una asociación oficialmente aprobada, y secretas porque usan la caridad para camuflar sus objetivos políticos, que apuntan a un mundo único". estado, al mundo exterior".

"¿Y los Leones también?" Holzer interrumpió.

"Sí", continuó Graff. "Están ubicados en la antesala y brindan asistencia principalmente en el área económica. Los Leones fueron fundados en Chicago en 1917 en nombre de las logias judías B'nai Brith. Esto también explica el nombre 'Leones', que se remonta a un origen antiguo Cuando los judíos esenios todavía estaban en guerra con los romanos - como ya se nos explicó en un seminario cerrado - reclutaron tropas auxiliares no judías que probablemente permanecieron -, como paganos incircuncisos y fueron llamados leones también la sede del HOATF, que significa: Cabeza de todos los verdaderos masones.

Están obligados a la obediencia incondicional. La política de los Leones es: non serviam! - Esto significa la disolución de todos los lazos crecidos con otras obligaciones, así como el cumplimiento del "Templo de Salomón". - El lema de esta hermandad es: Humanidad unida a través del Leonismo. Actualmente tienen alrededor de un millón de miembros unidos en más de 26.000 clubes en todo el mundo. Fueron fundados en la República Federal Alemana en 1951n y un año después en Austria.

Estos servicios auxiliares masónicos también incluyen el Club Rotario, el Pen Club y similares. Esa sería la explicación en pocas palabras".

"Flashed", confesó Holzer con seriedad. "Mi cuidador en el hogar no estará muy contento si

Dejo ir mis nuevos conocimientos. Yo mismo no creo en un estado mundial. Mi viejo probablemente esté siguiendo un programa completamente equivocado. -"

"No se compre una pelea en casa", advirtió Graff.

"¡No te preocupes! - No soy Klemmi. Hay tanta rebeldía en nuestra clase como en la tuya. Desafortunadamente, no tenemos una escuela especial como la tuya. Toda la escuela está obsesionada con lo que sale de ti. Al menos envíenos guiones de su reconocimiento".

"Entonces, después de todo, hay agujeros en la red", gritó Osten enojado.

"Nada está tan finamente hilado...", declamó Holzer. "¡Vamos a tomar un refrigerio!"

"Es una cuestión de espacio", replicó Graff. "Quiero ver qué se puede hacer".

"Hasta pronto entonces. - Muchas gracias por el café, lo diluiré ahora. ¡Adiós! -" Holzer se levantó, empujó el tazón vacío hacia atrás del borde de la mesa, le dio al grupo un breve saludo y desaparecido

"No puedo escupir", dijo Meier, que había permanecido en silencio todo el tiempo. "Ahora toda la escuela está empezando a pensar".

"Durante la Segunda Guerra Mundial, dijo mi padre", intervino Graff, "entre muchas otras canciones, surgió la melodía sentimental: '... todo pasa, todo pasa, a cada diciembre le sigue otro mayo". para algunos era un lacrimógeno que les gustaba cantar, para otros era una protesta encubierta contra el sistema de dominación. Y así es una y otra vez. Los tiempos siempre están cambiando y lo que todavía nos deprime no es permanente. La mentira tiene piernas cortas. , decía un viejo dicho.
Cuando emergen las primeras verdades, se desencadena una avalancha.
Y no habrá suficientes madrigueras de ratón en las que puedan gatear los pájaros raros de hoy. Ahora tenemos el período histórico de marzo. Eso significa que mayo no está lejos..."

"He estado pensando más en política últimamente", admitió abiertamente Schnauzen-Charly. "En este momento, el gusano todavía está en todas partes. El pensamiento de los jóvenes se está extendiendo. Mis padres también hablan de eso más que antes. Dicen que donde falta una mano que guíe, algunos jóvenes deambulan sin rumbo, la falta de Los modelos a seguir crean un vacío interior y una insatisfacción con la existencia porque falta un objetivo en la vida. No hay ilusiones superiores y todo

se está poniendo rancio. Estos jóvenes, a menudo dejados a su suerte, vagan entre el rock y el pop, mental y nerviosamente enfermos, y el entusiasmo por los deportes que los distrae de la vida cotidiana. Los demás están en la búsqueda de algo, sin encontrar una meta por falta de orientación. Y finalmente, es el pensamiento provocado que, como nosotros, se une y busca un cuadro real de la historia fuera de la instrucción escolar dirigida. Y solo entonces tomamos conciencia del significado de la vida cuando hemos reconocido: de dónde venimos y hacia dónde debemos ir ahora".

"¡Wow! - -" hizo East. Atónito, miró fijamente a Charly. "¡Ni siquiera te conocemos de este lado! - Lo mismo podría venir de nuestros profesores".

"Todo es correcto", agregó Meier, "pero no puedo decirlo muy bien.
Hasta ahora solo hemos llegado a conocer tu hocico, pero no tu cabeza".

Schnauzen-Charly se regodeó cómodamente sobre la impresión que había causado durante la ronda. Se sintió fortalecido en su confianza en sí mismo y satisfecho.
Ahora era el momento de ir. Cuando quisieron pagar, Zeller dijo: "¡Mi padre los invitó hoy! - Porque es tiempo de vacaciones. Una clase entera sería demasiado para él, pero una pequeña ronda no hará que nuestra tienda quiebre. ¡Diviértanse hoy! -"
Cuando los compañeros de la escuela salieron a la calle, chocaron con los profesores Höhne y Hainz.
"Oh, qué sorpresa", gruñó Graff. Los estudiantes saludaron apresuradamente.

"¿Por qué sorpresa?" preguntó Höhne. "Ninguna ciudad es tan grande para no tener encuentros de vez en cuando. Además, el Zeller Kaffee es un descanso juntos. - Por lo que veo, acaban de terminar otra reunión. ¿Ninguno de ustedes ha continuado? -"
"¡Estuve en Estados Unidos con los Graff!" espetó Meier. "Él
La familia Graff me invitó".
"Ves", dijo Höhne feliz, "así es la vida. Si uno hace algo por el otro y el otro también hace algo, entonces hay un terreno común duradero. Tú y Graff todavía tienen que contar algunas cosas al respecto. ¿Cómo ¿En una semana? El profesor Hainz y yo estaremos aquí con los Zeller antes. Tal vez el Sr. Eyken esté de vuelta para entonces. ¿De acuerdo? -"

"¡Con alegría!" gritaron los estudiantes al unísono.

"Así que es un trato. - ¡Adiós! ..." - En la siguiente
esquina, los estudiantes se separaron. charlie se quedo
seguía de pie y le preguntó a Meier: "¿Qué hay de tu niña Anita? -"

"Voy a conocerla por un momento ahora. Todavía tengo que contarle sobre Estados Unidos. Habría venido a Zeller de todos modos si no hubiera tenido más que hacer esta vez. ¿Y te vas a casa ahora?"

"No me queda nada. Babsy todavía está de vacaciones y vendrá también
solo la próxima semana. ¡Llévame contigo hoy! ¿Puedo? -"

"¿Bebé? -" preguntó Meier, esquivando el deseo de Charly.

"Bueno, sí", respondió Charlie. "También nos reunimos de vez en cuando. No queremos hacerlo tan abiertamente, para que no haya chismes innecesarios en la escuela. ¡Por favor, manténganse entre nosotros! - ¿Palabra de honor? -"

"¡Palabra de honor!" dijo Meier seriamente. "¡Así que el hocico se encuentra con lo apresurado! ... -" Riendo, le dio una palmada en el hombro a su compañero.
"¡Arriba, - ven conmigo! -"

Las luces se encendieron en la calle. Los días ya se habían deslizado hacia un brillo a largo plazo, acortando las tardes. Brisas suaves barrían la ciudad. El comienzo del verano se había desarrollado como una flor del capullo...

....

Según lo acordado, el grupo se reunió de nuevo una semana después.
Wulff mientras tanto también había regresado de un viaje de vacaciones, Meier había traído consigo a Anita, quien se llevaba bien con Babsy, quien también había aparecido, en fin, el núcleo de la clase llegó temprano.
Vinieron algunos estudiantes, de modo que hubo una audiencia más amplia para escuchar a Graff y Meier. Todos se habían reunido en la sala especial.

Poco después aparecieron los esperados profesores, acompañados de Eyken. Fueron recibidos con entusiasmo por los jóvenes. Esta vez, las mesas se juntaron para formar una mesa larga y se formó una mesa larga comunitaria.

Cuando trajeron el pastel y el café, como era apropiado a primera hora de la tarde, Höhne pidió a los dos viajeros estadounidenses que describieran sus impresiones.

Con eso, la charla cesó y volvió el silencio. Esta vez deja
Meier Graff tiene prioridad. Esto limitó el general

mis impresiones de viaje durante el menor tiempo posible, sino que repitió con mayor amplitud las declaraciones políticas sobre la situación real en el mundo tal como las había presentado tan vívidamente en Washington el germano-estadounidense.

Incluso durante la conferencia, las expresiones de Höhne, Hainz y Eyken mostraban un creciente asombro. El resto de la audiencia también siguió con suspenso las explicaciones sobre la enigmática fuerza supranacional que movía los hilos de los acontecimientos.

Finalmente fue Eyken quien tomó la palabra luego de finalizada la presentación: "¡Mis queridos jóvenes amigos! - Nosotros, los viejos señores, no esperábamos que nuestros dos paseantes por América escucharan la situación real de una persona conocedora del país supuestamente más libre del mundo". El mundo con los ojos y los oídos abiertos no solo podría experimentar, sino también comprender completamente y ser capaz de transmitir este conocimiento".

"La historia actual ahora se entiende claramente e indica la ruptura con el pasado porque se superpone a la historia real de una manera transformadora", agregó Hainz. "Hoy ya no se enseña como un todo evolutivo coherente, se utiliza indebidamente en extractos para instrucción de propaganda. Además, la minuciosidad de la ciencia histórica está en declive y el conocimiento relevante es víctima del olvido. Además, las nueve veces inteligentes de hoy han perdido todo sentido del contexto. Hemos dicho antes que la historia ya no está al servicio de la historia sino que está al servicio de los poderosos.

También ha perdido el alma etérea que la acompañaba desde el murmullo del ego más profundo que despertó al conocimiento primigenio. La sumisión al materialismo burdo ha matado la materia sutil".

Eyken retomó el hilo y continuó: "Las últimas investigaciones me han dado material para probar los efectos en el campo de la radiación en relación con la investigación del cerebro. Es, como se discutió anteriormente, el ser humano conectado con el mundo exterior como transmisor. y el receptor a través de la estación cerebral. Pero para llegar al corazón de esta suposición justificada, uno tiene que retroceder un poco:

Un hallazgo revolucionario en la ciencia actual es que
hecho de que las corrientes de fuerza que emanan del cerebro y

Las frecuencias están involucradas en el lenguaje hablado. Las energías medidas están entre 9 y 47 microvatios cuando se hablan las vocales del habla. Las consonantes normalmente solo alcanzan hasta 2 microvatios. Esto se aplica a los idiomas europeos. Hay poca energía en consonantes como S o P. Por otro lado, tienen una frecuencia más alta que las vocales. La respuesta a la pregunta de por qué se necesitan estas pistas aquí es simple: los sonidos que forman las palabras exhiben diferentes propiedades físicas. De esta forma, la resonancia del sonido no solo puede ser captada por el oído, sino que también se distribuye al entorno.

Los experimentos han demostrado que los sonidos pueden hacer vibrar las ventanas de vidrio e incluso hacer que los vidrios se rompan. El bajista francés Lablanche hizo un anillo de vidrio y cuando cantó vigorosamente en la misma clave, se hizo añicos.

Ciertos tonos también pueden desencadenar repercusiones físicas. Por ejemplo, un grito de batalla pronunciado hábilmente por un samurái japonés, que puede paralizar a un oponente de forma repentina y breve.
Los estudios han demostrado que este grito de 'kiai' en cierta clave hace que la presión sanguínea de la víctima baje repentinamente. Otro ejemplo del Tíbet se considera un secreto para conocer a los lamas. Si tal persona busca la muerte en una situación difícil, entonces presiona cierta parte del casquete y pronuncia en voz alta una sílaba secreta. La muerte se produce de inmediato.

Actualmente también se están realizando estudios para determinar si existen conexiones entre los encantamientos utilizados por los curanderos y chamanes y las frecuencias de resonancia.

Sorprendentemente, el gran pensador y matemático griego Pitágoras descubrió que existen conexiones entre las experiencias mentales y espirituales y una cantidad física. Descubrió que el tono de un tono depende de la longitud de la cuerda de un instrumento musical y llegó a la conclusión de que los tonos producidos podían leerse como números audibles. Entonces, existe una conexión entre los sentimientos o las percepciones sensoriales que se pueden derivar de la música calculable con precisión. Este conocimiento, absolutamente asombroso en su momento, llevó a Pitágoras a postular la suposición de una armonía cósmica como conocimiento secreto.
En consecuencia, todas las cosas internas y externas, las visibles y las invisibles, también se encuentran en el mundo que consiste en vibraciones.

en una relación mutua. Entonces el sabio griego también descubrió el poder de la música por medio de la energía psíquica existente, que puede influir en el alma humana.

Ahora uno también puede entender a Nietzsche, quien atacó la música de Wagner como mágicamente peligrosa. Y eso, aunque era amigo de Wagner. Nietzsche también conocía la influencia de las vibraciones y llegó a la conclusión de que la música de Wagner, poderosamente sonando al espacio y claramente germánica, obligaba a los alemanes a soñar peligrosamente y también al ensimismamiento, lo que debilitaba su voluntad. La música, entendida desde el resultado del número de vibraciones, juega un papel múltiple: puede alejarte del presente, pero también puede hacer realidad demasiados sueños como seductora de la realidad. Cuando un testamento se somete al efecto, sigue inmediatamente la caída en el olvido. Wagner conocía el efecto francamente mágico de su música. Nietzsche, sin embargo, vio en estas ondas musicales lo que despertaba, pero también lo que paralizaba, causado por los fenómenos de vibración que se habían combinado en un todo poderoso. Sin embargo, no disputó el estallido de lo germánico, esa llamada divinamente crepuscular y el poderoso eco del heroico salto entre la ley de los tonos y la libertad en la llamada al universo que se hizo libre en Wagner.Este poder lleno de fenómenos vibratorios es también se usa en la epistemología budista para la existencia de macro y

microcosmos como materia total en el 'mar lleno de energías'. Esta energía, el prana en el conocimiento, se llama 'Chi' en chino y se origina en el campo de la acupuntura.

Se dice que los yoguis indios y los gyud lamas tibetanos pueden aprovechar esta energía prana con la ayuda de una técnica de respiración aprendida y música sintonizada con ella. Para aquellos que conocen la epistemología budista, la música, cuando se usa apropiadamente, también es una escalera mágica hacia el reino de otro mundo del universo.

Esta alineación con las vibraciones recibidas desarrolla habilidades y energías psíquicas mucho mayores. Esta clasificación, que conduce a un estado de trance, también se vuelve comprensible. La voluntad humana está entonces también sujeta a tal estado de intensificación. Esto es mucho más fácil cuando se trata de un estado deseado. el en uno

Sin embargo, las habilidades logradas en tal fase también muestran de manera mutua que los yoguis y los monjes lamaístas pueden usar tal proceso para desarrollar ciertos poderes de voluntad. Por ejemplo, cuando la temperatura es muy baja bajo cero, puedes secar la ropa mojada generando calor interno en el cuerpo o, en otro caso, puedes eliminar por completo las sensaciones de dolor.

Un ejemplo más cercano al europeo son los efectos de los largos movimientos lentos de la música barroca escritos por Johann Sebastian Bach o Vivaldi y otros contemporáneos. Haendel es uno de ellos. Las investigaciones han demostrado que el ritmo en el que se basa esta música se adapta al pulso humano con sesenta pulsaciones. De esta forma, el cuerpo, que se relaja con esta música, adapta sus secuencias naturales de actividad a las secuencias tonales que se transmiten a través del oído al escuchar. Asimismo, las ondas cerebrales ahora pueden verse influenciadas por un ritmo que incluso puede conducir a cambios en la conciencia. Y también fue aquí donde se descubrió cómo las vibraciones que alteran la mente cambian el resplandor del cuerpo y cómo estos efectos radiantes también afectan el medio ambiente, incluidos los humanos, los animales y las plantas.

Las investigaciones y pruebas científicas también revelaron la gran receptividad de las plantas a las secuencias de tonos. Por ejemplo, muchas especies de plantas crecen más rápido y se hacen más grandes cuando se escucha música. En el caso de los tonos atonales, es decir, aquellos que no siguen las leyes de la armonía, especialmente en la música rock y pop, las plantas circundantes se marchitan. Asimismo, en el campo de la medicina, uno ya está lo suficientemente avanzado para conocer estas leyes. En casos individuales, ciertos tipos de música se han rociado sobre personas enfermas y se ha logrado el asombroso éxito del alivio del dolor.

Los tonos agrietados del pop y el rock muestran una apariencia contraria, que violan las armonías de la naturaleza, que penetran los grandes campos de vibración ordenados cósmicamente como vibraciones perturbadoras discordantes y causan efectos destructivos.

De cerca, actúan como creadores de enfermedades mentales. Las consecuencias son la pérdida del sentido interno del orden, la agresividad desinhibida, la autocomplacencia y el baile fuera de la relación humana. Las vibraciones son confusas y perturbadas. En el área grande, ya está fuera de toda duda que un fuerte aumento en tales disturbios

Las unidades de vibración como codificadores de radiación también deben tener un impacto en la naturaleza. De momento aún no existen afectaciones individuales demostrables en el espacio natural. Sin embargo, ya no se puede discutir que los efectos nocivos se irradian y tienen un efecto negativo en la naturaleza.

Estudios científicos en Inglaterra revelaron que los jóvenes que van a las discotecas ya tienen peor oído que los ochenta años. Las estadísticas mostraron que más de 70.000 jóvenes tienen problemas de audición debido a la música fuerte y sin armonía. Los llamados sistemas de alta fidelidad y walkmen también cuentan entre los patógenos.

Por lo tanto, por un lado, la música muestra efectos curativos y que mejoran el estado de ánimo, por otro lado, el poder destructor de la salud.

A principios de la década de 1920, el ingeniero ruso Georges Lakhovsky creía que la base de la vida no era la materia, sino la vibración no material asociada con ella. Explicó que todo ser vivo emite radiación. También mantuvo la creencia de que las células, las unidades orgánicas básicas de todos los seres vivos, son radiadores electromagnéticos que, como las radios, pueden recibir y emitir ondas de radiofrecuencia.

El área de los tonos con sus conexiones internas se muestra como una de las piedras angulares en la economía de la naturaleza. Los ejemplos mostrados muestran que la música con sus diferentes frecuencias de vibración se dirige a la voz interior del subconsciente y entra en juego en mayor medida cuando interviene la técnica de respiración para promoverla. El que entiende está en la ley de la naturaleza.

Estar embelesado al escuchar tonos totalmente armónicos, lo que también se conoce como música esférica, en realidad no es más que un puente encontrado o sentido hacia las vibraciones cósmicas, que se encuentran con las vibraciones de los tonos generados y traen su efecto completo. Dejando de lado la valoración de Nietzsche, que dejaba en primer plano el grito de alarma, esto significa que el hombre ha recuperado el sentido de la percepción. Con esta afirmación uno se encuentra ahora en la antesala de un espacio más amplio de cognición. Para el valiente, que no es uno de los que dudan sobriamente y que examina sin prejuicios, entrar en el espacio más amplio conducirá a una profunda conciencia histórica. En esta comprensión se convierte en

Para su sorpresa, no se encontró solo, sino también rodeado de científicos de renombre.

En la amplitud de la búsqueda de huellas también está la cimática, la ciencia de los efectos de la vibración sobre la materia. Aquí se descubrió que la presión externa puede obligar a la materia a formar figuras correspondientes a través de las frecuencias que han surgido. Aquí aparecen muy a menudo formas en espiral, que representan patrones muy hermosos. Son patrones arcaicos y, por lo tanto, formas arquetípicas, como las que se pueden encontrar desde los primeros días de la naturaleza en el desarrollo de las primeras formas de vida, como las amonitas y los mejillones, incluidas las conchas de caracol. Estas primeras formas espirales de la naturaleza no escaparon a los primeros antepasados y se han conservado en los símbolos pictóricos de los norteños en las representaciones de Troyburg como la forma arquetípica de los laberintos. Se trata pues nuevamente de los arquetipos cuya existencia efectiva fue señalada por CG Jung en un extenso trabajo. Cualquiera que sea capaz de leer estos signos previamente no destruidos en las piedras de tiempos prehistóricos también encontrará un puente hacia el subconsciente que despierta, que establece la conexión con la memoria del universo.

El conocimiento y la imagen del pasado irradiados al espacio, las innumerables unidades de conciencia de innumerables seres, llenas de la historia de personas que piensan y actúan, son en su suma un enorme punto de conexión de la estación receptora humana.

La mayoría de los eruditos modernos de la segunda posguerra no tienen ni el conocimiento de las generaciones científicas precedentes, ni han conservado un sentimiento heredado por un desarrollo subconsciente. El ya altísimo nivel de la ciencia histórica y la arqueología del siglo XIX con el carisma conservado y el trabajo de perfección sobre el conocimiento mostrado, que duró hasta el estallido de la Segunda Guerra Mundial, se interrumpió abruptamente después de esta guerra. Aparte de unos pocos científicos destacados, la mayoría de los jóvenes resultaron ser mentes paralizadas. Los campos de visión restringidos conducen a callejones sin salida y nublan la vista de lo grande, la inmensidad. Los eruditos de antaño se han convertido en los eruditos de hoy. La enseñanza se convirtió en nada más que un rastro de un solo sentido de conocimientos transmitidos a propósito por personas que traficaban con desinflados mentales en el período de posguerra. Son aquellos que están subordinados al espíritu de la época y que sirven. Las dos orillas creadas por una brecha espiritual muestran por un lado una gran multitud de vaciados, por el otro lado los eruditos reales y también independientes.

La historiografía actual tiende a ocuparse únicamente de hechos sensacionalistas, tal como lo hacen los reporteros de prensa con los hechos que ocurren en cada caso. Así con las cosas tangibles que están en primer plano. Además, existe la opción de interpretación personal y, por lo tanto, modificable. Por otro lado, las cosas que están ahí pero que no parecen llevar a ninguna parte y que también pueden ser incómodas se evitan cuidadosamente. A primera vista, esto parece lógico e inteligente, pero pasas por alto muchas cosas que son importantes en un sentido más amplio y profundizas en los procesos. Las representaciones de breves esbozos, recortadas a relatos históricos, siempre fracasan en llegar al fondo de las causas individuales y del escenario psicológico. Como resultado, los acontecimientos recién presentados carecen del interior esclarecedor y más comprensible, el alma de la historia.

La simple causa de esta actitud hacia la historia es la incapacidad y el desprecio de las percepciones emocionales. No es reconocer el incomprensible sexto sentido de dejar entrar las vibraciones que vienen del exterior.

Los nueve sabios gritarán aquí. Tal vez querrán afirmar que los errores en la recepción dan como resultado grandes áreas de error. Puede que sea así, pero ¿cómo descartan ellos mismos los errores en su ciencia dogmática, donde ya son numerosos?

pisadas se construyen [illegible] el conocimiento que se ha alejado de la naturaleza. Nietzsche habría respondido lógicamente a los incrédulos que peleaban: "Cientos de veces el espíritu y la virtud lo han intentado y han fallado hasta ahora... ¡Ay, mucha ignorancia y error se ha encarnado en nosotros!..."

El conocido erudito CG Jung introdujo el principio causal, que también funciona en el espacio. No causa y efecto, sino un principio de sincronicidad, como él lo llama, está trabajando en el espacio. La nueva física cuántica confirmó en experimentos que causaron gran revuelo que existen al menos dos eventos en los que el efecto no es precedido por una causa. A partir de este conocimiento, el físico estadounidense Jack Sarfatti ahora considera que la visión del mundo se comporta como si fuera un conjunto de computadoras dentro de las computadoras. Es en sí mismo la computadora más grande, y dentro de ella hay otras más pequeñas

manos, incluida la mente humana. CG Jung no solo dice que las sincronicidades que señala permiten que aparezcan los deseos y pensamientos más secretos, va más allá y dice que incluso el inconsciente puede convertirse en realidad, lo que también explica extrañas coincidencias. En el presente caso, la declaración ahora explicada es suficiente: los pensamientos y el conocimiento están almacenados. Esto también se aplica a la suma de vibraciones de pensamiento en eventos: el almacenamiento de la historia.

Hay, pues, una memoria cósmica. Puedes llamarlo el Libro Eterno.

Ahora está el hecho de que el conocido investigador del cerebro Karl Pribram descubrió la representación del holograma. Esto también proporciona una explicación para las premoniciones. En fragmentos de un holograma, las imágenes generales tridimensionales originales aún son visibles cuando se someten a un examen de rayos X. En consecuencia, toda la información de la imagen está contenida en un patrón de interferencia almacenado en cada punto de la superficie. Esto significa una superposición de ondas de luz que cambiaron durante la grabación y ondas que permanecieron sin cambios. Los experimentos de Pribram mostraron que al recordar, el cerebro ensambla la información almacenada holográficamente en imágenes. Lo mismo ocurre en el espacio, que puede verse como un gran holograma. Por lo tanto, según los resultados de la investigación de Pribram, toda la información debe estar disponible en el espacio y el contacto con estos almacenamientos almacenados en el espacio permitiría recibir y procesar el conocimiento.

La poción mágica tiene la misma longitud de onda en las ondas cerebrales. Estos llegan a los dispositivos de almacenamiento en el espacio que están en la misma longitud de onda, o también puede ocurrir lo contrario.

David Böhm, quien todavía tiene algo importante que agregar a los hallazgos de Pribram, también debe mencionarse en relación con estos resultados de investigación. Boehm explica que, como un holograma, hay unidad y orden en el universo en forma codificada. Aunque se retiran de la percepción directa, están presentes más allá del espacio y el tiempo en todos los puntos del universo en totalidades emergentes.

Böhm continúa diciendo que los hologramas se pueden encontrar en todas partes en la naturaleza, ya que la luz es solo una de varias formas posibles de ondas. Dado que los patrones holográficos están formados por todo tipo de ondas,

uando se pueden generar electromagnéticos, acústicos u otros conocidos o aún desconocidos, y el universo muestra una variedad de frentes de onda, Böhm habla de una holosuma en la que la colisión de las ondas o su superposición crean patrones de variedad infinita. Sin embargo, uno no puede considerar adecuadamente todas las propiedades cuánticas de las ondas involucradas.

Este llamado holoversum, en el que un orden evolucionado de cosas que aparece como una imagen holográfica, más allá del espacio y el tiempo, incluye el cerebro humano además de todas sus partes. Y así, el cerebro no solo codifica la información de forma holográfica, sino que también es un holograma y, por lo tanto, una parte de todo el universo.

El profesor Jürgen Koch explica cosas como esta: "Pribram y varios otros investigadores en el campo de la investigación de la conciencia ahora creen que las experiencias trascendentales o místicas pueden realizarse desde el reino mental de la imaginación. Asimismo, en su opinión, los fenómenos parapsicológicos, las sincronicidades , 'vidas pasadas' -experiencias, etc., se entienden como sintonizaciones de la conciencia con la frecuencia de la matriz de esa realidad que existe más allá del tiempo y el espacio. Con esto habríamos resuelto el enigma de esas correspondencias a menudo sorprendentes entre el antiguo conocimiento místico y conocimientos de las ciencias naturales más modernas".

El biólogo inglés Sheldrake también asume que existen campos morfogenéticos en el espacio, es decir, campos formadores que almacenan una especie de memoria colectiva a través del tiempo y el espacio que puede transferirse a individuos o incluso a grupos. Esto también se puede usar para explicar científicamente el fenómeno de la radiación de pensamientos y eventos en los campos almacenados en el espacio. Los científicos estadounidenses Sir Hubert Wilkins y Harold Sherman explican el modo de acción de las ondas de conexión al espacio con una serie de experimentos telepáticos que llevaron a cabo entre Nueva York y las regiones árticas. Son distancias de entre tres y cinco mil kilómetros. Sobre la base de los resultados confirmados, Edgar Mitchell realizó experimentos similares durante su vuelo con la nave espacial 'Apollo 14' a la luna con la ayuda de los símbolos estándar que se utilizan habitualmente, ya que también se utilizan en experimentos de laboratorio.

y demostró, a pesar de la gran distancia de unos 150.000 kilómetros, que aquí, independientemente del espacio y el tiempo, no hay límites para los pensamientos que penetran el espacio.

Así que ahora sabemos que el flujo de nuestra memoria almacena nuestros pensamientos y que este conocimiento almacenado se puede recuperar en la conciencia que recuerda cuando se lo solicite. Aquí se trata del mismo sistema que, sin embargo, también puede saltar de la propia conciencia a un orden de magnitud superior. No se puede descartar un punto de toma de conciencia desde el espacio. Lo que es decisivo es ese cierto algo que se puede describir como la misma longitud de onda, como se ha explicado a partir del conocimiento del ejemplo anterior. Son las longitudes de onda que emanan del cerebro y no solo irradian, sino que también permiten una disposición correspondiente para recibir.

Los americanos antes mencionados, Wilkins y Sherman, incluso llegan a sugerir que a través de años de experimentación con fenómenos mentales es posible programar el futuro a través de una intensa dirección del pensamiento. Los dos científicos llaman a las fuerzas del pensamiento radiadas en la dirección del futuro, proyección del pensamiento. La efectividad está determinada por la fuerza del yo existente.

La ley de la deducción funciona en ambos sentidos. Hacia el universo así como desde el universo. Entonces, es la estación de transmisión humana la que puede poner a prueba la memoria cósmica si los números de vibración y la capacidad de recibir todavía están disponibles a través de la sangre sana de las personas en el puente de las personas. Sólo los herederos pueden leer de la herencia. Sólo así y no de otra manera se puede recibir la historia del pasado: cuando la sangre murmura, se oyen los cisnes cantores de Thule..." --

Eyken no dijo

nada. - También en la ronda reinaba una calma total por el momento. El profesor Hainz fue el primero en romper el hechizo del pensamiento: "Lo que Eyken presentó aquí es la explicación detallada y fáctica de lo que ya dije emocionalmente en mis explicaciones. Tenemos que mirar bien a las personas que nos están diciendo cosas que hoy quieren, sin poder entenderlo y saberlo ellos mismos. Puedes comprar un disco y

deja que lo que se reproduce en él funcione de la misma manera una y otra vez. Pero este registro no se renovará ni se desarrollará más en el mensaje. Y la historia de Zeitgeist no es más que ese registro. Contiene una sustancia estéril y solidificada, cuya realidad o verdad aún está en gran parte en duda. -"

Hainz hizo una pausa por un momento, luego agregó pensativo:

"También vale la pena mencionar que la investigación de radiación es particularmente activa en el área del Bloque del Este. La investigación y los experimentos también están invadiendo la esfera política. Los rusos ya están trabajando con sus experimentos de radiación hacia los humanos. Así es como el biólogo ruso Dr. Alexander Gurwitsch descubrió los rayos biológicos, que ciertas preparaciones pueden [illegible] en la década de 1920 [illegible] tejido vecino se anima con los rayos celulares, y cuando las células están enfermas o muriendo, el tejido vecino sufre. Gurwitsch llamó a estos rayos radiación mitogenética, derivada de la división del núcleo celular mitosis. En 1960 , el profesor Graf de la Universidad canadiense McGill en Montreal descubrió el hecho de que los rayos mitogenéticos de personas sanas, el Pf capaz de promover el crecimiento de la lanza, mientras que las emisiones de los locos hacen que las plantas mueran.

A fines de la década de 1970, los expertos rusos a nivel militar comenzaron a experimentar con rayos mitogenéticos. En la actualidad, ya es posible generar y transmitir epidemias de enfermedades de forma inalámbrica utilizando dichos rayos. Ya se han llevado a cabo intentos exitosos, pero se han cobrado vidas en asentamientos remotos de Kirguistán. El instituto de investigación ruso tiene su sede en Alma Ata, el director de este instituto de investigación es el Dr. Víctor Inyushin.

El biofísico estadounidense Dr. Barden, de la CIA, comentó que se sabía desde hacía años que los rusos podían curar con bio-rayos, pero que también podían matar a gran escala. El científico alemán Meckelburg llama a esta arma de radiación ya existente Psi-Kill y señala que aquí se puede desatar un apocalipsis por los haces de transmisión electrónica, cuyas terribles consecuencias serían devastadoras. -

Lejos están los límites del campo de conocimiento divinamente dotado

para la gente. El pensamiento del hombre logra cosas tremendas en la eterna búsqueda hacia arriba. Sin embargo, en la inversión del desafío al espíritu humano, uno se encuentra con la frase de advertencia de Nietzsche: "Quien lucha con monstruos debe cuidar de que él mismo nunca se convierta en un monstruo..." - Profunda seriedad se reflejaba en las expresiones. de los oyentes. Entonces el hechizo se rompió.

"¡Estamos agradecidos por estos comentarios!" Graff dijo con cautela. "Hemos entendido perfectamente cómo se deben tomar las cosas. Aquellos de nosotros que todavía somos de sangre sana tendremos que mirar dentro de nosotros mismos para poder sentir la corrección de las tradiciones. -"

Y Osten, el soñador perpetuamente idealista, agregó: "Nosotros estará allí donde canten los cisnes de Thule..."

"¿Algo más? -" Graff miró a su alrededor.

Schnauzen-Charly no pudo resistirse a ponerle fin a su manera: "¡Ojos de madera, alerta! -"

....

XIII.
LA SAGA DEL GRIAL

"A la Cosa de los Dioses vino Thor,
el poderoso, y tenía el caldero que
poseía Hymir;
Ahora los Aesir pueden entrar en el salón de Aegir.
Diviértete alegremente hasta el invierno".

Edda

Después de un breve descanso, la pequeña comunidad escolar se reunió nuevamente para asistir a otra conferencia del profesor Hainz lejos de la rutina diaria. Los jóvenes habían venido a la reunión temprano y hablaron sobre chismes del pueblo y la escuela, y luego, como siempre, cambiaron a la escena política.

Osten fue el primero en comentar sobre los acontecimientos políticos en el mundo y dijo: "Estos días estaba leyendo un breve informe, según el cual alrededor de cien guerras se han desatado en el escenario mundial desde 1945. Pero todavía se habla de la supuesta guerra de Alemania. culpa y nunca por culpa de otros!"

"¡La culpa de los demás es tabú!", dijo mordazmente Schnauzen-Charly.

"Exactamente", afirmó Osten. “Hay constantes guerras de saqueo, incursiones violentas, se están destruyendo grandes extensiones de tierra y se está expulsando a pueblos enteros, pero no hay acusadores, porque quienes están en el poder en este momento serían ellos mismos los jueces de los cargos que se les imputan. Acusado y juez a la vez forman un lúgubre cabaret de humor negro. -"

Zeller, que siempre se comportó con cautela, jugó precozmente: "¡Todavía no ha terminado!".

"Oh, no", se burló Schnauzen Charly. "Es un sombrero viejo. ¡Uno escucha esos dichos todos los días!"

Zeller mostró una expresión ofendida. "Puedo por una Nótese que no hay profesores de filosofía arrastrándose conmigo. -"

"La sabiduría popular simple también servirá", dijo Charly con más suavidad.

"A veces, sin embargo, los comentarios son casi superfluos si sabe lo que todos saben..."

"¿Qué es esta estúpida charla?" Graff interrumpió el coqueteo. Así que nos metemos en el camino resbaladizo de hablar de todo.

- Y para decirlo de una vez: nuestras tres luces acaban de llegar a nosotros. ¡Cuidado, solo están cruzando la calle! -"

fue así - Inmediatamente después entraron Höhne, Hainz y Eyken, felizmente recibidos por los jóvenes.

Después de una ronda de pedidos, hubo una breve pausa en el chat hasta que se procesaron los pedidos realizados para no causar más interrupciones.

El profesor Hainz luego tomó la palabra por sí mismo y dijo. "Hoy me gustaría traer una conferencia especial sobre el origen de la leyenda del Grial a las referencias mostradas hasta ahora en extractos de la prehistoria alemana y los desarrollos históricos posteriores. Creo que es importante porque nos encontramos con un excelente ejemplo aquí, a partir de fuentes nórdicas más antiguas en épocas posteriores se crean interpretaciones completamente nuevas de los términos antiguos y las raíces se ignoran por completo. El Grial no se originó de ninguna manera en la era cristiana de Minnesong, sino que solo encontró aquí una nueva forma que era adecuada para este tiempo. Pero vayamos directamente al material: Eso fue la obra de consagración escénica de Richard Wagner con su Parzival, que trajo el Grial de

la canción legendaria medieval de vuelta a la luz del presente. No es que Wagner reconociera el trasfondo misterioso del conocimiento de el Grial en su origen y extensión y lo reveló de nuevo como una obra de teatro.Él sólo dijo lo que creía saber.

En realidad, el Parzival de Wagner fue sólo la última etapa del camino desde la antigua tradición aria hasta la cristianización del material del Grial. En este juego, el Salvador del Nuevo Testamento, Jesucristo, tuvo que ser salvado por Parzival restaurando la sangre divina de Cristo al poder en el cuenco sagrado del Grial. Lo que se había vuelto impotente e ineficaz, Parzival lo hace fluir y Wagner deja que un coro de ángeles vitoree: "¡Redención al Redentor!"

Al hacerlo, sin embargo, había cumplido la gran tarea de dar a la investigación moderna la tarea de dedicarse nuevamente a la antigua tradición y sacar a la luz lo que había estado enterrado durante mucho tiempo, así como lo que ya había sido elaborado.

Hoy sabemos, para permanecer en tiempos recientes por el momento

Se sabe que en las novelas francesas del Grial se hizo un intento muy inteligente de reproducir e interpretar el significado real del cuenco misterioso de una manera que pueda entenderse como legendaria. No es erróneo suponer que el antiguo conocimiento de los templarios se encuentra en el trasfondo de todas estas obras literarias. También es gracias a la literatura francesa relacionada con el Grial que la misa bizantina en el 'Percival des Chrestien de Troyes', por ejemplo, fue el modelo para la procesión del Grial que surgió más tarde. Las tradiciones cátaras se pasaron por alto deliberadamente para no desafiar a la Iglesia romana.

En tiempos más recientes, Birch-Hirschfeld fue uno de los investigadores serios del Grial. Reunió el coraje para demostrar que el conocimiento del Grial y su significado de origen cultual pueden reconocerse en las primeras sagas celtas. Los antiguos Templarios ya custodiaban este conocimiento.

Los calderos mágicos y los cuencos o copas mágicos que se encuentran en las leyendas celtas se transformaron luego en la cristianización de las leyendas en el cuenco de la comunión o el cuenco milagroso de José de Arimatea.

Eduard Wechsler tomó un camino diferente de interpretación, describiendo la leyenda como una fusión de leyendas locales e inserciones cristianas en su obra "La Leyenda del Santo Grial".

Por otro lado, en 1872 R. Heinzel volvió a publicar un trabajo sobre un romance francés del Grial del siglo XIII, en el que también destacaba las conexiones con las tradiciones celtas.

Veinte años después, Heinzel se corrigió diciendo que las vasijas del culto celta no tenían nada en común con las copas del Grial. - Una excepción es solo la nota de que los cuencos celtas tenían poderes tan milagrosos como los cuencos del Grial. Un ejemplo sería la palangana saciante de Diwrnah, la cesta de Gwyddneus o la cacerola con los platos de Rhegynydd Ysgolhaig, cuyos orígenes no rastrea más.

Las leyendas medievales se desarrollaron con la literatura en torno a Robert de Boron con las adiciones en torno a José de Arimatea, luego con Merlín en torno a la saga artúrica y con el autor Perlesvax. Luego vinieron las versiones con Chrestien de Troyes, quien influenció fuertemente a Wolfram von Eschenbach, y luego el 'Titurel' de Albrecht von Scharffenberg y otros. Todos se alejaron cada vez más del núcleo a través de la ignorancia.

desde el

trasfondo mitológico y cayó en el reino de la fantasía religiosa.

Finalmente, fue a principios de este siglo cuando Leopold von Schröder de Viena emprendió una investigación seria y descubrió las verdaderas raíces del Grial. Con este valiente paso hacia la historia temprana y desafiando las hostilidades, allanó el camino para la investigación de los orígenes y la interpretación de las tradiciones recién expuestas. Con los resultados del trabajo dado, la investigación del Grial ha encontrado terreno firme bajo sus pies.

Así, las huellas de un desafío de búsqueda discurrían por largos caminos hasta el ámbito de los antiguos mitos arios o indoeuropeos. Y de estas nieblas antiguas creció la forma arquetípica del Grial, basada en indicaciones de Edda y el antiguo Rigveda indio. Si sigues las indicaciones de Schröder, te encontrarás con los legados mitológicos más antiguos existentes de los arios, que resultan ser bienes culturales de gran valor.

Con la ayuda de los antiguos escritos conservados, se encuentra la presencia de vasijas de culto ya en el Rigveda, como también se pueden encontrar más tarde en el área celta. La edad de origen de las escrituras védicas ya muestra las grandes luminarias en el cielo, el sol y la luna como cuencos celestiales. Así que Leopold von Schröder asume que estas estrellas, presentadas como recipientes maravillosos, se encuentran en la lejana tierra de los bienaventurados y que dioses y demonios luchan por su posesión con diversos grados de éxito.

Estas ideas también incluían el anhelo de la gente de poder sorber la bebida divina contenida en estos vasos maravillosos. En forma de culto, buscaban poder compartir la bebida de los dioses colocando una olla de leche para representar el sol y un cuenco de soma para la luna. Luego, disfrutando de la poción del sol y la luna, en una simple imagen mental pensaron que habían absorbido la poción divina o incluso la esencia de una deidad.

La olla de leche, que representa al sol, también aparece en el culto del sacrificio Pravargya, que es una de las formas de sacrificio más antiguas que se conocen. La bebida de leche también se menciona como un alimento sagrado en el Avesta iraní posterior. En el antiguo ritual indio también se encuentra la bebida mezclada de leche y el soma. Y en la secuencia posterior de la larga tradición aria, el néctar finalmente aparece en los antiguos griegos como la bebida de los dioses del cielo olímpico.

El sacrificio de Pravargya antes mencionado no carece de importancia. Es un matrimonio de los dioses, engendrando un nuevo cuerpo formado por Rk, Yajus y Säman. Según la imaginación, se supone que el poder que se espera del sacrificio de Pravargya otorga a los sacrificadores un cuerpo celestial que les permite entrar en el cielo de los bienaventurados después de la muerte. En los Brahmanas se dice que las brasas utilizadas en la celebración de Gharama y las brasas utilizadas representan el sol y su calor, mientras que la bebida de soma subsiguiente como sacrificio de la luna, mágica y cultualmente como compensación por el calor del sol, es seguida por la lluvia.

Si uno examina la tradición hereditaria aria que se originó en la Atlántida desde una perspectiva de gran alcance para su difusión, entonces encuentra el mismo simbolismo en Babilonia, como se la llama propiamente Babilonia. Pero no solo eso; está la gran Pirámide del Sol de Teotihuacan y junto a ella la Pirámide de la Luna algo más pequeña. En las paredes laterales de la pirámide del sol destacan las esculturas del dios de la lluvia Tláloc.

Sabiendo esto, las escamas caen de tus ojos cuando ves los signos del sol y la luna en las piedras Extern. Fue la Sra. Neumann-Gundrum quien, hace apenas unos años, encontró los signos de nacimiento de la respiración de Thuata de Dannaan inmortalizados en las imágenes de Exterstein y, en relación con esto, también incluyó los signos del sol y la luna en una vista general del puente ario. La difusión intelectual-histórica de los Thuata, el pueblo del soplo de Dios, demuestra la amplitud de una cultura de origen atlante.

Otra comparación significativa me viene a la mente: así, en el Rig-Veda, la olla o tetera de leche caliente se menciona repetidamente. Es el gharma. La palabra sánscrita gharma se deriva de la raíz ghar, que significa brillar o calentarse. Y ahora también se pueden encontrar en la antigua zona germánica, especialmente en la gran cueva de Externstein y en la cueva similar de Lichtenstein, los calderos excavados en el suelo con las dimensiones originales descubiertas por Machalett. Hasta ahora, las interpretaciones del caldero solo estaban conectadas con conjeturas.

Desde el gran puente de la cultura, ahora se puede asumir con seguridad que las formas de caldero en las cuevas, al igual que los signos astrológicos, deben considerarse recipientes de libación, tal como aparecen como gharma en el Rigveda. Todo encaja a la perfección aquí. Völuspa y Rigveda con las mismas referencias dejan todas las suposiciones anteriores sobre los calderos de sacrificio de animales o

otros cultos sacrificiales coinciden. Huellas claras de los mitos más antiguos todavía están presentes en el corazón de Germania.

El Snorri Edda habla de una bebida hecha de bayas llamada kwasir. También se entendía que la misma designación significaba alguien que luchaba por la luz. Una persona que busca lo que se ve. Y en el Song Edda se menciona una bebida elaborada a partir de cereales, miel y raíz de mandrágora. La mandrágora, la raíz de mandrágora, conocida en Asia como ginseng, se considera una raíz mágica y también una hierba medicinal. La mezcla antes mencionada, la 'Sangre de Kwasir', también aparece en la Edda como Odrörir. Odrörir significa caldero y también se usa como palabra para la bebida. Aquí Odín dice: "De Odrörir, del hidromiel más noble, bebí un trago". - Este hidromiel mágico de la Edda que otorga poder corresponde a la bebida de soma de los brahmanes. Otra pista se

encuentra en el Mahabharata. Se dice que Yudhishthira recibió una olla de cobre, una pithara, del dios del sol Visasvant, que se puede llenar una y otra vez a pedido. Esta es la raíz primordial del Grial. - La lista del material de cobre muestra el metal cotidiano que es igualmente conocido por todos los pueblos arios.

Así que ahora se vuelve comprensible cuando este caldero de cobre para llenar con la poción sagrada se describe en la novena canción Rigveda como un caldero de metal rojizo con contenido: "Donde el deseo y el anhelo se satisfacen en el clímax del sol rojo, donde la lujuria y la saciedad en el mismo tiempo, - ¡Oh Soma, hazme inmortal!". - Y en la octava canción también dice: "Cuando yo e Indra vayamos a la cumbre roja, bebiendo aguamiel en la casa, unámonos, tres veces siete, en casa de un amigo". - Aquí se enumera el número sagrado siete, que es significativo para los arios.

En las tradiciones posteriores en Europa, la leyenda de las gachas ha sobrevivido hasta nuestros días, sin poder encontrar su camino de regreso al pasado más antiguo. Así en la saga Sampo de la epopeya Kaewala, que nuevamente muestra una relación con Eddic Grottisaga.

Y sorprendentemente, una olla de mijo hirviendo aparece en un cuento de hadas de los hermanos Grimm.

En otras fuentes hay pasajes según los cuales el caldero primordial de la masa sagrada es el mismo sol. Estos también se encuentran en los Vedas. Entonces, el sol como un recipiente celestial y dador de regalos, sin duda, la idea original.

Pero la historia va más allá: en la canción de Vishnu, Rigveda 1, al final de un verso dice: "En el paso más alto de Vishnu está el Nacimiento de los Mets". - La huella más alta debe entenderse como la posición más alta del sol. La palabra sánscrita para hidromiel es madhu. La afinidad es innegable. Desde el nivel más alto, la estrella otorga el poder más fuerte.

Herman Wirth pasó por alto los signos del nacimiento de la respiración en las imágenes de Externstein. Pero sabía de la existencia del símbolo del pie y también sabía su significado. Durante años estuvo buscando estas huellas en los dibujos rupestres de los megalitos de la antigua Europa. Como parte de su gran conocimiento e investigación, estaba profundamente convencido de que este signo también debe estar presente en el ámbito cultural nórdico. Y acertó en su presentimiento. Cuando encontró el signo de la huella, había encontrado el último eslabón perdido en su decodificación general de los signos del año y el calendario antiguos. Este signo, que indica el camino sagrado, el dios del año y el sol del norte, también fue el paso de Vishnu de los Vedas.

Vishnu es claramente reconocible como el antiguo dios del sol. Sus tres pasos deben entenderse como la salida del sol, el mediodía y la puesta del sol.

En Rigveda 1 dice clara y

comprensiblemente: "äträha täd urugayäsya vrishnah paramäm äva bhäti bhüri - ¡realmente brillan los pasos más grandes de los fuertes, que caminan lejos! - Y en otro lugar: "Los pasos más altos de Vishnu siempre son vistos por los sacrificadores, como un ojo extendido en el cielo". - El ojo en el cielo, es decir, el sol. El fuego de sacrificio de los sacerdotes es reconocible como fuego solar y encender los pasos de Vishnu no significa otra cosa que crear una imagen solar. La opinión de los norteños, los germanos, como se puede inferir de la Edda, respecto al sol como un recipiente del que se puede beber hidromiel, así como la bebida soma en el área indoaria, se conserva en una forma ligeramente modificada. en una vieja canción de lluvia alemana permaneció. Ahí dice:

"Sunn, Sunn kumm wedder,
con tu pluma dorada, con
tu bufanda dorada, únenos
a todos".

Y volviendo a la Edda, la Völuspa también dice:

"Sé que el ojo de Odin está oculto
en la fuente de agua de Mimir, la mundialmente
famosa; Mimir bebe hidromiel todas las mañanas
de las promesas de Walvater, ¿puedes entender más?"

No hay duda de que el ojo del dios del cielo Odín es el sol. Solo tiene un ojo porque le dio el otro ojo a Mimir, el dios del agua, a cambio de sabiduría. Schröder dice que la interpretación muestra que el segundo ojo, que Mimir ya no publicó, no significa otra cosa que el reflejo del sol en el agua. Esta opinión también la comparten los académicos Uhland, Müllenhoff, Müller y Meinek.

Pensar en la poesía del período temprano cargado de mitos hace que parezca comprensible ver el sol brillante como el ojo del dios del cielo y ver al otro solo en las profundidades del agua. La declaración en Völuspa comprensiblemente significa que el sabio dios del agua Mimir bebe hidromiel todas las mañanas de esta promesa dada por Odín. Así desde el segundo sol que tiene en su poder.

Permaneciendo dentro del contexto del todo, también se debe explicar que en el Rigveda la luna también se menciona como un recipiente de soma. Así la luna, como el sol, posee el contenido deseable. También dona ricos obsequios que solo son accesibles a los dioses, semidioses y bienaventurados. Según la idea antigua, tiene que regalar la bebida embriagante celestial.

En 'Vedische Mythologie', publicado en Breslau ya en 1891, el erudito Hillebrandt proporcionó evidencia de que el Soma en el Rigveda no solo debe interpretarse como una bebida de sacrificio, sino también en un sentido más amplio como la luna. Había un antiguo ritual indio de un culto místico a la luna.
En el canto nupcial del Rigveda sobre el matrimonio del joven sol, Sürya, la hija del dios sol Savitar, con Soma, la luna, se revela la fusión del sol y la luna alrededor del ritual de libación sacrificial. Ya en el primer verso del décimo capítulo se lee:

1 "Por la verdad está la tierra, Por el sol
está el cielo, Por derecho sagrado los
äditya - En el cielo está el Soma.

2 A través de Soma adityas son fuertes,
A través de Soma la tierra es grande,
Por lo tanto, en medio del seno de las
estrellas, Allí se asienta el Soma".

Lo siguiente muestra una referencia significativa al Gran Grial Verso a:

"¡Si, oh Dios, te beben, te hincharás
de nuevo! ..."

Y una segunda opción de traducción da:

"¡Cuando los dioses te beban,
pronto te hincharás de nuevo!..."

En ambos casos las traducciones de los versos tienen el mismo significado. Como ya se describió, el soma pertenece solo a los dioses y los bienaventurados, pero se niega a las personas vivas. También queda claro a partir de estos versos que el soma celestial, representado como un recipiente, se hincha nuevamente después de haber sido bebido y puede volver a beberse.

Además, en el Atharvaveda se dice en un momento que el anciano llamado Tvashtar lleva un cuenco o copa lleno de soma. Tvashtar es el padre de Indra. Y un poco más adelante continúa diciendo que el talentoso artista Ribhus reprodujo el cuenco glorioso, la copa de los dioses, cuatro veces. Tvashtar se enojó y tomó esto como una burla y un sacrilegio. También se sigue de esto que
Tvashtar es el antepasado del cuenco. Este cuenco, caru en sánscrito, es la vasija, el cuenco del caldero, listo para ser llenado con el soma, la papilla de hidromiel o leche. Una de las representaciones más antiguas de la interrelación entre el hombre y el cosmos de la comunidad cultural prenórdica o indoaria. Carü es hverr en nórdico antiguo, el caldero, en alto alemán antiguo posterior y hwer anglosajón. De aquí es de donde viene la leyenda del Grial.

La leyenda del Grial, que fue creada recientemente durante el cristianismo y no tiene en cuenta el origen original, agrega más características de origen en un nuevo disfraz. Así, el señor del Castillo del Grial es llamado el pescador. Esto también encaja perfectamente en la era cristiana de Piscis.

Una vez más, fue Schroeder quien descubrió que el gigante Hymir ya era apodado Fischer cuando Tyr y Thor aparecieron para buscar el caldero. Hymir, que está al este de la

Eliwager, que tenía su morada en las olas tormentosas, le pidió a Thor que fuera a pescar con él. Esto probablemente dio origen al rey pescador sufriente Amfortas en la cristianización de los viejos restos de la tradición. Amfortas Castillo del Grial, cuyo lugar se trasladó a Cornualles. Hoy todavía se pueden ver las ruinas del Castillo de Titurel.

Sin embargo, el mundo medieval de las leyendas con su visión de la Transfiguración no pudo evitar poder reprimir por completo el sentir germánico con su subconsciente. A pesar del poder de la iglesia para reeducar, el motivo del caballero cisne fácilmente reconocible surgió de la transformación de la tradición. Así que Lohengrin con el cisne, las criaturas élficas del cisne, las sirenas del cisne, todos los recuerdos en erupción de los cisnes de Thule.

Las doncellas cisne indias, las apsaras parecidas a valquirias, también aparecen en los Vedas. También aparecen allí los guardianes militantes del Soma, los antiguos ghandharves indios. El dios del fuego Agni también se considera un Ghandharve con el nombre de Somagopäh, que significa guardián de Soma.

Los antiguos cultos al sol en el reino ario general, combinados con las vasijas integradas en el viejo mundo de las ideas, los calderos, cuencos o copas, son el origen de las leyendas posteriores del Grial. El cuenco sagrado, elegido para la bebida tonificante con sanación divina, es claramente reconocible como el último cuenco milagroso del Grial. Los Vedas, el Rigveda y la Edda más antigua, el punto de partida de todas las leyendas y falsificaciones posteriores, son indiscutibles como la base del origen original.

Los escritos creados durante la Edad Media con el

Lamentablemente, el tema del Grial no ha permanecido del todo en la tradición. Todavía podría haber representaciones de transición.

Con la posterior forma cristianizada del Grial, surgieron varias interpretaciones y, por lo tanto, aversiones y desviaciones del significado primitivo y original de los cuencos y calderos de culto.

Hirschfeld, quien de la Poesía del Grial - ¡nota la palabra Poesía! - se cree que descubrió que el Grial de finales de la Edad Media era un dispensador de espiritualidad pura, un recipiente de gracia. El erudito Heinzel volvió a pensar con cautela que en ninguna parte se decía que la copa milagrosa daba comida. Así se traza un amplio arco con las interpretaciones del Grial,

capturar la especificidad de la visión del Grial cátaro visualizada como el Mani, un círculo energético de emanación de luz con un proceso de transmutación en una 'piedra', la esmeralda luminosa que ilumina el mundo. La serie de otras y diferentes interpretaciones se extiende hasta Richard Wagner, quien con su 'Parzifal' hizo brillar de nuevo el Grial como un vaso sagrado con poderes milagrosos en su dramática epopeya escénica. Es una pregunta abierta hasta qué punto los viejos conocimientos irrumpieron en Wagner o se produjo un retorno inconsciente a la tradición original.

En la cristianización, un cuenco dorado también se convirtió en un concepto del Grial. José de Arimatea mandó hacer uno para recibir la sangre de Cristo. El hecho de que ningún orfebre fuera capaz de producir un cáliz de oro en un abrir y cerrar de ojos para obtener sangre fresca de un hombre herido que colgaba de una cruz muestra que se trataba de una creación irreflexiva de una leyenda. Posteriormente, José afirmó además, la copa milagrosa lo alimentaba tres veces al día mientras languidecía en prisión. De esta fuente de leyendas, Wolfram von Eschenbach probablemente obtuvo más tarde su idea de que el Grial tiene un poder nutritivo, pero no del mito histórico primitivo.

La idea que se trasladó al plano espiritual con el Grial, como había salido claramente a la luz con los cátaros, pronto volvió a desaparecer de la literatura posterior.

Las formas medievales de las tradiciones del Grial muestran un acuerdo con la figura de Parzifal del tonto puro, por lo que también se muestra una identidad con el tonto en la figura de Rishyacringa en el antiguo mito indio. Sin embargo, en la expansión del tema básico, difieren significativamente entre sí. En la literatura francesa, la prehistoria del Grial solo se considera parcialmente. En las variaciones de los cuentos de hadas, apenas se menciona a Perceval, la forma gala de Parzival, el buscador del Grial. Es el caso de 'Joseph von Arimatea' de Robert de Boron, donde aparece Merlín, que no tiene absolutamente nada que ver con la tradición del Grial. Diferente de nuevo con Didot, que entra en la relación de Perceval con el Grial. El 'Gran Santo Gral' contiene una prehistoria pura. Físicamente un torso, pero con pistas sobre la búsqueda del Grial.

Los caballeros artúricos Gawein y Galahad asociados con la Tela del Grial también son invenciones posteriores y están entrelazados con la Mesa Redonda del Rey Arturo.

Con Chrétien, que emergió decisivamente, la tradición del Grial adquiere un carácter predominantemente espiritual. Los epígonos posteriores se caracterizan además por la acumulación y el engrosamiento del núcleo antiguo, así como por las exageraciones.

La Lanza Sagrada también entra en juego en la secuela, de la cual se transmitió la profecía de que algún día destruiría el reino de Logres, es decir, Inglaterra. Además, está la sábana de Cristo, la corona de espinas y otras reliquias. Con las aventuras de los caballeros artúricos, el tema se distorsionó más allá de toda medida y todo se convirtió en un asunto ostensiblemente eclesiástico.

Lo que quedó fue la creencia simplificada en un cáliz con la sangre de Cristo para una función de puesta de mesa bajo la guardia de guardianes designados. En definitiva, a un cuenco repartiendo refrescos flotando libremente en el aire. Ninguna conexión con el sol, con la luna, con la omnipotencia de la naturaleza dadora de vida.

Bueno conceptualmente lo mismo, pero de carácter completamente diferente, dicen las viejas tradiciones. Como ya se mencionó en detalle anteriormente, el Rigveda probablemente habla del maravilloso recipiente con la bebida embriagante celestial que bebían los dioses. Y en la Edda vuelve a decir en el mismo sentido: “A cosa de los dioses vino Thor, el poderoso, y tenía el caldero que poseía Hymir; ahora los Aesir pueden entrar en el salón de Aegir
juerga vigorosamente hasta el invierno".

La difusión de la forma de la tetera con significado mítico también se extiende a Asia Menor. Por ejemplo, en el primer libro de Reyes en el Antiguo Testamento, se dice que el maestro de obras del templo de Salomón, Hiram, hizo construir un caldero gigante frente a la entrada del edificio. Única es la peculiaridad de este caldero, que fue creado por un artesano con conocimiento celestial y, como descubrió el profesor estadounidense McDowell de la Universidad de Dallas en 1981, también tenía un dispositivo de calendario. Así McDowell, como Spanuth, es de la opinión de que Hiram no provenía de una tribu semítica, sino que debe haber sido un sabio y artista de origen norteño. En el Antiguo Testamento, segundo libro de crónicas, capítulo dos, Salomón dice: “Y por eso envío a un hombre sabio y entendido, Hiram mi maestro”.

Y en otro verso: "Él es hijo de una mujer de las hijas de Dan, y cuyo padre era tirio". -

En cuanto a la tribu de Dan, a la que debemos volver más adelante, sólo cabe decir aquí que son de origen no semita. Asimismo, la ciudad de Tiro no debe ser asignada al área israelita. Spanuth y McDowell coinciden en que Hiram no procedía de una tribu semítica sino que era un sabio y artista de origen germánico. Así que aquí es donde los masones se equivocan cuando incluyeron a Hiram en su ritual judío y lo convirtieron en el modelo de un maestro de obras judío.

Hay más referencias en el Antiguo Testamento a la fabricación del gran caldero frente al templo de Salomón. En el Primer Libro de los Reyes, capítulo 7, se dice, entre otras cosas, que este enorme caldero en la orilla del Jordán entre Sucot y Saretán fue vaciado en moldes de tierra, es decir arcilla. Se le dio el sobrenombre de 'el mar', lo que indica una gran capacidad.

En el segundo libro de Reyes dice en otro pasaje: "E hizo un mar derramado de un extremo al otro de diez codos de ancho alrededor, y de cinco codos de alto, y una cuerda de treinta codos de largo la medida alrededor de él. - Y alrededor de eso Había nudos alrededor del borde del mar, de diez codos cada uno, pero el nudo estaba echado en dos filas. Y se apoyaba sobre doce bueyes, tres de los cuales miraban al norte..."

Spanuth también menciona que Hiram tenía corceles del sol con un carro solar instalado frente a la entrada del templo. Esto se relaciona inmediatamente con el famoso hallazgo del carro solar de Trundholm.

Dado que ningún pueblo del área mediterránea conocía las formas del caldero de culto y el caldero gigante se instaló junto con los corceles y los carros solares, el origen es claramente de origen norteño. Además, el templo fue construido en la dirección sagrada de los pueblos del norte de sur a norte.

El arqueólogo inglés Magnusson, en su libro de 1977 The Archaeology of Bible Lands, calificó la construcción del templo de "extremadamente fantástica". Sobre todo, fueron los circuitos en los pisos que fueron reconocibles después de la reconstrucción del templo lo que despertó su admiración. De hecho, sin embargo, se trataba nuevamente de métodos de construcción del norte, como los encontrados en Geilo y creados con el nombre de Stabur. Se trata de estructuras de madera construidas sobre cimientos de piedra.

El escultor Seitz de Detmold, que murió antes de su muerte.

hizo un modelo a escala real de la instalación de Externstein, que también usó para formar las tallas de piedra cuadradas que había encontrado y las conectó con puntales de madera incrustados en ellos, y de esta manera recibió la reconstrucción de un gran recorrido alrededor de la roca. grupo. Es muy obvio que aquí, también, las pasarelas a nivel del suelo representan una adaptación al estilo de construcción de Stabur.

En la isla de Langeland, al sureste de Rudkoebing, se encontraron los restos de un edificio de setenta metros de largo sobre una colina, que también estaba dispuesto exactamente en dirección sur-norte y había sido construido con fines de culto unos dos mil años antes. el cambio de siglo. Los edificios del templo griego de los dorios también muestran la misma dirección de construcción. Y en la zona palestina, las excavaciones muestran que mucho antes de los israelitas existían grandes templos construidos al estilo nórdico, que se remontan al pueblo Pulsata, Saker y Denen, sin duda de la tribu de Dan, es decir daneses.

Del primer libro de los Reyes se puede deducir también que diez más se colocaron calderos en tantos soportes de carretas en el templo.

Así que la habilidad y el conocimiento de Hiram fueron obra de un extraño al servicio de Salomón. Conocía demasiado bien el significado y el propósito de los calderos y los carros solares. El estilo arquitectónico y la construcción con entramado de madera también fueron de origen germánico. Y si uno recuerda que los guardaespaldas de Salomón fueron provistos por los Crethi y Plethi, entonces es inmediatamente reconocible que eran Cretenses y Pulsata, estos últimos renombrados Filisteos.

Las formas de calderas y cultos originarios del norte muestran una distribución hacia el área mediterránea. En Delfos se encontró un vagón cisterna fundido en bronce.

Un antiguo himno de Boio dice:

"Aquí la sede del oráculo fue establecida por
los hijos hiperbóreos Pegasos y el divino Agyeus.
Olenos, el Hiperbóreo, fue el primer sacerdote. Primero
compuso un canto de los versos más antiguos”.

Entonces, Delfos fue fundada por los hiperbóreos del norte.

Los vagones cisterna también hicieron su aparición en Enkomi en Chipre, que datan de la época de la ocupación de la isla por el pueblo marinero Pulsata. Se encontraron otros vagones cisterna en Milvec en Bohemia y en Kanya, Hungría. del dios sol lejano-

ing pistas con sus seguidores de culto se extendieron por el Viejo Mundo y llegaron aún más lejos.

En un antiguo verso de una canción letona también se encuentra el nombre del dios del sol naciente llamado Uhsing, donde dice: "Uhsing elabora cerveza siguiendo los pasos del caballito". Así que el Sonnenroß estará allí de nuevo.

Este antiguo conocimiento permaneció en el norte hasta el comienzo de la migración de los pueblos. Sólo con la decadencia de la religión original de la gente megalítica de la cultura atlante comenzó la alienación y un cambio [redacted] cada vez mayor. Y con eso, un culto alienado del culto primordial surgió en algunos lugares. Esto ya se puede deducir del historiador Estrabón, quien se refiere al Kjalnesingasaga, en el que un pasaje dice: "Sobre el altar debe haber un gran caldero de cobre, en el que debe dejarse la sangre del sacrificio por Thor..." Mencionado en otra parte Strabo ni que las sacerdotisas de Cimbri profetizaron de la sangre del sacrificio.

El filósofo italiano Julius Evola explicó en su obra 'El Misterio del Grial' que en la tradición del Grial se abre paso un sentido metafísico histórico y que su esencia es un Misterio Nórdico de tradición Hiperbórea.

Este misterio vino del extremo norte donde reside Narayana, quien es la Luz. De allí vino la raza primigenia del norte de los utarakura en el camino del sol de los dioses. De la misteriosa Thule, la isla de los héroes e inmortales. De la isla del sol, donde una vez gobernó el rubio Radamantys.

Evola también hace referencia a un amplio ámbito en el que en muchas culturas aún persisten reminiscencias de una cultura y patria nórdica primitiva que vinculaba estrechamente una espiritualidad extrahumana con un elemento heroico, real y triunfante. Y donde el titánico se enfrentó al caos.

Así, en el Urgrail sale a la luz el elemento del sol, que Evola a su manera también conecta con una conciencia elevada y espiritualizaciones dirigidas a los poderes divinos. Esta conexión se busca con la libación y con ella se acerca al sol. Evola continuó diciendo que una raza que alguna vez fue divina o similar a los dioses se mantuvo en la existencia temprana como portadora de una espiritualidad que trascendía la conciencia, como el sol y real. Así que nada más que la referencia a los Thuata, al pueblo del aliento de Dios. Los del dorado

Originadores de la era, los afortunados habitantes de la primera Atlántida en el norte. Tan pronto como 700 años antes del punto de inflexión en la historia, el poeta griego Hesíodo habló de una regla suprahistórica de una memoria lejana y mitificada en la existencia humana. Las relaciones que alguna vez existieron entre lo suprahistórico exaltado y la historia se interrumpieron con el inicio de la degeneración humana. Y Hesíodo pasó a explicar que el ser espiritual de la era primigenia no moría, sino que permanecía invisiblemente activo en el espacio del tiempo. Así, el sabio griego ya sabía en ese momento acerca de la eficacia radiante de la memoria cósmica. Y aquí sigue de nuevo la declaración de Evola del tiempo presente, quien explicó a su manera cómo la Edad de Oro con un concepto suprahistórico del imperio pasó a un nivel superior que trascendió la experiencia con la tradición original y creó así un núcleo atemporal de cristalización. .

Y volviendo así al Grial, Evola pasó a explicar que la forma de pensar que también surgió, viendo al Grial como una piedra celestial, apunta a un antiguo estado primigenio. En la era cristiana se decía entonces que el Grial había sido bajado del cielo por una hueste de ángeles.
Y esto, según Evola, apunta lógicamente al recuerdo de los Thuata, la raza divina descendida del cielo, quienes, según la leyenda, llevaban consigo una piedra sobrenatural, la piedra de sus reyes, una espada, una lanza y una vasija. .

Las espadas Balmung, Excalibur y otras surgieron entonces de esta raíz de leyenda en antiguas ramificaciones, al igual que la Lanza Sagrada con luego múltiples significados de origen y finalmente la vasija nuevamente, como más tarde irrumpe en la Edda más antigua y el Rigveda, rica en recuerdos. Así que el Grial como cuenco, caldero, con hidromiel o soma, así como un recipiente de leche.

Los Thuata, vistos como ángeles venidos del cielo, también revelan a Lucifer como uno de ellos. Para los que saben latín, es fácil reconocerlo como el portador de la luz que vino del norte. Como ya se mencionó, la piedra del rey se puede encontrar como la 'esmeralda' entre los cátaros. Aquí reside en el alimento para el pensamiento como el cristal para el conocimiento. Y la idea de cristal tiene su origen en la concepción del proceso creativo de fortalecimiento de la sustancia primaria agua, que cristaliza desde el estado líquido, se petrifica y despierta la conciencia en chispeante.

Aquí, de nuevo, mucho de lo que está oculto y secreto aparece a la luz renovada del conocimiento. Los esquemas del pasado toman forma nuevamente. La imaginería, que está ligada a un arquetipo, muestra en retrospectiva los grandes reinos ario, germánico y germánico con un rey espiritual elevado del reino atemporal de la medianoche de pie en el fondo como patrón y modelo.

Así que el concepto del Reich de los alemanes, más allá de formas cambiantes de gobierno y formaciones estatales, es algo sumamente sagrado, algo más allá del acceso que está por encima de los tiempos. Es lo único que jamás podrá ser arrebatado a los descendientes de los Atlantes y Thuata. Nunca puede ser conquistada como idea heredada, porque está presente en todos los tiempos.

Este reino con sus antiguas tradiciones es también el hogar original del Grial, que se ha hecho visible en los antiguos escritos del gran puente ario con sus conceptos religiosos originales.

El rastreo también muestra el hogar original de Thule como la isla del esplendor, la Isla Blanca, ya que una vez más se convirtió en una leyenda en el Gobi como tal en el Gotenzug, como cveta-dvipa en la India antigua. En este Thule yace la semilla primordial de la raza aria, allí estaba la tierra del sol, que se transmite en sánscrito como airyanem-vaejo. Es la tierra de Apolo, el Avallon celta. En el mito, el lugar de reunión de las almas de la raza desaparecida sigue siendo eficaz como fuente de fortaleza para los pueblos del círculo hereditario destinado al sucesor atlante.

En resumen, ahora sabemos que la forma original del Grial se originó en las antiguas creencias arias. Con la posterior difusión del cristianismo, la vasija de culto y la concepción de las estrellas se convirtieron en una reliquia del sufrimiento de José de Arimatea con rasgos transfigurados y de cuento de hadas, que, sin embargo, no pudo ocultar del todo su verdadero origen al gran puente ario. Se ha aclarado el verdadero origen del poder nutritivo del Grial.

Por extraño que parezca, a pesar del carácter religioso de las transformaciones cristianas, la leyenda del Grial casi siempre fue ignorada en su totalidad por las iglesias de una manera llamativa. Quizás porque no fueron los monjes y los predicadores quienes primero llevaron a cabo una transformación del significado de la idea del Grial, sino los poetas seculares. Pero también puede darse el caso de que se reconozca la transformaciones muy leyendas,
las iglesias se asustan imaginativas de las leyendas
una atracción casi mágica de la vasija, que se siente sagrada, en la forma cristianizada.

Después de todo, los minnesinger cantaron sobre el Grial cristiano una y otra vez. Wolfram von Eschenbach también se refirió a los textos del Libro de Kyot, que desde entonces se ha perdido. Esto también se aplica a una serie de otros documentos y canciones. No es irrazonable suponer que este Libro de Kyot, como otros, fue borrado deliberadamente, posiblemente debido a vínculos con fuentes anteriores que se interpusieron en el camino de una reeducación religiosa completa.

Es posible que los Templarios mantuvieran mucho material como escritos secretos en su tiempo y así lo salvaron de la destrucción. Al menos eso se supo más tarde, que esta orden de caballeros poseía una cantidad extremadamente grande de conocimiento secreto y secretamente conectado con viejas tradiciones. Incluso la codicia de Felipe IV de Francia y el Papa Clemens V con el inicio de la persecución no pudo arrebatar los secretos de sus tesoros y escritos a los Templarios, a pesar de las torturas más severas. Cuando el Gran Maestre Jacques de Molay fue quemado públicamente en la hoguera, él y los otros templarios se llevaron su secreto con ellos hasta la muerte.

Poco se sabe que incluso a principios de la Edad Media, en relación con las tradiciones del Grial en el área palestina, los lugareños hablaban de un Alatyr de piedra. Esto bien puede ser una modificación de la piedra sagrada Anat, que es de la misma naturaleza que el meteorito en la Kaaba de La Meca. Según la leyenda, esta piedra Alatyr fue bajada del cielo por un ángel y luego se le dio el nombre de 'Piedra del Altar de Sión', también 'Piedra del Angulo de Sión'. Así una completa alienación del tema dejado en un segundo plano.

Finalmente, Wolfram von Eschenbach también encontró una leyenda más antigua que apuntaba a una adquisición e incorporación judía del material. La antigua tradición del Grial ario fue traída a la región palestina por los pueblos del mar nórdico, así como por los pueblos de la rama aria que habían emigrado desde el noreste. Es comprensible que se afianzara entre las tribus de Israel y Judá, tal como se usó la Epopeya de Gilgamesh para el relato del Diluvio del Antiguo Testamento.

En los textos encontrados por el gran juglar se dice: “Un pagano Flegetänis apegado a las artes de alto pris. la misma fisiön que nació de Salmon, clan israelita estadounidense er-

zilt... el scheirp de gräles äventiurs. él era un padre-halp pagano, Flegetänis, que se acostó sobre un kalp como si fuera pecado conseguido... he iach, ez hieze a dine the grial". - Traducido al alto alemán moderno: "Un pagano, Flegetänis, un famoso a través de sus artes, este conocedor de la naturaleza (fision = físico), nació del lado paterno de Salomón (o de la línea de Salomón) de un clan israelí... que adoraba a un becerro, es decir, era un pagano... que escribió sobre la Aventura del Grial".

La investigación de estas pistas resultó en el sorprendente hallazgo de que Flegetanis provenía de la tribu judía de Nephtali por parte de su madre, pero su padre era fenicio. Y este fenicio no era otro que el famoso arquitecto y astrólogo Hiram-Abi.
El mismo Hiram que fue nombrado en el Antiguo Testamento como el maestro constructor del templo de Salomón y que luego fue asesinado a instancias de Salomón en agradecimiento por su gran obra.

Hiram, que vino de la ciudad fenicia, y su hijo Flegetänis, por lo tanto, también se encuentran entre los portadores del conocimiento sobre el origen del Grial.
Sin embargo, las tribus judías tenían poco que ver con el Grial, al que se hacía referencia como la piedra del altar de Sión. Solo los Caballeros Templarios retomaron el hilo tras conquistar Jerusalén y se declararon guardianes del Grial.

En 1119, los templarios, el conde Hugo de Champagne y Hugo de Payens fundaron una hermandad laica llamada Pobre Caballería del Templo de Salomón. Este nombre no fue casual, ya que la sede de la orden estaba ubicada exactamente en el sitio del templo de Salomón en Hiram-Abi. Luego se hizo el silencio en esta área alrededor del Grial.

En este momento, el declive de los valores culturales y la decadencia materialista en torno al Grial se han silenciado. El recipiente de culto, inagotable en todas las imaginaciones, se ha convertido en un misterio que acecha en lo invisible. Las viejas ideas son ahora conocimiento secreto. Solo unas pocas personas conocedoras pueden interpretar o leer las inscripciones en las piedras y en los signos de la cueva.

El cáliz del ceremonial de la iglesia con la bebida declarada como la sangre del Señor es una repetición velada de la búsqueda del hombre por la conexión con lo divino. Similar al Grial y, sin embargo, un rechazo de él.

En la actualidad, el sol de los hijos del sol se encuentra detrás de las nieblas. Por encima del antiguo espacio de la antigua Thule, en el vasto universo, las vasijas llenas de hidromiel y soma circulan bajo el mar aislado.

len de los Thuata y sus descendientes. Son los guardianes, como decía Hesíodo, que custodian la semilla primordial de la raza aria. También se incluye en este sombrero la semilla de un imperio revivido. Los pueblos iban y venían, los pueblos iban y venían, pero la semilla de Thuata lleva consigo el poder y la misión cósmicos.

Cuando los primeros dedos de los rayos emergen detrás del horizonte y un amanecer luminoso inunda el cielo, allí también dan la luz de una nueva existencia a un nuevo reino.

Posteriormente, con el tiempo, se escribieron libros y se especulaba sobre adónde podrían haber ido a parar los tesoros templarios.
Por otro lado, la búsqueda del conocimiento secreto perdido y las explicaciones simbólicas quedaron en un segundo plano. Conexiones con las leyendas del Grial también. Solo de vez en cuando encuentras algo pequeño.

Hay un castillo llamado Lockenhaus en Burgenland, Austria, justo en la frontera húngara. Es esencialmente un complejo de castillos templarios. Y aquí te encuentras con huellas sorprendentes:

Este castillo tiene una historia muy variada. La planificación de la construcción de la antigua fortaleza, la antigua instalación nuclear, corresponde en todas partes a las leyes de la proporción y también contiene los signos del hexagrama y el pentagrama en la forma buscada, que apuntan al conocimiento mágico.

La torre de la capilla era una iglesia fortificada. Sus paredes y aberturas de ventanas fueron calculadas y construidas de acuerdo con el conocimiento astronómico. El conocimiento astrológico también salió a la luz. Una abertura para la luz desde arriba en la antigua sala de culto original, es decir, un ojo de luz, permitía que un rayo de luz cayera en ciertos momentos sobre un cuenco excavado en el suelo de roca.

El garante Paul Keller excluye la posibilidad de que, en las condiciones dadas, el sol no pueda reflejarse en la piscina llena de agua. Al mediodía del solsticio, la estrella diurna iluminó el punto más septentrional del gran círculo que rodeaba el caldero. En los momentos de su cenit, las estrellas que rodean el polo, Deneb en Swan, Algenib en Perseus y Capeila en Carter, se paran verticalmente sobre la cáscara del caldero, con el reflejo en el agua como un ocular en la abertura superior. Esta oportunidad de observación se vio mejor durante el amanecer.

Ahora se ha calculado que en la época del siglo XIII la estrella Deneb alcanzó su punto máximo justo antes del amanecer del 29 de mayo, cuando el sol estaba en la constelación de Tauro. El Cisne Thules y la Era Atlante de Tauro como signos celestiales en estrecha asociación indican una coincidencia verdaderamente notable. El 11 de agosto, Algenib alcanza su punto máximo al amanecer bajo el signo de Leo. 8 de septiembre Capeila en Virgo. Las tres estrellas también se pudieron observar a medianoche y así fue posible determinar la fecha y la hora.

El conocimiento adicional de este complejo del castillo templario aún está en la oscuridad. Todo lo que se sabe es que hay efectos de iluminación similares con un trasfondo místico en la Catedral de Chartres, que también está rodeada de misterio.

Según los informes, Lockenhaus también era conocido como el Castillo del Grial. En un documento de 1670, misteriosos eventos del Grial de un tipo no descrito en detalle tuvieron lugar en la antigua sala de culto. Como es bien sabido, los Templarios siempre han sabido guardar sus secretos.

Cuando, hace más de cien años, Richard Wagner entusiasmó a la gente con su "Parsifal" y las leyendas del Grial volvieron a surgir con renovado interés, se descubrieron más tradiciones que antes se habían ignorado.

Una antigua interpretación del Grial se relaciona con los antiguos escritos egipcios. Aquí dice en un momento que Osiris nació de un huevo. Este fue el grial. Previamente, Isis se había colocado en un ataúd para recibir la luz divina. En el antiguo mito de los reyes se dice literalmente: "... una concepción de la reina por los rayos de Atón..." Atón es el cuerpo de luz del sol. Por cierto: un precursor temprano de la leyenda de María en una forma modificada.

El traer el alma de Osiris al sol condujo entonces a un descenso del dios para unirse con la cordura del mundo preservada por la diosa Isis. Esto se hizo con la ayuda del Grial. Aquí nuevamente una comparación similar: La Noche de Walpurgis como la boda santa de Wotan.

Para poner a la diosa Isis en un ataúd lista para concebir, hay que saber que los egipcios tenían una estructura funeraria. En consecuencia, estaba la casa funeraria, luego varios santuarios, generalmente cuatro. La casa funeraria parece haber estado de moda desde la religión original.

conexión con la muerte y el renacimiento de los ciclos anuales en el extremo norte, identificados por un ideograma separado. Después de los santuarios viene la bandeja del ataúd, el 'ataúd interior', el 'huevo'. Este ataúd interior, o huevo, era la pieza central del sarcófago envolvente.

El ataúd con la cavidad tallada en la roca del ataúd de las instalaciones de Externstein para acomodar un cuerpo humano se creó de acuerdo con ideas iguales o similares. La cavidad redondeada en forma de huevo sobre el ataúd abierto y listo para recibir también está cubierta por un manto de roca. Aquí las suposiciones rituales y otras interpretaciones aún están abiertas. En cualquier caso, tal debe estar relacionado con el mito de la luz del sol.

Las expansiones de leyendas posteriores dieron origen al Emerald Bowl. Curiosamente, el cuenco quedó como idea de forma junto al envase original de la bebida de soma. La esmeralda, el cristal de los cátaros, se vuelve comprensible si se toma la ayuda de la interpretación de las lenguas. La palabra cristal, procedente del griego chryso, es un modificador del oro, pero también de las piedras preciosas verdes como el crisoberilo, la crisólita. El verde es también el color del Espíritu Santo que vino de lo alto. Por otro lado, la antigua palabra egipcia Krys significa el exaltado, que conoce todos los misterios.

Además del concepto de cuenco de las leyendas posteriores, también se suponía que el Grial era un libro. Así que un recipiente y un libro al mismo tiempo. Parece que el concepto de libro está conectado aquí con el libro primordial, el Libro Eterno conocido solo por aquellos que saben. Esto representa la búsqueda del 'Conocimiento Perdido'. La conexión interna se revela en una suma de conocimientos que los pueblos han trabajado juntos durante miles de años. Así surgió un gran calendario histórico, con un orden mundial que alguna vez fue manejable. En la posición inicial, este también contiene el antiguo Futhark rúnico del idioma original, el Tao de Oriente, los antiguos dioses egipcios y, con un salto, el sistema planetario olmeca. Nada nuevo, pero el conocimiento antiguo se tocó de nuevo. Son sombras de la Atlántida.

Este es el final de la historia del Grial. El conocimiento primario salió a la luz nuevamente. Nada viene por accidente. El tiempo pone sus señales, solo tienen que ser entendidas por las personas que están conectadas a su tierra.

"¡Manténganse fieles a la tierra, hermanos míos!" decía Nietzsche en su Zaratustra. -"

....

Esa noche no se dijo nada más. Los jóvenes se fueron a sus casas pensativos y retraídos... -

....

XIV.
LOS NIÑOS MOISÉS

"Al final de los tiempos, la montaña de Yahvé y nuestra casa de Dios estarán firmemente edificadas sobre la cumbre más alta.
Y todos los pueblos harán peregrinaciones a él, y muchas naciones partirán y dirán: Arriba, subamos al monte de Yahweh y al templo del Dios de Jacob, para que nos instruya en sus caminos y podamos andad en sus caminos!"

II. Jessia, Cap. 2

El verano corrió hacia el otoño. La vida cotidiana volvió a ser más animada, los regateos y las disputas entre las partes comenzaron nuevamente en las democracias, la situación mundial mostró nuevos acentos más agudos. En resumen, todo estaba allí de nuevo, indicando el gran malestar de la época.

La reunión de clase en el Zellers programada para los viernes estaba nuevamente prevista y la comunidad de clase estaba completa, solo faltaban los profesores. Por otro lado, Eyken llegó un poco tarde.

Así que la reunión fue completamente informal. Además de las diversas experiencias de vacaciones, el viaje a Estados Unidos de los Graff y Meier seguía siendo el tema número uno.

Cuando finalmente se le preguntó a Eyken sobre una breve presentación, se negó. "Cuando doy una conferencia, tengo que estar preparado", explicó su negativa. "El tema también debe ser considerado", agregó.

Meier, que había estado reflexionando particularmente desde su largo viaje, hizo la solicitud: "Señor Eyken, ¿no podríamos escuchar algo sobre la cuestión judía, ya que todo lo relacionado con ella recibe calificaciones por encima del promedio?" - Eyken mostró gran asombro, luego negó con la

cabeza. "No me gusta entrar en esas cuestiones. Este tema ahora se ha vuelto tabú y ha sido puesto en estado de emergencia por leyes unilaterales. De acuerdo con las normas actualmente en vigor, cualquier declaración impopular puede hacerse.

ser malinterpretado." - "Pero", agregó después de un momento de reflexión: "Estoy preparado para presentar la historia del judaísmo, principalmente desde sus propias fuentes, su historiografía, las partes históricas del Antiguo Testamento y fuentes neutrales suplementarias. Una conferencia de historia que no es más que historia. - ¿De acuerdo?" - "Síssssssssssssssssssssssssssssssssssssssssssssssssss

....

Una semana después comenzó la
conferencia: "El origen de las tribus que luego se unieron a Yahvé en el 'Pacto' se puede encontrar en la ola de nómadas del Cercano Oriente, que en su mayoría pertenecían al grupo lingüístico semítico, invadió el área palestina". el sur, el elamita, también de origen caucásico, y extinguido desde el primer milenio d.C., era predominante. Dos mil años antes de la era y el avance de los dialectos caucásicos, el Cercano Oriente estaba invadido por los pueblos y dinastías indoeuropeos originarios del al norte aún quedan engastes de piedra, dólmenes y numerosos ideogramas en las paredes rocosas.

La sede original de los hebreos o israelitas se puede encontrar en el norte de Mesopotamia, por ejemplo en Aramea. Según los resultados de investigaciones existentes, los moabitas, amonitas y edomitas también se cuentan entre los hebreos. Bien llamados, los hebreos son considerados los antepasados de los israelitas y sus descendientes judíos, aunque el Antiguo Testamento equipara a hebreos e israelitas.

La incongruencia de las tribus de Oriente Medio, que ya eran mestizos en aquella época, también se refleja en su origen.
No admite ser definida como raza, ni como nacionalidad por el momento. La educación popular que ha de entenderse judía, originaria del área de la lengua semítica, también se entremezcla con residuos de otros grupos lingüísticos.
Por lo tanto, se puede suponer con casi certeza que la tribu de Dan, incorporada al 'Bund' por un instinto de autoconservación, era todavía un remanente de los Pueblos del Mar Nórdico que había estado anteriormente en el país.
El nombre Dan apunta a Danmarks, la actual Dinamarca y el mítico primer rey danés Dan. Además

resultado de investigaciones antropológicas, que revelaron la existencia de formas humanas muy diferentes entre las tribus. Y esto en una medida que casi nunca sucedió con otros pueblos. Así que había gente de cara estrecha y cara ancha, esbelta, fornida, baja y alta. Así mismo, todos los colores de cabello y ojos. En los tiempos modernos existe un paralelo en la educación popular en los Estados Unidos de América, que es en gran parte comparable. Sobre la ocupación de tierras, hacia el año 1250 aC, dice en el libro 4 de Moisés, cap. 34: "Y el Señor habló a Moisés, diciendo:

Manda a los hijos de Israel, y diles: Cuando entréis en la tierra de Canaán, esta será la tierra que os será en heredad, la tierra de Canaán según sus límites ." - Y en el Éxodo anterior, cap. 23, dice: "Enviaré mi terror delante de ti y haré temblar a todos los pueblos adonde vayas, y haré huir a todos tus enemigos. Enviaré avispas delante de ti, que echarán de delante de ti a los heveos, cananeos". y los heteos. Y fijaré tus límites desde el mar Rojo hasta el mar de los filisteos, y desde el desierto hasta el río; porque entregaré en tu mano a los habitantes de la tierra, para que los eches de delante de ti. En Deuteronomio, cap. 8, continúa: "Devorarás a todos los pueblos que el Señor tu Yahvé te dé. No los perdonarás ni servirás a sus dioses, porque eso sería una trampa para ti. Él, el Señor, tu Yahvé " extirpad a este pueblo de delante de vosotros, uno por uno. No podéis destruirlos de prisa, para que no se multipliquen contra vosotros como las bestias del campo. El Señor vuestro Yahvé los entregará delante de vosotros y los matará en una gran batalla hasta destruirlos. y entregaré sus reyes en vuestras manos, y mataréis su nombre debajo del cielo. Nadie resistirá hasta que los destruyáis. -

Este acaparamiento de tierras santificado con la expulsión de los habitantes y masacre como mandato divino. Y con eso comienza la historia de un pueblo en crecimiento y con ello una tragedia duradera para sus generaciones. Aquí los historiadores judíos tienen su opinión. Con la omisión de una historia más o menos insignificante, los acaparadores de tierras aparecen desde el año 950 a. C., recién salidos del pasado. Desde entonces hasta alrededor del 586 a. C., Israel y Judea fueron dos estados entre las dos grandes potencias del este y el oeste, de los cuales Israel en el norte del país era el más grande y más fuerte.

tierra, mientras que Judea en el sur seguía siendo políticamente irrelevante pero poseía la ciudad santa de Jerus. Entonces los dos pequeños estados fueron aplastados en la lucha de las dos grandes potencias, Egipto en el oeste, Asiria y Babilonia en el este. El país se convirtió en un área de despliegue para los ejércitos egipcio y caldeo y una posición política clave entre Oriente y Occidente.

Sacerdotes celosos y obsesionados con el poder, juramentados a su fundador religioso, predicaron con un sentido de misión para estar por encima de los demás como un pueblo 'elegido', discordia con los vecinos. Esta 'peculiaridad' elegida por uno mismo fue el origen de la idea del gueto y del autoaislamiento en todas partes en un país extranjero y con ella una aversión a la peculiaridad que se mostraba en todas partes. Esta renuencia se vio reforzada por la proclamación de una supremacía y pretensión de liderazgo por encima de otros pueblos por mandato de Yahvé.

Pequeños grupos de la comunidad judía vieron una condenación creciente proveniente de esta doctrina de la elección. Sus advertencias no fueron escuchadas e incluso fueron seguidas. Habrá más que decir sobre esto al final de la discusión.

Después del éxodo de Egipto alrededor de 1250, alrededor de 1200 llegó la época de la Juez. El último de la línea de jueces fue Samuel.

El apogeo de Israel cayó con el comienzo del reinado de Saúl como primer rey. Le sucedió su yerno David. Envió a su general Joab contra los sirios, de los cuales 22.000 hombres murieron en una batalla. Luego sometió a los edomitas. Más tarde luchó contra los amonitas, sitió y capturó la ciudad de Rabá. El segundo libro de Samuel, cap. 12, versículos 29-31: "Entonces David tomó a todo el pueblo en montones y fue y peleó contra Rabba y la ganó. - Y se quitó la corona de su rey, que pesaba un talento de oro y piedras preciosas, y se convirtió en David sentado en su cabeza, y sacó de la ciudad mucho despojo. Pero sacó al pueblo de dentro, y lo puso bajo sierras de hierro, dientes y cuñas de hierro, y lo quemó en hornos de ladrillos. Así hizo con todas las ciudades de los hijos de Amón David y todo el pueblo volvieron a Jerusalén.

De nuevo, la confesión de genocidio en su propia Historia escrita como cumplimiento de la demanda de Yahvé.

Aquí hay que agregar: Desde 1968 del presente siglo, la Nuevas ediciones de la Biblia, también con textos alterados

huellas dactilares. Esto también incluye los versos de Samuel antes mencionados. Estos cambios de reimpresión ya no informan sobre el holocausto de los hijos de Amón, sino que dan el texto debilitado de que David sometió a los habitantes de las ciudades a sierras de hierro y las hizo trabajar. Por lo tanto, si se realiza una verificación de los pasajes bíblicos citados, se deben consultar las ediciones bíblicas anteriores a 1968. El propósito de este cambio del libro de fe que representa la 'Palabra de Dios' es lo suficientemente transparente como para agregar una explicación adicional.

En 880, el reino del norte se asentó bajo el gobernante Omris, Samaria se convirtió en la capital de Israel.

Ahora comenzó el tiempo bajo el rey Acab y luego hubo nuevos conflictos con Siria, que pudieron ser repelidos en tres batallas consecutivas.

Entonces se produjo un nuevo cambio de dinastía. Un oficial ambicioso del ejército de Acab se rebeló e hizo que sus seguidores mataran al hijo de Acab, Joram, y a la reina viuda Jezabel, después de lo cual estallaron más revueltas y sacudieron el país nuevamente. Alrededor de 760, el reino del norte bajo Jeroboam II se levantó nuevamente después de nuevos éxitos contra Siria.

Pero incluso este período de ascenso no duró y estallaron nuevas guerras civiles, acompañadas de otro cambio de dinastía. El resultado fue una incursión de los asirios bajo el mando de Tiglat-pileser III, que saqueó el país.

Incluso durante el reinado de Jeroboam, el profeta Elías entró en escena. Combinó la religión y la conciencia nacional en un todo y criticó a los restos restantes del culto a Baal.

Aversión a todos los extraños, también fue un oponente implacable de la reina Jezabel, la esposa de Acab, que había venido de Fenicia. El rebelde contra Acab aprovechó esto para sí mismo.

Con la partida de Tiglat-Pileser III. Quedaba un paisaje devastado. Finalmente, el reino del norte con la capital Samaria fue destruido en 722, según otras fuentes 725, por el general Sargón por instrucciones del rey asirio Salmanasar V. Aquí los miembros de las diez tribus de Israel se perdieron en gran medida en la mezcla asiria de pueblos. También fue Sargón quien expulsó a los príncipes arameos que gobernaban Babilonia.

Para el pequeño estado sureño de Judea, siguieron cien años tranquilos. Durante este tiempo, Babilonia fue completamente destruida en 689 por el gran rey asirio Senaquerib, pero

Su hijo Esarhaddon la reconstruyó de nuevo en los años 680 - 626.

Durante este período, el resto de Asia Menor también fue sacudido. Ashur Nineveh alcanzó un nuevo período de poder y Babilonia, que ya había dejado la historia, anunció nuevamente su nueva existencia. Para completar la confusión, multitudes de escitas irrumpieron en la zona norte palestina desde el norte y el faraón Necao también se aprovechó de la situación. Josías, el rey de Judá, se opuso a los egipcios como vasallo del nuevo gran rey de Babilonia, pero fue invadido y murió en la lucha.

Pero Necho también fue golpeado nuevamente. El joven rey babilónico Nabucodonosor lo expulsó nuevamente después de haber destruido previamente Asiria y Nínive con la ayuda de los medos.

Un poco más tarde, cuando el derrotado Necao instigó en secreto al estado vasallo babilónico de Judá a rebelarse contra Nabucodonosor, el gran rey babilónico envió una expedición punitiva contra el rey judío Joaquín. Joaquín fue llevado como rehén a Babilonia con otro número de cautivos. Pero como todavía no había paz, el Gran Rey apareció de nuevo en 586 con un ejército para finalmente hacer borrón y cuenta nueva. Jerusalén y el Templo fueron completamente destruidos, el último rey de Judea, Sedequías, fue cegado y la mayor parte de la población fue llevada cautiva. Entonces Judá pereció como Israel antes.

El antiguo gremio de profetas, que aseguraba la supervivencia de los judíos, permaneció entre el pequeño remanente de la población. En la historiografía judía dice: “El campo de Moisés, muchas veces amenazado por el paganismo cananeo, revuelto por el arado de los grandes acontecimientos mundiales de aquellos días, por fin dio su fruto…” Fue la fe religiosa la que unió al pueblo en tiempos de necesidad

Incluso en vida de Elías, los profetas, dotados de cualidades visionarias, habían desempeñado un papel especial para los judíos. Ya en el año 760 dC, el pastor Arnos había aparecido desde Thekoa en las tierras altas judías para contrarrestar el inicio de la decadencia moral y la corrupción.
A partir de ese momento quedó un abismo de desconfianza mutua entre los sacerdotes y los profetas. Más tarde fue Isaías quien presenció la caída del reino del norte y llamó al pueblo a la lealtad. Isaías, cuyo nombre significa 'Yahvé exaltado' en alemán, se convirtió en el mismo modelo para los judíos que para los alemanes alrededor de 1813 en la época de la liberación.

obtenga los nombres de Ernst Moritz Arndt, Fichte, Körner y Jahn. Su fanatismo le dio a la tribu de Judá la fuerza para desafiar el destino. Perseguidos por los sacerdotes y casi apedreados por el pueblo, al menos se fortaleció la voluntad de resistir.

A Isaías se le unió el profeta Jeremías. Lamentó la caída de Jerusalén en tonos amargos. Finalmente tuvo que huir a Egipto con los restos de los judíos, donde está enterrado en un lugar desconocido. Fue él quien había apoyado políticamente al rey Joacim contra Egipto y le advirtió: "Egipto es un becerro muy hermoso, pero el matador viene desde la medianoche. Los que sirven en él por salario son como becerros engordados, pero deben volverse sin embargo, volverse fugaces. unos con otros, y no permanecerán". (Jeremías 46:20-21). Y antes de eso en Jer. 25:9, dijo: "Porque el rey de Babilonia, a quien el Señor llama 'Mi siervo Nabucodonosor', castigará a su pueblo por todos sus pecados".

En el mercado y en las calles, Jeremías y su discípulo Baruc proclamaron que el Gran Rey de Babilonia sería la 'espada de Yahvé' contra el pueblo de Yahvé, que estaba a punto de desobedecer sus severos mandamientos y adorar a otros dioses que se oponen a las debilidades del hombre que son más indulgentes .

Ya en el año 598, Jeremías había predicho que vendría Nabucodonosor. En Jer. 27:5-8 dice: "Así dice el Señor de los ejércitos, el Señor de Israel: Yo hice la tierra, y las personas y los animales que están sobre la tierra, con mi gran poder y mi brazo extendido, y daré a quien pueda. Pero ahora he entregado todas estas tierras en mano de mi siervo Nabucodonosor, rey de Babilonia... Y todas las naciones le servirán a él, a su hijo y al hijo de su hijo, hasta que venga también el tiempo de su tierra, y él a muchas naciones, y sirve a grandes reyes. Pero cualquier pueblo y reino que no sirviere a Nabucodonosor, rey de Babilonia, y cualquiera que no pusiere su cuello bajo el yugo del rey de Babilonia, a tal pueblo castigaré con espada, hambre y pestilencia, dice el Señor, hasta que los mate con su mano.

Entonces Jeremías consideró a Nabucodonosor como un agente indirecto Yahvé y como espada de Dios en el desierto.

Además, se ha transmitido una leyenda judía: "Durante dieciocho años la voz de Dios resonó en el palacio de Nabucodonosor. El Señor exigió: "Ve a Jerusalén y destruye el templo, porque a nadie le importa". Nabucodonosor

pero tuvo miedo de seguir esa voz, porque sabía lo que le había sucedido a Senaquerib de Jerusalén en los días del rey Ezequías. Él no cree que el Dios de Israel realmente dejaría caer su templo en Jerusalén. Nabucodonosor quiso saber por arte de magia si debía emprender o no el viaje a Judá. Escribió los nombres de muchas ciudades en tablillas de arcilla y apuntó su flecha hacia ellas. Disparó una flecha contra el nombre de Antioquía, y la flecha se rompió. Lo mismo sucedió en otras ciudades. Pero cuando hirió a Jerusalén con la flecha, la flecha se quedó entera y atravesó la tabla de arcilla. Entonces Nabucodonosor supo que tenía que destruir el templo y la ciudad. Así terminó el reino de David y Salomón.

586 - 537 fue el tiempo del cautiverio babilónico. Según relatos judíos, los exiliados se llevaron la cuna del judaísmo a Babilonia. Ya no había diez tribus que ya no existían en este momento, sino solo un remanente del antiguo pacto, el núcleo preservado de Judá e Israel con los miserables remanentes del resto que se habían fusionado con ellos.

Nuevamente fueron dos profetas, Ezequiel y el segundo Isaías, quienes dieron aliento a los expulsados de su patria y revivieron las esperanzas de un posterior regreso. Sobre todo, era Ezequiel quien se había convertido en el heraldo de un mesianismo nacional.

En 537 los judíos pudieron regresar a casa. Según otras fuentes fue en el año 538. Llama la atención de las fuentes judías que sólo una parte del pueblo volvió.

Friedrich Delitzsch comenta cómo, según la tradición judía, el pueblo de Israel encontró de nuevo misericordia con Yahvé y que Yahvé miró entre todos los reyes de la tierra para buscar un señor justo, al que finalmente encontró en el rey persa Ciro. Bajo este rey, el pueblo elegido regresaría a la tierra prometida y reconstruiría el templo. Pero ahora sucedió algo sorprendente. Para gran consternación de los profetas, la abrumadora mayoría de los hijos de Israel renunció a regresar a su patria, al monte Sion y, en algunos casos, incluso renunció a la adoración de Yahvé. Esta mayoría optó por permanecer en lo que Israel llamó la Babilonia 'apestosa' después de descubrir que ganar dinero fácilmente, prestando dinero al veinte por ciento de interés, ofrecía oportunidades ilimitadas.

Los esfuerzos del sacerdocio judío por predicar a Yahvé como dios tutelar nacional y patrón para la consolidación de la comunidad nacional habían dado ahora pocos frutos.

Aquí se mostró cómo las promesas religiosas de que Yahvé traería a los hijos de Israel todas las riquezas de la tierra y el poder sobre los pueblos, sólo despertaban deseos. Los judíos que defendieron su nacionalidad regresaron a casa, pero la abrumadora mayoría se convirtió en la marca de Caín como un pueblo inestable, volátil, sin hogar o internacional. Esta mayoría actuó en contra de los mandamientos de Yahweh, mientras que al mismo tiempo usó su nombre en vano para asegurar su misión y elección.

Hay una afirmación característica de Goethe: "El pueblo de Israel nunca ha sido muy bueno, como lo han acusado mil veces sus jefes, jueces, jefes, profetas..." Este juicio encuentra su justificación en el origen mestizo de las tribus a las que ya es originariamente carecían de la igualdad de esencia que constituye una unidad nacional. Por su parte, Goethe alaba la firmeza y perseverancia del judaísmo, que destaca por su nacionalidad.

Los emigrantes se enfrentaron a una gran decepción. El Salmo 126 luego describe el lamento de aquellos que regresan a casa y encuentran un área en el norte habitada por los samaritanos. Aquí había surgido un nuevo pueblo mestizo, en pequeña medida a partir de antiguos remanentes de población y con una gran mayoría de colonos inmigrantes de todas direcciones.

Entonces, por el momento, los retornados solo tenían espacio en Jerusalén y sus alrededores. Durante los siguientes veinte años hubo luchas con los samaritanos mientras se realizaba la construcción del nuevo templo, que finalmente se dedicó en 516.

Para detener una mayor mezcla de los pueblos, los que se habían quedado en Babilonia fueron llamados a regresar. Las llamadas quedaron sin respuesta por el momento. Fue solo más tarde que el escriba Esdras llegó a Jerusalén, vio la nueva situación y comenzó a predicar en contra de los matrimonios mixtos. Le sucedió Nehemías, quien era el favorito del gran rey Artajerjes y pidió la construcción de un muro alrededor de Jerusalén.

No fue solo aquí que la ley racial, que todavía se aplica a los judíos hoy, nació con la condenación de los matrimonios mixtos. Una ley similar en el Gran Reich Alemán fue condenada por el Tribunal de Nuremberg para Alemania después del final de la Segunda Guerra Mundial.

Esta ambigua interpretación de la ley según la sentencia: lo que es útil para uno no sirve para otro, contradice completamente el pregonado principio de igualdad de los internacionalistas y lastra la relación entre los pueblos. En ese momento Esra había actuado con sabia previsión para la continuación de la existencia del pueblo judío. Así encontró su lugar de honor en la historia judía.

También se dice de Esra que escribió el Pentateuco, los cinco libros de Moisés, después de una inspiración divina. Después de los diez mandamientos del Sinaí, esta parte de la Biblia es la parte más antigua. Mientras tanto, sin embargo, resultó que la Epopeya sumeria de Gilgamesh y la Epopeya de Izdubar, que se ha conservado algo mutilada, son documentos históricamente conservados de los que Ezra copió todo el material de los libros de Moisés para sus propios fines. Sea la tradición del Diluvio, sea la historia de Noé y su arca, la incorporación de antiguas fuentes indias a otros textos bíblicos, no hay nada independiente en absoluto. La historia judía real en la Biblia comienza con el Libro de Jueces y Reyes.

Debemos volver a la epopeya de Gilgamesh más tarde. Hacia el año 480, el Gran Rey Jerjes reinó en Susa. En ese momento, su esfera de influencia comprendía 127 provincias que se extendían desde Etiopía hasta la India. En el Libro de Ester aparece como el rey Asuero.
En ese tiempo había numerosos judíos en su parte mesopotámica del imperio. Vivían dispersos por todas partes, pero al mismo tiempo aislados entre sí. El libro de Ester, capítulo 3, versículo 8 informa esto: "Y Amán dijo al rey Asuero: Hay un pueblo esparcido y dividido entre todos los pueblos en todas las tierras de tu reino, y su ley es diferente de la de todos los pueblos. , y no hacen conforme a las leyes del rey; no conviene que el rey los deje así. Amán fue ministro del gran rey y garantizó la seguridad del imperio.

Jerjes se enfureció cuando recibió esta noticia. Autorizó a su ministro para que se ocupara de que los judíos fueran expulsados. Sin embargo, en el versículo 13 del mismo capítulo se dice que el ministro Amán, con la autoridad de su señor, envió mensajeros por todas partes del reino y dio orden de matar a los judíos en todas partes, todo el día trece del día doce. mes de Adar. Esta orden de asesinato se disputa porque algunos otros informes afirman que se ordenó una expulsión.

En ese momento, sin embargo, un ciudadano judío llamado Mardachai tenía una hermosa hija llamada Ester. Usando astucia, logró introducirla de contrabando en el castillo de Susa. Él le prohibió revelar su origen étnico. Así literalmente en Ester, capítulo 2, versículo 10: "Ester no había traicionado a su pueblo y su origen, porque Mardoqueo le había ordenado que no traicionara". -

Cuando Jerjes vio la belleza judía, la deseó en matrimonio y la convirtió en su esposa favorita. En este papel, logró que el ministro Amán fuera impopular entre el gran rey y logró que Jerjes colgara a Amán y sus hijos. Con esto, el desastre inminente fue evitado por los judíos. Mientras tanto, Esther también había llevado a su padre a la corte y le había dado un puesto de asesor de alto nivel.

Mardachai logró persuadir al gran rey para que cumpliera con las instrucciones dadas anteriormente y persuadirlo de que en lugar de los judíos debían morir sus enemigos. Y el décimo capítulo de Ester cuenta cómo los judíos por toda la tierra mataron a espada a sus enemigos, los estrangularon, en total setenta y cinco mil.

Así, con la aquiescencia del gran rey, que fue atrapado por Ester, y siguiendo el consejo de Mardoqueo, no sólo Amán y sus diez hijos, sino setenta y cinco mil persas fueron exterminados. Como dice acerca de este holocausto en el libro de Ester en el capítulo 9, versículo 16: "…que descansaron de sus enemigos y mataron a setenta y cinco mil de sus enemigos;…"
miembros de su población de acogida.

A partir de ese momento, el día catorce del mes de Adar se convirtió en fiesta judía y se celebró con la fiesta de Purim, que permaneció en vigor. Esta fiesta de la venganza según el mandamiento de Yahweh, libro 5 de Moisés, capítulo 7, versículos 1 y 2: "... y cuando Yahweh tu Dios te las haya entregado y tú las hayas vencido, ejecutarás en ellas la proscripción : ¡no debes imponerles términos de paz, ni mostrarles misericordia!" carga la historia judía con un genocidio.

La construcción del Muro alrededor de Jerusalén fue un antecedente histórico del Muro de Berlín con el objetivo de cerrarlo. Al mismo tiempo que se construía este muro, uno de cada diez agricultores fue reasentado a la fuerza en la ciudad para fortalecer la población. La ciudad y el mercado volvieron a estar en manos de los judíos, y después de que se cerraron las puertas, también se aseguró el comercio.

En el año 444 antes del Ztr. se construyó uno nuevo en el templo de Ezra

Pacto hecho y comprometido al pueblo judío renovado a la Ley Mosaica. Así nació una nueva confederación. Los sacerdotes volvieron a ser maestros de la ley, enseñando en las casas y sinagogas en pie de igualdad y la ley transmitida desde el Sinaí era la ley de Yahvé. La Torá y los Profetas se convirtieron en los documentos religiosos autorizados del antiguo Israel.

En la historia judía, los años 440 a 332 se consideran un nuevo período de consolidación nacional, y la reconstrucción del Templo tuvo un impacto duradero en el pensamiento de la nueva comunidad del Templo. La unidad de pueblo y religión exigida por Moisés volvió a existir.

En este período surgió una literatura separada, Proverbios, Eclesiastés y Sirach, ya influenciada por el período griego emergente, así como un gran vocabulario de proverbios, trajo una vida cultural propia. Fueron decisivos los años 300 a 100. El Libro de Job también encontró su lugar en la literatura judía.

Pero nuevamente, la historia hizo olas nuevamente en este momento. Alejandro Magno irrumpió en Asia Menor como una tormenta y Judea experimentó por tercera vez un cambio en el mundo de esa época. Después de la victoria de Issus en 333, Alejandro era señor de todos los territorios. Los judíos lo vitorearon e incluso le pusieron su nombre a muchos niños. Después de la muerte de Alejandro, Judea volvió a ser un peón de intereses en conflicto, y el país quedó como antes entre dos potencias. En Egipto, la parte africana de la herencia alejandrina, los Ptolomeos gobernaron en Alejandría, llamada así por el gran macedonio, y en Siria, la parte asiática, los seléucidas gobernaron en Antioquía.

Fueron los Tolomeos quienes instalaron un gobernador, el sumo sacerdote de Jerusalén, sobre Judea hasta alrededor del año 200. Ahora apareció un nuevo peligro para los judíos piadosos y estrictamente creyentes, cuando distritos enteros de Alejandría se poblaron con judíos que se habían mudado allí y que también construyeron sinagogas allí. Comenzaron a aprender el idioma griego, adoptaron nombres griegos, estudiaron a Platón y Sócrates, tradujeron la Biblia al griego y descuidaron su propio idioma. Finalmente, incluso se intentó romper con la patria en términos de culto. En Leontopolis se construyó un templo de Onia similar al templo de Jerusalén, pero el intento de separarlo fracasó.

También alrededor del año 200 dC, el seléucida Antíoco conquistó Palestina y comenzó un nuevo gobierno extranjero. ella lo trajo

El país sufrió fuertes temblores hasta que se produjo un levantamiento religioso muy ligado a los macabeos. Antíoco el Joven, apodado Epífanes, fue derrotado por los Macabeos y Judea recuperó su autonomía política.

Al mismo tiempo hubo un cambio en el liderazgo. El sacerdocio había puesto un espectáculo degradante de Postenschacher para el sumo sacerdocio. Asesinatos, robos, especialmente de los tesoros del templo, así como ganarse el favor de las costumbres griegas y la devoción al principal dios griego, enfurecieron a la gente. En lugar del poder en juego del sacerdocio y su prestigio, la gente del pueblo ahora asumió el liderazgo después de que estalló un levantamiento en el campo.

En la ciudad montañosa de Modin en Judá, Matatías se había levantado de la familia sacerdotal asmonea y comenzó una guerra de guerrillas. Judah Maccabi, un hijo de Matatías, salió victorioso en tres batallas en Bethoron, Emaús y Betzur. Aplastó a las fuerzas sirias, conquistó Jerusalén e hizo limpiar el templo.

Más tarde hubo una paz honrosa, con Judea llena

Se concedieron autonomía y libertad de religión.

En 141, Simón de la familia Matatías combinó el sumo sacerdocio con el principado de un pueblo y así estableció una dinastía asmonea. Al mismo tiempo, con la coronación de los Macabeos, la influencia helenística y el remanente pagano de la religión de los pueblos del norte fueron apartados y se restauró el judaísmo puro.

Pero ni siquiera se pudo detener un nuevo declive. La nueva aristocracia, nacida de la unión del sumo sacerdocio con el principado, condujo posteriormente a luchas por la supremacía entre las principales familias del país, junto con una decadencia de las costumbres y la moral. El asmoneo Simón fue asesinado y bajo su hijo Hircano estalló una guerra civil que incluso destrozó familias.

Entonces Judá encarceló a Aristóbulo, hijo de Hircano, madre y hermano, su hermano menor Alejandro Jannai asesinado en el templo sagrado.

En el año 63 los árabes entraron por primera vez en la historia judía mientras aún estaba en curso la guerra civil. Hircano y Aristóbulo fueron a Damasco a ver al gobernador romano Pompeyo, para apelar a él como árbitro en la querella familiar, que residía como señor en Asia Menor tras la derrota de Mitrídates. Pompeyo astutamente aterrizó

el más débil Hircano, tomando así el poder. Los intentos posteriores de aprovechar las guerras civiles romanas, que también estaban en su apogeo, y de liberarse del nuevo sometimiento fracasaron.
Finalmente, en los años 40 al 37, las tropas romanas de Herodes conquistaron Jerusalén y el defensor Anígono fue decapitado. Entonces Herodes se proclamó rey sobre esta tierra y gobernó con dureza. Ejecutó a sus oponentes en masa y la familia hasmonea fue aniquilada en el proceso.

El mismo Herodes, hijo de Antípatro, un idumeo, era descendiente de Edom. Una tribu que tenía su residencia en la frontera sur de Judea. Este grupo de personas había sido judaizado a la fuerza por Hircano cien años antes.

Esta judaización forzada de los pueblos circundantes contrastaba con la ley de limpieza de los judíos estrictamente creyentes, para quienes la mezcla de tribus dentro de la 'federación' era suficiente. El sacerdocio, a su vez, se refirió a las palabras de Yahvé en Génesis, capítulo 15: "Porque toda la tierra que ves te la daré a ti y a tu descendencia para siempre. - Y pondré tu descendencia como el polvo de la tierra. ¿Puede un hombre contar el polvo de la tierra, contará también tu simiente". Y más adelante en Moisés 15, versículo 18: “En aquel día el Señor hizo un pacto con Abram y dijo: Daré esta tierra a tu descendencia, desde las aguas de Egipto hasta las grandes aguas del Éufrates: 19, los ceneos, los cenezeos , los cadmonitas, 20, los hititas, los ferezitas, los gigantes -es decir, los pueblos del mar del norte de Palestina-, 21, los amorreos, los cananeos, los gergeseos, los jebuseos". Y finalmente en el capítulo 16, versículo 10: “Y el ángel del Señor le dijo: “Multiplicaré tu descendencia de modo que no sea contada delante de una gran multitud”.

La subyugación de los edomitas, de los cuales descendía Herodes, fue solo una pequeña parte de las promesas del sacerdocio que repetidamente causaron daño al pueblo de Judea.

Fuentes antiguas indican que Herodes fue uno de los políticos más hábiles de la época. Sabía muy bien cómo mantenerse al margen de las batallas entre Antonio y Cleopatra en el oeste y César Octavio en el este, al mismo tiempo que se defendía de sus enemigos personales. Cuando murió en el año 4, estalló un motín contra Roma.
el fin.

Comenzó otro nuevo capítulo en la historia judía. Para corregir la imagen interna del judaísmo en ese momento.

para poder entenderlo, uno tiene que retroceder algunas décadas.

Era todavía en el año 88 antes del Ztr., cuando el sumo sacerdote y al mismo tiempo el rey Jonatán Janaj, como miembro del grupo de los saduceos, había reunido tropas y hecho campaña contra los fariseos, propiamente llamados Paruschim, para vengarse de las fechorías anteriormente cometidas contra los saduceos. Los derrotó en un campo de batalla y solo una parte de los Parushim escapó a la fortaleza de Bethome, donde aún resistieron. Entonces Janaj hizo asaltar la fortaleza y crucificar a ochocientos prisioneros. Un sangriento derramamiento de sangre de la propia nación. Diez mil Parushim escaparon a Siria y Egipto.

Es de notar que los libros actuales de historia y religión dicen que los judíos no sabían de la crucifixión.
Por otro lado, hay informes que muestran que los judíos conocían bien este tipo de castigo y lo usaban.

En ese momento los Asjaim, también llamados grupos de Esjaim, se asentaron alrededor del Mar Muerto. Se les prohibió entrar en el templo y en las sinagogas. Sin embargo, a pesar de la persecución, el número de sus seguidores aumentó. Entre estos grupos se encontraban los hasidim piadosos y particularmente respetuosos de la ley, quienes, junto con los parushim, que se inclinaban hacia ellos, iniciaron un nuevo movimiento. Esto debería acabar con la vieja esencia del Aschaim. Este nuevo movimiento inicialmente fingió amistad con los Ashaim. Pero esto duró sólo hasta que fueron iniciados en todo el conocimiento de los Asjaim. Luego se volvieron contra sus maestros.

Formaron un nuevo partido bajo el nombre de Essinim, también conocidos como esenios, eschenim o esenios. Era una comunidad religiosa nacional judía que surgió de la permanencia similar a una guerra civil entre las facciones en guerra de los saduceos y los parushim. Otro nombre que apenas se usó fue Assiim o Assidäer.

La nueva secta vestía ropa blanca de lino para distinguirse de los demás judíos. Un cinturón del que cuelga una pequeña pala. El libro 5 de Moisés, capítulo 23, versículos 13 y 14 dice sobre el uso de la misma: “Llevarás una pala en tu cinturón y cuando te sientes cubrirás con tierra lo que se te haya caído y de lo que hayas has sido aliviado, porque el Señor tu Yahweh camina en tu campamento..."

Así que esa era la imagen cuando murió Herodes. Entonces entraron los fariseos

volver sobre la pista. También llamado Pharush en hebreo, Pharian en arameo. Esto significa personas separadas, también personas de lado. Se entendía que no era ni una secta ni un partido, sino una dirección de programa. Se vieron a sí mismos como herederos de los devotos jasidim o jasiddeanos que habían resistido a Antíoco Epífanes, el perseguidor de la religión. Mientras que anteriormente los macabeos habían defendido el autogobierno político de su país, los fariseos mantuvieron las tradiciones espirituales y las antiguas leyes.

Los fariseos, o parushim, todavía se oponían a los saduceos, que provenían de la familia sacerdotal zadoquita. Eran partidarios de los asmoneos en ese momento. Estos saduceos, más propiamente Sadocim, tendían al secularismo y eran menos ortodoxos.

Finalmente, se añadieron los Eseners ya mencionados. El nombre en realidad significa curanderos. Predicaban una piedad interior. Con unas cuatro mil personas, vivían en comunidades de bienes en el campo, una especie de colectivo, como se puede ver de nuevo en el nuevo Israel en el sistema de kibutz. Se adhirieron estrictamente a las antiguas costumbres y luego se convirtieron en los portadores reales de los levantamientos contra el dominio romano.

Entonces, después de que los dominios de Herodes se dividieron entre sus hijos Antipas, Arquelao y Felipe, pero no pudieron hacer frente a la situación, las legiones romanas intervinieron nuevamente e hicieron de Judea una provincia romana en el año 6 d.C.

Pero la revuelta no se calmó. El sistema de monedas romanas introducido con la imagen del emperador, los impuestos y las usurpaciones que ocurrían irritaban a la gente. Los esenios se aprovecharon de este clima político susurrando promesas mesiánicas al oído del pueblo e incitándolo a resistir. Mientras tanto, los fariseos estaban contentos con el poder que quedaba en el Sanedrín y voluntariamente pagaban tributo al emperador.

El emperador Augusto murió en 14. Le siguió Tiberio, bajo cuyo gobierno el rebelde líder esenio Jesús fue crucificado.

Los textos escritos por los cuatro evangelistas con las leyendas de Jesús, especialmente los pasajes finales, también muestran el curso histórico de los acontecimientos que rodearon la captura del líder rebelde. Algunos pasajes de texto claro revelan la conexión con el levantamiento de Essen. Lucas capítulo 11 versículo 23 dice: “El que no está conmigo, está contra mí;

y el que conmigo no recoge, desparrama." Y luego en el capítulo 21, versículos 21 y 22: "Entonces el que esté en Judea, huya a los montes, y el que esté dentro, huya, y el que esté en ella aterrice, no entre. - porque estos son días de venganza, para que se cumpla todo lo que está escrito." - En Mateo, capítulo 10, versículo 34 dice además: "No pensaréis que he venido, para traer paz a la tierra. no vine a traer paz, sino espada." Y también en Lucas, capítulo 12, versículo 49: "Vine a encender fuego en la tierra; ¡qué preferiría cuando ya estaba ardiendo!" - Finalmente, el líder de Essen se volvió aún más claro: "¡Pero trae a esos mis enemigos que no querían que yo los gobernara y estrangularlos delante de mí!" - Así que en el Capítulo 19 de Lucas, versículo 27. - La rebelión de los judíos contra el dominio romano terminó entonces en el año 66.

Estos pasajes de los escritos de los evangelistas confirman los resultados del extenso trabajo de investigación de Bromme sobre el origen del cristianismo. Según el relato judío, Jesús también viajó por todo el país como predicador para promover el levantamiento de Essen a su manera, antes de aparecer como líder militar. También hubo acuerdo en que apareció como el enemigo de los Parushim, los fariseos, y también luchó contra los saduceos, quienes se mantuvieron apartados y solo apoyaron débilmente el levantamiento. También resultó que la herencia de los profetas se interpretaba exclusivamente en relación con el orden religioso y la ley judía. El poder terrenal era considerado secundario por la parte tibia de la población.

Las admoniciones de Jesús a la gente "Pero yo os digo" no eran más que encantamientos como líder esenio para la resistencia contra los romanos.

Un historiador judío moderno explicó que Jesús predicó el cielo contra la tierra, el espíritu contra la carne y la mente contra el trabajo. Fue así un precursor del socialismo, defendiendo a los desposeídos, cuyo amor a la patria era incomparablemente mayor que el de las clases altas.

Cuando la revolución bolchevique terminó victoriosamente, el Soviet Supremo se reunió por primera vez bajo la presidencia de Lenin en la Duma de Petersburgo, y el seguidor de Lenin, Lunarcharsky, hizo la siguiente declaración: "¡Si Jesús estuviera entre nosotros hoy, sería el primer comunista!"

En un pasaje posterior, el citado historiador prosigue su investigación: "Saulo de Tharso se hizo cargo de la parte religiosa de las pretensiones judías de Jesús y lo presentó como el nuevo Mesías. Como Cristo-Mesías era también 'el fin de la ley', el es decir, Pablo posteriormente abolió la religión de la ley, lo que le permitió hacer que la fe recién formada también fuera aceptable para el mundo greco-romano.Y finalmente el historiador continuó diciendo: "... Pablo creó los dogmas y con el Dogma es la defensa contra cualquier individualismo religioso." En otras palabras: como la frase 'el traje nuevo del emperador', Yahweh recibió una toga nueva.

Bajo Gajus Calígula en el 37 d. C., el príncipe Agripa, descendiente de los asmoneos, fue investido con la corona real judía. Luego trató de pacificar el país. Pero hubo una repentina persecución de los judíos, que fue provocada por el antijudío Apion de Alejandría y condujo a una gran matanza.

En el 44 Agripa murió y el tumulto continuó.

Nerón sucedió al emperador Claudio, que murió en el 54. En ese momento, había 64 en Judea, el último gobernador, Gessius Florus, quien, a diferencia de sus predecesores, deliberadamente no puso fin a los excesos antijudíos.

En este momento del cambio de cronología, el judaísmo, que estaba dividido en tres partes en cuanto a la fe, todavía estaba fundamentalmente unido en su propia ley, como lo había establecido Esdras. La creencia en el origen divino de la Torá impuso la inviolabilidad eterna de la ley religiosa. Correspondía a los escribas señalar siempre lo que aún faltaba entre líneas, como lo confirman los eruditos judíos.

El Midrash no significa otra cosa que la investigación de la doctrina de la perfección de la Torá, y la escuela religiosa para ello fue el Bet Hamidrash. La Halajá era la enseñanza oral adicional y la Agada era la proclamación constante. La sinagoga, no la escuela, fue la responsable de esto último. Las siete reglas de interpretación dejadas por el judío babilonio Hillel de la época de Herodes, llamado Middot, indicaban una medida y dirección que seguía siendo válida.

La escuela de Hillei, Bet Hillel, tenía una contraparte en la forma de Bet Shammai. Ambos competían entonces sobre la interpretación de los mandamientos divinos. Cuando cayó el Templo de Jerusalén, numerosos rabinos,

Los escribas, entonces, trabajaron a través de la Torá a su manera y así sentaron las bases para todas las enseñanzas orales.

Los romanos cometieron el gran error de no prestar atención a las enseñanzas religiosas de los judíos. Llevaron a los líderes políticos a Roma y los decapitaron allí, vendieron a los jóvenes a las minas egipcias y se dieron cuenta demasiado tarde de por qué no podían hacer frente al poder judío. Fue la ley de Yahvé la que resistió las espadas romanas. Los mandamientos y la ley racial para la unidad nacional resultaron más fuertes que la ley de ocupación.

La escritora judía Salcia Landmann escribió sobre este desarrollo en su libro de 1981 "Die Juden als Rasse" (Los judíos como raza), que se publicó en Ölten: "Los nazis no inventaron el odio hacia los judíos. Los antiguos romanos ya lo sabían. Con ellos, sin embargo, estaba puramente justificado fácticamente: durante mucho tiempo antes de la destrucción del Templo de Jerusalén en el año 70 d.C. por el general romano y más tarde emperador Tito, hubo fricciones constantes entre los romanos y los habitantes de su provincia de Judea, principalmente por motivos religiosos. En general, los romanos eran tolerantes en materia de fe. No tenían nada en contra de incluir la ciudad y los dioses locales de los pueblos conquistados en su propio panorama de dioses. Pero esto se basaba en la reciprocidad, presuponiendo que los súbditos también estaban preparados para adorar a las deidades romanas, incluidos los césares romanos que se habían convertido en dioses. Sin embargo, el monoteísmo judío excluyó tales compromisos. El límite de tolerancia de los romanos fue así superado".

El nuevo gobernador, Cestius Gallus, intentó de nuevo sofocar la rebelión de los judíos, que todavía estaba en llamas. Sin embargo en vano. En la primavera del 67, el general romano Flavio Vespasiano apareció con sus tropas con el fin de asegurar la paz de una vez por todas.

De repente Nerón murió y Vespasiano se convirtió en emperador. En el año 70 el hijo del nuevo emperador, Tito, emprendió una pacificación permanente del país, durante la cual Jerusalén fue nuevamente destruida. Puso fin a la matanza en la ciudad y la conquistó por hambre.

En el año 131, los romanos intentaron entonces golpear a los judíos en su ley divina, después de haber intentado un nuevo levantamiento quince años antes bajo el emperador Trajano, ya que hubo repetidas persecuciones de los judíos. El sucesor de Trajano, Adriano, construyó Je-

rusalem una colonia romana bajo el nombre de Aelia Capitolina. A los judíos no se les permitía entrar en este distrito, la promulgación de la doctrina judía y la circuncisión ritual se castigaban con la muerte.
Esto condujo a la rebelión renovada de Bar Kochba en 132, en la que el líder rebelde Simon Bar Kochba fue asesinado tres años después en la lucha en curso en Bethar. Con eso, el levantamiento se derrumbó.
juntos.

Los rabinos, sin embargo, continuaron resistiendo internamente, aunque los romanos mataron a varios de ellos. En el período del 70 al 135 destruyeron gran parte de la literatura judía. Sin embargo, la Biblia y la Torá podrían salvarse durante este período de tiempo. Entre los rabinos que trabajaban en la clandestinidad, había un rabino llamado Meir en particular que desempeñó un papel especial en la recopilación y preservación de los escritos antiguos. Al mismo tiempo, la provincia ya no se llamaba Judea. El nombre se extinguió y la nueva designación pasó a ser Siria Palestina, esta última procedente de Filistea, la antigua zona de asentamiento de los pueblos del norte, el pueblo pulsata, filisteos bíblicos, y el pueblo amuri, los amorreos.

En el año 200 el rabino Yehuda Hanassi había logrado completar el trabajo de sus predecesores, la preservación y registro de las enseñanzas.
Así que esto, la Mishná, se quedó allí de nuevo. La traducción de Mishnah es un duplicado y una revisión al mismo tiempo. Al mismo tiempo, los descendientes de judíos que permanecieron en Babilonia después del cautiverio babilónico crearon un nuevo campo de influencia religiosa, que fortaleció la supervivencia de los judíos con su fe.

Trescientos años más tarde, los amoraeanos, un término para los escribas del período posterior a la Mishná en lugar de los títulos de los rabinos, también completaron el nuevo Talmud. Las generaciones posteriores a la época de la Mishná ahora habían recibido leyes que eran válidas para siempre con la Mishná además de la Torá, con la que se complementó el estudio anterior de los libros de Moisés para formar un gran todo.

En sí mismo, el Talmud es una ley de vida que regula la vida judía con reglas de conducta y puntos de vista nacionales. El Talmud también se refiere a la posición especial de los judíos programada por Mosaic, como en Taanith fol.10a: "Los rabinos enseñaron: La tierra de Israel fue creada primero, y luego el mundo entero..." - En el Synhedrin fol. 98b lo dice: "Rhab dijo: El mundo fue creado sólo por los méritos de David; Semuel dijo, por

la de Moisés". - Y en Berakhoth, fol. 58b, se lee sobre la posición altiva predicada lamentablemente por Moisés: "Los rabinos enseñaban: Quien vea las tumbas de los israelitas, diga: Bendito sea el que los crea y los nutre según justicia, un día los hará resucitar según la justicia. Cualquiera que vea las tumbas de los no judíos, diga: Avergonzada está tu madre, que te dio a luz". Y de manera similar en Jabmuth, fol. 16b: "Si un no judío vive con una judía, el niño es una ramera". - Prejuicios religiosos muestra también en Aboda Zara, folio 26a la frase: "Un israelita no puede asistir a un no judío en el parto porque está ayudando a dar a luz a un niño por idolatría". encontrado en Synhedrin, fol. 53a: "Para ser ejecutado por lapidación siguiente: El que duerme con su madre, su nuera, un hombre o un animal, y la mujer que deja que un animal duerma con ella..." - También en Synhedrin fol. 85b: "Quien golpea al padre ya la madre sólo es castigado si les ha causado lesiones".

Los escribas judíos sin duda pensaron en todo al compilar las leyes muy detalladas del pueblo. Visto desde el exterior, la pequeña selección de ejemplos anterior muestra una forma todavía suave del código de conducta nacional-religioso. Una parte mucho mayor de ella no debe mencionarse para no agregar un daño innecesario a las personas desafortunadas, ya que la responsabilidad ya pesa sobre su casta de sacerdotes hambrientos de poder, que exponen al pueblo judío a una persecución continua con la ley mosaica de elección y la lucha desmedida por la supremacía. El derecho de los judíos a una existencia pacífica ya la protección de su etnia no se les puede negar más que a cualquier otro pueblo. Para salir de su posición especial autoelegida, la antigua legislación mosaica tendría que ser en gran parte desmantelada con una aproximación a la religión pre-mosaica, como se esfuerza por la secta Kna'anim, expulsada de Israel. Esto eliminaría cualquier base para el eterno antijudaísmo.

Después de este breve extracto del Talmud con explicación, se puede continuar: En Kalla, los meses de asamblea de Adar y Elul, ese es el tiempo

antes de las celebraciones de Pascua y Año Nuevo, a partir de este momento los escribas se reunieron durante décadas para estudiar la enseñanza. estudiar y aconsejar. Eso fue bien por un tiempo

hasta que, presagiado por el rabino Aschi, comenzaron nuevas persecuciones de los judíos bajo los sasánidas de Persia, y las escuelas también fueron destruidas. Pero el Talmud fue terminado y guardado. La Guemará, que significa la finalización, obtuvo sus toques finales después de muchas pruebas en el siglo VI.

Es difícil reproducir el extenso contenido de esta literatura en su totalidad. No en vano los judíos llaman a la obra el 'Mar del Talmud'. Contiene todo el mundo espiritual del pensamiento mosaico desde hace más de un milenio. No solo religiosas, sino también todas las leyes y tradiciones seculares y culturales del pensamiento y mundo emocional judío. Muchos linajes de escribas han trabajado en él. Un historiador judío lo llamó una enciclopedia con mil colaboradores. Por lo tanto, también es comprensible que se perpetúen puntos de vista opuestos. El erudito Rashi, en el período de 1040 a 1105, trajo los textos a menudo difíciles de entender, que estaban escritos en un estilo corto similar a un protocolo, en una forma que fuera fácil de leer.

Pero volvamos al año 310. En este momento, con la expansión del cristianismo, también hubo una separación del judaísmo, y los cristianos cambiaron el sábado al domingo en particular.

Roma fue cuesta abajo. Las tribus germánicas se turnaron para tomar posesión de Roma.

El Oriente bizantino se mantuvo más fuerte. Bajo Justiniano, 527 a 565, llegó a existir incluso la versión de la ley romana, pero al mismo tiempo también una nueva ley judía, que los convirtió en ciudadanos de segunda clase y los excluyó de todos los cargos públicos.

Al mismo tiempo fueron perseguidos nuevamente en Persia y por los cristianos en el área romana, su autonomía destruida nuevamente, sus líderes decapitados, sus hijos convertidos a la fuerza y el sábado prohibido. Pero el judaísmo también resistió en esta época, hasta que finalmente en el año 630, procedente de Arabia, apareció en el escenario de la historia mundial el nuevo profeta Mahoma.

Este nuevo punto de inflexión cambió por completo la cara política del Cercano Oriente y devolvió la libertad a los judíos. Las nuevas enseñanzas de Mahoma fueron vistas por los judíos, no sin razón, como un "judaísmo enlodado", ya que incluían partes considerables del judaísmo y el cristianismo, que está estrechamente relacionado con él, en la nueva doctrina.

Después de la muerte de Mahoma, 632, la ola del nuevo Is-

Lam alrededor como un incendio forestal. El Imperio Persa cayó, Asia Menor se inundó, la provincia bizantina de Palestina fue conquistada en 636 y en 711 los árabes avanzaron a través de Mauritania, conquistando el Estrecho de Gibraltar, llegando incluso a España. No fue hasta el 732 que los francos bajo el mando de Karl Martell pudieron repelerlos cerca de Poitiers y arrojarlos detrás de los Pirineos.

Durante este período de expansión islámica, los judíos de todas partes aclamaron con entusiasmo a los árabes como libertadores. Sin embargo, este entusiasmo pronto volvió a apagarse cuando los primeros califas volvieron a dictar normas restrictivas contra los judíos, que en algunos casos incluso degeneraron en persecuciones temporales.

A diferencia de Bagdad. En los años 650 a 1040 hubo una estrecha convivencia. Aquí, por lo tanto, surgió un nuevo liderazgo de la diáspora, que condujo a una nueva columna vertebral de judíos dispersos. Las jurisdicciones y decretos provenientes de allí fueron reconocidos en todas partes por el judaísmo. Se formó un segundo centro en el Fayum egipcio.

Durante este tiempo, surgieron las designaciones para grupos de países extranjeros judíos, que han permanecido con ellos hasta el día de hoy. Los judíos que invadieron España con el Islam formaron el grupo de los judíos occidentales sefardíes, derivado de Sefarad, como denominación de Iberia. El grupo, por otro lado, que había elegido a Alemania, Polonia y Rusia como su nuevo país adoptivo, se refirió a sí mismo como Aschkenazim, por el nombre judío Ashkenas de Germania.

En el siglo VIII surgió un nuevo grupo. Un grupo étnico túrquico de origen en disputa se asentó en los tramos inferiores del Volga y en el área inferior del Don, pero pertenecían al grupo lingüístico Finno-Ugric, que ya había creado una esfera de poder político en el siglo IV. Se identificaron como jázaros. El imperio que fundaron en el siglo IV incluía las áreas entre el Cáucaso, el Mar de Azov, el Don y el Volga. Esta frontera entre Asia y Europa siempre ha sido un crisol de pueblos y razas. Antes de la formación tribal de los ya mestizos jázaros, ya se habían asentado grupos godos orientales, occidentales y del Cáucaso, antes que ellos los hérulos. Los restos de estos grupos fueron absorbidos por los jázaros que llegaron a gobernar. Alrededor del 400 al 300 a. C., se pueden rastrear los hérulos, alrededor de 300 bastarners, alrededor de 200 ostrogodos, también se infiltraron grupos celtas y 100 años antes de la era, grupos de vándalos migraron a ellos. En

Según la tradición, los visigodos de esta zona se llamaban Thervingen, los ostrogodos Greutungen.

En el tiempo anterior a ellos, los escitas ya estaban en el área, se agregaron alrededor de 520 medos y 518 persas. En definitiva, entonces, pueblos germánicos y vínculos indoarios. Sin embargo, debe señalarse con respecto a todas las designaciones que los nombres de muchas personas eran diferentes en épocas anteriores y se cambiaron a las designaciones de la actualidad debido a la historiografía en constante cambio. Sólo los nombres bíblicos de los pueblos fueron despojados de su originalidad.
Los Pueblos del Mar Germánico del Nordeste, entre ellos los grupos bálticos, aparecen aquí como asa-monaeanos y edomitas.

Durante cuatro siglos, un remanente de los godos resistió el ataque jázaro, hasta que no fue hasta finales del siglo VIII que se conquistó la última fortaleza de los godos de las montañas, Doros.

En el siglo VIII, los jázaros también intentaron lograr la unidad religiosa. Enviaron representantes a los tres predominantes
religiones para comprobar si son aptas para la adopción. Después del regreso de los enviados, uno se enfrentaba a la elección de elegir el Islam, el cristianismo o el judaísmo. Sorprendentemente, la decisión fue a favor del judaísmo.

Cien años después, en el siglo IX, el poder de los jázaros estaba decayendo lentamente. Dos circunstancias fueron la causa principal del incipiente desmoronamiento del Imperio jázaro. Por un lado, los jázaros estaban expuestos a la creciente embestida de Asia, por otro lado, crecían las dificultades políticas internas del estado multinacional, en el que las diversas corrientes ya no podían detenerse. En el siglo X la zona fue atacada por Rusia y Bizancio.

Los godos de Crimea también aprovecharon este momento para liberarse de la dependencia de los jázaros. Además, habría que añadir de paso cómo en 1253 Luis IX. envió al noble Wilhelm von Rubruquis a los tártaros, quien declaró en su informe que había conocido a muchos godos en Crimea cuyo idioma era el alemán - Teutonicum. En esta época los godos del Cáucaso, que también hablaban alemán, se asentaron en las montañas del mismo nombre.

Con la caída del Imperio jázaro, la élite gobernante huyó a la isla de Crimea, a Asia Central e incluso a España.
La mayoría de ellos estaban en la comunidad de sangre.

asumido por los judíos. Con esto, el judaísmo recibió una nueva incorporación extranjera a su cuerpo político.

Como ya se mencionó anteriormente, este aumento consistió en una mezcla de grupos sanguíneos del interior de Asia, del Asia cercana y pequeñas cantidades de grupos sanguíneos del Báltico oriental.

En el siglo XI, los emigrantes jázaros se habían extendido hasta Rutenia y avanzaban gradualmente hasta Polonia y Galicia. Así, los judíos que habían emigrado desde Asia Menor, también en Rumanía, en Turquía y en otros países vecinos, recibieron un refuerzo sustancial del jázarismo, sobre todo en Rusia. Como se puede ver claramente por lo que se ha dicho antes, el judaísmo real se enriqueció así con una afluencia de pueblos no semíticos, con quienes se mezcló.

En Europa occidental, el liderazgo del judaísmo se desplazó a España durante este período con la invasión árabe y el dominio moro. Hacia mediados del siglo X, la esfera de la vida judía española se convirtió en un nuevo foco. El judío Chasdai ben Shaprut incluso se convirtió en asesor de la corte del gran Abdul Rahman y, en consecuencia, también en el líder político del ya difundido judaísmo.

El grupo étnico y religioso judío pudo desarrollarse nuevamente y llevar su propia cultura a nuevas alturas. Esto fue particularmente evidente en la literatura. En Córdoba, bajo el rabino Moisés ben Janoj, se creó una nueva academia, que superó a las que aún existen en el este.

Los judíos pudieron superar la pérdida del imperio jázaro después de que los jázaros, que se habían asentado en varios países, establecieran nuevos centros para sus grupos dispersos.

En el área del imperio caído, los Vjatitschen, que previamente habían pagado tributo, luego empujaron, seguidos por los pechenegos, en 1034 llegaron los Torks, que estaban relacionados con la tribu, pero en 1240 llegaron los tártaros y se apoderaron. todo.

Mientras tanto, la influencia de los judíos en Andalucía seguía aumentando. Ocuparon numerosos altos cargos en las cortes principescas moras. Hacia 1050, Samuel ben Nagrela se convirtió en visir en Granada con gran influencia.

Este apogeo de las grandes libertades judías duró casi dos siglos dentro del reino moro. Además de Samuel ben Nagrela, también aparecieron Solomon Ibn Gabirol, Jehuda Halevi y finalmente Moses ben Maimon, también como Maimónides.

conocido de las comunidades judías en primer plano.

Maimón, que data de 1135 a 1204, creció en Córdoba, se convirtió en un destacado médico y luego murió como tal en El Cairo. Después de completar sus estudios, se convirtió en un líder fuerte y apasionado del judaísmo y creó la primera exposición completa de la ley del Talmud.

Entre otras cosas, también escribió el "More Nebuchim", en inglés "Leader of the Lost", una definición del concepto judío de Dios según una regla estrictamente intelectual. Su mundo de ideas fue trasladado mucho más tarde a su compañero de creencia, el filósofo Spinoza. Los rabinos de Ámsterdam prohibieron a Spinoza en 1656.

En la época de Maimon, Federico II de la familia Hohenstaufen gobernaba en Sicilia. Árabes y judíos también tenían libre acceso a su corte. Aquí, también, la erudición islámica se tenía en mayor estima que la de la Iglesia romana. Evidenciado por la posterior proscripción de la Iglesia, Friedrich murió demasiado pronto y así terminó un breve capítulo de encuentros libres entre los pueblos y su conocimiento como punto de contacto entre Oriente y Occidente.

Los nuevos tiempos trajeron entonces gran inquietud en Europa. Hubo una ruptura entre las iglesias romana y griega y finalmente el Papa en Roma llamó a las Cruzadas para poder probar su poder.

Ahora la Alemania medieval volvió a pasar al primer plano de los acontecimientos europeos, después de que los Hohenstaufen ya hubieran hecho política europea. En el área del Reich alemán, entre otras cosas, se desarrolló una ley de privilegios para cartas de liquidación y derechos especiales. Estos fueron emitidos por las ciudades y pueblos y se podían comprar.

Los judíos inmigrantes se aprovecharon de esto. Está documentado que ya existía una comunidad judía en Colonia en el año 321.
Se les permitió comerciar y también adquirir bienes inmuebles.

En la época de la primera cruzada, 1096, se creó una ley en el imperio que se denominó esclavitud de cámara. En consecuencia, los judíos ahora se consideraban propiedad de la cámara imperial. Sin embargo, tenían la ventaja de que se les permitía ayudar al emperador cuando necesitaba dinero y recibían una promesa a cambio. La legislación canónica de la iglesia, que prohibió a los judíos, tuvo un efecto mucho más grave sobre los judíos.

El siglo XIII fue una época oscura para los judíos.
Alemania. En 1247, el Papa Inocencio IV levantó la culpabilidad de los judíos

a la muerte de Cristo, pero bajo Inocencio III. ya se había decretado el uso del parche amarillo en la ropa de los judíos como identificación. Además, era particularmente evidente el uso de un sombrero puntiagudo, que se suponía que simbolizaba un cuerno del diablo. También estaba prohibido que judíos y cristianos vivieran juntos. Gradualmente, los guetos surgieron como viviendas separadas para los judíos.

Con el tiempo, los derechos de los judíos, especialmente en el comercio, la agricultura y, posteriormente, también en el derecho comercial, fueron descontinuados. Así que lo único que les quedaba era el negocio de la chatarra y el negocio del dinero.

En los años 1348 a 1351, en el momento de las grandes y generalizadas epidemias de peste, hubo grandes disturbios en todo el imperio. Según información judía, trescientas cincuenta comunidades judías fueron completamente destruidas en el transcurso de tres años. En ese momento, muchos judíos huyeron a Polonia, donde fueron aceptados. Mientras tanto, se habían adaptado completamente al modo de vida europeo y, sobre todo, al alemán. Ya en los años 960 a 1040 el rabino Gerschon en Metz animó a los judíos a la monogamia, después de haber vivido previamente en la poligamia. Una tradición que se ha conservado durante mucho tiempo de la antigua existencia en el desierto.

El período de gran persecución y la huida a Europa del Este había vuelto a golpear duramente a los judíos. En ese momento se creó el Libro Cabalístico del Zohar. El misticismo y la Cábala encontraron suelo fértil y los judíos centroeuropeos se retiraron a una existencia sombría.

El Libro del Zohar, palabra hebrea que significa 'brillar', es considerado la obra principal de la Cábala y combina el conocimiento judío de Dios con el conocimiento secreto de los escribas iniciados.

Se cree que Moisés de León, que murió en 1305, fue el autor del libro, que fue escrito en España, aunque se dice que Simón Bar Jochai fue el autor del período 130 a 170 antes que él.

También en Cabalá está el Libro de Yetzirah, el trabajo de magia de números y letras. Traducido significa 'El Libro de la Creación'. En hebreo antiguo también tiene el significado de tradición, transmisión de conocimientos a los sucesores. La escritura hebrea consta de caracteres simbólicos, donde cada letra tiene un nombre, también puede ser reemplazada por números. Estas letras son expresiones del material. Los números pretenden reflejar la división de las fuerzas espirituales del cosmos.

pictórico. Cuando las letras de una palabra son reemplazadas por números, surge el significado psíquico. La suma de dígitos como fórmula matemática debe mostrar las conexiones y la raíz del origen.

La primera letra Alef es uno. Con ella también el comienzo del ser, el origen de la creación. La última letra Tau del alfabeto representa el número 400 y tiene el significado del fin del mundo. Los números uno, dos, tres y cuatro o viceversa, cuatro, tres, dos, uno suman diez. Esto contiene el uno de nuevo, lo que significa la última perfección del mundo.

El nombre hebreo de Dios es YHWH, en números: diez, cinco, seis, cinco, hace 26. En la escritura, que sólo se compone de consonantes, no se puede pronunciar el nombre de Dios en hebreo. Esta inefabilidad condujo al error de reconocer el nombre de Dios como una palabra prohibida. Entonces, Dios es reemplazado por muchos nombres como Señor, Todopoderoso y otros. Reemplazando las letras con números da J, que es diez, seis, cuatro, la suma es 20. H con cinco y diez es quince, W con seis, diez y seis es 22, y H de nuevo con cinco y diez es 15, por un total de 72 Por lo tanto, se dan 72 nombres para Dios.

Sin embargo, el posterior descubrimiento de los significados de las palabras a través de las vocales pensadas permitió una gran cantidad de significados, que sobre todo no permitieron traducciones perfectas y correctas. Así, de las consonantes pueden surgir fácilmente palabras de diferentes significados, dependiendo de la empatía del traductor. El Antiguo Testamento también sufre de esto.

Una segunda parte de la Cabalá es el libro de Bahir. Trata de la plenitud de la creación y también nombra el árbol del mundo. Sorprendentemente, uno se encuentra con conocimientos prestados sobre el árbol del mundo de los pueblos del norte. Además, la magia de las letras contenida en la Cabalá no es más que una reescritura redirigida de la antigua magia rúnica. No es en modo alguno una coincidencia que el reino visigodo, que fue destruido en España alrededor del 700 al 800 dC y tuvo un gran legado germánico, permitió a los escribas judíos encontrar suficiente información valiosa al compilar su literatura en este país.

En el ya mencionado Libro del Sepher Yetzirah, el Libro de la Creación, hay una sección llamada El Libro de las Madres. Aquí, también, uno encuentra inmediatamente el préstamo de viejos mitos del norte. Las tres santas madres se conocen desde hace miles de años, especialmente entre los alemanes renanos. cómo

Ya blancas, las mujeres ocupaban un alto cargo entre los pueblos del norte, en completo contraste con las mujeres entre las tribus semíticas. Comprensiblemente, el anhelo por la igualdad de género se encontraba en todas partes entre los grupos mestizos, pero no entre los pueblos germánicos que se habían mantenido puros.

Mientras que los judíos centroeuropeos intentaron comportarse discretamente para evitar una mayor persecución, estallaron disturbios en otros países. En los años 1181 a 1394 los judíos fueron expulsados cuatro veces de países, tres veces después de un tiempo se les permitió regresar. Cada expulsión resultó en la confiscación de todas sus propiedades. Y cada devolución estaba asociada con los pagos correspondientes al rey. Finalmente, en 1394, más de cien mil judíos abandonaron Francia.

También estuvieron en Inglaterra, ya que estuvieron en Alemania por un tiempo, propiedad de la Cámara. Hacia 1290 también fueron expulsados de allí.

Todo esto sucedió en la época en que el judaísmo aún estaba vivo en España. La reciente lucha de los reyes castellanos para expulsar a los moros de España fue también una cruzada de la cristiandad española a instancias de la Iglesia en el verdadero sentido de la palabra.

Los judíos que vivían en la parte castellana pertenecían a la clase media alta. Como tales, se utilizaron para transacciones monetarias.
Los reyes utilizaban a los judíos como recaudadores del tesoro, lo que les valió el odio de la nobleza y de las autoridades de la ciudad, acompañándose también el clero. Así sucedió que en 1391 estalló un pogromo, y en Sevilla murió toda la comunidad de cuatro mil.

Entonces miles de judíos huyeron a las iglesias para escapar de la persecución, pidiendo ser bautizados. Aparentemente se convirtieron en 'conversos', es decir, cristianos nuevos, pero en secreto se mantuvieron fieles a su fe. Estos judíos, que fueron bautizados bajo coacción, fueron llamados Maranes por su singularidad. Como tales, volvieron a ascender a cargos y rangos y formaron una nueva clase que nuevamente atrajo nuevo odio debido a la separación que había permanecido.

El término Maranen, español marranos, se traduce como 'Saukerle' y siguió siendo un apodo para esta casta. En 1480, la iglesia instaló un tribunal de inquisición y comenzó la persecución de los bautizados. El Gran Inquisidor Torquemada dejado bajo protección

del estrictamente católico rey Fernando en nombre de la iglesia y la corona confiscar los bienes de los Maranes y quemar muchos de ellos en la hoguera.

En el siglo XIV, el Papa Gregorio IX ordenó que se quemaran todos los libros judíos. En París, se quemaron públicamente 24 camiones cargados de escritos del Talmud.

Cuando Granada cayó en el sur del país en el curso de la lucha entre españoles y moros en 1492 y los moros fueron expulsados a través del Estrecho de Gibraltar hacia el norte de África, la corona emitió un decreto expulsando a todos los judíos que habían permanecido en el anteriormente parte morisca. Como resultado, cuatrocientos mil judíos tuvieron que abandonar el sur de España de inmediato.

Estas personas desplazadas fueron en todas direcciones, tratando de obtener nuevos terrenos bajo sus pies. Muchos llegaron a las ciudades portuarias italianas, donde floreció el comercio, otros de nuevo a Francia y luego a los Países Bajos, donde encontraron alojamiento principalmente en Ámsterdam. En sus nuevas residencias, inmediatamente se involucraron en el comercio. Cuando las cosas empeoraron con España después del apogeo de Carlos V, se culpó a los judíos por la economía debilitada del país. Así que el odio a los judíos siguió existiendo.

Los siguientes siglos en Europa, especialmente en Europa Central, continuaron mostrando eventos muy cambiantes.

El padre dominico de Colonia Pfefferkorn predicó violentamente contra los judíos, el humanista Reuchlin los defendió. Luego vino la Reforma. En ese momento se estaba imprimiendo el Talmud.

Mientras tanto, una gran comunidad de judíos españoles y portugueses se desarrolló en Amsterdam. Asimismo, en Praga había uno con un barrio de alquimistas predominantemente judíos. Y en Polonia, muchos asentamientos judíos se convirtieron en nuevos centros de vida judía.

En el siglo XVI, el místico Isaac Luria se hizo un nombre y, bajo la era del Papa León X, el respetado David Reubeni, al que muchos judíos se refieren como un vagabundo dudoso, predicó el mensaje de las diez tribus perdidas del pueblo. A su lado estaba su alumno Salomo Molcho, un marane de Lisboa.

Muchos cientos de años después, en 1656, Manasseh ben Israel fue a Londres para persuadir a Oliver Cromwell de que hiciera regresar a los judíos.

Los puritanos estrictos creyentes en la Biblia, con su gran esperanza en el Mesías, vieron esto como un indicador dado por Dios.

'Pueblo de Dios' en su 'elegido'. Esto inició un papel especial en las relaciones británico-judías que, con un sentimiento creciente, eventualmente llevó a la suposición de que los británicos eran la 13ª tribu de Israel. Leyendas anteriores heredadas de la región gaélica, especialmente las de San Patricio, apoyaban esta suposición. De Irlanda se hace referencia a la princesa Tea Tephi, hija del último rey judío Zedekias, que llegó a Irlanda con Brug, o sea Baruch, tras una larga odisea y luego se convirtió en esposa del rey irlandés Eochaidh Heremons. Los irlandeses se hicieron cargo del legado de David y, en la secuencia posterior de los acontecimientos, el derecho tradicional al trono de David finalmente llegó a Londres a través de Escocia y ha permanecido con este nombre en la corte real británica hasta el día de hoy. Y en 1906, el entonces ministro francés de Asuntos Exteriores, Emile Fleurens, escribió en su libro 'La France conquise': "... en Londres está la morada de los reyes de Israel".

Contrariamente a la determinación de la 13ª tribu de Israel, el escritor Köster explicó que los jázaros eran la 13ª tribu. Este punto, sin embargo, es completamente erróneo. En las sociedades secretas judías, esta tribu desaparecida se conoce como la tribu de Efraín: una corrección correcta pero no comúnmente conocida.

La palabra Efraín es hebrea. Efraín fue el segundo hijo de José - véase Moisés 1: 48. La tribu lleva su nombre. Las pistas de la sociedad secreta apuntan a la recuperación en América del Norte. Las 13 estrellas en la primera bandera federal de la bandera de América del Norte se mencionan como prueba, que como estrellas de cinco puntas simbólicamente conducen a la presencia de la 13ª tribu. Sin embargo, la información no es suficiente para una confirmación.

Y volviendo a la historia en curso: mientras la Guerra de los Treinta Años estaba terminando en Alemania, de repente comenzaron nuevos pogromos del peor tipo en Polonia.Bajo Hetman Chmielnicki, los cosacos llegaron del Este y masacraron a más de setecientos mil judíos en el período. de 1648 a 1658.

Después de la tormenta cosaca, se formaron nuevas y pequeñas comunidades. En el camino equivocado de su fe, desarrollaron una sofisticación especial en la lectura del Talmud. Al hacerlo, aplicaron un método de dialéctica que finalmente condujo a la auto-

y siglos más tarde se convirtió en la base educativa de la propaganda marxista-comunista.

A principios del siglo XVIII, el jasidismo surgió en Polonia.
El Israel judío de Miedzybosz formó una nueva rama del judaísmo basada en el antiguo jasidim, que ponía la oración en primer plano y pedía un servicio gozoso a Yahvé. Amplió el movimiento de renovación con un Documento Misterio acompañado de una práctica de vida espiritual. En sus investigaciones históricas, Martin Buber describe el jasidismo como un intento incomparable de salvar la vida sacramental del hombre de la ruina de la familiaridad. El Hasid vive del poder de su entusiasmo creyente, es hitlahavut, el ardor de la fe.

Antes de eso, en el siglo XVI, Joseph Karo creó el compendio Shulchan Aruj, en inglés: 'laid table', de las obras halájicas de muchos siglos, una colección completa de leyes para la vida judía, que se colocó junto al Talmud.

El Shulján Aruj contiene tales fórmulas de la ley de la vida como el Libro del Kahal para las comunidades. El contenido se adapta a la especificidad de la vida judía y contiene partes que parecen incomprensibles para los no judíos y que probablemente causen escándalo. Aquí, también, se continúa la misma línea de designación que ya aparece en el Talmud, como en Baba Metzia, fol. 114, columna 2: "Ustedes, israelitas, son llamados hombres, mientras que los pueblos del mundo no merecen el nombre los hombres sino la de los animales".

Papus, un experto especial en la Cábala, también explica el significado cabalístico de las letras hebreas y al mismo tiempo los misterios ocultos ocultos del Antiguo Testamento.
Los estudios al respecto se interrumpieron después de la Inquisición, los documentos existentes se encuentran bajo llave en Roma. Y es inútil -piensa Papus- seguir buscando la llave que abre lo esotérico.

En todo caso, llama la atención un comentario judío sobre el Pentateuco del rabino Rashi, alrededor del año 1000, en el que se dice que los pueblos describirán a Israel como un pueblo de ladrones después de una exitosa conquista mundial. Entonces, hace mil años, el plan para la conquista del mundo ya se despertó a una nueva vida en el Pentateuco. En su rollo de la Torá, las ideas religiosas judías ven a una persona atravesando el mundo.

núcleo mágico cambiante de la guerra y la revolución, que encarna visiblemente al pueblo de Yahvé. En el cuarto libro de Moisés, capítulo 21, versículo 14 como autodenominación del Pentateuco, el 'Sepher Milchamot Jahveh' en alemán el 'Libro de las guerras de Yahweh', dice clara y comprensiblemente que Yahweh solo vencerá a los otros dioses, los Elohim acherim, de pueblos y creencias extranjeras a través de la guerra y someterá al mundo de acuerdo con sus leyes.

Con tan pretenciosa arrogancia, la intolerante casta de sacerdotes echó a perder el sano carácter de una comunidad mestiza que se había fusionado en un pueblo de fe.

En primer lugar, esto registraría el curso histórico anterior del judaísmo desde el surgimiento de los dos pequeños estados de Israel y Judea.

....

XV.
SER O NO SER

"El hombre se pinta
a sí mismo en sus dioses".

Federico Schiller

Cuando estalló la Revolución Francesa, las comunidades judías de Europa, después de una pausa prolongada y defensiva, comenzaron a moverse nuevamente. En 1791, se consagró por ley la igualdad de derechos para los judíos, después de que el emperador José II de Austria ya hubiera emitido un edicto de tolerancia en 1781.

El abate Gregoire, seguido por Mirabeau y otros, habló en favor de los judíos y exigió reparaciones por las persecuciones que habían sufrido. Esto según el lema de la revolución: libertad, igualdad, fraternidad. Uno no se extravía sabiendo que los primeros éxitos de la Masonería fueron la inspiración para esto. Después de todo, los girondinos fueron los precursores intelectualmente activos de los jacobinos.

Después de la primera intoxicación de los jacobinos, la cuestión de la emancipación surgió en 1806 en la reunión de notables judíos convocada por Napoleón. El emperador hizo restablecer el Gran Sanedrín como autoridad a cargo, con el nombre histórico de tiempos de Judea. Esto parece comprensible en la medida en que Napoleón vestía el mandil de los masones. Como resultado, se había convertido en colaborador del 'Templo de Salomón'.

Los desarrollos en Rusia fueron diferentes. En 1804 se creó allí un área restringida separada, que se asignó a los judíos como lugar de residencia. Las escuelas judías en esta área restringida estaban bajo control estatal. Pero pronto estallaron de nuevo los pogromos. Entre 1825 y 1855, el zar Nicolás I restringió aún más los límites del área restringida. Reclutó a los judíos para el servicio militar obligatorio y obligó a los aptos a servir veinticinco años. Si fueran bautizados, podrían ser promovidos.

Después de la muerte de Nicolás I hubo un alivio temporal. Pero pronto empeoró de nuevo

la situación de los judíos debido a las nuevas medidas tomadas por el zar Alejandro III. y el posterior Nicolás II.

Finalmente, en 1881, tuvo lugar otro pogrom sangriento.

En los estados alemanes, sin embargo, el ejemplo de Austria funcionó a favor de los judíos, aunque con mucho retraso.
En 1869, la Confederación Alemana del Norte levantó todas las restricciones a las denominaciones religiosas. Sin embargo, los judíos no quedaron del todo satisfechos y sólo después de la Primera Guerra Mundial vieron cumplida su igualdad. Sin embargo, todavía había distritos en algunas ciudades más grandes que los judíos habían elegido, que estaban predominantemente habitados por ellos y conservaban un carácter similar al de un gueto. Por ejemplo, el segundo distrito de Viena, Leopoldstadt, y el llamado Scheunenviertel de Berlín. Esta parte de Berlín también se convirtió en un lugar de refugio para judíos polacos y rusos que emigraron durante la guerra y el período de revolución que siguió. A medida que aumentaba la inmigración en Berlín, la policía alemana allanaba a los inmigrantes ilegales. En 1921, incluso se establecieron campos de concentración en Stargard y Cottbus, que se llenaron de judíos.
Esto sucedió en la República democrática de Weimar, pero hoy en día se desconoce en gran medida.

En ese momento, Scheunenviertel ofrecía una extraña mezcla de cultura judía y crimen. Incluso hubo un teatro creado por los judíos orientales con sus propias obras. Muchas tiendas en esta área incluso tenían letreros en hebreo y se hablaba más yiddish que alemán. El dialecto yiddish se convirtió en una especie de Rotwelsch, compuesto por partes del idioma hebreo y de la Alta Franconia en Alemania. También había partes del caraíta mongol, un dialecto jázaro. Fueron sobre todo los judíos orientales de Galicia los que difundieron el Rotwelsch. Este lenguaje coloquial judío oriental también creó una literatura en el mismo idioma. Es parcialmente comprensible en muchas expresiones, como se puede ver, por ejemplo, desde el comienzo de una canción popular yiddish: "Ynter die griene Beimelach - sizzen die Mojschelach, Schlojmelach, eugen wie glowing Keulalach..." (ojos como carbones encendidos).).

Las canciones en yiddish ya estaban en circulación en el siglo XVIII, incluida una especie de Minnelies. El compositor Sholem Secuanda se hizo popular con su canción en yiddish "Bei mir bisstu scheyn".

La estrecha conexión con el alemán también es evidente por la ligera modificación de 'deutsch' a 'daitsch'.

Entonces, mientras que la mayoría de los judíos orientales inmigrantes en Berlín fueron enviados a campos de concentración, la mayoría socialdemócrata del gobierno de Viena fue más generosa. Los inmigrantes se escondieron sin ser molestados en el distrito Leopoldstadt de Viena, donde siempre había vivido la mayoría de los judíos vieneses. La jerga vienesa llamaba a las multitudes que venían de Oriente, principalmente de Galicia, 'Binkeljuden rozaban hacia nosotros', porque llegaban cargados con sus Binkels, es decir, las pertenencias que habían llevado en sacos.

Económicamente, estos refugiados se recuperaron muy rápidamente y en poco tiempo tenían sus propias tiendas y más tarde también muchas fábricas.

Políticamente, los judíos de la era moderna se alinearon en gran medida con los movimientos marxistas, tanto más cuanto que Karl Marx-Mardochai fue uno de ellos. Las corrientes nacionales de Europa no permitían nada en común con el judaísmo materialista, mayoritariamente de izquierda. Además, el judaísmo tenía su propio nacionalismo. El arpa de David les sonaba más familiar que la Marcha de Hohenfriedberger o Radetzky.

La fuerte intervención de la cuestión judía en la vida cotidiana en el período inmediatamente posterior a la Primera Guerra Mundial es evidente en las 'Actas taquigráficas de la 3.ª sesión de la Asamblea Nacional Constituyente de la Austria alemana' del miércoles 12 de marzo de 1919, extractos de un discurso del representante socialcristiano Kunschak Dice: "... Las manifestaciones estudiantiles y las reyertas estudiantiles han sido, en mi opinión, juzgadas aquí de una manera que no está justificada; han sido tratadas como un evento en sí mismas, y son no.

Los disturbios estudiantiles son sólo la expresión aguda de la grave enfermedad en que se encuentra nuestro orden público y nuestra vida pública en general. Deben compararse con los efectos que resultan cuando se abre una ebullición, y esta ebullición en el cuerpo de nuestra vida nacional así como en nuestra vida estatal consiste en el hecho de que desde el comienzo de la guerra hasta el día de hoy los refugiados de ese tiempo un cierto tipo -son los Ostjuden- que se quedan en Viena y aparentemente nada puede sacarlos de Viena. Es muy significativo que los refugiados de otras naciones sintieran la necesidad de emprender despreocupados el momento en que se les presentaba un camino, por estrecho que fuera, de regreso a su patria.

para volver a las condiciones que les esperan en su país de origen. También tuvimos entre nosotros muchos refugiados arios de los países del este de la antigua monarquía, de Galicia y Bucovina. Salvo unas pocas personas, han vuelto a salir de Viena hace mucho tiempo, personas que no tenían nada que hacer en casa, excepto un lugar quemado que les muestra: aquí es donde una vez estuvo tu hogar, aquí es donde una vez descansó tu felicidad. Se fueron a casa a pesar de todo lo que les esperaba en casa, porque querían seguir viviendo en el mismo lugar y continuar la lucha por la vida en el mismo lugar donde estaba su cuna. En todos estos refugiados reside lo que honra y ennoblece a todo ser humano: el amor genuino y verdadero a la patria, que no sólo tolera sino que sabe luchar, que ve en la patria un ideal alto y noble de la que no quiere separarse, sin necesidad y también sin peligro. Sólo los judíos orientales, que no sólo solos sino junto con toda su nación, tienen el sentimiento de un completo desamor por su patria, porque no conocen ningún concepto de patria, se quedaron aquí. El hogar del judío es el suelo donde crece su avena, y sólo mientras se pueda traer avena; en el momento en que la avena se acaba, pierde todo valor y significado. Y porque, en particular, un organismo enfermo, un organismo social y económicamente enfermo para personas de amplia moral y de conciencia aún más amplia, proporciona el más amplio caldo de cultivo para la especulación y las intenciones de enriquecimiento, para sofocar el impulso de la codicia, y dado que estas condiciones existen en nuestro país, siguen siendo judíos orientales con nosotros. Mientras haya un punto verde, no se pueden quitar. La langosta no soltará la tierra que ha invadido hasta que la haya devorado desnuda.

Nuestra gente ve eso, nuestra gente siente eso. Mientras los judíos tenían derecho a exigirnos hospitalidad porque eran personas expulsadas que huían del país, los pueblos arios y la Viena aria se olvidaron de los peligros y dificultades que representaba para su propia vida la presencia de los judíos orientales. Pero ahora que ha desaparecido este hecho, este hecho determinante del derecho a la hospitalidad, los componentes arios de nuestro pueblo ya no quieren ni pueden comprender y explicar por qué, bajo qué título legal o humano deben seguir brindando hospitalidad a los judíos orientales. lo mejor-

Ahora hay todas las razones para exigir que los Ostjuden sean finalmente eliminados, y si no quieren irse voluntariamente, nuestra gente espera que su gobierno y especialmente su Oficina Estatal del Interior cumplan con su deber y protejan a los nativos. poner fin al sufrimiento de los nativos, incluso a riesgo de infligir sufrimiento a uno u otro sector de los judíos orientales.

Y ahora nuestro pueblo, independientemente del partido, no solo independientemente de si es cristiano-social o alemán-nacional, no, también las amplias masas de trabajadores que son socialdemócratas hasta la médula, están pidiendo que Viena sea finalmente liberada. de la plaga de los judíos orientales, que se han convertido en un auténtico estorbo urbano. Y son precisamente los trabajadores los que lo reclaman porque son los primeros que más sufren el déficit habitacional reinante. Aquellos que tienen dinero no solo podrían encontrar refugio en la monarquía, sino que aún pueden encontrar refugio en la re Cualquiera que no tenga dinero -y esa es la amplia masa de trabajadores- -, queda indefenso e indefenso ante todos los fenómenos terribles de la escasez de viviendas.

Y ahora que el Secretario de Estado del Interior y los otros factores relevantes piensen en los sentimientos de un trabajador, incluso si no se ve afectado directamente por ellos. -, que tiene que ver cómo cientos de sus conciudadanos y compañeros tienen que ser acomodados en miserables vagones, como ha sido el caso a menudo durante mucho tiempo, mientras ve que los extranjeros se esparcen descaradamente en los apartamentos vieneses. Imagínese el sentimiento de un trabajador que sufre con su familia necesitada de todo, necesidad de alimentos, de primera necesidad, y que tiene que ver que en el tiempo de esta terrible necesidad se está extendiendo una usura inaudita que puede llegar a los excesos de placer y adicción. a la limpieza general, ya que no podrían construirse más desafiantes; y si tiene que decirse a sí mismo, los portadores de estos fenómenos no son exclusivamente, sino en su mayor parte directamente o como autores morales, los judíos orientales. Imagínense cómo se sienten esos trabajadores.

Y finalmente, pensar en el sentir de los estudiantes que, uno puede juzgar la guerra como quiera, y juzgar como quiera el cumplimiento de sus deberes en la guerra, que son llevados por el sentimiento de que la defensa de su patria y de su nación, la singularidad de ellos

pueblo res, la libertad y la independencia de su pueblo, que ha hecho un duro servicio militar, ha pasado por todas las dificultades allá en el frente, que llora a amigos y familiares de derecha e izquierda que han perdido la vida o han quedado lisiados fuera , y que ahora regresan a casa y ven todas las plazas de las universidades y escuelas secundarias ocupadas por los judíos que emigraron de Galicia, que han evitado aquí el servicio militar bajo toda suerte de astutas pretensiones, posiblemente también presentándose como candidatos a rabinato, no solo todos los lugares aquí en las escuelas, sino que también privan a los estudiantes de cualquier oportunidad de establecer una existencia independiente después de completar sus estudios.
Porque no solo obtuvimos un gran número de estudiantes judíos, sino también intelectuales judíos que se esparcieron por aquí. Mientras el abogado ario cumplía con su deber al servicio de la patria, el primero abrió aquí y allá su oficina y se instaló en Viena y en las provincias. También estamos inundados con una miríada de médicos judíos sentados por todas partes.

Y si uno solía decir burlonamente: ¿Dónde estaba el clan Häusl, san el clan Zimma, dónde miró Böhm, debe haber diez adentro? Eso ahora se aplica aún más a los judíos. Dondequiera que se sienta un judío, todo el Mischpoche está detrás de él en muy poco tiempo.

Así que tenemos una judización de toda la clase de oficios intelectuales libres. Pero incluso en el servicio civil, el judaísmo está avanzando sin precedentes, y sobre todo porque la República cree que debe inclinarse tres veces ante cada judío en nombre de la democracia y la libertad civil, para que no se quejen de ser descuidados, puedan También se encontrarán en todas las oficinas estatales como en todas las oficinas públicas, entrada libre. No es un secreto en absoluto que, si bien varias oficinas han prohibido la admisión de funcionarios públicos, los judíos son muy buenos para allanar el camino a los cargos públicos de alguna manera, incluso si es solo como funcionarios contratados. Ahora imagínese el estado de ánimo de estos estudiantes, que tienen que decirse a sí mismos: ¿Es esa la gratitud de la patria?
Y pensemos más en el estado de ánimo de la gente, que no sólo ve el daño, sino que también se ve siempre burlada y burlada: Cuando la judía de Galicia Oriental, la del dinero de sangre que el hombre chupó de la miseria de nuestro pueblo

disfrazado de ridículo burro de palma, se pavonea por las calles cuando el judío de Galicia Oriental, que lleva toda la semana viviendo de la usura y el fraude, contamina el domingo el ambiente del Heurigen vienés con su exagerada Kalle a su manera arrogante y ostentosa, y si los estudiantes en particular ven cómo son ridiculizados y ridiculizados por los profesores y estudiantes de la universidad, entonces, querida, no digas que las manifestaciones estudiantiles son una consecuencia de una actitud atrasada, una depravación de ciertos círculos académicos, una caída en la barbarie y en los viejos tiempos oscuros, pero luego comprenderán: este es el estallido elemental de un alma popular reprimida que se encuentra impotente ante esta situación.

¡Damas y caballeros! Cuando Herr Stricker dijo que no conocía ninguna diferencia entre los judíos orientales y occidentales, declaró su solidaridad con ambos, no tengo derecho a discutir con él sobre eso.
No es mi trabajo atribuir una cultura mejor y más alta, mejores y más altas costumbres a los judíos occidentales y arriesgarme a la contradicción de mi colega Stricker. Si él piensa que son una manada, realmente no tengo ninguna objeción.
De lo que tengo que defenderme, sin embargo, es que él habló aquí con tal patetismo moral que pidió piedad y excusas para sus compatriotas y camaradas populares, señalando que los judíos no tienen realmente la culpa de ser así como son. Tengo que estar en desacuerdo con él allí. Dijo que es cierto que a los judíos les gusta mucho la usura, pero eso se debe a que los papas han emitido decretos estrictos que prohíben a los cristianos cobrar intereses, y los papas incluso han emitido decretos que obligan a devolver la propiedad robada. Pero los pobres judíos no tenían tales papas y por eso creen que se les permite usurar y robar y como resultado se han vuelto tan malos. Me gustaría apoyar un poco el conocimiento teológico de Herr Stricker. Yo tampoco soy muy firme en esta ciencia, por Dios.

Sin embargo, me gustaría tomarme la libertad de señalarle a Herr Stricker que robar no ha sido prohibido a los cristianos por decretos papales. Robar fue prohibido para toda la humanidad el día en que el Señor Dios le dio a Moisés el séptimo mandamiento, 'No hurtarás'.

Y la inclinación de los judíos a esta característica, que el señor Stricker también detestaba, no se remonta sólo a los decretos de los papas católicos mencionados, sino que esta inclinación los sorprendió en el momento en que Moisés bajó de la montaña y vio su regreso de Los judíos de Egipto realizaron la danza alrededor del becerro de oro. Así que es un viejo mal hábito y nosotros y los papas somos verdaderamente inocentes de esta degeneración de la moralidad judía.

Ahora, señoras y señores, lo que se está expresando aquí en estos disturbios estudiantiles, repito, es el estallido de un rencor de larga data, el estallido de pasión de un pueblo que se siente abandonado por sus líderes y su gobierno. Que esto irrumpa primero entre los estudiantes se explica por el hecho de que los estudiantes son jóvenes, y con frecuencia el entusiasmo de los jóvenes determina decisiones más que consideraciones intelectuales tranquilas y frías.

Cámara y Secretario de Estado del Interior! Lo que habéis vivido de los estudiantes y lo que lamentamos infinitamente, podéis vivirlo a gran escala con la participación de miles de trabajadores socialdemócratas como un levantamiento popular en el sentido más pleno de la palabra.

Diputado Witternigg: ¡Pero le quitaste los millones a los Rothschild!

Con esos Lozelachs, diputado Witternigg, puede impresionar en Salzburgo, pero puede prescindir de ellos en la Asamblea Nacional.

¡Caballeros! No queremos tales fenómenos, condenamos tales fenómenos, también condenamos el hecho de que los estudiantes alemanes se hayan dejado llevar a tales excesos y me gustaría instar a los estudiantes alemanes desde este punto a que no repitan tales cosas. Pero claro eso no va unilateralmente a los estudiantes, también va al gobierno, que tiene que tomar precauciones para rectificar las causas; entonces el efecto se detiene por sí solo.

¿Y cuáles son los medios para intervenir? La Oficina Estatal del Interior debería expulsar a los judíos orientales que no quieran irse voluntariamente. Ahora, la Secretaría de Gobernación del Estado señala que no está ocurriendo de ningún lado, sino que hay inmensas dificultades por superar. Mienten en nuestra relación con Polonia, con quien estamos a medio camino

quieren establecer relaciones amistosas, y los polacos no tienen ningún deseo de recuperar a sus compatriotas. Realmente puedo simpatizar con los polacos; pero como los polacos no anhelan recuperar a sus compatriotas, ¡no podemos estar condenados a soportar la agradable compañía de nuestros compatriotas todo el tiempo! Ciertamente habrá dificultades, pero no puedo creer en ellas hasta ese punto como excusa para el atraso en el campo de la expulsión de los judíos orientales.

Pero ítem, supongamos que estas dificultades realmente existen; luego hay otro medio que ya ha sido probado, curiosamente tampoco contra los judíos, pero que era el registro de pecados de la antigua monarquía. La antigua monarquía tenía dos tipos de métodos para los refugiados: un método consistía en el establecimiento de campos de concentración, el segundo método en la asignación y otorgamiento de plena libertad de movimiento en ciertos lugares. El primer método se usó contra todos los refugiados arios de la antigua monarquía. Los campesinos rutenos fueron encerrados en campos de refugiados, en campos de concentración, y no siempre fueron bien tratados allí. Los refugiados italianos también fueron encerrados en campos de refugiados, al igual que los refugiados rumanos. Dondequiera que fueran los refugiados de origen ario, ya fueran campesinos, trabajadores o plebeyos, fueron llevados sin piedad a los campos de concentración y tratados allí como una manada de ganado, cuidados y alimentados. Los judíos fueron puestos en libertad. Esto se justificaba por el hecho de que los judíos están en un nivel cultural más alto que estos pobres diablos arios atrasados que pronto podrán moverse entre el resto de la población. Eso fue un vicio, un error garrafal por parte de la vieja monarquía.

Pero también podemos recurrir a eso, podemos dar a los judíos la opción de emigrar voluntariamente o ser enviados a un campo de concentración. Si nuestro estado no tiene medios para expulsar a los judíos, no hay objeción bajo el derecho internacional y también bajo el Tratado de Paz de Saint Germain y no hay temor de que los judíos sean llevados a campos de concentración; eso no tiene nada de malo, desde ningún punto de vista, y por lo tanto exigimos que si los judíos no pueden ser expulsados y si no se van voluntariamente, sean inmediatamente internados en esos campos de concentración. Cuando corto-

Cuando expresé este pensamiento, un señor me dijo: ¿Quién va a pagar lo que cuesta? ¿Quién pagará eso? Estoy convencido de que si nuestro pueblo sabe que ya no está siendo invadido por estos elementos, estará feliz de aceptar que los costos para el mantenimiento de los judíos en los campos de concentración se cubrirán con fondos estatales, posiblemente recaudando sus propios impuesto de capitación. Por cierto, creo que habría otra manera. Tenemos una liquidación conjunta y eso muy bien podría ser a expensas de la liquidación conjunta.

Después de todo, la nueva República de Polonia también tiene reclamos sobre el estado común, y escoltaremos sus reclamos por el momento a los campos de concentración para alimentar a sus ciudadanos, que nos molestan.

¡Casa alta! El diputado Stricker también abordó la cuestión más extensamente e hizo de los judíos y su posición como pueblo el tema de sus explicaciones. Le agradezco por describir a los judíos como un pueblo unificado de catorce millones. yo

Me gustaría darle las gracias en particular por responder a la declaración del Canciller de Estado de que todavía se discutía si los judíos eran un pueblo diciendo que no podía haber disputa sobre esto, que se había decidido hace mucho tiempo por el tratado de paz y el conferencia de paz, que los judíos son un solo pueblo. Le agradezco esto y, como expresión de mi gratitud, le digo que comparto su punto de vista de todo corazón. Estoy de acuerdo con él en que el Canciller está completamente equivocado; la cuestión de si los judíos son un pueblo unificado no está en disputa, la cuestión ha sido completamente resuelta. Pero saco conclusiones diferentes de este hecho que las que sacó el Sr. Stricker, especialmente en relación con el hecho de que afirmó que a estos catorce millones de personas ahora también se les ha otorgado soberanía estatal, en el sentido de que se les ha otorgado a Palestina como su patria. Y solo digo que todo austriaco fuera de las fronteras de su país, dondequiera que vaya en el mundo, es tratado como extranjero y, por supuesto, todo checoslovaco que viene a nosotros es tratado de la misma manera; él es un extranjero y el representante Müller-Guttenbrunn ha demostrado muy claramente cómo nuestras oficinas estatales representan este punto de vista hacia los estudiantes alemanes arios, que tienen cuidado de no tratarlo aquí como alemán, sino porque es un estado checoslovaco.

ciudadano, como extranjero, como checoslovaco. Y ahora pienso que lo que es un principio en todo el mundo debe ser también un principio para los judíos.

Los alemanes son más de 14 millones y, sin embargo, son tratados como extranjeros en todos los estados fuera de Alemania y Austria y tienen que someterse a las leyes del estado en el que son extranjeros. Pero Herr Stricker ahora piensa que se puede mantener la situación en la que los judíos reciben su propia soberanía estatal, que se les reconoce como su propio pueblo cerrado y que, además de su soberanía estatal y popular, también se les da el derecho de hacer así en cada país extranjero Para ser estados, y donde no lo son, para convertirse. ¡No! Si los judíos son su propio pueblo y tienen su propia soberanía estatal, entonces son extranjeros aquí y solo tienen derecho a los derechos que les garantiza la protección de las minorías en el tratado de paz y absolutamente ningún otro derecho más allá de eso. Por lo tanto, exigimos que la Asamblea Nacional de Austria apruebe una ley que regule el estatus legal de los judíos como extranjeros.

Las minorías en Austria regulan. Quería hacer eso aquí".

El diputado Kunschak prosiguió luego sus intervenciones sobre la economía del consejo, después de haber recibido previamente la aprobación de todos los partidos representados en el Parlamento sobre el problema judío tratado.

Después del final de la Segunda Guerra Mundial, una vez más se convirtió en miembro del Partido Popular de Austria, que había surgido del Partido Social Cristiano, y después de su muerte recibió una placa conmemorativa en su casa en el distrito 17 de Viena. Finalmente, las

Si democracias de posguerra fracasaron en Alemania y Austria, como consecuencia de las duras restricciones impuestas por los tratados de paz después de la Primera Guerra Mundial, los votantes de estos países se vieron enfrentados a la decisión de vivir en un estado gobernado por comunistas o nacionalsocialistas. Esto se aplicaba al Reich alemán en 1933, mientras Austria estaba bajo una dictadura austrofascista en la que todos los demás partidos estaban prohibidos y perseguidos. En 1938 Austria también se volvió ingobernable y la anexión al Reich fue una consecuencia natural de los acontecimientos.

Con esto, el problema judío en Europa Central volvió a ponerse candente.

Los nacionalsocialistas no perdonaron a los judíos su papel destacado entre los marxistas. Recordaron que el gobierno soviético de Munich bajo Kurt Eisner, donde los rehenes fueron asesinados, estaba formado solo por judíos con una sola excepción; se refirieron a la incendiaria agitadora Rosa Luxemburg y otros. Luego estaba el hecho de que los judíos en el extranjero, principalmente en el área anglicana, declararon la guerra a Alemania en 1936 cuando las leyes raciales alemanas entraron en vigor.
En ese momento, periódicos ingleses, noruegos y otros extranjeros publicaron imágenes de camiones circulando por las calles de las ciudades con pancartas anunciando esta declaración de guerra. Finalmente, los Protocolos de los Sabios de Sion, destinados a la dominación mundial, jugaron un papel, que los judíos disputan oficialmente, pero de los cuales el Gran Rabino Abraham Gurewitz dijo: "Son tan reales como las hojas de los árboles".

Después de la Primera Guerra Mundial, el crítico literario judío Karl Kraus, quien también publicaba la revista intelectual "DIE FACKEL", muy conocida en ese momento, lanzó un desafío francamente suicida a los opositores de los judíos. Generalmente se le conocía como Fackel-Kraus en Viena, donde también se publicaron sus cuadernos. Sin tener en cuenta el clima reinante en ese momento, imprimió una obra de teatro en la que, en la página 116, hizo hablar a dos actores llamados Naschkatz y Freßsack:

Goloso:

"Estás nebbich contento de que todo esté hecho.
Hemos compensado sus pérdidas.
Siguiendo nuestro consejo, saliste fresco al
campo, diste tu sangre, tomamos tu dinero.
Para que ganáramos había que atreverse,
ahora toca aportar un poquito.
Incluso si eres derrotado, aún ganaremos.
La sangre ha bajado, la carne ha subido".

....

“Te lo susurramos al oído, deberías agradecernos:
porque estás mintiendo aquí, a los bancos les está yendo mejor.
Pudieron aumentar su capital a través del banco, pero no
puedes evitar que se fusionen con el matadero.
Puedes considerarte afortunado de quedarte tan quieto
cuando los miles vuelan al mismo tiempo que las balas.
Pero eres recompensado: ¡todo el mundo es un héroe!
Tú nadas en sangre y nosotros solo en dinero".

Fressaco:

"¡Vivirás en los anales!
La muerte es gratis, pero hay que pagar por ella.
Nosotros no empezamos la guerra.
¡Solo lo deseábamos, pero te fuiste!
Nadie cantará de nuestros méritos, ¡te deben
estar zumbando los oídos!
Tus nietos aún te hablarán de ti.
Que los nuestros no se quejen de nosotros".

El goloso y el glotón se turnan entonces para contar cómo sus hijos fueron, sin excepción, 'indispensables' o relevados o fundaron una cancillería, mientras los cristianos se desangraban en los campos de batalla en la guerra instigada por los judíos con fines judíos. , pero los judíos lo hacían con negocio tras negocio estaban ocupados. Naschkatz concluye estas charlas: ...

"A cada uno lo suyo. A la tumba del héroe.
Somos las hienas. ¡Tenemos la chatarra!"

Entonces el coro de hienas canta el tango:

"¡Que así sea! ¡Que así sea! ¡Pero cállate, cállate!
La batalla fue candente ya través de su sudor y a
través de nuestra diligencia el precio ha aumentado.
Dios sabe, Dios sabe..."

La Antorcha tuvo una gran circulación y fue leída por miles. ¿En qué estaba pensando Kraus cuando imprimió eso sobre el antisemitismo? - ¿Era masoquismo? - ¿Qué motivos lo guiaron? - ¿No encontró también la resistencia de los círculos judíos? - El hecho es que las fuerzas antijudías recibieron munición nueva y real.

La publicación de la obra de teatro de Karl Kraus en su revista "DIE FACKEL" es un excelente ejemplo de cómo un autorretrato judío en partes de un pueblo causó un daño inconmensurable al judaísmo en su conjunto.

Después de que los nacionalsocialistas tomaron el poder en 1933, muchos judíos abandonaron el Reich alemán, mientras que

aprender a dejar atrás a los más pobres. En las ciudades más grandes, las turbas saquearon las tiendas judías. Fue la misma mafia que luego, en 1945, saqueó las tiendas y apartamentos de los nacionalsocialistas, especialmente en las partes orientales de Austria.

La situación de los judíos alemanes se deterioró aún más como resultado de la declaración de guerra a Alemania por parte de los judíos en el extranjero. El requisito obligatorio de llevar una estrella amarilla del tamaño de la palma de la mano en el pecho izquierdo de la ropa, como ocurría en la Edad Media, discriminaba a la comunidad religiosa con todas las desventajas asociadas.

Un movimiento nacionalsocialista judío fundado por un doctor Stern perdió la base de su existencia. A pesar de estas muchas medidas y restricciones coercitivas, muchos judíos todavía sentían estrechos vínculos con el Reich, que se había convertido en un verdadero hogar para ellos y sus predecesores. En algunos casos, la vida empresarial aún no se había detenido por completo y en 1937, cinco años después del gobierno nacionalsocialista existente, había bancos judíos, como Mendelsohn, Dreyfuss y otros, que en ese momento todavía estaban firmando los prospectos del Reichskredite.

También estaba el 'Schwarzes Fähnlein' judío de Paul Yogi Mayer, quien escribió después de que los nazis tomaron el poder: "Nosotros, los jóvenes alemanes judíos, estamos inextricablemente vinculados a la nación alemana. También a nosotros nos mueve la necesidad de dar un paso hacia la renovación interior”.

Sabiendo muy bien que la creciente agitación contra el Reich alemán agravaría aún más la situación de los judíos que se habían quedado atrás, los judíos alemanes se defendieron con la siguiente declaración: "A la Embajada de los Estados Unidos en Berlín: nos hemos dado cuenta de la propaganda contenida en vuestra Tierra está hecha de las supuestas atrocidades cometidas contra los judíos en Alemania. Consideramos nuestro deber, no sólo en interés de nuestra patria, sino también en interés de la verdad, tomar posición sobre estos hechos. Ha habido abusos y excesos que deben pasar desapercibidos lejos de nosotros. Pero tales excesos son inevitables en cualquier conversión. Nos gustaría señalar que en todos los casos que han llegado a nuestro conocimiento, las autoridades han tomado medidas enérgicas contra los disturbios donde había una posibilidad. de intervención Los disturbios fueron en todos los casos tomados irresponsablemente de elementos que están en el

mantenido oculto. Sabemos que el gobierno y todas las principales autoridades desaprueban enérgicamente los actos de violencia que se han producido. También es hora, a nuestro juicio, de alejarnos de la agitación irresponsable contra Alemania por parte de los intelectuales judíos en el extranjero. Estos hombres, la mayoría de los cuales nunca se identificaron como alemanes, que abandonaron a sus hermanos creyentes en su propio país, para quienes pretendían ser pioneros, en el momento crítico y huyeron al extranjero, han perdido el derecho a tener voz y voto en alemán-judío. asuntos Sus flechas, disparadas desde escondites seguros, dañan a Alemania ya los judíos alemanes, pero no sirven al honor de los propios tiradores. Sus informes están llenos de exageraciones.

Estaríamos muy agradecidos a la Embajada de los EE. UU. si enviaran por cable esta carta nuestra a los Estados Unidos sin demora. El gobierno federal que suscribe está dispuesto a asumir los costos incurridos. Dado que sabemos que el lunes se llevará a cabo una campaña de propaganda a gran escala contra Alemania sobre el tema descrito anteriormente, agradeceríamos que el público estadounidense conociera nuestra carta tan pronto como el lunes, si es posible.

Asociación del Reich de Combatientes del Frente Judío eV"

Los soldados judíos de primera línea de la Primera Guerra Mundial del grupo local de Hannover en la rama de Baja Sajonia del Reichsbund de soldados judíos de primera línea declararon: "Nosotros, los judíos alemanes, hemos estado inextricablemente vinculados a través de generaciones al pueblo alemán, la patria alemana". y el honor alemán y seguiremos haciéndolo por amor y lealtad a la patria alemana, haremos todo lo que podamos para servir a Alemania. No queremos ninguna injerencia extranjera en este sentido. Luchamos contra la indignante incitación contra nuestra patria alemana como todos los alemanes con todos los medios a nuestro alcance".

El Rabino Dr. Leo Baeck, presidente de la Asociación Alemana de Rabinos, dijo en un comunicado al corresponsal en Berlín del periódico francés Intransigeant: "La revolución nacional alemana que estamos viviendo tiene dos direcciones entrelazadas: la lucha por superar el bolchevismo y la renovación de Alemania. - ¿Cuál es la actitud del judaísmo hacia estos dos? - El bolchevismo, especialmente en su movimiento impío, es el enemigo más feroz y amargo

del judaísmo; el exterminio del judaísmo es su programa. Un judío que se convierte al bolchevismo es un apóstata. La renovación de Alemania es un ideal y un anhelo dentro de los judíos alemanes. En ningún país de Europa los judíos han crecido tan profunda y vívidamente a lo largo de los siglos como en Alemania. Ningún idioma en Europa significa tanto para ellos como el alemán".

Sin embargo, después de la Segunda Guerra Mundial, el rabino Baeck actuó como juez moral contra Alemania. Su declaración, sin embargo, ya revela la división dentro de los judíos europeos. Baeck advirtió contra el bolchevismo y describió a quienes se inclinaban a él como apóstatas. Por otro lado, los líderes del marxismo, comenzando con Marx-Madochai, así como de los bolcheviques rusos, con pocas excepciones, incluido Lenin-Ulyanov, eran en su mayoría judíos, especialmente judíos jázaros.

Luego hubo un mensaje del Reichsbund de combatientes judíos de primera línea del presidente, el Capitán Löwenstein, en el que convocó a los soldados judíos de primera línea de los oponentes en la Primera Guerra Mundial a alzar sus voces como soldados honorables contra los deshonrosos y poco caballerosos. trato de Alemania.

El Capitán Löwenstein fue enviado más tarde al campo de concentración de Theresienstadt después de que la guerra se había calentado. En 1956 estaba en una clínica de Friburgo y lo iban a operar. Cuando se le preguntó si no podía conseguir un buen cirujano en un hospital suizo, dijo: "... los médicos piensan que la operación no es muy fácil. Si las cosas salen mal, al menos quiero morir en Alemania".

Esta sincera confesión se remonta a otro ejemplo: cuando, durante la anexión de Austria al Reich, los altavoces de todas partes transmitían los vítores de las masas, un judío estaba parado entre amigos en una cancha de tenis del Austrian Touring Club en Viena. Las lágrimas brotaron de sus ojos y dijo "... ¡y no podemos estar allí!"

Aquí está toda la tragedia de las personas que fueron víctimas de una promesa Mosaica, que ya habían roto interiormente la idea de ser elegidos, renunciaron a la idea de dominar el mundo y tuvieron que pagar la cuenta legada por sus celosos hermanos creyentes.

Incluso antes del estallido de la Segunda Guerra Mundial, a instancias de la Oficina Principal de Seguridad del Reich de las SS, RSHS, en el espacio

Los centros de enseñanza y formación de Fráncfort se crearon para permitir que los judíos con formación profesional, especialmente en artesanía, construyeran su propio estado. Después de la derrota de Francia, se concibió el plan Madagascar, que preveía el establecimiento de un estado judío independiente en esta gran isla. Esta planificación había venido del sionista Max Nordau. Theodor Herzl tampoco se opuso a este plan. Anders Chaim Weitzman en Londres.
Weitzmann insistió en Palestina porque este sitio no solo representaba una patria histórica, sino sobre todo porque era una interfaz política entre tres continentes. Finalmente, la intención fracasó por dos razones. En primer lugar, los ingleses se negaron a conceder un salvoconducto a los barcos de emigrantes. Además, al ser consultado por este plan por parte del gobierno de Vichy, el jefe de Estado francés declaró que, como francés, no podía ceder voluntariamente ni un pie de suelo francés. El gobierno del Reich alemán respetó la posición del mariscal. Pero una razón para que Inglaterra

Mayo de 1942 ocupando ilegalmente Madagascar.

La declaración oficial de guerra de la judería mundial a Alemania con motivo del Congreso Sionista el 5 de septiembre de 1933, pronunciada por Chaim Weitzmann, dio entonces al gobierno del Reich alemán la razón de peso para ordenar el internamiento de los judíos que vivían en el país como derecho consecuencial.

Esta declaración de guerra no contó con la aprobación de los sionistas de derecha. Desde los primeros días en que los nacionalsocialistas tomaron el poder en Alemania, hubo una cooperación más estrecha en el campo económico, como lo demuestran las medidas promocionales de la Oficina Principal de Seguridad del Reich. Los sionistas ya tenían buenas relaciones con la Policía Estatal Secreta y el Servicio de Seguridad. También se llevaron a cabo reuniones de cooperación el 26 de marzo de 1933, con Hermann Göring actuando como portavoz del lado alemán y Kurt Blumenfeld del lado sionista. Las organizaciones no sionistas de la judería internacional se opusieron a estos esfuerzos.

Sin embargo, más tarde, el 15 de mayo de 1935, el periódico de las SS "Das Schwarze Korps" escribió en la primera página: "No debería estar muy lejos el momento en que Palestina podrá recuperar a sus hijos que se han perdido por más de un milenio Nuestros deseos, combinados con la benevolencia estatal, los acompañan ".

El 18 de enero de 1941 se envió a la embajada alemana en Turquía un documento redactado el 11 de enero, firmado por la organización clandestina sionista en Palestina, el Irgun Zwai Leumi, que establece, entre otras cosas, en parte: "Principios de la propuesta de la Organización Militar Nacional en Palestina (Irgun Zwai Leumi) sobre la solución de la cuestión judía en Europa y la participación activa de la NMO en la guerra del lado de Alemania... - Para resolver el problema judío de esta manera y para que la el pueblo judío puede finalmente y para siempre ser liberado el objetivo de la actividad política y la lucha a largo plazo del movimiento de libertad israelí de la Organización Militar Nacional en Palestina (Irgun Zwai Leumi) La NMO, que es muy consciente de la actitud benévola de los alemanes gobierno del Reich y sus autoridades a la actividad sionista en Alemania y a los planes de emigración sionista es de la opinión de que 1. ei Podría existir una comunidad de intereses entre las preocupaciones de un nuevo orden en Europa según la concepción alemana y las verdaderas aspiraciones nacionales del pueblo judío, que están encarnadas por la NMO, - 2. una cooperación entre la nueva Alemania y una renovada, völkisch-hebreos nacionales sería posible. .."

El documento equivalía además a la sugerencia de que Alemania debería hacerse cargo del entrenamiento y armamento de los sionistas, junto con una oferta para participar del lado alemán en la guerra contra Inglaterra. El portavoz de esta oferta fue Yitshak Yzertinsky, un líder clave de la NMO, cuyo verdadero nombre era Ytshak Shamir.

Incluso antes de que se entregaran estos documentos, Shamir entregó una oferta de alianza en alemán al embajador alemán Otto von Hentig a fines de 1940. En 1972, este documento original todavía estaba en los archivos de la embajada alemana en Ankara.

La información anterior sobre un intento de cooperación entre sionistas y alemanes se publicó en PHI information, Coachkarn LTD., Londres en julio de 1984 y se tradujo a la revista mensual "Deutschland" en 1990/1991.

Incluso antes del estallido de la Segunda Guerra Mundial, en julio de 1938 se celebró en Evian una conferencia a la que asistieron 32 países y que abordó el problema de los refugiados europeos. Hombre

fundó el Comité Intergubernamental sobre Refugiados Políticos - CIG -, cuyas medidas previstas sólo quedaron en el papel.

Durante la sesión de diez días, todos los estados participantes, incluidos EE. UU., Gran Bretaña, Canadá, Australia, Suecia, Suiza y los demás participantes europeos y sudamericanos, declararon que no podían aceptar refugiados. Estados Unidos solo quería hacer un uso completo de la cuota para Alemania y Austria establecida en sus leyes de inmigración. Los dominios británicos se refirieron a la Cuota de la Patria, y Australia declaró sin rodeos que el país nunca había conocido un problema racial y no tenía intención de introducir uno. Los sudamericanos sólo querían acoger campesinos, pero en Alemania y Austria sólo el 2 por ciento. H. Judíos activos en agricultura y silvicultura disponibles.

Todo lo que quedó fueron gestos vacíos y declaraciones de simpatía. Nadie ofreció ayuda real a los judíos. En julio de 1988, medio siglo después, el "Neue Zürcher Zeitung" comentó sobre la reseña de la conferencia de Evian: "... un capítulo vergonzoso de error humano..."

Incluso después del final de la Segunda Guerra Mundial, no se había aprendido nada. Nuevamente fueron los ingleses quienes no querían escoltar a los emigrantes judíos de Europa.

Dos años después del final de la guerra, en 1947, el vapor fluvial francés "President Warfield", que estaba listo para ser desguazado pero laboriosamente reparado, partió del puerto mediterráneo de Sete. Tenía a bordo a 4.500 judíos liberados de los campos de concentración alemanes. Poco después, el vapor, que pasó a llamarse "Exodus 1947" en el camino, fue perseguido por unidades navales británicas.

A la vista de la costa palestina pero aún en aguas internacionales, el Exodus 1947 fue embestido por dos buques de guerra británicos. Las unidades británicas abordaron el barco de emigrantes al amparo del fuego, asaltaron el puente de mando con gases lacrimógenos y obligaron al barco a retroceder. Con tres muertos y 143 judíos heridos a bordo, el puerto de Sete fue llamado nuevamente. Allí solo 138 judíos abandonaron el barco cuando se les pidió que lo hicieran, el resto se negó a irse y se declararon en huelga de hambre que duró 24 días.

Cuando el entonces ministro del Interior británico socialista, Ernest Bevin, se enteró, supuestamente voló

ataque y ordenó que los judíos fueran llevados de vuelta a donde habían venido. Es decir, en los campos de concentración alemanes.

Entonces, se ordenó que el "Exodus 1947" volviera al mar, navegó a través del Estrecho de Gibraltar, pasó la costa atlántica francesa y entró en el Mar Báltico hasta Lübeck. Lübeck estaba en la zona de ocupación británica. Mientras tanto, se habían reparado allí dos campos de concentración vacíos. Los judíos regresaron detrás de alambre de púas en vagones de ferrocarril cerrados, tal como lo hicieron los alemanes durante la guerra. Allí pasaron otros dos años, custodiados por los británicos.

Mientras tanto, el "caso Lübeck" había conmocionado al público mundial. Esta fue también una de las razones por las que finalmente se encontró una mayoría en las Naciones Unidas que abogó por la creación del Estado de Israel.

Después, comprensiblemente, se hicieron esfuerzos para que el "caso Lübeck" volviera a caer en el olvido. Después de todo, incluso en el período de posguerra, los ingleses no solo eran vistos como criminales violentos, sino también como antisemitas.

Poco se sabe, pero es un hecho que después de que los nacionalsocialistas tomaron el poder hubo contactos continuos entre las autoridades alemanas y los sionistas. La principal preocupación era la creación de una granja judía, que los ingleses prometieron durante mucho tiempo en la Declaración Balfour pero nunca cumplieron. Parecía como si ambas partes ideológicamente relacionadas pudieran encontrar algo en común. Los círculos judíos incluso sintieron hasta qué punto una alianza de la judería mundial con Alemania, en lugar de América, podría llegar bajo ciertas circunstancias. Esto habría hecho indiscutible la posición política de Alemania en relación con el poder monetario judío detrás de ella.

Después de algunas deliberaciones, los enlaces alemanes se abstuvieron de tales posibilidades. Se temía que los esfuerzos para preservar la especie se debilitarían aún más por la renovada influencia judía en la vida cultural y popular. En el posterior deterioro del clima político, muchas personas inocentes cayeron bajo las ruedas de los acontecimientos.

El número de judíos que murieron durante la Segunda Guerra Mundial incluidos los fallecidos naturalmente y los

Las víctimas de las bombas en Europa Central y los países ocupados no pueden ser examinadas imparcialmente y con más detalle en este momento.

Los judíos mencionan un número simbólico de seis millones.
Este número estaba sujeto a un tabú. Actualmente no se permite hacer referencia o mencionar los resultados de la investigación histórica revisionista, ni en la República Federal Alemana ni en Austria.

Incluso llegó tan lejos que un juez del sur de Alemania en un juicio sobre el tema descartó un cargo de antisemitismo, afirmando que las pruebas eran innecesarias y no debían admitirse porque la cifra de seis millones era simplemente obvia. Por estas razones, este tema debe ser excluido.

La propaganda sionista revivió la palabra 'Holocausto' con gran éxito para poder utilizarla para hacer demandas adecuadas de reparación. De hecho, las empresas del Holocausto por parte de los judíos ya han tenido lugar en los relatos del Antiguo Testamento.

La palabra 'Holocausto' proviene originalmente del sánscrito. Se refería a la diabla Holoca, un ser poseído por un espíritu maligno que había arrojado al fuego al pequeño príncipe de la luz, Prakada, pero, como castigo, se quemó con él. La quema de la holoca no significa otra cosa que la destrucción del mal, Satanás, Scheitan. En India, una muñeca Holoca todavía se quema simbólicamente en este momento.

Después de la Segunda Guerra Mundial, la persecución de los judíos continuó. Así en los países del Bloque del Este, especialmente en Rusia. También en la China Roja, los judíos que se habían asentado en Shanghai tuvieron que abandonar la ciudad.

Polonia siempre ha sido uno de los países clásicos del antijudaísmo, por así decirlo. Así, inmediatamente después del final de la Segunda Guerra Mundial, tuvo lugar un nuevo pogrom local en Kielce, un pequeño pueblo al norte de Cracovia. Este motín surgió sobre la base de información falsa, pero era indicativo de la fácil excitabilidad con sentimientos subliminales de antisemitismo que estallaron una y otra vez.

Esto es lo que informó el principal diario vienés "DIE PRESSE" en su suplemento 'Signs of the Times' del 9./10. enero de 1988 que un niño de nueve años declaró que había estado fuera de casa durante tres días, alegando que los judíos lo habían tenido cautivo durante ese tiempo. Cuando el padre del niño nombró

Blaszcyk, que lo acompañó a la policía, ya había estado dando vueltas por la ciudad. El motín comenzó en Plantystrasse, donde vivían 150 judíos. La multitud enfurecida irrumpió en las casas, maltrató a los judíos y 41 incluso murieron. En verdad, el niño Henryk se quedó con su conocido Antoni Pasowski durante los tres días en cuestión, quien luego le aconsejó que explicara su ausencia de casa con la leyenda del encarcelamiento de judíos. Sin embargo, lo extraño fue que, como resultado, nueve polacos fueron condenados a muerte por el poder judicial y también ejecutados, pero Pasowski quedó intacto. Krystyna Kersten, reportera del periódico "TYGODNIK SOLIDARNOSC" siguió los hechos y luego hizo la pregunta: ¿Fue una provocación? ... Este ejemplo también muestra el clima emocional en los estados de Europa del Este, que tiene consecuencias trágicas para los judíos de Europa del Este. El antijudaísmo ruso ya tenía una tradición centenaria. Después de la Revolución Bolchevique de Octubre, la policía secreta temida en todo el país, la GPU, luego la NKVD y finalmente la KGB, estuvo dirigida solo por judíos desde el principio hasta Andropov en tiempos más recientes.

Así, el odio tradicional recibió nuevo alimento. Las mazmorras en los días de la GPU estaban manchadas de sangre hasta el techo y los que desaparecían en las celdas nunca regresaban. Las historias de terror que circulaban entre el pueblo soviético permitieron que el resentimiento secreto se convirtiera en un odio generalizado hacia los judíos, a pesar de que muchos judíos también fueron víctimas del régimen bolchevique. Además, en el Ejército Rojo los comisarios del ejército eran judíos. Así surgió una desconfianza incesante entre comandantes y comisarios. El primer ministro Nikita Khrustchow, que nació en la región fronteriza entre Ucrania y Rusia, contó desde su juventud cómo tuvo que ganar su exiguo dinero de bolsillo como Shabbesgoy.

Como Shabbesgoy, tenía que hacer todas las tareas domésticas de una familia judía ortodoxa en sábado, ya que a los judíos devotos se les prohibía trabajar ese día. Más tarde dijo: "Si un judío es el primero en llegar a un lugar, pronto atraerá a un segundo. Si hay dos judíos en un lugar, ¡entonces quieren tener una sinagoga!" Así que, a la manera de una pata de gato, obtuvo una ronda de aplausos de los antisemitas rusos.

Jruschov ya podía hablar más libremente en este punto,

ya que el poder secreto de los jázaros ya se había roto. La ocasión para esto fue el año 1953. Las tensiones en curso entre los gobernantes jázaros del país y la población, que siempre había sido antijudía, se rompieron repentinamente en este punto. Fuentes hasta ahora desconocidas indicaron que tras la muerte de Stalin se produjeron pequeños disturbios locales, asesinado por asfixia con almohadas por secuaces de Beria, el jefe de la policía secreta soviética.

Estos fueron inmediatamente cortados de raíz por el aparato de poder de Beria.
El más alto mando militar del Ejército Rojo ahora podía calcular fácilmente que Beria llevaría a cabo otra purga del ejército, que superaría en mayor medida la liquidación de los principales puestos de mando bajo el mando del mariscal Tujachevski en junio de 1937. Beria solo conocía a un hombre al que obedecía: ese era Khazar Kagan - Kagan es Khazar y significa Khan - llamado Kaganovich. Kaganovich siempre había movido los hilos políticos en segundo plano y sobrevivió a todos los cambios en el gobierno soviético con su clan. Y el capaz Mariscal Zhukov, 'Héroe de la Unión Soviética', lo sabía muy bien.

Sobre todo porque personalmente estaba en peligro por su actitud antijudía. Ya se había hecho impopular entre el poder soviético jázaro cuando, durante la guerra, hizo fusilar sumariamente a los desertores judíos y no prestó atención a los comisarios judíos en el ejército.

Ahora sucedió algo inusual porque fue relegado a un segundo plano por la historia general. Como parte de las maniobras habituales de verano, el mariscal ordenó la transferencia de dos divisiones blindadas de la región de los Urales alrededor de Moscú. Eran dos divisiones cuyos comandantes eran amigos y leales a Zhukov.

Cuando las dos divisiones se reunieron poco después, inmediatamente se prepararon para la acción. Aparte del propio Zhukov, solo los comandantes amigos habían sido informados oralmente de lo que estaba en juego. No hubo órdenes escritas y todas las instrucciones se dieron oralmente. No hubo nada destacable.

Entonces todo sucedió en un instante como en una película. Las unidades se pusieron en marcha y rodaron hacia el centro de la ciudad con un tanque de plomo en el que estaba uno de los comandantes de división en quienes se había confiado, y los rodearon cuando se les ordenó.

desde el tanque de control del cuartel general de Beria. Luego, unidades de tropas, ya dadas órdenes claras, ingresaron al edificio. Desarmaron a los guardaespaldas completamente sorprendidos, los oprichniki, y cortaron las contramedidas de raíz. El propio Beria, también sorprendido, fue capturado, llevado inmediatamente a la prisión de Butyrka y fusilado allí. Con él también su mano derecha Israelowitsch.

En Moscú, ese día transcurrió como cualquier otro.
El golpe de genialidad de Zhukov pasó casi desapercibido. Luego, el Ministerio del Interior fue depurado de inmediato y se llenó con un nuevo personal. Fue solo cuando se supo que la gente habló en voz baja de un 'pogromo de Lubyanskaya'.

Poco después de estos hechos, la revista estadounidense de noticias "NEWSWEEK" informó: "En la tarde del 27 de junio, tanques y camiones con soldados atravesaron el Anillo Sadovsky en Moscú... - Se cree que Beria fue arrestado el 27 de junio cuando el los tanques atravesaron Moscú. Luego viste soldados durante unas horas..."

Lo más sorprendente del golpe de Estado fue que la amplia y sensible red de inteligencia de la policía secreta de Beria no recibió ninguna advertencia debido a una repentina sorpresa. Dado que el ejército también estaba plagado de espías de Beria, simplemente no podía haber una conspiración. Cualquier círculo de conspiradores habría tenido traición en su seno.

Zhukov lo sabía, así que elaboró su plan por su cuenta, confiando solo en sus dos amigos más cercanos con las dos divisiones convocadas. Esta era la única forma de evitar el espionaje del plan y la exposición prematura. Los comandantes le eran devotos y las tropas obedecían a sus comandantes.

Con la repentina pérdida de poder de la policía jázara por el pogromo de Lubyanskaya, la dirección de la política rusa también cambió. La dirección del partido se enfrentó a un ejército inexpugnable.
Zhukov también había confiscado los vastos archivos de la policía secreta, que desaparecieron.

El 18 de julio de 1957, la agencia de prensa UPI publicó una declaración de David Grün, más conocido como Ben Gurion: "Aunque Israel ha recibido apoyo moral de Rusia y apoyo material de Checoslovaquia desde la fundación del estado, ahora tiene, para nuestro El arrepentimiento más profundo y la ira de ambos países, sin ninguna explicación visible, los convirtió en los peores enemigos de Israel”.

Esto cuatro años después de la 'revolución' de Zhukov.

Dos años más tarde, el 8 de septiembre de 1959, un editorial del "TIMES" de Londres decía: "No hay duda de que la influencia de los judíos en la jerarquía soviética, que fue significativa en los años inmediatamente posteriores a la revolución de 1917, ahora se ha desaparecido".

Y en el "POST DEL SÁBADO POR LA TARDE" del 19 de noviembre de 1966, el posterior ganador del Premio Nobel Eli Wiesel escribió: "... Los judíos de Rusia no abandonan sus hogares porque son opositores al régimen o por las dificultades de la vida". Los judíos solo quieren hacerlo debido a la atmósfera antijudía que, sin importar de quién sea la culpa, ahora prevalece en su tierra natal".

Mientras que anteriormente Washington y Moscú habían sido fuertes pilares para Israel, el pilar jázaro ya no estaba. Los soviéticos cambiaron a la hostilidad. En Moscú, el antijudaísmo se había impuesto y barrió a la élite jázara con su khan. El mundo no entendió bien las cosas.

La "Revolución Silenciosa" de Zhukov y el pogromo de Lubyanskaya fueron ignorados en gran medida por la prensa mundial. - A pesar de las crecientes

hostilidades contra el elemento popular judío en el mundo, los judíos pudieron reconstruir su influencia en las esferas políticas de muchos países y gobiernos gracias a su poder bancario en Wall Street de Nueva York.

Los Estados Unidos de América se consideran el punto de partida. La réplica del Arca de la Alianza se encuentra simbólicamente en Chicago. Uno todavía no se atreve a traerlos de regreso al templo en Jerusalén, porque la situación política para Israel todavía es peligrosa. Así que Estados Unidos sigue siendo una especie de sustituto de Israel. Además, desde hace mucho tiempo existe un plan para establecer un segundo estado judío en Argentina. En este país, la población judía es más alta en el área latinoamericana, especialmente en Buenos Aires, que tiene la comunidad más grande. A este Estado se le dará el nombre de Andinia y se separará del territorio argentino.

En América del Norte, Nueva York es el verdadero lugar de reunión de los judíos inmigrantes. Se ha convertido en un centro de su propia vida cultural. Aquí los intelectuales practican la cultura y la política codo a codo y son particularmente prominentes en el negocio periodístico. Así se diseñan muchas pequeñas revistas que, sin embargo, tienen ante todo una fuerte carga sociopolítica.

te con listas izquierdas. Documentos como "PARTISAN REVIEW", "DISENT", "COMENTARY" solo tienen ediciones pequeñas, pero sirven a muchos escritores como un trampolín para los documentos grandes, ya que las ediciones antes mencionadas y otras pequeñas también han ganado una buena reputación en las áreas relevantes. . Aquí también está la solución al misterio de por qué los grandes periódicos y revistas, gracias a los periodistas emergentes, prestan a la izquierda una atención más benévola que los conservadores o incluso la derecha. Irving Howe, aunque reconoce que muchos de ellos son anticomunistas, enfatiza su inclinación por el radicalismo y la susceptibilidad a la especulación ideológica.

Estos intelectuales judíos de Nueva York eran casi todos de extrema izquierda. Muchos de ellos, sin embargo, se abrieron camino desde el comunismo o el trotskismo y otras facciones radicales, como las de Jay Lovestones o Max Schachtmanns, hacia una forma nueva, más liberal o socialdemócrata. Así que todavía mantengo la lista de la izquierda. Otros, en una proporción mucho menor, se pasaron a los neoconservadores. Entre los críticos de arte también hay defensores del arte moderno, que supone imaginación pero no arte hábil.

Aunque la judería política ya tenía mucho que decir en el área angloamericana cuando terminaron las guerras de la Segunda Guerra Mundial en 1945, no se debe pasar por alto el hecho de que hasta principios de la década de 1950 solía haber un numerus clausus no escrito en las universidades estadounidenses. que les dio a los judíos el estudio dificultoso. Asimismo, muchos clubes, membresías de clubes e incluso algunos hoteles permanecieron cerrados para ellos. Estas discriminaciones han tardado en desmantelarse, pero no han desaparecido por completo de la vida estadounidense.

Aunque Nueva York puede describirse como un centro judío-estadounidense, en los círculos ortodoxos se están haciendo sonar las alarmas sobre el futuro: el número de judíos está disminuyendo.

La nueva generación ascendente de judíos estadounidenses está disminuyendo en número. Las causas radican en el aumento de los matrimonios mixtos y el alejamiento de la vida comunitaria. Se notan los intentos de asimilarse y absorberse en la vida estadounidense. Inclinaciones que la vida judía no conocía desde hacía miles de años. El número de nacimientos también está disminuyendo.

En términos de influencia, esta marcha atrás biológica aún no ha tenido efecto. El llamado lobby judío determina la política de los Estados Unidos a través del pilar de poder del Banco de la Reserva Federal con el imperio de Wall Street. Por extraño que parezca, los fundadores del estado, George Washington y luego Benjamin Franklin, ambos francmasones, advirtieron enfáticamente en contra de permitir que los judíos se fortalecieran en asuntos financieros.

Ya en 1881, el presidente estadounidense James Garfield dijo: Quien controla la moneda de un país, controla a la gente. Siguiendo la advertencia de Garfield, el vicepresidente estadounidense John Garner tuvo que admitir en 1933: "¡Vean, caballeros, quién es el dueño de los Estados Unidos!" Así vio el resultado de Estados Unidos debiendo intereses al Banco de la Reserva Federal, dueño de la divisa dólar. Con esto, sin embargo, el antijudaísmo también echó raíces en Estados Unidos.

Por cierto, el fundador del imperio Rothschild, Mayer Amschel Rothschild, de 1743 a 1812, anticipó al presidente estadounidense Garfield: "¡Dame el control de la moneda de una nación y no me importa quién haga las leyes!"

En los Estados Unidos de América, el sentimiento antijudío se relaciona con varios documentales que circulan en numerosas publicaciones. Así se reproduce una declaración del manifiesto dado en París en 1860 con motivo de la fundación de la "Alliance Israelite Universelle", redactada por el Gran Maestre del Gran Oriente de Francia, Itzig Aron Cremieux, Ministro interino de Justicia: "La unión que queremos fundar, no será francesa, inglesa, irlandesa o alemana, sino una unión mundial judía... En ningún caso un judío se hará amigo de un cristiano o de un musulmán hasta que llegue el momento en que la luz de la la fe en el judaísmo, la única religión de la derecha, brillará sobre todo el mundo..."

Este manifiesto reproducido de la Gran Logia Masónica de Francia es ya una clara aplicación de la exigencia de dominación mundial de Yahvé en el quinto libro de Moisés, como es bien sabido, dice en el capítulo 26, versículo 19: "Él te puso (Yahweh), Israel, sobre todos los pueblos que hizo, para que seas un pueblo santo". La Biblia contiene otros pasajes con la misma redacción.

El Ministro de Relaciones Exteriores de Israel, Abba Ebban, declaró durante su

Durante su mandato en los años 1972 a 1973: "El mayor logro del judaísmo - su mayor logro histórico mundial es el cristianismo, que desde el punto de vista judío no es más que un medio para el establecimiento del mundo judío-comunista poder."

Hace cien años, el pensador alemán Friedrich Nietzsche lo anticipó en una breve frase: "¡El cristianismo es el judaísmo por excelencia!" - La defensa contra los intentos políticos de paternalismo de gran alcance

causó sensación entre varios estadounidenses, el periodista Gary Allen, con su libro "¡Nadie se atreve a llamarlo conspiración!", que vendió cinco millones de copias. Allen estudió historia en la Universidad de Stanford en California y descubrió durante sus estudios que el material de estudio se compiló desde puntos de vista muy unilaterales. Al darse cuenta de esto, compiló su disertación bajo el título "Quién es quién" y arrojó luz sobre la política estadounidense.

En su obra mostró las influencias en la era del presidente estadounidense Nixon. El gran hombre en el fondo alrededor del presidente era Henry Kissinger, hijo de un rabino de Fürth que había emigrado del Tercer Reich y también estaba en el personal de Rockefeller del Consejo de Asuntos Exteriores, CFR.

En su declaración de política, Kissinger presentó exactamente lo contrario de lo que correspondía a las opiniones del presidente. Los liberales y los conservadores coincidieron en que Kissinger era, con mucho, el hombre más importante de Estados Unidos. Allen señaló que los demócratas y los republicanos del sistema bipartidista de Estados Unidos van y vienen de manera errática, pero el CFR continúa avanzando en una espiral ascendente. Esta banda de Rockefeller en el CFR quiere controlar el mundo. Allen cita al profesor estadounidense Quigley diciendo: "... Existe, y ha existido durante una generación, una red internacional que opera hasta cierto punto en la forma en que la extrema derecha visualiza la acción comunista. De hecho, esta red, que llamamos "Round Grupos de mesa" puede especificar, no tiene reticencias a colaborar con los comunistas o cualquier otro grupo, y lo hace a menudo".

Ciertamente, los de adentro, ahora conocidos en todo el mundo como 'insiders', trabajan bastante bien con los comunistas.

El 9 de diciembre de 1950, CHICAGO TRIBUNE publicó un editorial sobre el CFR: "Los miembros del Consejo de Relaciones Exteriores (CFR) son personas con una influencia superior a la media en sus comunidades. Tienen la reputación de que su riqueza, su... .. el estatus social y la educación que se les ha otorgado, solían llevar a su país a la bancarrota y la ruina militar. Deben mirarse las manos. Hay sangre en ellas, la sangre seca de la última guerra y la sangre fresca de esta, es decir, el Guerra de Corea".

Y Quigley continúa diciendo: "Por supuesto, las manos del CFR están más ensangrentadas ahora con la sangre coagulada de cincuenta mil estadounidenses en Vietnam. Vergonzosamente, el Consejo ha logrado bloquear los envíos de ayuda y mercancías estadounidenses al alijo de armas de Europa del Este del Viet Cong. por matar a nuestros hijos Promotores en el campo como supuesta política estadounidense".

Estas y otras publicaciones han tenido un profundo impacto en la opinión pública de los Estados Unidos.

Con esto, sin embargo, el grupo de los 'Bilderbergers', que pertenecía a la preocupación política de Rockefeller, aparecía cada vez más en el centro de atención del interés público. Este grupo recibió su nombre de la primera reunión de fundación celebrada en un hotel holandés llamado Bilderberg. Más acogedor fue el príncipe Bernardo de los Países Bajos. Este grupo económicamente poderoso realiza sus reuniones anuales, cada una en un país diferente, excluyendo a la prensa y los observadores.
Al final de cada uno de estos eventos anuales, se hacen declaraciones incoloras con las que la prensa nunca sabe qué hacer.
Los Bilderbergers también admiten que su objetivo es un gobierno mundial venidero. Sus miembros incluyen altos parlamentarios, reyes de la industria y otras personas muy influyentes que juntos discuten y tratan de coordinar las políticas de sus países. Todos ellos están bajo el liderazgo mundial que sirve a la promesa de Yahweh en la Revelación a Moisés.

El judío estadounidense Jack Bernstein, que vivió en Israel durante un tiempo y luego regresó a los Estados Unidos, comentó: "Al pueblo estadounidense se le ha hecho creer que los judíos son el 'pueblo elegido de Dios', un pequeño grupo de judíos. Algunos líderes judíos tomó extractos de la Biblia y explicó que estos significaban que Dios había

eligió la gente cierta. Pero, ¿no es extraño que no sean los judíos religiosos los que afirman ser 'el pueblo elegido de Dios'?
Son los judíos ateos e incrédulos quienes reclaman ese honor.
- Los judíos sionistas-marxistas, los Ashkenazis, se guían por el grito: 'Somos el pueblo elegido de Dios', que eligieron el judaísmo por razones políticas y que no tienen ni una gota de sangre judía bíblica en ellos".

Pero ahora es el momento de examinar más de cerca las causas profundas del antisemitismo. Parece comprensible que la pretensión de dominación mundial provoque resistencias. Con razón hay que reconocer cómo una desafortunada revelación religiosa, controvertida en todos los sentidos, es la causa fundamental del antijudaísmo que sufre un pueblo.

El socialdemócrata austríaco Viktor Adler, que se sentía muy ligado al proletariado pero no podía sustraerse a la escolástica talmúdica, vio la creciente oposición de los círculos de la clase media como resultado del aumento de la literatura antijudía, que también apuntaba al Mosaico. promesas Dijo: "El último antisemita morirá con el último judío".

Esto muestra la aparente desesperanza del problema. No vio la solución simple: alejarse de los elegidos y de las promesas mosaicas, como ya habían reconocido muchos judíos pensadores. Heinrich Heine se acercó más a la solución cuando dijo: "¡La religión judía no es una religión en absoluto, es un desastre!" - Entonces vio una ideología de dominación integrada en el judaísmo en lugar de la religiosidad.

El conocido profesor universitario estadounidense, fundador de la "Liga por la Paz y la Libertad en Palestina", Benjamin H. Freedman, comentó sobre el "antisemitismo" en un debate de prensa:

“La palabra antisemitismo es una palabra que debería eliminarse del idioma inglés; hoy en día solo se usa como una palabrota. Si un judío autoproclamado se destaca en algún lugar desagradable y es criticado, entonces describe a todos los que lo hacen. como antisemitas- y todos los medios de comunicación controlados por judíos se unen al coro.
Te lo puedo contar desde mi propia experiencia. En 1946, algunos autoproclamados judíos no estuvieron de acuerdo con un artículo sobre la situación en Palestina. No pudieron encontrar ningún contraargumento y por eso

me llamaron 'antisemita'. Pagaron mucho dinero para dar a conocer esto a todos mis lectores y dañar mi reputación. Antes de escribir este artículo, yo era un pequeño santo para todos los judíos autoproclamados. Pero en el momento en que no estuve de acuerdo con los objetivos de los sionistas en Palestina, me convertí en el antisemita número uno".

Cuando Benjamin Freedman usó la expresión 'judíos autoproclamados', solo estaba siguiendo los pasos de Benjamin Disraeli, primer ministro de la reina Victoria de Gran Bretaña, quien habló de judíos de imitación. Ambos sabían muy bien que los verdaderos judíos fueron destruidos casi por completo por los babilonios en el año 582 y que el nuevo pueblo en desarrollo alrededor de Israel y Judea despertó a una nueva vida a través de la inmigración de otros grupos étnicos.

La persecución y el acoso ininterrumpido de los judíos ha dado lugar a mucha reflexión entre ellos. Una de estas personas reflexivas es Ben Chaim, quien se lamenta: "... Por encima de todo dolor y sufrimiento, estamos desconcertados, incapaces de comprender por qué la Providencia nos ha preparado un destino tan repugnante... Dondequiera que aparezcamos, somos nosotros". arrastrados por una ola de odio, desprecio y resentimiento, dondequiera que estemos en la vida, nuestros semejantes nos siguen con miradas de envidia y abierta hostilidad. La situación de nuestro pueblo hoy es tan desesperada, nuestra posición en el mundo está tan hundida que la palabra judío casi se ha convertido en una palabrota... - Una cosa no ha cambiado, sólo una cosa ha permanecido estable e inmutable en medio de este tremendo nuevo desarrollo en nuestro mundo, hoy como lo fue hace miles de años, que es: el odio a los judíos el mundo se ha mantenido conservador, aquí muestra una notable estabilidad de pensamiento y sentimiento. En cualquier caso, el hecho es que, por decirlo suavemente, dos mil años de la la vida entre otros pueblos no ha podido crear con ellos una relación tolerable, sino por el contrario sólo odio y rechazo. ¿A qué se debe este increíble fracaso? ... La renuncia de judíos individuales a la fe mosaica es, por lo tanto, inútil y, como mucho, crea tragedias personales para estos pioneros. Sólo un alejamiento unido de todo el pueblo judío, de grandes grupos étnicos judíos, puede ser útil aquí y producir cambios. Solo el arrepentimiento colectivo de toda la nación judía puede permitir y traer el renacimiento... Considere: gente, a-

una vez convertidos a la nueva fe, ponen en peligro su nueva posición, su riqueza y su reputación, lo que significa que los marane y sus imitadores viven sus vidas por puro fanatismo, por una devoción insana a una religión que - , antes se enseñaba a su gente. Tanto es así que nuestro pueblo se considera pueblo de Dios, que aún después de generaciones de nueva fe, sus miembros nunca dejan de sentirse elegidos.

Pero el mundo no tiene respeto por este pueblo de Dios, en el reconocimiento correcto de que un pueblo que coloca sus deberes hacia los demás seres humanos y hacia la vida por debajo de los de Dios no puede ser el verdadero pueblo de Dios. Porque en su conjunto, esta creencia de nuestro pueblo aún destila un efecto tan sugerente, negativo, crea tal mar de ni querer comprender ni poder comprender, que todo lo bien intencionado y honestamente pensado por individuos y gran parte de nuestro pueblo se hunde y debe hundirse ineficazmente en él. Cientos de miles de judíos todavía repiten en sus oraciones todos los días: "Ato bochartonu mi kol ho om" - Tú, Dios, nos has elegido entre todos los pueblos - incluso si muchos no son o no son plenamente conscientes de la monstruosidad, la criminalidad y la toda la ridiculez de esta frase esta oración es sólo una expresión de toda la actitud básica de nuestro pueblo, que se revela en todo lo que hacemos y dejamos de hacer. En todas las áreas de nuestras vidas, esta actitud nos obstaculiza y nos separa, ya sea en nuestra relación con la moralidad, con nuestros conciudadanos, con nuestro anfitrión, etc. Esta actitud megalómana, en el curso de milenios de migración y degradación, eventualmente distorsionó y corrompió las nobles cualidades originales de nuestro pueblo. Entonces, lo que es exigente y arrogante, que uno tiene que observar tan a menudo entre nosotros los judíos y que aparece de manera tan desagradable en todo el mundo y ha dañado tanto el nombre del pueblo judío, puede en última instancia atribuirse a esta megalomanía fatal de nuestra gente. Uno sigue al otro. Si un determinado grupo de personas se cree diferente y mejor que el resto de la gente, es natural que ellos también se exijan más en la vida y exijan más de la vida que el otro grupo... Pero la verdad es que cada uno uno de nosotros se cree mejor que el otro y por lo tanto trata por todos los medios y bajo todas las circunstancias de conseguir una mejor posición. Después de todo, él es elegido, chupó esta idiotez con la leche de su madre...

Cuando nos quejamos del maltrato del mundo, primero debemos preguntarnos si nosotros mismos no hemos hecho nada para que así sea. Año tras año se organizan cacerías humanas de la misma magnitud que las persecuciones a los judíos. Después de todo, el mundo no está poblado por depredadores e incluso el antisemita más salvaje es solo un ser humano, como todos los demás, que lleva la chispa divina de la justicia...

El mesianismo de nuestro pueblo es la serpiente que alimentamos en nuestro propio seno y cuyo insidioso veneno va pereciendo lento pero seguro a nuestro pueblo. La principal consecuencia es que hemos perdido el respeto natural por la personalidad no judía, que pesa mucho en las relaciones mutuas. El odio a los judíos de todas las épocas, de todos los matices, tiene su causa más profunda, sus raíces reales en esta conciencia instintiva del mundo no judío de la falta de veracidad interior en las relaciones de nuestro pueblo con sus semejantes no judíos. ..

No se puede cometer mayor crimen contra un pueblo inocente que el que se infligió al nuestro cuando se les enseñó hace miles de años que de todos los pueblos de la tierra, ellos fueron elegidos únicamente por Dios para servirle y, por lo tanto, los únicos llamados a experimentar la gracia y la Bendiciones plenas de Dios. La hora de nacimiento de este mesianismo monstruoso es al mismo tiempo la hora de nacimiento del antisemitismo, cualquiera que sea la forma en que se presente más tarde. Y así, el primer autor y proclamador de esta loca idea es el mayor y peor antisemita de la historia mundial. Porque ¿se puede medir en absoluto cuánta arrogancia culpable y cuánta arrogancia insana hubo y todavía hay en el hecho de que los judíos pretendamos ser los elegidos de Dios? ..."

Al final de sus declaraciones, Ben Chaim llama a la reconciliación humana. Al mismo tiempo, como judío nacional, llama a invertir el círculo vicioso que hasta ahora ha plagado a su pueblo: "...
La hora en que nuestro pueblo hizo el voto eterno de lealtad a Jehová fue la hora del nacimiento de la mentira más grande y fatal acerca de que nuestro pueblo había sido escogido. Al mismo tiempo, fue la hora del origen de la misantropía más extraña, llamada antisemitismo, que el mundo jamás haya experimentado. La hora en que renunciemos a esta alianza antinatural y estúpida será la hora de liberar a nuestro pueblo del antisemitismo y liberar al mundo de él.

hasta deshonrar la misantropía... - ¡Judá despierta! - Despertad de vuestro sueño milenario, pueblo judío descarriado, sacudíos por fin y para siempre la desdichada creencia en vuestra elección y volved así a la verdadera humanidad. ¡Despierta antes de que sea demasiado tarde!
-"

Este grito de advertencia y el conocimiento de Ben Jaim muestran el hecho confeso de que desde Moisés siempre ha sido sólo un sacerdocio enloquecido por el poder que durante dos mil años ha perseguido a su propio pueblo de desgracia en desgracia.

Es este sacerdocio el que combinó sus objetivos arrogantes y políticos con una religión de promesa y así se convirtió en el originador de una hostilidad generalizada hacia los judíos en todo el mundo.
Este abuso de la devoción religiosa, causa de innumerables tragedias, debe ser finalmente reconocido. No es el odio al pueblo, sino una lucha política defensiva contra un grupo de poder lo que trae la solución a lo que ha sido un círculo vicioso.

En 1884 nació Marcus Revici en Berlad, Rumania, quien luego se convirtió en rabino y emigró a América en 1900. Allí tomó el nombre de Ravage. Como Marcus Eli Ravage, estudió de 1909 a 1913 en la Universidad de Missouri y luego en la Universidad de Columbia en Nueva York. Se dio a conocer a través de diversas publicaciones. Cuando publicó un artículo en THE CENTURY MAGAZINE, en enero de 1928, titulado "Una acusación real contra los judíos", hubo cierto entusiasmo entre los lectores. El título original en inglés era: 'Un caso real contra los judíos'. - Dice, entre otras cosas: "... Nuestras costumbres tribales se convirtieron en el núcleo de su código moral. Nuestras leyes tribales proporcionaron el material para los cimientos de todas sus sublimes constituciones y sistemas legales. Nuestras leyendas y cuentos populares son los mensajes sagrados. que das a tus hijos oyentes te susurraba dulcemente con voz misteriosa.Tus libros de canto y oración están llenos de las obras de nuestros poetas.Nuestra historia nacional se ha convertido en parte indispensable de la instrucción impartida por tus pastores,sacerdotes y maestros. . Nuestros reyes, nuestros profetas y nuestros guerreros son sus figuras heroicas. Nuestro antiguo pequeño país se convirtió en su Tierra Santa. Nuestra literatura nacional es su Santa Biblia. Lo que nuestro pueblo pensó y enseñó quedó indisolublemente entretejido en su propio idioma y tradición, para que ninguno de ustedes puede ser considerado culto quien no está familiarizado con la herencia de nuestro pueblo es..."

Y en el número de febrero de la revista que siguió, prosiguió sus explicaciones, donde proseguían algunos extractos: "Ustedes, los cristianos, se quejan y se lamentan de la influencia judía en su vida cultural. Somos, como ustedes dicen, un pueblo internacional, una minoría unificada en entre ustedes, con tradiciones, intereses, aspiraciones y metas muy diferentes a las suyas. También declaran que este estado de cosas es un peligro para su normal desarrollo, diluye sus energías y nubla su camino predestinado en la vida. No veo ningún peligro en ello. sea lo que sea Tu mundo siempre ha estado gobernado por minorías y me parece que me importa un carajo de dónde viene la camarilla gobernante o cuáles son sus creencias, pero la influencia ciertamente está ahí, por otro lado, y es más grande y mucho más insidioso de lo que pareces entender..."

Este es el lenguaje de un sacerdote conocedor de castas que dejó salir al gato de la bolsa. Aquí de nuevo irrumpe la arrogancia, combinada con el objetivo de un mesianismo político, contra el cual advierte clarividentemente Ben Chaim. Esto es cherem, la persecución a la que sucumbe un pueblo desdichado y seguirá sucumbiendo si no hace caso a las voces de los videntes. No son los profetas bíblicos los que llaman, son los judíos sensibles a las personas los que declaran su derecho a la vida y la paz.

Desde el regreso de los judíos a su antigua patria histórica, que mientras tanto se había arabizado, los sentimientos de volver al sentido de pertenencia a una de las tribus que alguna vez existieron han resurgido en la conciencia nacional recién despertada. Una empresa que es poco probable que muestre ningún resultado. Pero eso te mete en el reino de las leyendas. Como, aquí no erróneamente, la logia B'nai B'rith, los 'hijos del pacto', solo accesible a los judíos, pero luego más la derivación a Gran Bretaña como la tierra de la decimotercera tribu perdida de Israel con el trono de David. como trono real inglés.

El periódico de Jerusalén "MOUNT ZION REPORTER" afirmó en un informe de 1956 que la mayoría de los que regresaban de Israel ya sabían a qué tribu pertenecían en la antigüedad. La mayoría están asignados a las tribus de Judá, Benjamín y Leví. Una comisión formada en Israel, cuyos miembros viajan por el mundo para encontrar miembros de las tribus dispersas, afirma en un informe de búsqueda que se han recuperado cuatro de las tribus perdidas.
uno

de estos se habrían encontrado en África, uno en la India, otro en los Balcanes y finalmente otro entre los árabes. Los que dudan responden a este informe señalando que es completamente inverosímil, porque nadie camina con una nota en el pecho de que es miembro de esta o aquella tribu antigua.

Un movimiento imaginativamente audaz a favor de injertar los orígenes judíos en las tribus germánicas es también la afirmación que ha circulado de que los refugiados judíos que habían venido del sur se asentaron en el sur de Rusia después del segundo levantamiento de Babilonia.
Se llamaban a sí mismos Hijos de Isaac, de donde luego derivaron el nombre de origen de los escitas. Sin embargo, fueron los romanos quienes acuñaron el nombre colectivo Sacae para los escitas. Los hijos de Isaac redirigieron el Sacae, que tenía el mismo sonido, al hebreo Sakae con una i átona al comienzo de la palabra y subyacía la palabra con el término Sachsen. Los propagandistas de afirmaciones tan audaces y fácilmente refutables fueron preparativos buenos, intencionados y astutos para incorporar tribus germánicas en un cuento de hadas histórico para extraer y oscurecer su verdadero origen. Las excavaciones en el área escita prueban que perteneció a la cultura germánica.

Un profesor Backhaus de Berlín hizo una declaración igualmente audaz hace más de cien años. Porque afirmó que los suevos eran una tribu semítica. Usó el 1er Libro de Moisés, que era válido para él, como prueba de que el hermano de Jacob, Esaú, del hebreo Swew, también Eswaw, debe ser considerado como el progenitor de los Swew, para Backhaus Sueven.

Sin embargo, también encontrará lo que busca de otras maneras en Backhaus. En su obra afirmó que Esaú nació como un niño "completamente rojo", es decir, pelirrojo. También se dice que Esaú llamó al plato de lentejas "plato rojo". Además, el nombre de su pueblo era Edom, que significa "pueblo rojo" de Idumea. Los edomitas, vecinos de Israel, eran de origen ario. El capítulo sobre Jacob y Esaú, por lo tanto, debe estar sujeto a un significado, ya que ambos son de descendencia diferente. El hijo de Esaú se llamó Elifaz. Traducido del hebreo, el nombre significa "Mi Dios es dorado o pelirrojo".

A pesar de la leyenda de que Gran Bretaña es el hogar de la decimotercera tribu perdida de Israel, la búsqueda continúa también en otras regiones.

Después del final de la Segunda Guerra Mundial, Japón se convirtió en uno

nació una nueva leyenda. De hecho, cuando el primer enviado japonés a Israel, Shiniko Kamimurah, presentó sus cre[illegible] entre

Se señaló que había antiguas insignias imperiales judías en el palacio de Tokio. Una espada, un diamante y un espejo.
En el reverso del espejo están rayados caracteres aún no descifrados, con los que no se puede hacer nada en Japón.

Ahora fue un príncipe japonés de la familia imperial quien, profundamente conmocionado por la religión estatal japonesa, comenzó a dudar del sintoísmo tras la derrota en la Segunda Guerra Mundial. Este sintoísmo, mezcla de creencia tradicional en la naturaleza, culto a los antepasados, budismo y confucianismo, llamado "Camino de los Dioses", contiene también el oráculo de la invencibilidad de los japoneses.

El príncipe Takahito Mikasa luego examinó las diversas religiones solo para descubrir que la religión judía era la única correcta, en comparación con lo que había sido entre los jázaros. Luego también estudió el idioma hebreo, luego hizo que el viejo espejo buscara los caracteres no descifrados y luego encontró una similitud con el hebreo. Poco después, cuando el rabino Geldmann del Templo Beth Israel en Hartford fue recibido por la Comisión de Bienestar Judío para una audiencia del hermano del Príncipe Takahito Mikasa, el rabino pudo leer fácilmente el viejo espejo que se le mostró. Era un pasaje de Éxodo II, 14: "Ehejeh Ascher Ehejehr", en inglés, "Seré quien seré". Un pasaje de la revelación de la zarza espinosa del ser más íntimo de Yahweh a Moisés.

Así empezó la leyenda. Ahora se dio la opinión de que la antigua insignia imperial judía con una revelación divina de la Torá en el reverso del espejo había sido traída a Japón por miembros de las antiguas diez tribus de Israel después de un largo viaje de migración. Y en 1941 incluso un obispo japonés del pequeño grupo cristiano misionero escribió un libro titulado "Japón y la Biblia". El obispo Jurji Nakada quiso mostrar conexiones con judíos y japoneses y también afirmó que en el año 216, probablemente antes del calendario, cien mil judíos emigraron a Japón y se convirtieron en parte de la población como la tribu japonesa Hata. Estos se habrían llamado Isaraj. Con esta designación la conexión con Is-

rael se muestra. Entonces todavía habrían tenido un gran líder, el príncipe Kawa Kutsu. Fue rescatado del agua cuando era un bebé, acogido y criado en el palacio imperial. Al mismo tiempo, se reeditó en Japón la leyenda de Moisés.

Finalmente, en 1879, un inglés llamado McLeod, que entonces vivía en Tokio, escribió un libro sobre la historia antigua de Japón, en el que también intentaba mostrar el origen de los japoneses de las diez tribus israelíes y la similitud del hebreo. y lenguas japonesas.

Y para terminar con esta serie de leyendas de tales suposiciones, también hay que mencionar al japonés Jenichiro Oyabe, quien también trató de rastrear el origen del pueblo japonés hasta Israel. Cuando se tomaron posesión de las islas, se encontró con la población original, los arios ainu. Con esta inmigración se trajo consigo la cría de gusanos de seda.

Todas estas leyendas encontraron creyentes. No solo son completamente insostenibles antropológicamente, la ciencia lingüística tampoco permite puentes. Además, las tribus del desierto no eran gente de mar, no tenían conocimientos de construcción naval ni náutica y, según Jenichiro Oyabes, nunca se pudieron criar gusanos de seda en las zonas desérticas del antiguo Israel.

Ahora hay un grupo muy pequeño de japoneses en Japón que, como un pequeño grupo de cristianos, se han comprometido con el judaísmo. Algo así como los jázaros japoneses. Incluso son dueños de una modesta publicación mensual llamada THE ZION HERALD. Con esta fe también quieren participar de la elección y gracia de Yahvé. Incluso llegaron tan lejos que durante una estadía en San Francisco, uno de sus miembros, Shigeru Nishiyama, le pidió al rabino a cargo allí que lo casara según los ritos israelíes con una novia japonesa que había traído consigo y que lo aceptara plenamente en el judaísmo. . Los japoneses incluso adoptaron el primer nombre judío Schlomo y consintieron en la circuncisión, pero el rabino se negó. El rabino no pensó mucho en el origen de los japoneses de Israel y una supuesta relación racial.

Los chinos tienen algo similar. Las publicaciones inglesas y estadounidenses también afirmaron que los dos hijos de las hijas de Lot, Moab y Amón, fueron los progenitores de los chinos y los japoneses.

También hay afirmaciones, como que las tribus negras también se incluyeron en el Antiguo Testamento. Por ejemplo, Mark dice que Caín fue la primera persona de piel oscura en la tierra. El nombre Caín significa herrero, también el tiznado, el quemado. Continúa diciendo que Caín era negro de pies a cabeza, y eso hizo visibles sus pecados.

Hasta el tiempo de Noé habría habido una mezcla general de razas, como entre los hijos caídos de Dios y los hombres, ver Génesis capítulo 6. Solo la familia de Noé permaneció blanca porque halló gracia a los ojos de Yahweh.

Luego continúa: Si Noé era la única persona que era blanca, entonces no podría haber tomado una esposa blanca. Pero, ¿de dónde habría venido la raza blanca? - Entonces se dice de los tres hijos de Noé que tuvo que llamar a uno de ellos Cam. Jamón, sin embargo, significa negro o negro en alemán. La herencia genética del Caín negro ha llegado así a Ham. Nuevamente la pregunta sobre Caín: ¿Quién fue la esposa de Abraham, Sara, aunque un hombre blanco y un negro vieron la luz del día con la creación bíblica de la humanidad? ...

No contento con esta suposición antinatural de que todos los desarrollos raciales dieron a luz la simiente de Abraham, Génesis capítulo 10, versículos 6 al 20 escribe que los descendientes de Cam, es decir, los descendientes del hombre negro, fundaron Babilonia y Nínive, y sus moradas desde Sidón hasta Sodoma y desde Egipto a Etiopía. Declaraciones tan completamente anticientíficas. Estas leyendas contradictorias son contrarias a los hallazgos existentes de la arqueología. Las primeras culturas de Mesopotamia y los registros históricos muestran orígenes blancos.

Este estrechamiento del horizonte histórico condicionado religiosamente se refleja también en la difusión de la opinión de que la semilla de Israel, a partir de Sem como progenitor de la raza blanca, creó las culturas blancas.

Aquí, también, se pasa por alto irreflexivamente que la era megalítica ya tenía su alta religión natural, la astronomía integral y otros conocimientos, que también dejaron rastros de arte rupestre en el área palestina. En ese momento, junto a los pueblos del norte infiltrados, todavía vagaban tribus nómadas de los grupos lingüísticos semíticos. En un momento posterior, es decir, con el comienzo del judaísmo

sabia historiografía israelí, surgieron los pequeños estados de Judea e Israel, el pueblo judío.

En 1986 surgió otra interpretación del origen étnico o racial. El periódico JEWISH POST & OPINION publicó un artículo sensacional del profesor de ciencias políticas Leonhard J. Fein de la Universidad de Massachusetts, quien declaró en una reunión de rabinos en Boston que los judíos no son blancos. Hablando con académicos judíos, dijo: "Simbólicamente no somos blancos, y tampoco somos literalmente blancos. No debemos permitirnos ser agrupados con los blancos de Estados Unidos porque no pertenecemos". Y un poco más adelante: "Somos un pueblo demasiado oprimido. Aún así, y un pueblo demasiado despreciado, también en este país, para que podamos aceptar la designación de 'gente blanca'. Para contarnos entre la gente blanca". también es demasiado negar, como nuestra hermandad con los yemeníes y los kurdistaníes en Israel, con los B'nai Israel de la India y los judíos negros de Nueva York". Por debajo

Refiriéndose a otras convenciones judías, Fein insistió en que Los judíos tampoco son negros: "Somos judíos", continuó, "y como somos judíos, y no blancos ni negros, necesitamos ver esto como una comunidad, no sea que comencemos a actuar como blancos, ya sea por elección o porque los demás nos ven así, no solo porque nos lo prohíban, no solo porque debamos conocer a este mejor que todos los pueblos, sino porque nos estaríamos quitando nuestro propio futuro.
Y debido a que somos judíos, tenemos derecho a enfatizar que existe una relación especial entre nosotros y los negros, no basada en un enemigo común o un pasado común, sino en un objetivo común, el objetivo de enseñar a Estados Unidos lo que realmente es el pluralismo. es." - Esta arrogancia de querer asumir un papel instructivo en Estados Unidos se encontró con la oposición violenta de muchos estadounidenses.

La escritora judía radicada en Suiza Salcia Landmann también abordó el tema de la raza, enfatizando sabiamente el estado de ánimo e ignorando las características antropológicas. Literalmente, sin embargo, confesó que la teoría racial degeneró casi en el momento de su creación. Sin embargo, ningún mal uso o distorsión invalida o anula la verdad central de una enseñanza. Porque en el curso de la historia mundial casi todas las ideas sobre el asesinato y el asesinato en masa han sido mal utilizadas, incluso la más pacífica de ellas, la del Nazareno.

Comprensiblemente, Landmann criticó la política racial del Tercer Reich, declarando que uno no podría afirmar que los judíos se habrían librado de su desgracia sin el comienzo equivocado de la teoría racial moderna. Porque el asesinato, prosiguió, se puede cometer con varios pretextos. Esto no requiere ninguna doctrina racial. Los asesinatos en masa modernos son tan inexplicables para los judíos como las agudas epidemias de asesinatos de períodos anteriores, por ejemplo, de brujas.

Para explicar esto, se puede agregar que, según cálculos científicos, al menos un millón de mujeres fueron enviadas a la hoguera como las llamadas brujas.

Para quedarme con la Sra. Landmann: en una declaración, ella afirmó que el curso de la guerra en el caso de la solución judía estuvo mal establecido durante mucho tiempo en la teoría racial.

Landmann siguió explicando las teorías raciales modernas, no fueron inventadas por los nacionalsocialistas, sino que fue el francés Conde Gobineau quien publicó su libro sobre "La desigualdad de las razas humanas" en 1853, seguido por el inglés H. ST. Chamberlain con el libro "Los fundamentos del siglo XIX". Y donde los fanáticos raciales de la era nazi y sus precursores en el siglo XIX pueden haber errado y pecado, no se equivocaron al suponer que la peculiaridad biológica del hombre sigue siendo perceptible hasta su última expresión espiritual...

Contrariamente a la opinión de Salcia Landmann de que existe una raza judía, como también se puede ver en el libro que escribió, "Die Juden alsracial" ("Los judíos como raza"), historiadores judíos serios coinciden en que siempre hay fuertes influencias de otros pueblos. sobre el pueblo judío existió y niegan la existencia de una raza judía típica. Tal sangre pura existió solo hasta el año 582 aC, en la era de Nabucodonosor.

En el autoinforme bíblico, también se dan referencias a la infiltración étnica extranjera en el elemento popular judío. Así que ya dice en Samuel, Libro 2, Capítulo 11, Versículo 3 que entre los guerreros de David había un heteo llamado Abimelec. Asimismo, uno de los principales hombres del ejército del rey, el hitita Urías, estaba casado con la hebrea Betsabé.

Ezequiel también declaró que había muchos hititas y amorreos en el ejército, quienes luego fueron absorbidos por las tribus hebreas. Además, las esposas de los moabitas, amonitas, edomitas, didonianos y otros pueblos vecinos fueron arrebatadas en conflictos y luego casadas. En los capítulos 16 y 23, Ezequiel se quejó en su libro de que su pueblo había cometido fornicación con los hijos de Egipto, Asiria y con la gente desde Canaán hasta Caldea.

Landmann puede ser citado nuevamente aquí, quien escribió: "Debemos mencionar brevemente otra objeción a las consideraciones raciales, especialmente del pueblo judío, que no solo surgió a raíz de la era nazi, sino que también fue presentada anteriormente por judíos e ilustrado anecdóticamente. A saber, el hecho de que entre los judíos, especialmente entre los de Europa del Este, hay muchos individuos que parecen 'no judíos'. Pero hay casos límite tan atípicos en cada pueblo, porque los pueblos son entidades vivientes y no unidades matemáticas". Por lo que Landmann ahora confirmó que los tipos no judíos de Europa del Este son los jázaros que son extraños en términos de raza o etnia. Esto significa que ya se puede hablar de una comunidad religiosa mestiza.

Curiosamente, esta comunidad mestiza ha conservado un cuadro clínico particularmente destacado. La forma de vida y el comportamiento de los judíos, que viven principalmente en el mundo occidental, determinan, como dice el médico Dr. Martin Engländer descubrió después de un estudio exhaustivo, con el tiempo enfermedades características relacionadas. Encontró que la forma de vida de las personas políticamente extremadamente activas, así como las de los sectores comercial y manufacturero, provoca cierta susceptibilidad a ciertas enfermedades.

Estos siempre comienzan con síntomas de nerviosismo, que conducen a la irritabilidad y la excitación emocional, así como a la hipersensibilidad y la incapacidad para mantener el autocontrol necesario. Por regla general, estas sensibilidades siempre conducen a contramedidas políticas precipitadas y a la arrogancia, que luego siempre tienen un efecto perjudicial para los judíos.

Los cuadros clínicos de neurastenia muestran una debilidad irritable del cerebro, cerebrastenia, una debilidad irritable de la médula espinal, mielastenia, con todas las condiciones molestas que la acompañan. Los portadores de tales síntomas son, sobre todo, como explicó el citado médico, comerciales, políticos

u otros nerds que no se permiten el necesario descanso digestivo a la hora de comer. Devoran su comida a toda prisa, leyendo documentos comerciales, notas de tipo de cambio y estudiando informes de periódicos en el medio, siempre después de la frase en inglés: "el tiempo es dinero".

El erudito austriaco de renombre mundial, v. Krafft-Ebing, en un trabajo sobre las nacionalidades sobre este tema, señaló, al igual que los doctores Bouveret, Erb y otros, que los judíos en particular sufrían enfermedades nerviosas. Y Erb explicó cómo los miembros del grupo judío eran inherentemente neuropáticos debido a su indomable impulso por ganar dinero. Además, existía la frecuente ocurrencia del incesto a través de matrimonios entre parientes, en parte debido a la vida de gueto que se había impuesto durante siglos.

Las estadísticas disponibles muestran un alto porcentaje de locura. La endogamia ya mencionada ha llevado a cargas desastrosas para la descendencia. Sin embargo, según la ley mosaica, los hermanos, tíos y sobrinas pueden casarse.

Erb y V. A modo de comparación, Krafft-Ebing explica que los estadounidenses también, como un grupo de población típicamente multirracial en América del Norte, son neuraténicos por excelencia. El médico estadounidense Dr. barba

El importante psiquiatra en Alemania, el profesor Kraepelin de Heidelberg, complementó el conocimiento adquirido con comparaciones, según las cuales los judíos que viven en el área nacional alemana están predispuestos a enfermedades mentales y nerviosas en un grado considerablemente mayor que el pueblo germánico. Kraepelin también confirmó que la preferencia de los judíos por los matrimonios de parentesco es una causa que contribuye a estos síntomas. No consanguinidad racial, sino consanguinidad familiar.

Finalmente encontré al Dr. Gustav Brandes descubrió en una estadística que en una comparación basada en la religión, hay un idiota por cada 763 judíos, mientras que para las otras denominaciones hay un enfermo mental por el doble del número comparativo. El hecho de que la mayoría de los judíos se encuentren en el campo médico especial de la psiquiatría se debe al hecho de que quieren ser capacitados para ayudar a sus nacionales, que son los más afectados por este flagelo de la enfermedad.

En resumen y con referencia a otras susceptibilidades a enfermedades que ocurren en la comunidad judía, también se puede mencionar la incidencia superior a la media de diabetes y glaucoma. Los médicos que estudian estos aspectos recomiendan a los judíos tierra, aire y luz para su regeneración.

Con el surgimiento del nuevo Estado de Israel, tales requisitos previos se darían nuevamente. Sin embargo, las circunstancias políticas que rodean esto permanecen abiertas.

En la gran cantidad de declaraciones judías, en las que se mencionan las circunstancias que habrían promovido el establecimiento del Estado de Israel, un artículo de periódico en el Tirol del Sur "DOLOMITEN" del 1.
Diciembre de 1987 desde Jerusalén:

"Jerusalén: el rabino jefe británico Sir Immanuel Jakobovits ha cuestionado la singularidad del Holocausto contra los judíos en la Alemania nazi. La mayoría de los principales eruditos judíos no vieron el Holocausto como algo significativamente diferente de las catástrofes nacionales anteriores del pueblo judío, dijo el rabino jefe en un conferencia en Jerusalén según el periódico "JERUSALEM POST".

Jakobovits criticó que ahora existe "toda una rama de la industria con grandes ganancias para autores, investigadores, planificadores de museos y políticos" para el Holocausto durante la Segunda Guerra Mundial. Algunos rabinos y teólogos son 'socios en este gran negocio'. Reconstruir es mucho más importante que recordar, dijo en un evento organizado por el movimiento judío B'nai Brith.

Los sobrevivientes del exterminio de judíos planeado por los nazis solo podrían aceptar el pasado si entendieran el Holocausto como "parte del ciclo de catástrofes horribles en la historia judía, cada una seguida de un renacimiento", dijo el rabino, según EL POSTE DE JERUSALÉN. El estado moderno de Israel no habría existido sin la tragedia del Holocausto, continúa Jakobovits.

Si se entiende correctamente el comentario del rabino principal al final del artículo del periódico, entonces el temor de una mayor persecución en el mundo debería alentar a los judíos a comenzar de nuevo en una nueva patria.

Dado que los judíos ahora tienen su propio estado, se han encontrado en una encrucijada en su existencia futura. Todo pueblo tiene derecho a la tierra ya la existencia. Eso tampoco excluye a los judíos.

Sin embargo, la historia pasada con el ba-

Para repetir el cautiverio de Bylonian, es decir, el resto de una gran parte con sus pueblos de acogida. Parece comprensible que esta mayoría del pueblo judío quiera aferrarse al poder económico que han ganado en los países individuales. Se argumenta que la envidia de los no judíos es la causa del antijudaísmo. Pero esta suposición es demasiado barata. El hecho de que la economía ya no se gestiona en los países individuales, sino ya a gran escala, y que las políticas de los países individuales ya se están determinando en las grandes corporaciones multinacionales internacionales a través de su influencia, aumenta la desconfianza entre las poblaciones de muchos países. . Estos desarrollos ya están apareciendo como hitos claramente reconocibles en el camino hacia un gobierno mundial en el que Wall Street tiene algo que decir. Por lo tanto, un estado mundial logrado traería el cumplimiento de las promesas de Yahweh de los libros de Moisés.

Hace más de cien años, la Francmasonería se inspiró en los ideales judíos publicados el 9 de febrero de 1883 en el periódico "MUNDO JUDÍO" bajo el título original "Plan para el Futuro". Dice: "El gran ideal del judaísmo... es que todo el mundo esté imbuido de enseñanzas judías, y eso es una hermandad universal de naciones - Un judaísmo más grande, de hecho - todas las razas y religiones separadas desaparecerán".

En resumen, que el mundo está siendo influenciado por las enseñanzas judías y se está convirtiendo en una hermandad mundial de naciones. Todas las razas y religiones pueden desaparecer... Él registro renovado de la idea de dominación mundial por razas y religiones.

Por cierto, también valdría la pena mencionar que la palabra 'antisemitismo' fue acuñada por primera vez por un judío bautizado llamado Wilhelm Marr y circuló desde 1879 en adelante. Se convirtió en un oponente declarado de su pueblo nativo y fundó una 'liga antisemita' en 1880.

La secta Kna'anim, que mientras tanto ha sido expulsada de Israel, que profesa ser de etnia judía y se adhiere a la antigua religión israelí tal como existía antes de Moisés, explica a través de su portavoz, el Gran Rabino Chaim Gurewicz: "Hombres y mujeres de Israel, romper con los pensamientos de la tiranía de nuestra fe - alejarse de la idea de ser elegidos y dominación del mundo - y la revisa, crea una nueva ley moral basada en la de los pueblos de la tierra y que no ofende a los pueblos. Este es el mayor y más

nuestro pueblo judío y a las siguientes generaciones de nuestro pueblo, así como a todos los demás pueblos y, por lo tanto, crea el requisito previo para la eliminación del discurso de odio racial y la persecución racial.
El problema racial se resolverá entonces por sí solo en todo el mundo. ¡El mundo no aguantará la tutela judía a largo plazo!
Nuestro pueblo judío no debe ser destruido por la locura sionista ortodoxa. Hacer un frente contra la clase alta capitalista mesiánica de nuestro pueblo, nuestros seductores, instigadores y corruptores del pueblo, antes de que sea demasiado tarde. No os hagáis secuaces de los sepultureros de nuestro pueblo y seáis cómplices de sus acciones, tanto por vuestra propia conservación personal como por la propia conservación de nuestro pueblo.
Les imploramos, hombres y mujeres judíos, que actúen de acuerdo con nuestra perspectiva y dirección Kna'anim.
Nuestro pueblo judío debe y debe vivir como todos los demás pueblos de la tierra; porque está incluido en la familia de los pueblos de la tierra, que se rige sabiamente por los acontecimientos mundiales y las leyes mundiales...
- Ustedes, líderes secretos y beneficiarios de la política mundial de hoy, su poder está en decadencia, el despertar de los pueblos está progresando .
No tiene sentido que ignores este hecho y te cierres a los hechos dados y te resistas a esta inmutabilidad para mantener tu posición de poder. No sólo es necesaria una tarea de vuestra actual política mundial y un replanteamiento a favor de la convulsión étnica mundial, sino que os será exigida por todos los pueblos en un futuro próximo. Una guerra global de los pueblos unos contra otros para que ustedes quieran mantener su poder, debido a una actitud de mente estrecha hacia los acontecimientos mundiales, sería inútil para ustedes; porque esta guerra tal vez no solo provocaría la eliminación violenta de su posición de poder, sino esta vez con la mayor probabilidad también su destrucción física. Es una apuesta hoy armar a los pueblos, porque nunca se sabe si los cañones no dispararán hacia atrás y apuntarán hacia ti en lugar de hacia adelante. No creas que la gente es más estúpida por no reconocer aún las causas de las guerras libradas en los últimos siglos.
En todos los pueblos se sabe hoy que las guerras ya no se libran por intereses nacionales y patrios, sino que hoy sólo se libran guerras sobre las espaldas del pueblo por los intereses monetarios de las altas finanzas internacionales, es decir, para mantener el servicio de intereses.

sed siempre guiados... - Pueblo de Israel, pueblos de la tierra, no hay otro camino para la libertad de los pueblos que el que os hemos mostrado. Algunos de vuestros pueblos han reconocido esto y el camino. ¡Embárquenlo como un todo con responsabilidad hacia las generaciones futuras, para que no sean maldecidos por las generaciones futuras por su omisión!" - La voz del Gran Rabino Gurewicz con esta declaración escrita en 1966 es el primer signo de una reflexión de los judíos. Pueblo, aquí se ha hecho fuerte la voluntad de una existencia igualitaria y pacífica entre los pueblos de la tierra, que muestra la única manera de reducir el odio mundial y asegurar la supervivencia segura de un pueblo.

El pueblo judío se encuentra en la encrucijada del futuro y del cambio de página en la historia. -

XVI.

TENER UNA CONVERSACIÓN

"En la cima del mundo se encuentra la montaña de
medianoche. Su luz actúa eternamente.
El ojo del hombre no puede verlo - Y sin
embargo, él está allí. Por encima de la montaña
de medianoche brilla
negro sol.
El ojo humano no puede verlo - Y sin embargo
está ahí: Su luz brilla en el interior.

Solos los valientes y los justos; Pero con ellos
está la deidad".

Inscripción de Babilu.

Pasó una semana y siguió la siguiente. - Los caducados Las lecciones en la escuela no habían traído incidentes ni emoción. Incluso el descarado hocico de Charlie no se había distinguido con molestias.

La descripción de Eyken de la historia judía y la religión incorporada en ella había corregido algunas observaciones unilaterales, pero también señaló el auto-peligro de la gente. Las discusiones que tuvieron lugar después terminaron con una unificación de opiniones.

Dado que una conferencia programada para el viernes se canceló debido al trabajo escolar del sábado, los estudiantes organizaron una reunión informal el sábado por la tarde en Zeller's.

Los jóvenes se equivocaron al creer que sería una tarde aburrida. Las calles estaban un poco más tranquilas que de costumbre, pero había un ruido tumultuoso proveniente del centro de la ciudad. El círculo interno de la clase alrededor de Wulff y Graff ya se había reunido antes de la escuela para ir juntos a Zeller desde allí. Sin embargo, cuando giraron hacia la calle principal, se encontraron frente a una línea policial. Detrás de ellos, con mucho ruido y saludo, se movía una turba irregular de cánticos y pancartas. Los manifestantes, entre los que había muchos extranjeros y algunos negros, se empujaban unos a otros de manera indisciplinada, hacían gestos amenazantes, levantaban los puños cerrados y empujaban.

los manifestantes del borde se reían con desdén de los policías que los estaban asegurando.

Wulff se volvió hacia un hombre de uniforme: "¿No puedes pasar por ahí? -"

El joven policía al que se dirigió solo giró la cabeza a medias y gruñó: "¡Vaya, piérdase, en algún momento se desatará el infierno! - Si quiere pasar por aquí, primero ordene una ambulancia ..."

Otros dos estudiantes de la clase vecina se habían unido al grupo de estudiantes. Uno de los dos dijo con una gran sonrisa: "¡No te des la vuelta, la frustración se está extendiendo!"

"Tonterías", respondió Rohde. "¡Mira las pancartas que llevan las personas con heridas verdes!" Señaló el medio de la calle con la mano extendida: "¡Aquí! -" Boicot contra Sudáfrica "-"¡Contra los opresores blancos!"-"¡Fuera el militarismo!"- Ja, y aquí, Rohde se rió, " ¡Queremos pastillas gratis!". "¡Todo encaja bien!" -¿No es así?- agregó.

El policía de antes volvió la cabeza. Los comentarios de Rohde no podían ser ignorados. "¡Oigan, chicos, cállense! - Si algunos de este grupo se abren paso para golpearlos, no podemos ayudar mucho. ¡Fuera de ahí!"

"¡Estás aquí para ayudar!" dijo Rohde con rebeldía.

"¡Te dije que te callaras!" el oficial de la ley gruñó de vuelta malhumorado. "Ya hay suficiente payasada aquí de todos modos. No podemos necesitar más. -"

"La policía no necesita tener miedo", continuó Rohde.

El policía se volvió y agarró el brazo de Rohde. "¡Pequeño gnomo de jardín! - ¿Qué significa el miedo? - Si estas galletas explotan aquí, tendremos que hacer algo para protegernos. ¡Entonces te hundirás como una pulga en la piel de un perro en el agua!"

"No quise decir eso de mala manera", se defendió Rohde y se liberó del agarre. "Simplemente no entiendo por qué permites todo este alboroto sin sentido si implica el riesgo de tumulto".

"No preguntes cosas tan estúpidas", respondió el policía y parecía enojado. "En primer lugar, esto es parte de la santa democracia y, en segundo lugar, inquisitivo cola de mono, a la policía solo se le permite ejercer la autoprotección por órdenes superiores si se producen ataques violentos. ¡La demostración es una vaca sagrada!"

Rohde levantó la vista hipócritamente. “Cuando dices la manifestación, ¿te refieres a la demostración oa la democracia?-”

"Déjame en paz", dijo el oficial de policía. "Obviamente estás buscando meterte en un gran problema, ¿no es así? -" Le dio a Rohde un suave empujón. "¡Piérdete! -"

Uno de los individuos desagradables con el pelo despeinado y despeinado y una barba demasiado grande se había detenido y estaba mirando al grupo. Comienza a alejarse, pero la policía lo detuvo con fuerza suave y lo empujó.

"¿Para qué se supone que sirve esta payasada? -" preguntó Meier no muy alto. "¡Cada uno de estos heinis y sounders quiere algo diferente y lo que queda es un desastre! ¡Con el tiempo, dejar salir el poder se convertirá en un jadeo muerto!"

Un hombre mayor que estaba detrás se inclinó hacia adelante: "Esta es una demostración por el bien de la demostración", explicó en voz baja. No son más que parásitos sociales, holgazanes y súper estudiosos, estudiantes que están a expensas del estado hasta que alcanzan la edad de jubilación, ¡y ese es nuestro dinero de impuestos! - desplazamientos entre salas de conferencias y demostraciones. Entre ellos hay profesionales que, por una pequeña mano de dinero, gritan obedientes a los genios y saltan detrás de cada eslogan. ¡Me alegro de que no estés con nosotros! -"

"Ya conocemos los nidos de reclutamiento", respondió Graff afablemente. "¡Comunistas y anarquistas, caóticos y frustrados, morbosos y psicópatas, todos se revuelven en la misma olla! -"

El hombre asintió. "¡Me alegro de que haya gente como tú! De lo contrario, uno tendría que desesperarse del mundo. ¡Sin ofender, adiós! -"
Se dio la vuelta lentamente y se fue.

La fila de malos se adelgazó y finalmente terminó en pequeños grupos de rezagados, seguidos por una retaguardia policial.

"Estos son los últimos de la indolencia-oculta", gritó Rohde y señaló las últimas pancartas que aún quedaban a la vista: "¡Fuera fascistas, adentro extranjeros!", "¡Rejas de arado en lugar de tanques!". La última pancarta estaba pintada de verde con las palabras: "¡No hay energía nuclear en mi jugo de manzana!" - "Los personajes de Bert Brecht de The Threepenny Opera se ven mucho mejor

que estos barajadores", dijo Graff con desdén.

"¡O como 'Los miserables' de Víctor Hugo!" agregó Charly con orgullo.

"¡Fuera del hechizo!" Wulff decidió. "¡Crucemos la calle hacia Zeller!"

Con la demora involuntaria, los jóvenes volvieron a sentarse juntos. Varios compañeros de clase se habían unido a ellos, incluidos Babsy y el polluelo de los pantanos.

Babsy, de pelo rizado, que no era una luz brillante en asuntos políticos en ese momento, expresó su indignación por lo que había presenciado: "Solo quiero saber qué están haciendo los muchos extranjeros e incluso los negros". perdido esta demostración? -"

El sonajero, por lo demás reticente, pronto cantó: "¿Por qué se permite que los huéspedes de nuestro país provoquen disturbios? - ¿Es este su país o nuestro país? - ¿Por qué no se envía a casa a los violadores de los derechos de los huéspedes? - Incluso los criminales tienen asilo con nosotros". ¡y pronto enséñanos el miedo en nuestro propio país!"

"¡Fascistas fuera y extranjeros adentro!" ¡No significa otra cosa que los alemanes, que son satanizados como fascistas, deben evacuar su patria y dejársela a los extranjeros! asesinos de la policía, bombarderos, bombarderos y otros crímenes políticos fueron condenados a muerte en su tierra natal, porque los activistas de derechos humanos unilaterales por un lado y la caridad cristiana por el otro quieren abrir un hermoso cielo para la chusma. Cielo rojo o negro, el cielo sigue siendo el cielo, para nosotros que tenemos derecho a una patria, queda el infierno. ¡Este es realmente un mundo extraño! -" Schnauzen-Charly había puesto una cara roja de enojo.

"Todas las libertades para la chusma, les recomendó arresto domiciliario ¡Los ciudadanos! - Un nuevo tipo de democracia", gruñó Rohde.

-¡Pero, pero! -dijo el viejo Zeller, que había subido desapercibido estaba. "¡No tan fuerte, si no te importa! -"

"Los jóvenes deberían desahogarse", dijo uno esquina donde estaban sentados tres hombres mayores. ¡No nos molestan! -"

Bueno, de todos modos -dijo Zeller sin convicción-. No sé cómo trato a algunos de los invitados. -" Retrocediendo nuevamente, dijo amablemente: "¡Pues sigue! -"

"Sigamos así", continuó Wulff el hilo de la conversación de manera vinculante. "¡Hay un sistema detrás de todo esto! Los demócratas modelo que todavía están ansiosos por votar aún no han reconocido que nuestros miembros del gobierno, que están subordinados a los poderes supranacionales, están ayudando a promover la afluencia de extranjeros y, al mismo tiempo, mismo tiempo, la lenta aniquilación de nuestra nacionalidad, aquí la guerra con las armas está en 1945 terminada, pero eso

El objetivo de aniquilamiento contra nosotros, los alemanes, permaneció. Es una guerra progresiva que entró por la puerta de atrás. ¡Ya tenemos al enemigo adentro!”.

"Lo sabemos desde hace mucho tiempo", dijo Rohde secamente. "Y luego está el eslogan de rejas de arado en lugar de armaduras. Un sabio dijo una vez, cuando otros llevan hierro, ¡mantén la espada cerca de ti!"

El estudiante Muthmann, que había permanecido en silencio hasta ahora, informó para sorpresa de todos: "¡Estos juegos de demostración son pura idiotez! - Estos húsares de jeans con flecos van a demostraciones para hacer payasadas contra países extranjeros, pero a nadie se le ocurriría, incluso para el alemán Oriente o para manifestarse por el Tirol del Sur. Y si alguien realmente hace eso, entonces es un fascista. La polaridad tan confusa e invertida de las circunvoluciones cerebrales de los tipos de izquierda ya se puede llamar descomposición mental con cero dólares y gratis. Howgh , ¡He hablado!" Luego miró a su alrededor expectante y se decepcionó cuando solo obtuvo asentimientos.

„ "Así es", dijo Graff brevemente. "¡Así que también te prendió fuego a ti! -

Muthmann quiso protestar, pero Wulff lo detuvo. No te emborraches de inmediato, mocoso", dijo con dulzura. "Estamos muy contentos de que finalmente tú también tengas algo que decir. ¡Tiene que ser divertido también!".

"Está bien", respondió Muthmann con calma. "No soy amigo de los largos discursos. ¿Pero alguien puede decirme qué hay detrás de la agitación de Sudáfrica hasta ahora? -"

Graff ahora mostró enfáticamente simpatía y dijo: "¡Caso claro, hombre valiente! Estos son los recursos naturales de este país, que las multinacionales quieren poner en sus manos. Para ello, quieren romper el dominio de los blancos. Ahora el El rodillo del apartheid rodará primero y luego los negros serán tapados con la piel por sus amigos hipócritas.Es el mismo juego que se jugó con los negros en la Guerra Civil estadounidense.

"Escuché eso. ¡Bastante bien incluso! -" Muthmann se reclinó de nuevo.

"Y luego está el asunto de los países sudamericanos", continuó Babsy. "¡Es por eso que los bichos raros siempre hacen ruidosos enjuagues de oídos! - Los países condenados como fascistoides son simplemente un accidente de programa político,

los estados comunistas, en cambio, son escuelas modelo. ¡Y eso a pesar de que hay numerosos campos con presos políticos por todas partes! -

"Eso es solo el bloqueo del programa en el pensamiento de izquierda", explicó Wulff.

—Y hay tales y tales —dijo Meier precozmente—. "Después de todo, pensar y pensar no son siempre lo mismo".

"¡Detenlo ahora!" Rohde gruñó un poco malhumorado. Esta demostración nos atrapó estropeó la tarde. ¿Dónde está el este hoy? -"

"¡Aquí! -" vino de repente desde la puerta.

Todos se movieron en sus asientos y miraron hacia la entrada. Allí estaba Osten con una sonrisa torcida y una venda alrededor de la cabeza. Luego se acercó lentamente y se sentó en la silla que Rohde había dejado antes.

Babsy y la baranda fueron las primeras en subir. "Yikes - ¿cómo te ves? -" Babsy abrió mucho los ojos. Wulff continuó preguntando: "¿Te cayó una teja en la cabeza? -"

Este paró. "¡Ni tejas ni mordida de mono! - Pasé una manifestación y quise cruzar la calle. Al principio un policía me detuvo, pero luego logré soltarme y me metí en la línea de la horda. Tenía lluvia y aleros en uno

Un jefe que marchaba me agarró por el cuello y quiso hacerme saltar. Así que pisé los dedos del pie del tipo. Pero a él no le gustó eso y me empujó a la siguiente fila con un gran golpe. Había dos o tres tipos que me recibieron con mucho cariño y me dieron codazos en las costillas.

Pero tampoco me gustó, y cuando me arranqué, algo me golpeó en la cabeza. No llegué a la tierra de los sueños, pero terminé en los brazos de un oficial de policía servicial, bastante aturdido. -"

"¡Ay! -" chillaron ambas chicas entre ellas.

"... Y el hombre de uniforme inmediatamente me pasó a otra persona", continuó Osten, "quien me llevó a una calle lateral donde estaba esperando un automóvil de la Cruz Roja. Allí me colocaron este turbante alrededor de la cabeza y luego me soltaron aquí. . "

-¿Te duele?- preguntó Babsy.

Osten hizo un gesto despectivo. "Oh, es solo un pequeño recuerdo como un recordatorio de las libertades democráticas de hoy. Pero el segundo policía y el hombre del servicio médico estaban realmente enojados por las condiciones que prevalecen ahora.

está donde está el mal antes que el bien. La izquierda puede atacar y los atacados sólo pueden defenderse. Cualquiera que exceda la autodefensa tiene una acción disciplinaria inmediata en sus manos. Los caóticos siempre están tapados desde arriba. Y luego el policía se quejó de los encapuchados que estaban por todas partes. Y también dijo con mucha razón que uno puede mostrar su rostro abiertamente en cualquier lugar si uno se pone del lado de la ley. Cualquiera que se esconde de la ley está haciendo algo mal a sabiendas. Elude el servicio de detección de irregularidades y sabe grotescamente que está cubierto por los liberales, que describen la protección de la violencia anónima como libertad democrática. - Y luego gruñó que estábamos en un estado realmente pésimo..." Después de esta descripción, Osten se agarró la cabeza e hizo una leve mueca.

- ¿Te duele? - Preguntó Babsy inmediatamente preocupada. El barandal también trató de sacar una lágrima de simpatía de sus ojos, pero no funcionó. Solo hubo una mueca.

"Oh, - solo un ligero dolor de cabeza por el golpe", respondió Osten. "¡Se terminará pronto!" Sintió que lo estaban poniendo en un papel heroico y eso lo hizo bien.

"Te ha ido mucho mejor que a mí", dijo Graff. “Ahora tenemos otro ejemplo de lo que surge del clima anarco y cómo el caos marcó la pauta. Esta manifestación no fue más que un espectáculo y el preludio de un levantamiento. Las consignas involucradas son frases de provocación”.

"¡Lo extraño es que a los extranjeros se les permite involucrarse en todas partes!" intervino Babsy. “Si esto continúa, habrá una danza caótica como alrededor de la Torre de Babel. ¿Y qué queda? -¡Una segunda puta de Babilonia en la historia!-”

"¡No hay puta Babilonia!" Wulff ahora tomó el hilo con una voz. “La denigración de Babel no es otra cosa que la venganza de los hebreos, que querían desacreditar el hogar que se había convertido en su país de acogida después de haber sido expulsados, y en el que adquirieron nuevas riquezas. La gran ciudad-estado había evitado hábilmente cualquier dependencia y, por lo tanto, cualquier intervención hebrea en el poder y construyó y mantuvo su posición económica y política a partir de sus propios recursos. La conexión especial con su comportamiento de exposición folklórica, separación permitió que existiera tensión constante con todos los demás habitantes de Babilonia, incluida su inclusión.

el pasado histórico en el que los judíos tuvieron que aceptar derrotas en conflictos militares. La marcha [illegible] de Babel. Esto tampoco cambió más tarde, cuando los muchos judíos que quedaron en Babel mantuvieron su residencia permanente en la ciudad y se hicieron ricos. El malvado dios de la venganza, Yahvé, influía constantemente en el pensamiento y los sentimientos. Así nació la condena de Babel y el rótulo de puta en la historia. Para aquellos que saben, todavía existía en el fondo la tensión entre la montaña de medianoche y el monte Sión, porque el antiguo trono también se mantuvo en una relación mítica pasada para Babel".

"¿Cómo sabes eso? -" preguntó Babsy.

Wulff miró a su compañero de clase. "Hace algún tiempo Eyken tenía uno hizo un comentario al respecto".

"¿Así que estás recopilando conocimientos especiales? -" Respondió la chica enfadada.

"En absoluto", dijo Wulff, algo avergonzado. "De alguna manera simplemente sucedió..."

"¡No te creo!" dijo East desafiante. "Ahora debe ¡Eyken entra en el Butt!"

"Así que siguiente tema: ¡Babel! -" declaró brevemente Graff. Todos asintieron de acuerdo.

Ahora Zeller vino bailando y trajo una taza de té y un gran trozo de pastel para el este. "¡Una donación de la casa para los heridos políticos!" añadió con arrogancia mientras colocaba la bandeja sobre la mesa.

Hubo un saludo general y aplausos.

"¿Y qué hay de la palabrería programada para hoy? -" preguntó Osten.

"¿Qué más? -" Respondió Wulff. "Está volado. Tuyo Lesión debido a la protección de la cabeza: ¡una tarde libre de pensamientos!"

"Oh, qué bien", ronroneó Osten, cruzando las manos en un movimiento de los pulgares. "Y puedo tomar una lección enferma en la próxima lección de Trinek. -"

"¡No puedes dejarnos solos cuando estamos en pie de guerra contra los malvados indios!" Graff intervino.

"¡Estás bien!" asintió Osten. "Y lo que casi hice lo olvidé: ¡creo que vi el Trinek en la demostración!"

"¿¿Qué??", respondió a coro.

"Bueno, cuando la horda de manifestantes me empujó, creo que reconocí a nuestro heini con borde de alambre como un shambler en las siguientes filas. Sin embargo, tenía algunas manchas en la cara, por lo que no lo reconoces". de inmediato. Pero no creo que me haya equivocado.

"¡Y estos tipos ponen huevos en nuestra escuela!" Babsy fingió ser un terrier.

"Cálmate, niña", dijo Schnauzen-Charly con dulzura. "Si bien puedo imaginar que Osten no estaba equivocado antes de que el caótico lo ascendiera a miembro de nuestra línea de héroes y recibiera su charla de ánimo". Dirigiéndose al grupo, continuó: "Creo que una vez más tendremos que ¡Inventa algo para endulzarle la vida a Trinek! - -" Las comisuras de su boca se agrandaron.

"¡Detenlo ahora!" Wulff decidió. "Es hora de ir."

....

Cuando Eyken llegó a la conferencia del viernes siguiente a instancias de sus jóvenes amigos, volvió a ver rostros expectantes. Los profesores Höhne y Hainz, que le seguían, sonrieron.

Eyken fue a su asiento y sacó unos papeles de su carpeta, la hojeó de nuevo y comenzó:

"El área de Mesopotamia, que está impregnada de historia temprana, dejó numerosos hallazgos de la época de las grandes culturas tempranas. Se deben enfatizar características importantes de la relación con la cultura de la vieja Europa. Los primeros comienzos de la cultura en esta área se puede ver en las estructuras del período Obeid con su propia arquitectura y sistema de creencias. Luego fue seguido por la cultura Urauk y Warka y el posterior período Chafagi En los años alrededor del 3500 aC llegó el período Uruk.

Los acadios posteriores gobernaron gran parte de Mesopotamia. Las antiguas ciudades-estado sumerias que existían en el momento del despertar acadio fueron subyugadas por el rey acadio Sargón alrededor de 2370. Así, en la parte norte de esta zona, un poder comenzó a determinar las futuras fortunas del país. Los Akkader llegaron como nómadas del desierto sirio y áreas adyacentes.

Luego se establecieron en el norte de Mesopotamia entre el Éufrates y el Tigris. En la parte sur siguen siendo solo una minoría tolerada por los sumerios.

Mientras que las tribus y los grupos de personas sometidos por los acadios se fusionaron gradualmente con la raza maestra acadia, los sumerios derrotados conservaron su propio carácter y vida propia.

Las ciudades sumerias recibieron gobernadores acadios y después de un tiempo se suprimió el uso del idioma sumerio y se produjo un cambio cultural gradual.

Ambos grupos, los sumerios y los acadios, dieron forma al rostro histórico temprano de Mesopotamia. Las huellas de los sumerios y los acadios se remontan al sexto milenio antes de Cristo. Según los registros encontrados, ahora sabemos que el rey sumerio Enshakushana reinó desde 2432 hasta 2403 y dejó un buen nombre.

Interrumpiendo temporalmente el largo período de desarrollo sumerio, el imperio acadio del período dinástico temprano tenía solo un vecino al este y era el poderoso Nínive de Asiria.

Con la fusión de los grupos étnicos no sumerios con los gobernantes acadios, se desarrolló en esta zona un nuevo mestizaje, que hasta el día de hoy forma parte de los caracteres del Cercano Oriente, que se caracterizan por la astucia y la destreza diestra.

Sin embargo, con el rey acadio Sargón, surgió una nueva forma de gobernante. Según el carácter del pueblo, surgió un tipo de monarca que contrastaba con el reino del pueblo de los sumerios. Uno de los grandes reyes de Akkadian, Naram-Sin, un sucesor posterior de Sargon, elevó el gobierno que todavía tenía Sargon a un nivel divino e hizo que la gente lo adorara como el dios de Akkad.

Bajo el rey Shudurul, en los años 2154 a 2128 terminó el Imperio acadio y pereció.

Poco después, en 2112, una nueva dinastía sumeria llegó al poder bajo el rey Ur-Nammu. Además del reino gótico temprano Gutan que ya existía en ese momento, que se llamó Lagash en 2122, la dinastía neosumeria sobrevivió hasta 2004 bajo el rey Ibbisin. Y así comienza el núcleo de la investigación histórica sobre el surgimiento de la gran ciudad-estado de Babel.

El nombre más antiguo de Babel era Sine-ar, procedente del sumerio. Así Sumer es la cultura madre de Sine-ar y más tarde Babilu. Esta nueva designación también muestra una raíz de palabra protolingüística con la forma protogermánica para Ba, P, Pa.

Aquí es de donde vino la runa Ba. Ba voluntad como

un dios primordial germánico. Herman Wirth mencionó el apodo de Odin Baleig de Edda en su 'Holy Urschrift'. Ba también se considera el nombre del antiguo carnero solar egipcio.

Los reyes hititas se llamaban a sí mismos 'hijos de Babbar', el dios del sol Ba-ba-ba-ra. El dios ario del sol reapareció y se convirtió en la religión estatal dominante. De Ba también vino Bal-dr, más tarde Baldur. La forma primaria original era Ba-da-Ta-ra. El nombre representaba al antiguo La, un antiguo dios blanco.

Según la investigación lingüística de Pudor, Ba dos veces, es decir, Baba, también significa "Madre Tierra" para el idioma de Babel. Este concepto de la madre tierra se remonta a la era megalítica, como demostró Herman Wirth.

La influencia de origen nórdico en Babel ya es evidente en la raíz del idioma. Bal señala al dios de la luz Ba-La. En el 'Original Santo' la segunda sílaba Bi a Il-Gott, en los países del sur el Al Gott. Y con eso se está de nuevo y claramente con el año dios de la alta religión megalítica del norte. Ilu Tesup es el dios hitita del clima y los relámpagos.

Del idioma original, la sílaba Bi tiene el significado de doble.
Esto también se conservó en los principales idiomas de la antigüedad. Zschaetsch presenta a una diosa Bia, que simboliza la doble relación entre el nacimiento y la muerte, el día y la noche, la luz y la oscuridad.

Finalmente, Ul aparece como la inversión de Lu por el invernal dios Asen Ull. Este Ull, hijo de Sif, era hijastro de Thor. Todavía se pueden encontrar otros rastros lingüísticos en las palabras ligeras como lu-na, lux, en francés lustre, en lu-men y en el portador de luz Lucifer.

La interpretación directa del nombre de la ciudad Babilu da como resultado el Bab semítico-árabe preservado para puerta. Ilu, como ya se mencionó, en relación con la luz o el dios de la luz. En conjunto, el nombre da el significado de Puerta de la Luz, más precisamente 'Puerta del Conocimiento a la Luz Divina'.

Esta luz del conocimiento divino significa lo mismo que en el germánico antiguo 'Das Gott'. El artículo neutro colocado deliberadamente muestra claramente que no se trata de una deidad representada como un ser humano, encarnado por Jaho, el Yahvé posterior, sino más bien del concepto de omnipotencia divina, de un ser supremo, que se sitúa por encima de los seres humanos.

Sin, el sol, como símbolo de Babilu, también muestra a la hija del todo-sol, Istar Ilu Mara Sin, la hija de la luz, al mismo tiempo en el sentido de la luz interior divina.

El nombre común de Babilonia proviene del
Cambiar al griego: Bab-ilion a Babilonia.

Volviendo al origen sumerio de Babilu, la evidencia del origen nórdico de los sumerios se descubrió ya en el 3100 a. El arqueólogo Woolley encontró una pequeña tableta en el área de Ur que data de este período. La imagen en él muestra un toro barbudo con un águila con cabeza de león sentada sobre su lomo, tirando de los cuartos traseros del animal con cuernos. Woolley no pudo hacer mucho con la imagen y declaró que era una historia fabulosa sobre los dioses. Solo el compañero de estudios de Pudor, Kaiser, encontró la explicación.

Por el momento, Kaiser notó que la descripción de Woolley de la imagen había sido muy precisa. La cabeza barbuda descrita por el inglés no era la cabeza de un toro, sino un rostro humano al que aparentemente le crecían cuernos. Solo el cuerpo y las piernas se parecían a la representación de un toro. Ahora Kaiser dio un salto mental: comparó el Edda-Gesang de Grimmir, versículo 10, donde dice:

> "Todos los que acuden a Odín pueden reconocer
> fácilmente el gran salón del gobernante; un lobo
> cuelga al oeste de la puerta, un águila se cierne sobre
> ella".

Después de mucha deliberación sobre este sorprendente acuerdo, finalmente concluyó que la bestia debía ser el lobo Fenris, que sin embargo no era un lobo, sino un monstruo con voz humana y rostro humano. Este ser, explicó entonces Kaiser, es hijo de Loki y la gigante Angrboda y se suponía que devoraría a Odín en el fin del mundo. Sin embargo, Widar lo mató, como se indica en Gylfaginning. Y la antigua obra pictórica de Ur se muestra de forma completamente idéntica. Y en una inspección más cercana, que Woolley no notó en absoluto, el animal muestra grilletes en sus cuatro patas, que la bestia ha roto. Y Völuspa lo describe precisamente en el apartado 44: "... La atadura se rompe, el lobo corre". Aquí, también, el lobo simboliza a la bestia.

Todo lo que era seguro para Woolley era que esta representación era diferente de los otros hallazgos. Eso fue todo lo que pudo explicar. Mientras tanto, Kaiser cree que puede dar una explicación de cómo

llegó a esta imagen Ur. Según Kaiser, podría ser una ofrenda votiva de Helgoland-Atlantis que llegó a Ur. Una segunda posibilidad es que este panel provenga de los guti-godos que también se asentaron en Mesopotamia.

En una inspección más cercana, Kaiser también descubrió que la bestia en la imagen descansaba sus patas delanteras sobre un objeto caído que podría representar el trono de Odín. Este era el Irminsul. El Irminsul curvo en el gran relieve de piedra en Extersteine sería otra explicación para ver esto como el trono derrocado de Odín. Este fue tallado por un albañil experto e interpretado por los monjes que lo encargaron como un Irminsul caído.

Finalmente, se muestran tres cascos en el panel de imagen de Ur bajo el signo del trono. Son los tres cascos de los dioses Asen.

Babilu tiene más sorpresas reservadas para él en su historia de origen. En primer lugar, se hace referencia a uno de los escritos tempranos más valiosos: la epopeya de Gilgamesh.

Esta epopeya fue escrita al menos dos mil años antes de la Era Común. Dado que se leyó esencialmente desde el cielo y registra los nombres de estrellas y constelaciones, los cálculos incluso se remontan al tercer milenio. Este es el resultado de las referencias a las imágenes del zodiaco enumeradas en los textos. Dos puntos de inflexión del año solar también se reproducen de esta manera; la salida temprana de las estrellas en Aries a principios de año y su puesta tardía al final del año con la entrada del sol. Las conclusiones para los límites superior e inferior de la edad épica se pueden extraer de la secuencia de eventos.

El héroe original de la representación de la tierra fue el rey sumerio Uruk, que vivió alrededor del 2600 a. C. y se llamaba Gilgamesh. Pero no fue hasta seiscientos años después que fue glorificado en el ciclo de transmisión. Sus aventuras narradas se fusionaron con los acontecimientos celestiales. Mil años más tarde, alrededor del mil a. C., se escribió una versión 'nueve vética' en acadio, que constaba de doce tablillas. Así, se conservó para la posteridad uno de los mayores logros literarios de la historia humana temprana, la epopeya temprana del pueblo de Babilu.

Este ciclo describe la migración de Gilgamesh hacia el oeste, donde se convierte en un vagabundo y víctima de los caprichos divinos. El creador real de la cuña.

Según la pista, la colección de escritos es el sumerio Sinlikiunnini.
Los alemanes Haupt y Jensen leyeron las escrituras cuneiformes después del laborioso desciframiento.

En una introducción, se describe a Gilgamesh como dos tercios divino y un tercio humano. Era rey de Erec, es decir Uruk en el sur de Babilu, al este del Éufrates.

Después de una serie de mitos sobre los dioses, el comienzo de la migración occidental de Gilgamesh aparece según varios escritos de tablillas. Hay pistas geográficas claras que se pueden encontrar. Así está escrito en la Lámina IX que el héroe, después de cruzar el desierto, llega a la montaña Maschu, que era considerada como una montaña del cielo y reconocida como la cadena del Líbano o Anti-Líbano. En esta cadena montañosa, Gilgamesh es detenido por un par de escorpiones gigantes y le preguntan por su destino. Cuando se le preguntó, dijo que quería ir con su padre, es decir, el antepasado, Utnapishtim. Luego fue reconocido por su origen en parte divino y se le permitió avanzar a través de la puerta de la montaña. Como resultado, llega a un hermoso parque con 'árboles de los dioses', como dice la inscripción, que dan como fruto piedras preciosas. El siguiente panel X luego explica el paisaje después en la interpretación como la costa fenicia donde vive la diosa Siduri. Era considerada la diosa de la sabiduría y protectora de la vida. Ella le hizo la misma pregunta que al par de escorpiones gigantes, y él repitió que quería ir con su padre, Utnapishtim. El nombre Xisuthros también aparece aquí. Siduri le explicó que era imposible ir por mar a donde Xisuthros estaba en casa. Pero cuando vio su desesperación, sintió pena por Gilgamesh y lo remitió al patrón de Xisuthros, a quien debería preguntar.

Contrariamente a lo esperado, el patrón se mostró listo para llevar al héroe a través del mar hacia el oeste. Después de algunas aventuras, los pasajes del texto ya estaban dañados y dejaron traducciones poco claras en algunas partes, Xisuthros ve de lejos al Gilgamesh naufragado en el mar. Después de una pausa en el texto, Gilgamesh y el barquero llegan a la playa donde los espera Xisuthros. Esto fue en la 'boca de los ríos', la meta alcanzada con el inmortal Xisuthro en el lejano oeste, al otro lado del Estrecho de Gibraltar.

Por lo tanto, algunos investigadores suponen que el Tartessus ibérico es la residencia de Xisuthros. Estrabón se refiere a los monumentos escritos de los tartesios con miles de años de antigüedad, pero en ellos

no hay registros de una antigua tierra de Xisusthros, según el examen de Jensen. En la primera parte de la Odisea, se vuelve a mencionar la tierra, aunque como la isla flotante de Eolo, rodeada de rocas lisas. En la segunda parte de la epopeya de Homero, se desvía nuevamente de que sería el Phäakeninsel.

Jensen cree que es más apropiado pensar en la isla flotante de Aeolus, que está flotando en el mar y que nadie puede encontrar. Esta es también la tradición más antigua. Platón también habló de una isla de la Atlántida situada al oeste, luego tragada por el mar. Eso explica, dice Jensen, que esta debe haber sido la isla enredada y que, comprensiblemente, no se pudo encontrar después del hundimiento. Así que este era el asiento de Xisusthros.

Después de una profunda investigación, llega a las mismas conclusiones el profesor berlinés Albert Herrmann, quien, como se ha asumido varias veces antes, excluye la zona portuaria de Tartessos como la raíz de la Atlántida y acepta la tierra de Xisusthros como la isla sumergida de la Atlántida. Sin embargo, no se puede suponer que Gilgamesh llegó al área alrededor de Helgoland. Observaciones más recientes de la investigación de Gilgamesh creen que el área del gran delta Éufrates y Tigris podría significar la desembocadura de los ríos, pero varios otros indicios no concuerdan con esto, como las montañas celestiales mencionadas en la epopeya.

El punto aquí no es volver a contar la epopeya. La gran inundación debe señalarse como importante en la Lámina XI. Esta tablilla contiene toda la información sobre la gran catástrofe del agua como un texto original, del que luego copiaron los pueblos de los alrededores.

El panel comienza con la apertura de Utnapishtim a Gilgamesh, en el que se anuncia el diluvio. El vagabundo ya ha dejado Xisusthros. Ahora recibe el consejo de Utnapishtim de construir un barco del mismo largo y ancho y debe estar cubierto como el 'Apsü', por lo que la gente de Babel entendía un gran contenedor. La descripción continúa con las dimensiones de la nave, que fue construida con siete pisos y estacas de agua para evitar zozobras. A la puesta del sol del séptimo día se terminó el trabajo y se proveyó al barco grande con provisiones suficientes.

"Todo lo que tenía, lo invité..." dice en el texto cuneiforme.
Y además: "... Apenas un rayo de la mañana

temido, ya desde la fundación del cielo - esa es la traducción - se levantaron nubes negras. En él tronaba el dios del tiempo Aedad. Frente a él, los Schullat, los mensajeros de los dioses, seguidos de Chanisch, el dios del inframundo.

Luego, el texto de la tablilla cuenta cómo incluso los dioses fueron sorprendidos por el poder de la tormenta y huyeron hacia el cielo hacia Anu con miedo.
Se lamentaron durante seis días y seis noches, hasta que finalmente al séptimo día amainó el huracán.

Mientras tanto, el arca quedó atascada en el monte Nissir. Al séptimo día, Xisusthros soltó una paloma y una golondrina, que regresaron. Más tarde dejó volar un cuervo por el aire, pero no volvió. Entonces Xisusthros supo que las aguas habían bajado y liberó a las criaturas rescatadas del barco.

El monte Nissir mencionado en el texto estaba a unos 450 kilómetros de distancia. al norte de Shurippak en el área del actual Kurdistán.

Luego, el relato continúa describiendo una violenta disputa entre los dioses sobre la magnitud de la inundación. Luego se describe el regreso a casa de Gilgamesh después de haber abordado un barco junto con el patrón Urschanabi.

Cuando ambos desembarcaron, apareció Utnapishtim y le habló a Gilgamesh: "Tú, Gilgamesh, viniste, te arrastraste y te fatigaste - ¿qué te doy?..." Y le reveló que hay una hierba de vida que salva de la muerte. - Esto concluye la versión más antigua de la epopeya en la Lámina XI.

La Tabla XII se creó un poco más tarde como apéndice complementario de las notas anteriores. En la primera parte contiene repeticiones del primer panel y luego el descenso de Gilgamesh y Engidu al inframundo.

Tras un hueco en el texto, la Lámina XII cierra con la descripción de cómo las deidades Anu y Enlil, como culpables de la catástrofe del agua, enviaron un soplo del cielo y de la tierra para que las plantas pudieran brotar de nuevo. Le dieron vida eterna a Xisusthros, que estaba arrodillado ante ellos, y le asignaron la isla de Tilmun, muy al este, para vivir. Este es el antiguo nombre de las islas de Bahrein. El resto de la Placa XII, que luego siguió, se perdió nuevamente y no se encuentra.

Cabe señalar que el nombre Xisusthros aparece en diferentes grafías en el mito de Babel de Adapa; también como Atrachasis y Chasisuatra. En todos los textos se le describe como un hombre sabio y amigo de la deidad Ea.

De extraordinaria importancia es el hallazgo de que Henry Rawlinson fue el primer erudito en sugerir que la Epopeya de Gilgamesh era esencialmente un mito solar, con los doce signos del zodíaco.

Luego de su presentación, la Mesa I comienza con la indicación de que Gilgamesh se elevaba sobre los héroes como un toro de montaña. Esto también corresponde a la designación habitual entre los asirios en relación con las imágenes del carnero y el mandón de la realeza. El término 'manantial' también se aplicó a los reyes de Babilu, y más tarde también se aplicó a Isaías. La interpretación dice que el sol primaveral pasó de la imagen de Tauro a la constelación de Aries alrededor del año dos mil.

En la Lámina II, se hace referencia a Eabani como un toro erguido. Esto permite concluir que el salto zodiacal fue representado ideográficamente. En la misma tablilla, Rawlinson encontró que la amistad entre Gilgamesh y Eabani apunta a la constelación de Géminis. Entre otras cosas, también se refirió a la Tabla IX en la que aparecen las personas de Escorpio, que corresponden a la constelación de Escorpio. Asimismo, tras la llegada de Gilgamesh a Xisusthros, su narración del Diluvio encaja con el signo de Acuario.

En las disputas subsiguientes entre los eruditos sobre los detalles en su conjunto, el asirio Jensen, que leyó las tablillas, se sintió obligado a abordar los textos con minuciosidad y cautela, y a verificar Rawlinson.

A pesar de algunas reticencias, no pudo evitar reconocer en gran medida las declaraciones disponibles. Él mismo encontró referencias a algunas estrellas fijas con sus designaciones y significados entonces válidos, como Procyon como la 'estrella terrible' de los asirio-babilónicos, entonces llamada dapinu.

Un texto de alrededor de 650, copiado de una tablilla más antigua, también menciona una 'estrella pilar' que Jensen reconoció como Beitageuse en Orión. Luego está escrito en escritura cuneiforme que el Gran Rey Tiglatpileser I estaba saliendo de cacería cuando la estrella antes mencionada estaba saliendo. El Gran Rey creyó reconocer a su 'zikru', su imagen, junto a 'Ninib', a quien se consideraba el dios de la caza. En griego, Betelgeuse se encontró más tarde en Orión como el gran cazador.

Según otra tablilla de alrededor del año 1000 d. C., además de la 'estrella del pilar', Géminis también se elevó temprano en el cielo. Además, se mencionó al 'terrible', el dapinu. Este último aplicado

como una manifestación del dios de la luz Marduk, quien también aparece en la estrella de Júpiter, es decir, Procyon. Entonces apareció Sirio, a quien se consideraba la diosa Ishtar-Star, la diosa del amor de Erec.

Jensen descubrió conexiones interesantes aquí. Un cazador aparece en la Lámina I de la epopeya. Posteriormente, se encuentran los amigos y hermanos posteriores, Gilgamesh y Eabani. Luego sigue la campaña y la lucha contra el dapinu recién aparecido, el terrible que aparece como Chumbaba. La diosa del amor Ischtar, que probablemente fue secuestrada en el este (los textos antiguos están incompletos), es devuelta a Erech y está de vuelta en el país.

Jensen lo explica así: La nueva estrella cazadora roja Betelgeuse en el cielo de la mañana corresponde al cazador recién aparecido. Los gemelos que reaparecen son Gilgamesh y Eabani, el tirano de Procyon Chumbaba. Ishtar, regresada del este, es Sirius reapareciendo. Este está representado en el cielo diurno por su planeta Venus y en el cielo anual por la estrella fija Sirio.

Luego, Jensen explicó cómo se creó Eabani y lo comparó con cómo la Betelgeuse asociada con el 'cazador' reapareció en el cielo con el 'carnero' saliendo temprano en la mañana. El carnero, a su vez, es una manifestación del dios de las profundidades Emmeshara, el dios de la fertilidad.

Sin embargo, Jensen dice que el carnero no está claramente atestiguado en los escritos de Babel, pero hay una conclusión convincente de que la cadena del conocimiento definitivamente existiría.

El capítulo épico del regreso de Gilgamesh de Elam y la descripción de cómo Ishtar ofrece su amor pero es rechazado significa en lenguaje sencillo: Gilgamesh representa el sol, Ishtar para Sirio, y este evento celestial muestra el sol que sale de Sirio y reaparece en el este. cielo.

A medida que el sol se aleja de Sirio, entra en la constelación de Leo con la brillante estrella Regulus. Sin embargo, después del evento de Gilgamesh-Ishtar en el texto de la epopeya, no es un león sino un toro del Señor del Cielo el que es enviado y asesinado. Dado que solo hay una estrella del mismo nombre en el cielo babilónico, según la cosmología, Jensen cree que puede reconocer la estrella con el toro entre Aries y Géminis, la Aldebarán, la estrella principal de Tauro. El toro también era considerado el mensajero de los dioses gemelos. más detalles

llevaría demasiado lejos aquí. Las partes que se muestran como ejemplos hacen que las conexiones entre las imágenes celestiales y los eventos de la tierra sean lo suficientemente claras.

Por lo tanto, es claro, como señaló Jensen, que existe una conexión innegable entre el cielo estrellado y la epopeya, que puede explicarse por el mito del año y los eventos en la tierra.
Entonces Gilgamesh se muestra a sí mismo como la imagen del sol del día. Esto también explica su viaje hacia el este hasta la montaña de los dioses y de regreso, así como su encuentro con Ischtar.

Así se encuentran las correspondencias de su viaje a la montaña del cielo en el oeste, su viaje a Xisusthros en el extremo oeste y de regreso, su encuentro con Venus-Siduri y con el barquero. Esta migración del héroe se parece a una combinación del ciclo diario y anual del sol. Las aventuras corresponden a los acontecimientos anuales, las direcciones de migración y viajes al curso del día del sol.

A partir de 365 ciclos del sol al este, al oeste y de allí de nuevo al este, en el curso de los cuales midió la eclíptica con sus posiciones de las estrellas, se desarrolló un ciclo en la misma dirección, que condujo a través de la misma constelaciones Y después de eso, o al mismo tiempo, el mito que surgió del ciclo del año del sol se combinó con el curso diario del sol y se trajo a la tierra.

Otros detalles ya pertenecen a una extensa literatura de no ficción. Innegable es la gran correspondencia de un gran conocimiento de la astronomía de Babilu con las mismas correspondencias de la antigua astronomía nórdica y la visión del espacio. Partiendo de un conocimiento primordial, la similitud de las raíces del conocimiento podría incluso llevar a suponer que provienen de la Atlántida. Después de todo, la tradición del Diluvio es un punto de contacto entre las partes sumergidas y las primeras culturas del Cercano Oriente que se derivaron del Norte.

Con el conocimiento de la épica sobreviviente más antigua de la humanidad, uno también tiene la raíz de los muchos mitos y tradiciones de los tiempos sucesores y de otros pueblos. Dondequiera que aparezcan relatos legendarios similares o similares, escritos o hablados, ya sea de México, América del Sur, Nueva Guinea o de otros lugares, su origen en la antigua Babilu difícilmente puede ser discutido.

Jensen también encontró comparaciones para la reutilización en el ámbito de las tribus unidas en el 'Bund' judío. Al principio de

En el segundo libro de Moisés, la situación de los hijos de Israel es tan difícil como la de los habitantes de Erec. La Epopeya de Gilgamesh describe, entre otras cosas, cómo el pastor Eabani fue creado para que la situación opresiva de la gente de Erec llegara a su fin. Ishtar sale a él en la estepa y ambos van a Gilgamesh en Erech. En el mismo pasaje bíblico en Moisés dice: Para librar a los israelitas de su yugo y trabajo forzoso, el pastor Moisés, de la tribu de Leví, viaja con su mujer desde las estepas hasta Egipto, se encuentra con su hermano Aarón, que es su compañero y ayudante es destinado, y luego va a Egipto.

El lazo según la antigua epopeya va aún más allá: después de que Eabani y Gilgamesh se trasladaran hacia el este, a la montaña de los dioses, derrotarían al rey elamita Chumbaba, como ya se ha descrito, y luego llevarían de vuelta a la diosa del amor secuestrada Ischtar.

En el caso de los israelitas luego dice en la posdata: Pero Moisés y Aarón van con los israelitas al monte de Dios Sinaí-Horeb, derrotando a los amalecitas no muy lejos. Entonces el sacerdote Jetro, que estaba entre los amalecitas, trae de vuelta a su yerno Moisés y a Séfora, su mujer repudiada, y los israelitas llegan al Sinaí.

El regreso de los dos héroes de la montaña de los dioses a Erech también se cuenta en la epopeya. En el camino, aparece Ishtar y le ruega a Gilgamesh su amor. Sin embargo, él le reprocha sus amores anteriores y la rechaza.

De acuerdo con esta descripción y el modelo de la epopeya, la historia de Moisés dice: Después de partir del Sinaí, Moisés es reprendido por Aarón y Miriam porque tomó una mujer cusita.

Luego continúa la epopeya: Después de conocer a Ishtar, se mata al toro sagrado del cielo y se sacrifica a la impecable vaca roja, y las cenizas se guardan en un lugar limpio. Después de esto, el amigo y hermano de Gilgamesh, Eabani, muere.

En el quinto libro de Moisés, por otro lado, dice en la posdata que después de la matanza de la vaca roja, muere el compañero y hermano de Moisés, Aarón.

Finalmente, siguiendo el texto de la antigua epopeya, cabe señalar cómo Gilgamesh viaja solo por el desierto donde no había pan.
Así que se vio obligado a vivir de la carne de animales que de otro modo despreciarían.
Luego llega a la puerta de la montaña en la tierra

Amurru, donde se encuentra con los gigantes escorpiones hostiles en el cruce de la montaña.

De aquí, en el quinto libro de Moisés, viene la historia de cómo Moisés atravesó el desierto con los israelitas después de la muerte de Aarón. la gente se queja de la falta de pan y de la comida repugnante. El tren llega entonces al territorio de dos reyes, de los cuales el rey amorreo Sehón quiere impedir el paso y el rey amorreo O, el gigante.

Y volvamos a Gilgamesh: luego obtiene permiso para atravesar la puerta de la montaña de Amurruland y llega a un jardín milagroso con árboles de dioses, donde se encuentra con la diosa del amor Siduri, que viene de la montaña del cielo.

En el caso de Moisés, en cambio, se dice que tras una pelea con los amorreos, forzó el paso y llegó a la estepa moabita, que bordea el Jordán. En Sittim, Moisés se enfrenta a la prostituta esposa madianita Kosbi, la hija de Zur. - Zur significa roca o montaña rocosa.

En conclusión, uno tiene que afirmar con respecto a lo que ha pasado antes que la elección de las comparaciones entre la epopeya de Gilgamesh y las historias de Moisés solo es innegable. Estos últimos son una imitación abreviada y mutilada de la tradición mucho más antigua de Babilu. Sería demasiado lejos repetir en detalle lo que ya se ha encontrado. Las comparaciones de extractos proporcionadas deberían ser suficientes.

También vale la pena mencionar las indicaciones de que la epopeya también muestra formas tribales, es decir, ligeramente diferentes, de adopción en las tribus individuales de Israel. Ya sea la tradición en la tribu de Dan, ya sean las sagas sobre Abraham, Sansón, Isaac y otros. Las comparaciones repetidas se pueden encontrar en Rebekka-Ischtar, Sara-Ischtar, Rahel-Ischtar, así como en Joseph-Eabani, Isaak-Eabani o Simson-Eabani.

Luego se dice que los dioses ordenaron a la diosa Aruru que creara a Eabani. Entonces ella lo creó de tierra y arcilla. En el Antiguo Testamento, Yahweh creó al primer hombre Adán basado en la tradición de instrucción babilónica.

Sin embargo, este no es el final de la radiación de Gilgamesh en el Antiguo Testamento. Se encuentra de nuevo al comienzo del Nuevo Testamento.

Aquí hay que seguir de nuevo a Jensen con sus explicaciones, que conduce a Jesús: Jesús viene a Juan, aparentemente un

nem Eabani y es bautizado por él con agua. En lugar de una unción como rey o profeta, el bautismo aparece en la historia de Jesús.
Presumiblemente porque Jesús fue visto como el fundador de una religión y se suponía que el bautismo era un ritual de iniciación religiosa.

El nombre Jesús corresponde al hebreo Yeshua. Este nombre a su vez se remonta al antiguo Jehoschuah o Joshua-Joshua. Esto es significativo porque el nombre Yeshua o Josué aparece varias veces en la historia previa de Israel.

Estas formas más antiguas de nombres subrayan el trabajo de búsqueda Brommes, después de lo cual estos como designaciones de código en los esenios Apareció la historia del levantamiento y el hijo que nació después.
María con el derecho de padre quedando abierto ya desde una
Selección de tradiciones, a partir de nombres del Antiguo Testamento y el código de Essen, se llamó a Jesús-Yeshua.

El bautismo de Jesús por Juan corresponde en las explicaciones a la afirmación según la cual Jesús viene a Juan, es decir, un Eabani que lo bautiza con agua. Entonces, en comparación con el encuentro con Eabani, Jesús resucita como Gilgamesh.

En los textos cuneiformes, Gilgamesh otorgó honores reales a Eabani. No es Saúl-Gilgamesh quien unge a Samuel-Eabani como rey, sino viceversa. Asimismo Elias-Eabani el Elisha-Gilgamesh.
Aquí hay una desviación de la saga original. Pero esto no es un fenómeno aislado. Aquí solo es evidente que Gilgamesh intercambió roles con Eabani inmediatamente después del comienzo de la saga israelita de Gilgamesh. Entonces, cuando Juan bautiza a Jesús y no al revés, Jesús bautiza a Juan, también hay un cambio en la leyenda de Jesús.

Luego se encuentran parábolas con la epopeya en Lucas el evangelista en el segundo capítulo. Durante la presentación de Jesús en el templo, aparece una anciana vidente Anna-Hanna-Channa. He aquí que en la epopeya Hanna aparece como la madre de Gilgamesh-Tobias y por lo tanto muy probablemente como la representante de la diosa madre Aruru en la saga de Tobías. Luego una segunda, como madre de Eabani-Samuel e indiscutiblemente como representante de la diosa madre Aruru en la leyenda de Saul-Samuel.

En el segundo capítulo de Mateo se lee una historia más larga de la infancia de Jesús. Así también de los magos que vinieron de Oriente y su proclamación de que había nacido un rey de los judíos. Herodes y las Escrituras que lo rodean

los maestros y los sumos sacerdotes aprenden que el lugar del nacimiento se llama Belén. Entonces Herodes ordenó a los magos que buscaran a Jesús y lo eliminaran. Los hombres se fueron pero no regresaron porque en un sueño Dios les había mandado que se abstuvieran de la orden de matar.

Al mismo tiempo, un ángel le advirtió a José en un sueño que huyera a Egipto con su familia.

Mientras tanto, Herodes, cuando no pudo localizar al rey anunciado, hizo matar a todos los niños hasta la edad de dos años en Belén y sus alrededores. Solo cuando un ángel del Señor informa de la muerte de Herodes, José regresa de Egipto con su familia.
retorno.

Hasta aquí los textos bíblicos. Aquí, sin embargo, se muestran nuevamente las estrechas conexiones con las historias de Moisés. El niño Gilgamesh Moisés también está en peligro, al igual que la vida de los otros niños recién nacidos de Israel. Como es bien sabido, es rescatado y criado en la corte del faraón. Apenas crecido, tiene que huir a causa de un asesinato y solo regresa tras la muerte del faraón.

Del mismo modo, la tradición dice que Joab, hijo de David
comandante, hace matar a todos los edomitas varones, y sólo al edomita pequeño El hijo del rey, Hadad, es rescatado de la misma manera y llevado a Egipto.
voluntad.

Ahora bien, todas las leyendas que siguen a la Epopeya de Gilgamesh cuentan lo mismo. La huida de Moisés por el desierto y la huida de Jesús por el mismo camino. Asimismo con Jeroboam, como Gilgamesh, la huida del desierto y el regreso tras la muerte de Salomón, su enemigo.

Todas las historias son como el vuelo de Eabani a través del desierto.

También debe agregarse aquí que la leyenda de Moisés y otros escritos del Antiguo Testamento no pueden hacer frente a la historia.

Philipp Vandenberg ha tratado este tema en detalle y encontró que no hay documentación histórica con fechas de Moisés y tampoco de José y Abraham. Y en los textos egipcios antiguos, la palabra 'Israel' aparece solo una vez.

Los cinco libros de Moisés describen la creación del mundo y la entrada de Israel en la historia hasta la muerte del líder religioso. Sin embargo, la investigación crítica reveló que estos cinco libros no fueron escritos por Moisés en absoluto, sino que son un legado de varios autores.

Esto es evidente por el hecho de que las designaciones de Dios tienen diferentes nombres. También aparecen repeticiones y contradicciones en el texto. Incluso los expertos en Biblia admiten tales errores en el Pentateuco. La incorporación de al menos cuatro fuentes en el texto general es claramente reconocible. Estos son el 'Yahvista' de la época de Salomón, luego el 'Elohista' del siglo VIII, el 'Deuteronomio' en el VII posterior y un manuscrito sacerdotal de los siglos VI al V a.C. El llamado Urtext se creó durante un período de medio milenio.

La leyenda del niño en la canasta que nadó en el Nilo ya se puede encontrar en textos cuneiformes más antiguos bajo el rey Sargón de los años 2350 a 2295.

Entre las contradicciones se puede tomar el ejemplo del Génesis de los egipcios viniendo a José pidiendo dinero para poder comprar pan. José respondió que les daría comida a cambio de sus rebaños cuando se acabara el dinero.

Ahora tienes que saber que en ese momento no había dinero en Egipto, solo una moneda de cambio. En ese momento, un trabajador duro recibía treinta litros de trigo y 110 litros de cebada como salario mensual. Luego, el grano se cambiaba por comida, el pescado por especias, o lo que fuera. El dinero no apareció hasta el siglo VI a.

El mismo libro continúa diciendo que José se quejó al copero de Faraón de que lo habían robado de la tierra de los hebreos. Según la ciencia arqueológica, el término 'hebreos' no apareció hasta el siglo VII. Para entonces el nombre era 'Chabiru' común. Los antiguos egipcios en realidad entendían Chabiru como el término para jornaleros o trabajadores invitados de los países vecinos. Por lo tanto, de ninguna manera era un grupo étnico específico.

Las fechas del tiempo de Moisés también son incorrectas. Así dice en el segundo libro de Moisés, capítulo 12, verso 37 al 41: 600.000 hombres de a pie, y en consecuencia contando los parientes, dan como resultado por lo menos un número de dos millones de personas. Según estimaciones creíbles de arqueólogos e historiadores, la población total de Egipto en ese momento era de solo alrededor de dos millones de personas.

Estos 600.000 hombres tienen, sin duda, sólo un carácter simbólico. Números como este siguen apareciendo en la historia judía

subir de nuevo, ya sea 60.000, 600.000 o incluso alrededor de seis millones. Según los Estudiantes serios de la Biblia, nunca hubo más de 2000 a 5000 escapistas que comenzaron la marcha a través del desierto.

En el año 480 después del éxodo, según se dice, la construcción del templo comenzó bajo el rey Salomón. Así dice en el primer libro de Reyes, capítulo 6, versículo 1. El reinado de Salomón se establece con alta probabilidad en los años 965-926. Agregar 480 años al tiempo en que se construyó el templo en 961 significa que el éxodo de Egipto tuvo lugar durante el reinado del faraón Thutmosis III, 1490 a 1436. En ese momento no había ciudad de Ramsés. Este no fue fundado hasta doscientos años después por el faraón Ramsés.

Como puede ver, las historias de Moisés recopiladas de textos antiguos de épocas anteriores fueron en parte tratadas superficialmente.

Después del alcance indicado de la epopeya de Gilgamesh y sus muchas descripciones, más o menos distorsionadas, se deben presentar los antecedentes, el origen y el desarrollo.

Pero el punto aquí no es volver a contar la historia general de Babilu. Hay muchos libros de historia que dependen del estado actual del conocimiento general. Todos estos, sin embargo, carecen de significativo; es decir, las conexiones más antiguas con el norte.

Así que la raíz común de la alta religión de la Edad de Piedra es claramente reconocible en la astronomía completamente clara y cultivada.

Los símbolos de roca con las representaciones del calendario y la antigua astronomía del norte se reflejan en el conocimiento estelar de Babilu.

El Procyon mencionado en la epopeya como el 'Terrible' de los 'Portadores de la Antorcha'.

'Friggs Rocken' en el norte se aplica al signo del cazador en babilónico, la constelación de Orión con la gran Betelgeuse. Este signo de cazador, entonces asociado con el cuento de Nimrod, fue adoptado gradualmente por todas las culturas mediterráneas. El signo 'Acuario' era incluso uniforme. Estos ejemplos individuales se complementan entre sí para los nombres de la Vía Láctea, que se reconocen y registran en babilónico y aparecen en germánico antiguo como dos caminos de Iring llamados Wan y Wil.

Además, está el Ishtar babilónico para la estrella Venus. el completo El antiguo nombre babilónico es Ischtar Ilu Mara Sin.

Esto significa Ishtar, la Luz. Se trata de la luz visible, hija del Todo-Sol, este último en el sentido de luz interior divina. Adoptado en Babilu como una deidad sumeria aún más antigua.

Su nombre se da en el mito como originalmente Isai, de Thule y Atlantis. En alemán aparece como Idun o Iduna. En el este de Babilu se la encuentra en Irán como Innana, en la India como Saraswati e incluso como Aiuna en una radiación lejana a Japón.

Al oeste de Babilu, Ishtar aparece como Asherah en Fenicia y luego llega a Cartago con el mismo nombre. En las grandes culturas mediterráneas de la antigüedad clásica aparece en Hellas como Afrodita y en Roma como Venus. Por último, pero no menos importante, por supuesto, también en Egipto como Isis. El nombre Astarte que aparece en la historia común es una forma europeizada y mal traducida.

Entre otros pueblos, se produjeron modificaciones y alienaciones para esta diosa. Surgieron cultos que de ninguna manera correspondían a la naturaleza de Ishtar.

Las excavaciones realizadas por el arqueólogo alemán Koldewey fueron extremadamente exitosas y el descubrimiento a gran escala de las ruinas condujo a la restauración de partes significativas de Babilu. De esta manera, la Puerta de Ischtar en el norte de la ciudad podría recrearse completamente a partir de los restos existentes. La conexión del nombre de Ishtar con la puerta norte tiene un significado más profundo. El color de la puerta era azul y el azul es el color del norte y de la Atlántida. Además, la mayoría de las casas y palacios de Babilu fueron pintados de color azul. La poderosa Puerta de Ishtar estaba revestida con ladrillos vidriados de azul y decorada con representaciones escultóricas de toros y dragones.

Para los visitantes de la ciudad en ese momento, parecía una isla azul en la inmensidad de Mesopotamia. Pero esta aparición también construye un puente hacia el pasado mítico, hacia una de las tradiciones nórdicas más antiguas de una Isla Azul, una isla misteriosa e inalcanzable en el extremo norte, cubierta en su mayor parte por la niebla.

A medida que la niebla se diluye, los palacios azules brillan en el fondo pálido. Todavía pertenece a las ideas atlantes. El camino hacia el norte también conducía a través de la puerta azul de Ishtar hacia la Montaña de Medianoche.

Koldewey también encontró residuos de pintura azul claro en la Torre Babilu

debe corresponder a la montaña de medianoche. Existían varias torres de importante altura en la ciudad, que se dice llegó a tener hasta dos millones de habitantes. Las torres se construyeron en gradas como zigurats. Dondequiera que fueran los atlantes nórdicos, dejaron atrás sus pirámides en su mayoría escalonadas como monumentos.

Los constructores de la antigua Babel construyeron el primer puente de piedra del mundo. Esto conectaba los grandes suburbios de la ciudad al otro lado del Éufrates con el casco antiguo y el distrito del templo en la otra orilla. Gracias a los esfuerzos abnegados de los arqueólogos, partes enteras de la ciudad fueron descubiertas paso a paso. Los diseños muestran calles anchas y arreglos bien planificados. Los edificios residenciales de la población tenían pequeños patios interiores y evidenciaban una cultura viva que ya existía en esa época. Los grandes templos y palacios almenados, adornados con ricos murales y numerosas figuras míticas de pie frente a ellos como guardias, deben haber causado una impresión fascinante. Varios detalles arquitectónicos se parecían al estilo de la Edad Media alemana y al estilo de construcción que había comenzado en el Tercer Reich.

Si se compara el gran amor por el orden y la forma metódica de pensar de los habitantes de Babel, su sistema legal, su conocimiento celestial y su conocimiento matemático, se podría hablar de una afinidad germano-babilónica. Qué extraño que la propaganda estadounidense durante la Segunda Guerra Mundial se refiriera a Alemania como Nueva Babilonia ya Hitler como un nuevo Nabucodonosor.

Nabucodonosor II, durante el período del 605 al 567, a quien Babilonia debía un florecimiento nuevo y al mismo tiempo definitivo durante su reinado, también conquistó la ciudad de Jerusalén en el curso de sus empresas bélicas del 597 al 587. La causa del gran rey era la religión con el dios Yahu, la deidad cruel y humanizada que era una abominación para el pueblo de Babilonia. Entonces los israelitas lanzaron un anatema de parte de Yahvé contra los conquistadores. Las arpas de propaganda de David aseguraron que Babel fuera denunciada como la "ramera de Babilonia".

Fue entonces el vidente judío Michel de Notre Dame, conocido con el nombre de Nostradamus, de 1503 a 1566, de Provenza, quien, en sus asombrosas profecías, trasladó la maldición de la deshonra de Babel a Nueva York, que ya aspiraba en sus visiones.

El concepto de una afinidad entre los alemanes y los babilonios tiene raíces conectadas. No solo, como ya se mostró, el origen sumerio de este último y el rastro de la montaña de medianoche son el puente encontrado. Todavía existen los siguientes puntos de acuerdo con los ejemplos ya dados del hallazgo de tablillas de Woolley y otros signos de fuentes del norte:

La tradición prehistórica del norte y de Babilu, que es la misma, dice: Nórdico antiguo: Al principio no había ni tierra ni cielo arriba, hierba en ninguna parte.

Babel: Al principio ni el cielo arriba ni nada abajo, ninguno árbol giparu, no un prado de caña.

Nórdico antiguo: Surge el gigante Ymir, un gigante de escarcha, y junto a él la vaca Audumla. - Al "agua por todas partes" en la tradición de Babel, compare el gran diluvio antes de la formación del mundo, el gran diluvio, que también corresponde al diluvio de Babel. - De la pareja Ymir y Audumla vienen los tres dioses Odín, Wili y Weab.

Babel: Pero en ese tiempo estaban presentes como padre y madre de todos los dioses que vinieron después, Apsu, el mar de agua dulce, después sobre el cielo y sobre la tierra, y Tiamat, el mar de agua salada, después sobre la tierra. . De Apsu y Tiamat descendieron los tres grandes dioses Anu, Enlil y Ea. Posteriormente, según la tradición babilónica, el dios Ea creó al dios Marduk.

Nórdico antiguo: Los dioses Odin, Wili y We matan al gigante Ymir.

Babel: El dios Ea mata a Apsu, y el dios Marduk mata a Tiamat y derrota a su amante Qingu con los otros once ayudantes o las 11 clases de ayudantes.

Nórdico antiguo: De la sangre de Ymir surgen el mar y las demás aguas de la tierra.

Babel: De la sangre de Tiamat viene el mar; su esposo Apsu es como el agua dulce debajo y sobre la tierra.

Nórdico antiguo: el cielo y la tierra se forman a partir del cuerpo de Ymir. - Los dioses Odin, Wili y We forman la primera pareja humana.

Babel: El cielo y la tierra se forman del cuerpo de Tiamat. - El primer hombre -o la primera pareja humana- formada por un dios.

Nórdico antiguo: una gran inundación, pero antes de la formación del mundo, salvación de uno. Gigantes de escarcha con sus familiares en un bote.

Babel: Diluvio, rescate del héroe del Diluvio Xisusthros con su familia y los capitanes en su barco.

Aquí el norte trabajó en la epopeya de Gilgamesh. Tenga cuidado de suponer que el puente fue hecho por la antigua Sumeria hacia el norte. El camino es impecable, ya que los mitos y tradiciones de Babilu apuntan al origen de Medianoche. Un cuneiforme dice:

"Tiama, hija del alto cielo, princesa del fin
del mundo, Tiama, benefactora de
Babilonia, que se hizo nuestra.

De Ti viene toda verdad de
principio y fin, De Ti vino el canto
que los extraños pájaros blancos
cantaban a la Estrella Polar, que
es el reflejo de un sol oscuro que
nadie ve, porque brilla dentro de todos".

Estos extraños pájaros blancos de la Estrella del Norte cantados aquí son reconocibles como los cisnes de Thule. Asimismo la referencia al Sol Negro. Los siguientes versos son aún más claros:

"Sol blanco, que brilla sobre la tierra del mundo, tú
das la luz del día.
Sol negro, brillando dentro de nosotros: das el poder
del conocimiento. - Contemplar el reino de Atland, que
yacía en lo alto de la columna del cielo antes de que la
furia del mar se lo tragara.

Recordando a los sabios gigantes
que vinieron y enseñaron más allá de Thule".

Las parábolas también se pueden encontrar en la tradición de la conflagración mundial, que los investigadores asocian con un cambio en el eje de la tierra: Nórdico antiguo: conflagración mundial - espada llameante, llamarada...

Babel: Conflagración mundial - Los Anunnaki levantaron las antorchas con su horrible brillo para incendiar la tierra...

Nórdico antiguo: Cambio del eje de la Tierra - El puente del cielo se rompe.

Babel: cambio del eje de la tierra: el país, el ancho, se rompió como una olla.

Nórdico antiguo: marea alta, luego el mar se agita sobre una horrible desolación.

Babel: Inundación - Durante un día sopló el vendaval del sur, se apresuró a soplar, sumergir las montañas en el agua.

Y en la Edda dice: En Suturs Lohe arde el castillo del cielo.

Y en un mito cananeo: Prenden fuego al palacio, es decir Babilonia, quemando los templos...

En la Edda dice en 'El Rostro del Vidente':

"Los Æsir se apresuraron al Idafeld,
los santuarios construyeron alto;
plantaron hogares, martillaron minerales,
golpearon tenazas, crearon implementos".

Las tradiciones de Babilonia también se reflejaron claramente en las interacciones culturales con los países vecinos. Entre los asirios, cuyo nombre propio era Asur, los textos que se han conservado contienen los equivalentes de la parte anterior de la Edda:

"Los asirios se apresuraron a la tierra
ideal, es decir, la tierra de los antepasados, la isla de los bienaventurados que buscaba Gilgamesh, que construyó las torres del templo; - los zigurats, se asentaron,
extrajeron recursos minerales, crearon herramientas y otras cosas ..."

Esta consonancia de la tradición plantea la cuestión de hasta qué punto, derivada de las relaciones del idioma original, el área mitológica permite una derivación de 'Aesir' a 'Asur'. La explicación de que provienen de los Aesir o que son los secuaces de los Aesir no puede descartarse de plano.

También se han conservado fragmentos de un 'rostro' de Marduk. En esta perspectiva a largo plazo, el texto que reproducimos a continuación hace pensar, si lo comparamos con el tiempo presente:

"En la cima de la montaña de los dioses, Marduk gobierna el tiempo. Ve venir cosas malas, pero no puede seguir viniendo por mucho tiempo.

prevenir. El asta de su lanza está clavada en el techo de cristal de la montaña. - La oscuridad se acerca, reina sobre la luz.

En peligro, la tierra de la medianoche yace cautiva; los cadáveres los héroes caídos se pudren al pie de la montaña sagrada. -

El ejército de las tinieblas avanza desde el oeste, la multitud de los mudos, es decir, los pueblos de habla extranjera, rueda salvajemente desde el este; Babil ya no es para salvar, Ashur ya no es para ayudar; El hijo de Nordland yace paralizado hace mucho tiempo. - Marduk llora solo en la cima de la montaña del mundo.

Perdido es el hogar de los dioses.

Ya no cantan, celebran festivales ni se preparan ferozmente para la batalla.

Incluso sus mentes están encadenadas.
E Ishtar llora por su pueblo. -

Entonces Marduk eleva su mirada hacia los bordes de la luz más alta, donde Ishtar se encuentra llorando. Y escucha la voz de Ishtar resonando hacia él: "¡Lord Marduk! - ¡Protector de la Montaña de Medianoche! ¡Lanza tu lanza contra el enemigo! ¡Salva a nuestra gente!" -

Entonces Marduk habló y le respondió: "¡Oh Ischtar! - ¡Con cuánto gusto haría lo que me dices! Pero el pueblo yace devastado, el imperio aplastado, la violencia del enemigo es innumerable - y el nuevo Sargón, el libertador, el vengador, todavía no está aquí". -

Pero Ishtar lo miró y habló: "¡Oh Marduk! He aquí lo que ha venido de abajo gobierna el mundo terrenal y gobierna a nuestra gente, que una vez vino de arriba. No permitas que lo de abajo gobierne más a lo de arriba. ¡Lanza la lanza! ¡Quien lo atrape de nuestra gente será el nuevo Sargón!" -

Entonces Marduk arrebató la lanza del arco, la recogió y la arrojó al mundo terrestre con venganza. Y mientras Marduk lo hacía, Ishtar ordenó a las estrellas que emitieran una nueva luz, invisible.
-

La lanza de Marduk tuvo un efecto en el mundo terrenal: dio a luz una nueva voluntad al pueblo; una nueva rabia y arma. El nuevo poder maduró en el rayo de luz de Ischtar, y surgió un nuevo Sargón para el pueblo; pronto agarró la lanza de Marduk. - Y comenzó una lucha poderosa - hasta que lo que estaba abajo fue conquistado

y exaltar lo anterior y edificar la nueva Babilonia. ¡Todo esto se verá en un futuro lejano, todo esto se verá!" - - -

El mandato de Ishtar a las estrellas para que emitan una nueva luz, incluida la invisible, puede entenderse como una invocación al Sol Negro, que ilumina a los que saben.

Las esculturas de Babel, las piedras conmemorativas y los marcadores fronterizos muestran repetidamente los dos soles simbólicos, el negro y el blanco. Por ejemplo, en un mojón con una representación de Nabucodonosor I con arco y flecha y ambos soles en el borde superior. La pieza se encuentra en la Biblioteca Estatal de Berlín.

Las estrellas son particularmente evidentes en una estela de victoria del gran rey Naram-Sin. El gran bloque conmemorativo de piedra arenisca, de dos metros de altura, representa al rey con un casco con cuernos como el que se usaba en la época germánica, con sus soldados victoriosos plantando los pies sobre los cuerpos de los enemigos derrotados. En el fondo está la empinada Montaña de Medianoche con una sombra del Sol Negro sobre su cabeza, junto al Sol Blanco a su izquierda. Solo han sobrevivido partes de una inscripción existente. Mil años después de Naram-Sin, la estela fue llevada por Shutruk Nah-Hunte a la capital elamita de Susa, y ahora se exhibe en el Louvre. Naram-Sin significa 'divinidad' y, como se mencionó anteriormente, los gobernantes acadios le antepusieron a sus nombres, quienes se permitieron ser adorados como 'Dios de Akkad'. El casco con cuernos se acuñó cuernos de divinidad en acadio. El simbolismo del sol que se originó en Sumer fue tomado de allí.

Un sello cilíndrico de los hallazgos mesopotámicos del buscador inglés Rieh también se conserva en el Museo Británico. Este sello pictórico lleva ambos soles sobre una escena de caza, con el Sol Negro estilizado como el Sol Mágico. Siempre se ha hecho referencia a Babel como el hogar de todas las ciencias secretas. Así, en la mayoría de las representaciones de Babel, uno debe buscar tanto la dirección mundana como la espiritual. De esta manera se comprende mejor el significado del Sol Negro, que brilla como una luz interior, crea conocimiento y despierta poderes mágicos.

La fuerte creencia en los poderes mágicos prevaleció en el pasado.
Miles de años antes del calendario, toda el área de Asia Menor.

En una transcripción existente, "De las tres llaves del Tiama" dice, por ejemplo:

En el momento en que Nabucodonosor estaba construyendo la sombra de la Montaña de Medianoche en Babilonia, buscó el consejo secreto de Sajaha, quien había recuperado las tres llaves de Tiama. Y eso fue en una noche de luna nueva en la parte superior del templo sagrado cuando el rey le preguntó a Sajaha sobre el origen del secreto. Y entonces ella le dijo:

Desde tiempos inmemoriales, el casco del barco petrificado con cabezas de pájaros, con el que habían venido los antepasados de los antepasados, con ellos el Tiama, ha estado cerca de Esaglia del ejército bajo la montaña de medianoche. Allí había ido la Sajaha a buscar nada cuando en el fondo de la nave petrificada escuchó un tañido y lo siguió. Pero mientras caminaba más, escuchó ese timbre; como si estuviera dentro de ella. Y le parecía que una voz cantaba en su cabello, que colgaba suelto como si un viento suave lo atravesara. Y, sin embargo, el sonido que captó su cabello había sido como una guía para ella.

Así que la Sajaha se metió en el cuerpo de la nave petrificada y allí encontró lo que nadie había encontrado desde tiempos inmemoriales: tres discos de piedra con muchos signos y líneas en ellos, con el sello de la propia Tiama.

Y justo cuando ella, la Sajaha, estaba a punto de empezar a leer, una voz dentro de ella leyó los viejos signos, que sonaban dentro de ella a través de los mechones de su cabello. Así que leyó y entendió el significado de las extrañas señales en medio de la noche. Y luego estaba esto:

Todo rayo divino proviene de la montaña de medianoche, que nadie puede ver, que se extiende desde el pilar del cielo hasta la estrella de Ishtar. Y que es importante ver esos poderes divinos y usarlos activamente con el propósito de la realización más alta, lo que significa que el hombre creado se convierte en Dios.

Estos poderes, ya que provienen de la Montaña de la Medianoche, son necesarios para reunirse en una sombra hecha por el hombre, que debe construirse en lo alto. Y desde allí crear el puente mágico entre la tierra y la eternidad. Este edificio es la parte masculina.

Que el cabello largo de las mujeres y niñas es significativo e importante, porque este cabello femenino es como cuerdas mágicas que pueden recibir y trabajar con las corrientes de poder que vienen de la Montaña de la Medianoche para conducirlas.

¿Es todo tomado en conjunto una sola clave: necesita la sombra de la montaña de medianoche, desde cuya cima la mujer capta los arroyos divinos en la cantidad de cabello largo y así se vuelve activa, tanto en el mundo visible como en el invisible? en nombre del cumplimiento.

Y la Sajaha, entonces en el año veintidós de su vida terrenal, había crecido un cabello bonito y fuerte, casi llegando a sus pies, lleno de proporción. Esta fue la razón por la cual ella, la Sajaha, rápidamente obtuvo altos poderes. Así que el rey de Babilonia la amó y la honró".

Este antiguo texto de Babel deja en claro hasta qué punto las creencias mágicas estaban conectadas con la tradición y la religión.

En una tradición de los templarios, se revelan explicaciones idénticas, que provienen de fuentes antiguas de Babel: "A través de la estrella del norte, la estrella de Ischtar, la diosa alrededor de Thule y Babel, funcionan procesos mágicos elevados.

La montaña de medianoche es como un alto asiento para las corrientes de luz. Las famosas auroras boreales forman fuerzas y vibraciones, que incluyen las corrientes de Vril. En tiempos difíciles, cuando prevalecen las fuerzas materialistas, la fuente de fortaleza para los rectos es el sol oscuro, el Sol Negro, que en realidad no es negro sino de un profundo color púrpura oscuro. El Sol Negro no puede ver el ojo humano y, sin embargo, está allí. Como el sol brillante dentro del hombre. El poder de la luz de la verdadera deidad actúa a través de ellos".

También son destacables los ornamentos de la diosa Ischtar: las esculturas y figuras que se han encontrado la muestran siempre con el pelo largo, indicando sus poderes mágicos. Grandes esvásticas están unidas a los adornos del cuello y el cinturón como signos solares.

Las conexiones entre los templarios y la diosa Ischtar, en cualquier forma, apenas han salido a la luz y han permanecido en gran parte desconocidas. Un reflejo de esto aparece en un antiguo documento de los Caballeros Templarios franceses + B. vd Provence, que afirma en parte que en 1235 los caballeros Emmerant y Roderich llegaron al sitio de Cartago. Cartago fue considerada -dejando de lado la poesía de Virgilio- como el renacimiento de Babel. El nombre se derivó del babilónico Kath-Adascht, poderosa ciudad de la luz, en nórdico se esconde el nombre Garthagen.

En este escrito dice en parte que Ishtar se apareció a los dos caballeros en este lugar. Ella les habría dado una señal y proclamado que ella reavivaría y exaltaría la luz de la verdad para que resplandeciera en todo el mundo. - También se refirió al Sacro Imperio Romano Germánico en el corazón de Europa, que fue particularmente perseguido por las fuerzas satánicas porque los alemanes estaban destinados a ayudar a llevar esta luz. Luego el texto dice: "...
Pero estas masas de enemigos siempre han sido las herramientas ignorantes y sin voluntad del mal. Llegará un tiempo en que éstos también verán y reconocerán a sus verdaderos enemigos; es decir, aquellos que los gobiernan y son servidores del mal: sus propios superiores. Entonces todos los pueblos abusados reconocerán la luz de la verdad, que brillará intensamente desde Alemania en todo el mundo".

Luego se citaron algunas escrituras de los Caballeros Templarios Roderich. De estos, también se deben citar extractos: "... A una señal que la diosa nos dio con una mano, también nos sentamos a escuchar las palabras que ella continuó hablando: "Lo que sabes y notas sobre todo es ahora esto: Una vez,

por mí y en mí, la divinidad determinó al pueblo de Babilonia, que era excelente y estaba por encima de todos los de ese tiempo en claridad de ser, para crear el reino de la verdad. También construyeron bien sobre él, y Nabucodonosor finalmente incluso destruyó el santuario de Yahu en el infierno. Y, sin embargo, la gran ciudad que debería haberse convertido en el centro de la tierra y la luz de todos los pueblos no pudo finalmente prevalecer. La nueva ciudad, en cuyas últimas ruinas Me ves ahora, tuvo aún menos éxito... Se elige otro pueblo, que es muy parecido al de Babilonia: El pueblo germano, al que también pertenecen todos aquellos francos que mientras tanto tienen uno ha adoptado un lenguaje diferente y por lo tanto erróneamente se ve a sí mismo como un pueblo separado... Un nuevo reino será la última antorcha de la luz divina, que está llamada a poder iluminar el mundo entero.

Y habrá llegado el momento de que cuando la constelación de la jarra de agua, llamada Acuario, venga a pararse sobre el mundo, de la tierra, con el agua mágica de la vida, que el fuego del infierno de Yahu puede extinguir para siempre. Porque donde tal vez la lucha se haga necesaria, allí estará la deidad con las armas de ese nuevo reino de luz y forzará la victoria hasta sobre los más numerosos enemigos.

... Estaré con los herederos de Mi Babil - siempre." - Estas tradiciones secretas de los Templarios y la representación de la Estrella del Norte-Ishtar muestran que la anteriormente fuerte orden caballeresca también se había ocupado de manera muy significativa del conocimiento y las ciencias secretas sobre Babil. El conocimiento sobre Thule, la Montaña de Medianoche y el Sol Negro, Ishtar y el culto incomprendido de Baphomet, todas estas cosas llevaron al Vaticano investigador a creer que esta orden Templaria, con su fuerte independencia y conocimiento secreto cerrado, estaba poniendo en peligro a la Iglesia Romana, que temido por su propio poder y un renacimiento del paganismo, pero que selló el destino de los templarios.

Con Nabucodonosor II, su verdadero nombre era Nabu-ku-durri usur, la gran época de Babilonia llegó a su fin. La sala del trono del Gran Rey, redescubierta durante las extensas excavaciones, muestra una pared exterior revestida de ladrillos esmaltados en azul, interrumpida por altas columnas en amarillo y con extremos en forma de iris en azul claro y amarillo. Los leones caminan uno tras otro en el pedestal de la pared. La sección restaurada se encuentra ahora en el Museo Vorderoriental de Berlín.

Después de la muerte del Gran Rey, su hijo Evil-Merodach, también conocido como Amel-Marduk, se hizo cargo. Pero no fue cortado con la misma tijera que su padre y un gobernante débil. Tres años después de asumir el cargo, fue asesinado en un motín. Fue sucedido por otros tres años por Nergal sharra usur, quien se casó con una hija de Nabucodonosor. Casi no hay nada que informar sobre los otros gobernantes. Con Nabu na'id, conocido como Nabonidus, el gobierno de la dinastía caldea terminó en 539.

Los caldeos fueron luego seguidos por los aqueménidas, luego los macedonios. bajo Alejandro Magno y finalmente desde 311 los seléucidas.

En cualquier caso, lo extraño fue que las últimas casas gobernantes no babilónicas prestaron atención a la preservación de las antiguas costumbres y conocimientos. Así, incluso la escritura cuneiforme sobrevivió hasta alrededor de cien años después del calendario y todavía se usaba en el campo científico hasta entonces.

Babil fue de mal en peor bajo los seléucidas. En el año 24 dC se fundó la ciudad de Seleucia en la orilla opuesta del Tigris y Babilonia se fue desierta lentamente. La fuerza interior del pueblo de Babilonia tenía la

ya no podía soportar las influencias cambiantes de los inmigrantes extranjeros. Con eso, la luz de la Estrella Polar se apagó en la región de Mesopotamia con Ischtar-Iduna.

Ambas ramas de investigación sobre Babilonia, la arqueología que se ha encontrado y las tradiciones que se han registrado, han producido una visión integral de una cultura temprana asombrosamente grande.

Para la ciencia histórica, sin embargo, sólo cuenta la gran cantidad de escritura cuneiforme con la genealogía registrada y sus nombres inmortalizados en arcilla. Se conoce una gran parte de la secuencia de eventos, pero los orígenes reales de los sumerios y la posterior ciudad-estado de Babilonia con raíces nórdicas no se destacaron.

Así resucitó Babilonia, pero se pasó por alto el alma junto a la magnífica apariencia. Cuando llegó el final de la ciudad-estado, la población hacía tiempo que había dejado de ofrecer una imagen uniforme de la gente, demasiadas influencias extranjeras habían diluido la herencia de sangre sumeria.

Se fue y olvidó el tiempo en que la gente orgullosa del norte, proveniente de la dirección de la Montaña de la Medianoche, ingresaba a la ciudad a través de la puerta azul de Ischtar y solía decir:

"saba la tapalah la taad dara amilu..." -

"¡Tu humano no deberías tener miedo de nadie!..."

....

XVII.
EL SOL NEGRO

"¡Donde estés, cava profundo!
¡Abajo está la fuente!
Deje que los hombres oscuros griten:
"Siempre está ahí abajo, ¡diablos!"

Padre Nietzsche

El primer día de clases en las semanas siguientes trajo el malestar que la clase ya había programado en la lección de historia de Trinek.

El poste de advertencia frente a la puerta del salón de clases reportó el acercamiento del maestro: "¡Viene el tío de cuento de hadas! -", cerró rápidamente la puerta y se lanzó a su asiento.

Tan pronto como Trinek entró en la clase, sus ojos se posaron en la pizarra escrita en la que estaba escrito: "¡Viva la revolución mundial, vivan las lecciones de Nullbock!"

Como siempre, la cara de Trinek se puso roja como la sangre. Conocía demasiado bien a la clase para saber que querían desafiarlo nuevamente. Aun así, se obligó a calmarse, se ajustó las gafas de montura metálica y preguntó: "¿Quién escribió eso?".

Osten levantó rápidamente la mano y dijo en voz alta: "¡Yo! -" Se había dibujado una mancha roja en la venda de la cabeza con la ayuda del lápiz labial de Babsy y, por lo tanto, atrajo particularmente la atención de Trinek. Miró al estudiante con suspicacia y le preguntó: “Primero dime cómo obtuviste esta venda y luego ¿por qué la escribiste en la pizarra?” Señaló las consignas con el dedo índice extendido.

"En primer lugar", comenzó Osten lentamente con gusto, "estuve en una manifestación el fin de semana. La gente se manifestó por todo lo que cabía en la bolsa para la revolución mundial. Había una amplia gama de demandas pintadas en carteles que me hicieron. pensar mucho. Había gente tan pobre allí que ni siquiera tenía dinero para jabón, por lo que ni siquiera podían lavarse bien. Sentí tanta pena por ellos que fui con ellos.

soy tímido Y eran realmente combativos. Un tipo a mi lado gritó: "¡Aplasta a los policías como sándwiches!" Un vecino gritó de inmediato: "¡Siempre alegres, la pelea callejera continúa!". Y otro empujó a un policía que estaba parado al costado del camino porque tenía una mirada tan mala. Y luego, mientras caminaba, Rempelstiltskin pateó el desorden en la espinilla. Al hombre de uniforme no le gustó eso y cuando golpeó furiosamente, Rempelstiltskin se agachó y en su lugar el portador de la escarapela me atrapó por error en la cabeza y fui lanzado directamente a la revolución mundial. Me caí y los hombrecitos de los sueños me cuidaron. Me desperté de nuevo en una ambulancia de la Cruz Roja. Allí me colocaron este hermoso turbante y un médico me puso en cama por unos días, preocupado de que pudiera ser una conmoción cerebral leve. Así que hoy después de la escuela voy a ver a mi médico de cabecera porque tengo dolor y me siento confundido..."

"¡Ay, pobrecita! -" Babsy suspiró ruidosamente, mientras la cuna agregaba "¡Uy! -".

"Entonces, ¿por qué viniste a la escuela hoy? -" preguntó Trinek.

"No quería perderme tu lección de historia", replicó Osten con voz quejumbrosa. Una risita apagada se escuchó en la clase.

"¡Tranquilo!" preguntó Trinek. Funcionó en su cerebro e interiormente sintió que estaba en problemas otra vez. Volviéndose cauteloso, simplemente ignoró la última oración y dijo a la ligera: "¡Si tienes dolor, puedes irte a casa!"

"Sí, lo he hecho", chilló Osten entre lágrimas. "Pero antes de la tuya Cuando se acabe la hora, no hay forma de que me vaya a casa".

Ignorando su precaución, Trinek continuó desconfiado: "¿Por qué sólo mi lección? -"

"¡Eres un héroe, profesor!" el estudiante susurró y una vez más hábilmente hizo una mueca como un trágico. "Tienen puntos de vista actualizados y los defienden valientemente. Así que debe haber algo al respecto que no entendimos en la clase antes. Es por eso que, ¡la respuesta número dos!, escribí el tema de la revolución mundial en ¡la pizarra!"

"Aaaah - ¿Por eso? - Por eso la escritura. -" Trinek miró la pizarra. A él se acercaba la ruina inminente.

Este asintió. "En la demostración tienen un buen número de

Las pancartas muestran los problemas que deben resolverse en una revolución mundial. Esto va bien con una hermosa bandera, verde por un lado y roja por el otro..."

"Creo que nos estamos alejando demasiado de la clase de hoy" débilmente trató de distraer a Trinek.

Ahora Schnauzen-Charly saltó: "¡No nos importa, honorable señor transmisor de historia! - ¡Todavía queremos permanecer en la pelota! - Viste a algunos de nuestra clase en la demostración del fin de semana, cómo eres como un guerrillero". modelo con una pintura de prueba en la cara Marchó audazmente con los grupos de los locos del jabón, los tiradores de porros y los drogadictos, sin miedo de unirse a las semejanzas del difunto Víctor Hugo, los miserables, y compartir las preocupaciones de los despojado.

Nosotros..."

"¡Afuera!" Trinek lo interrumpió estridentemente. "Lo que hago no es asunto de nadie. ¿Quién dice haberme visto? -" Miró a su alrededor enojado.

El estudiante no se dio por vencido: "¡Profesor, parece que nos malinterpreta! - No dijimos nada negativo sobre usted, pero admiramos su enfoque". La clase sonrió. Y Charly continuó: "No seas tan modesto. -" Le dio un énfasis especial a la última palabra. "¡Cualquiera que tenga el coraje de ir con los que primero corren al traficante para obtener un poder loco y marchar con el ánimo alto por la revolución mundial es la cosa más humana que existe!"

Trinek frunció el ceño. "¿Qué se supone que debo hacer con este balbuceo? - ¿Y qué tengo que ver yo con la escena del hachís? -" Indeciso, consideró cómo podría contrarrestar la mezcla de descaro y opacidad. Miró al estudiante en busca de una respuesta, pero Graff se hizo cargo de la pregunta: "No sabemos qué tienes que ver con la escena del hachís.
El caso es que la demo estaba formada por una mayoría de locos. - Y Charly se dio cuenta de que estabas a punto de defender las píldoras gratis, la mezcla gratis de leche agria y refrescos en Sudáfrica, la cerveza y los pañales gratis para los bebés negros, etc. e inmediatamente. Y también, como un manifestante consciente de la historia, para reconocer a los huecos con el murmullo mental subdesarrollado en sus cabezas como camaradas. Eso es todo lo que hay que hacer, ¿no? -"

Trinek volvió a quedarse boquiabierto. "Sí, - oye, - ¿de dónde sacaste este vocabulario? -"

"Yo era un prisionero con sus amigos", dijo Graff enfáticamente. "Allí todo esto lo aprendes por cierto. -"

"¿Quién dice que estos son mis amigos? -" se lamentó el profesor, ahora molesto. Antes de que pudiera continuar, Babsy chilló: "Profesor, todavía tiene una mancha de camuflaje en la parte posterior de la mandíbula cerca de la luz de la oreja inferior: - ¿Puedo quitarla con un pañuelo de papel? -"

Trinek ya estaba cocinando.

"Oh, basta", dijo Schnauzen-Charly en voz baja. "Eso no le importa a nuestro maestro. No es un poppie presumido y actúa con naturalidad.

Tales residuos de pintura de camuflaje aún no indican un tipo ultracaliente, ¡pero son agradables para los conocedores del medio ambiente!"

"¡Suficiente!" gritó Trinek. "Ahora el más gentil se da cuenta de lo que ¡va! -"

"Ajá..." vino secamente desde un rincón del salón de clases.

"¡Silencio! -" Se podía ver las mandíbulas del profesor rechinar de emoción. Un corto tiempo pasó como una pausa avergonzada. Y de una manera completamente inesperada, dijo, obligándose a calmarse: "¡Basta de tonterías! Comenzamos las lecciones.

"¡Sobre la revolución mundial!" gritó Meier en voz alta. "Profesor, ¡leí una cita que encaja con la historia! Dice: 'El vencedor todavía escribe la historia de los vencidos. El murciélago deforma los rasgos de los muertos. Los más débiles se van del mundo y la mentira permanece".

"Ya he tenido suficiente", Trinek cortó más palabras. "Regresamos a donde estábamos al principio. La palabra 'revolución mundial' está escrita en la pizarra e inmediatamente después se lee una cita nazi. ¡No puedo dejar que eso se desgarre más!".

-Me haces una injusticia con tu acusación -protestó Meier- de que ¡La cita proviene de Bert Brecht!"

El rostro de Trinek se convirtió en una máscara de signo de interrogación. Al mismo tiempo, hubo una risita en la clase.

"La próxima vez te mostraré dónde está impreso", continuó.
Meier continuó impasible. "Brecht era un antifascista, ¿no?..."

"¿Desde cuándo lees a Bert Brecht?" preguntó Trinek.

"Oh, durante mucho tiempo", respondió Meier e hizo un gesto teatral con la mano. "Mi padre tiene sus libros en casa. Yo también leo la Ópera de los Tres Peniques, que tiene canciones tristes. Por ejemplo, el canto fúnebre de una puta: "… Y un barco con cincuenta cañones zarpará mañana… - Y mucho de marineros se alejaron nadando con el arca de guerra!"

La clase vitoreó.

"¡Cállate!" estalló fuera de Trinek sin control. Wulff ahora se puso de pie con dignidad: "Profesor, como representante de la clase, debo llamar su atención sobre el hecho de que este tono de voz no solo es inapropiado para una solicitud de silencio, sino que es suficiente para llamar a la administración de la escuela a disciplinar a los maestros. ¡Puedo sugerirle que se disculpe con la clase!"

"De ninguna manera", gritó el maestro, ronco de rabia. "¡Interrumpiste intencionalmente la lección y lo expiarás!" Miró a su alrededor con ojos parpadeantes, golpeó con el pie, luego se recompuso y salió de la habitación con pasos rápidos. La puerta se cerró de golpe.

"¡Tiempo libre hasta la próxima hora!" exclamó Hocico Charlie de muy buen humor. "¡Le sacamos los cuernos!" estallaron gritos y abucheos,

"Realmente sacamos el lenguaje de los creadores". llamado Oriente entre ellos. "Nuestro Höhne habría buscado allí".

"Cuando todo está dormido y Trinek está hablando, eso se llama todo ¡Lecciones!", bromeó Meier. "Todavía habrá milagros..."

Y Rhode agregó con descaro: "Voy a pintar otro tablero en el camino de protección frente a la escuela que dirá: Los conductores no matan a los niños, esperen a Trinek".

"¡Esto va demasiado lejos!" gritó Wulff. "Déjate de tonterías. Pase lo que pase, ¡siempre debemos tener los créditos de nuestro lado y seguir siendo la mejor parte! - ¿Está claro?-"

Ahora la puerta se abrió desde el exterior. El profesor que impartía la siguiente clase estaba parado en la puerta. -¡Pero, pero, señores! - ¿Qué está pasando ahí? - ¿Podemos pedir silencio? Se puede escuchar este ruido en todo el piso de nuestra escuela. ¿Dónde está su maestra? -

"¡Escapar!" exclamó Osten descaradamente.

El profesor se jaló la oreja. "¿Que significa eso? -"

"Queríamos lecciones sobre la revolución mundial", respondió Hocico Charlie suavemente.

"¿Por qué? - ¿Qué significa eso? -" El profesor abre mucho los ojos.

Schnauzen-Charly se levantó ahora. "Profesor, nuestro maestro Trinek ha estado enojado con nuestra clase durante mucho tiempo porque no siempre podíamos seguir su línea. La semana pasada-

Al final marchó con pintura de camuflaje en la cara en una demostración, donde nuestro compañero de clase Osten resultó herido inocentemente por los heinis de la demostración. Y ahora queríamos comprar una paz de nuestro narrador y escuchar sobre la revolución mundial. ¿No es eso parte de la historia? - ¿O no? - No sabemos por qué lo hicimos mal otra vez. En cualquier caso, se escapó y nos dejó sin instrucción." Los pequeños demonios bailaron en los ojos de Charly de nuevo.

Sollozos fingidos brotaron de las dos chicas.

"Así, así", dijo el profesor. Miró a la clase inquisitivamente: "¡Puedo pedir silencio nuevamente por el momento! - Abstenerse de cualquier tumulto. Hablaré con el maestro de su clase". Sacudiendo la cabeza, cerró lentamente la puerta.

"Tal vez fuimos demasiado lejos esta vez", dijo Wulff pensativamente. "Básicamente, debemos destacarnos con una actitud ejemplar. - Ya sabemos qué pensar de este ratón en la historia. No podemos cambiar a nuestro maestro".

"Jeje, - ¿ratón? -" grabó Osten. "¡Eso es una rata!"

"Y si es así", respondió Wulff. "¡Toda vida tiene derecho a la vida! - También serpientes, arañas y cualquier otra cosa que se arrastre".

"¿Arañas? - ¡Ups!" llamó la barandilla desde su lugar.

"Bueno, de verdad, bromas aparte", dijo Wulff con seriedad. "Si recolectamos conocimiento para una élite, entonces tenemos que adaptarnos a la nobleza de la gente. Si miras de cerca, el Trinek es solo una víctima de una educación incorrecta. Probablemente fue criado con leche materna agria, empujando canicas en la tierra de niño, más tarde luchó con sus estudios y tal vez apenas pueda creerse a sí mismo que logró dar el salto a un puesto de profesor".

"¿Y por qué tenía que estudiar historia de todas las cosas cuando había suficientes otras materias con menos riesgo de desastre?" dijo Muthmann.

Y Rohde agregó mordazmente: "Lo veo así porque le dio acceso a la red de falsificadores. Para él, la historia es plastilina. Puedes manipular tus ideas. ¡Y él lo hace!".

Graff hizo un gesto tranquilizador con la mano. "En la jerga militar de nuestros abuelos, a esos tipos se les llamaba pobres cerdos. Eso no se consideraba una palabrota sino una expresión de lástima".

Wulff asintió a esto. "Eso probablemente debería encajar. Como ya he dicho

dicho antes, Trinek es un sacrificio de tiempo. Es incapaz de pensar por sí mismo y repite una propaganda de reeducación. -"

"¡Un analfabeto político!" cantó Rohde.

"Puedes verlo como quieras", continuó Wulff. "¡Estoy por piedad!"

Ahora Osten saltó al centro de la habitación, asumió la pose de César y gritó: "¡El oponente está tirado en la arena de la arena!" Y patéticamente: "pollice recto - ¡pulgares arriba! - ¡misericordia en lugar de muerte - gratia gladiatori historiae! -" El espectáculo fue un éxito.

Wulff inmediatamente levantó el pulgar, "¡gratia, gracia!" Los otros estudiantes siguieron vacilantes el ejemplo de su orador. Se quejaron pero cedieron.

"Así que dejemos el trabalenguas en paz", gruñó Schnauzen-Charly. "Mientras no conjure travesuras con su sombrero de copa con su amenaza".

"¡Esperar!" dijo Wulff. - Al

principio no pasó nada. - Cuando llegó la próxima lección de historia, la clase esperaba expectante. Para asombro de los estudiantes, Trinek entró al salón de clases acompañado por el profesor de la clase. Sin embargo, este asombro no fue unilateral. Los profesores miraron desconcertados cuando vieron un frasco de flores en la mesa del profesor. Los estudiantes los saludaron con un '¡Buenos días!' fácilmente audible.

Caminando por la habitación, Trinek espetó: "¿Cómo llegan las flores a la mesa? -" Mirando a su alrededor, agregó: "¿Alguien tiene un cumpleaños especial? -"

Wulf se levantó. "Profesor, estaba molesto por algunos malentendidos en la lección anterior. ¡Estas flores son para usted!"

Höhne ahora miró a Trinek. "¿Dijiste que hubo un motín de clases?..."

Al principio el profesor de historia no tuvo respuesta. Estaba molesto por esta situación. Después de pensarlo un momento, dijo: "Desde mi punto de vista, la clase se comportó de una manera desafiante e indisciplinada y creó un estado de cosas parecido a un motín".

"¿Y cómo sucedió eso? -" preguntó Höhne.

¡Ya se lo dije, señor, cuando se ofreció a venir a clase conmigo!"

"Sí, sí, lo sé, pero quiero darle a la clase la oportunidad de defenderse de las acusaciones que se han hecho".

"Eso es fuerte", protestó Trinek. "¿Estás mostrándote solidario con los estudiantes? -"

"Yo no dije eso", dijo Höhne. "¡Nunca he violado la unidad de una facultad, querido colega! - Conozco mis deberes desde el punto de vista educativo. Pero si quiere recordar..."

Aquí Wulff se puso de pie e interrumpió: "Discúlpeme, Sr. Klassenvor, si me permito una interrupción. - Como portavoz de la clase, para evitar nuevos desarrollos, me gustaría hacer la declaración en nombre de todos los estudiantes que nosotros lamentamos que nuestro profesor de historia se sintiera desafiado. Solo estábamos molestos porque nuestro compañero de clase Osten resultó herido por hooligans en una manifestación en la que también participó nuestro profesor Trinek. ¡Pedimos disculpas!"

Trinek parecía venenoso y no dijo nada.

"¿Es eso correcto, señor?" Höhne preguntó con calma.

La respuesta fue evasiva: "¡De quién es asunto si yo estuve allí o no! -¿Qué tiene que ver eso con el asunto?"

Ahora Graff también se levantó. "Profesor Trinek, usted sabe lo que me pasó hace algún tiempo. Y lo que queríamos saber de usted en la lección anterior no era más que saber cómo se siente usted, como profesor, sobre el tema de la revolución mundial y esto desde una perspectiva histórica, y luego las cosas resultaron diferentes porque no hiciste lo que la clase quería".

"¡Eso no era parte del plan de estudios!" exclamó Trinek enojado.

"¡Correcto!" Höhne confirmó esta respuesta. Miró bruscamente a los estudiantes y dijo: "No quiero alterar más las cosas. A pesar de la disculpa hecha, tengo que reprender a la clase".

Con el gesto de buena voluntad, se evitaron problemas. La paz y el orden son las piedras angulares del sistema escolar. ¿Entendí? -"

"Sí..." respondió sin convicción.

"¿Está resuelto el asunto para usted también, colega Trinek?"

El profesor de historia asintió con amargura. La manera práctica de Höhne lo hizo desarmado.

Cuando el profesor de la clase se fue, la lección transcurrió en silencio. Trinek había evitado las preguntas y presentado con apatía. Cuando salió de la habitación, sus ojos recorrieron la clase.

"¡Sus flores, Herr Profesor!" llamó al riel al pasar.

Se detuvo vacilante. La niña saltó, se apresuró.

a la mesa del maestro, tomó las flores del frasco y le llevó el balde que goteaba.

"¡Gracias!" Un poco torpemente tomó las flores. Hizo una figura indefensa. Esta vez cerró la puerta silenciosamente detrás de él.

Un suspiro de alivio recorrió la clase.

"¡El monstruo se ha ido!" gritó Rohde.

"¡No! - El pobre cerdo..." corrigió Wulff. -

....

Después de la aparente tregua, la semana escolar que había comenzado con la escaramuza de Trinek continuó como de costumbre sin más eventos. Y el viernes por la tarde volvimos a Zeller.

Esta vez el profesor Höhne estuvo ausente y solo llegó Eyken con el profesor Hainz, donde los esperaban los siempre inquisitivos alumnos. Después de la conferencia de Babilu, el tema candente sobre el Sol Negro despertó el gran interés de Eyken.

Dado que la audiencia ya no esperaba rezagados, esta vez Eyken pudo comenzar la conferencia poco después de su llegada. Extendió sus notas sobre la mesa frente a él, las puso en orden y comenzó:

"El rastro más antiguo conocido de los Soles Negros ya se mostró en el capítulo de Babilu. Lo siguiente es sobre la difusión de este antiguo conocimiento tradicional, que también encontró expresión en el antiguo Egipto. Después de los escritos de Babilu ahora conocidos, se encontraron nuevas explicaciones adicionales. Sol Negro, que trascendió en gran medida el antiguo culto de Ishtar y se afianzó en el antiguo Egipto con nuevas conexiones. Anteriormente, surgieron suposiciones atrevidas de que había un Sol Negro cuya presencia también podía detectarse en el cielo. Este conocimiento provino de extraterrestres, de los cuales viejos mitos relatados.

Para esto, uno tiene que ir más allá para explicar los dos tipos de Sol Negro, uno celestial y uno científico oculto, ambos evidentemente unidos en la representación de Babilonia.

Gisela von Frankenberg, que se ocupó extensamente de la historia de la humanidad durante los últimos veinticinco mil años y, usando el alfabeto original, encontró un código con veinticuatro motivos básicos, pudo leer un programa genético cósmico a partir de él. Esto muestra que la humanidad está al final de un ciclo. Él-

Esto concuerda con el cálculo indio a largo plazo, el Kali Yuga. El código descubierto por Frankenberg solo podía resolverse con empatía. Resultó en un libro ilustrado del subconsciente y una base para aceptar el valor cósmico del hombre. Los legados de la humanidad desde las áreas de la mitología, el lenguaje y el arte son un arsenal psicológico desde el transcurso del cálculo del ciclo.

Lo que está oculto en el código emerge en imágenes, fórmulas y Números reconocibles, las leyes cósmicas fuera.

En el antiguo Egipto se encuentra a Osiris, el hijo del cielo, igual al hijo del sol, cuya madre es Nut. Esta se representaba como una mujer desnuda con estrellas o soles en su cuerpo, como representante del universo. Por lo tanto, el primer nombre de Osiris fue Nut-Ra. Con eso, se restauró la conexión entre Ra y el idioma original.

Ahora muchas cosas conducen de nuevo al conocimiento perdido. Según los resultados de los cálculos conocidos, el final exacto de la Era de Piscis en relación al año 1950 resulta del ciclo orbital de los signos del zodíaco. Con esto, la humanidad se encuentra al comienzo de la nueva Era de Acuario. Y en este momento, el código encontrado también reveló pistas sobre el sistema planetario del propio reino solar. Un Sol Negro, llamado Se-khem en el antiguo Egipto, también aparece en un simbolismo del alfabeto primordial. Los egipcios también los conocían como la Luz Sothic. Este sol estaba representado por el jeroglífico de Sirio. La Luz Sothic también está asociada con el Perro Anubis Negro. El dios Anubis en forma humana y cabeza de perro, también conocido como el dios perro, estaba junto a Isis como guardia y la protegía. Con Anubis, también reaparece Anu, por lo que Anu no sólo significa la deidad sumeria como tal, sino también el concepto de tiempo y círculo, la descripción pictórica de la órbita o la órbita de una estrella. El sumerio Anu se mostró como un chacal en la representación. Esto a su vez dio origen a la versión egipcia del dios perro. Algunas ilustraciones egipcias incluso muestran la cabeza del chacal sumerio sobre el cuerpo humano.

Además del Se-khem, existe el dios local de Menfis, Ptah, quien, junto con Amon y Horus, es uno de los dioses más importantes del antiguo Egipto, como dios y guardián de la llama negra o fuego negro.

Conectado a Anu desde la correspondencia de Sirio, el grupo de dioses de las cincuenta grandes deidades Anunnaki también provino del cielo sumerio de los dioses. El número corresponde al período orbital de 50 años de Sirio. Y cuánto está relacionado el antiguo conocimiento celestial con los mitos lo muestra otro ejemplo en el que una constelación vecina a Sirio tiene cincuenta remeros argonautas en la leyenda de los argonautas. Una referencia a un barco celestial, es decir, el Sirius B, que se mueve con cincuenta remos y tarda la misma cantidad de años en orbitar el centro.

Si bien la estrella de Sirio ha sido objeto de un escrutinio científico más detallado recientemente, la tribu Dogon que vive en el sur del estado de Malí, en África Occidental, tenía una tradición que abarcaba varios miles de años con información asombrosamente precisa sobre esta estrella. Los Dogon también conocen al compañero más pequeño de Sirius, el llamado Sirius B, que no era visible y solo se encontró en 1968 usando un poderoso telescopio astronómico.

Los Dogon llaman a esta compañera invisible estrella Po en su idioma. Los astrónomos le dieron el nombre de Digitaria porque los Dogon también la describen como la planta con semillas más pequeña del espacio. Lo llaman el planeta más pequeño y pesado. Según su tradición, contiene las semillas de todas las cosas. La cuestión del origen del conocimiento Dogon aún no se ha aclarado. Los sacerdotes de la tribu remontan la tradición a una época anterior, afirmando que desde tiempos inmemoriales llegó una visita del espacio.

Lo más sorprendente es que los Dogon también sabían de un Sol Negro que también tenía su lugar en el sistema planetario. Esto nuevamente significaría Sirio, tanto más cuanto que los egipcios usaban el signo jeroglífico de Sirio para su Se-khem, su Sol Negro.

El conocimiento del sistema planetario primitivo se remonta a más de seis mil años, ya que se ha registrado al menos en los textos sumerios desde ese momento. El erudito ruso Sitchin, estudiando estos escritos antiguos, encontró un duodécimo planeta conocido como el Planeta de los Dioses. Su nombre propio era Marduk. Su posición en el cielo estaba mucho más allá de Plutón.

Plutón, conocido en sumerio como Gaga, también era conocido como Us-mi, que significa en inglés: 'el que muestra el camino'. Fue redescubierto en 1930 por el astrónomo Tombaugh.

Hasta ahora se pensaba que las irregularidades en la órbita de Neptuno se debían a Plutón. Mientras tanto, sin embargo, se ha descubierto que Plutón no puede ser el culpable debido a su importancia, ya que cuenta como una estrella de magnitud quince. Comenzó la búsqueda del duodécimo planeta mencionado en los registros antiguos.

Marduk, como se mencionó anteriormente, fue mencionado en la antigua epopeya de la creación como un intruso del espacio exterior. Los sumerios también le dieron el nombre de Nibiru, que significa "planeta de la travesía".

La versión babilónica de la historia de la creación informa sobre Nibiru, que ocupará las calles transversales del cielo, que cruza incansablemente el medio de Tiamat y, por lo tanto, se le llama el que cruza, el que ocupa el medio. La versión también muestra cómo los otros planetas se dividen en dos grupos iguales y cómo el duodécimo frustra constantemente a Tiamat.

Según la tradición sumeria, Marduk dispuso el sistema planetario alrededor del sol, que constaba de doce cuerpos celestes cuyas contrapartes formaban doce deidades. Seis eran hombres: Anu, Enlil, Ea o Enki, Nanna o Sin, Utu o Shamash e Ishkur o Adad. Las otras seis hembras eran Antu, Ninlil, Ninki, Ningal, Inanna o Ischtar y Ninhursag. En el mundo aún expandido de los dioses sumerios, también había parientes corelacionados de las doce grandes deidades y unos pocos cientos de dioses del equipo, los Anunnaki.

Los propios planetas aparecen en los textos antiguos de los sumerios y babilonios como Apsu para el Sol, Mummu para Mercurio, Lahamu para Venus, Ki para la Tierra con su luna Kingu, Lahmu para Marte, Kishar para Júpiter, Anshar para Saturno, Anu para Urano, Ea para Neptuno y Gaga para Plutón.

Entonces, según los registros mesopotámicos, los sumerios conocían todos los planetas. En el orden antiguo, la órbita de Marduk estaba entre Marte y Júpiter. Curiosamente, la astronomía moderna aún no ha encontrado este planeta. En la representación pictórica, Marduk aparecía como un orbe alado. Este símbolo fue descubierto una y otra vez durante las excavaciones en el Medio Oriente. En templos, palacios y pinturas rupestres, así como en murales y sellos cilíndricos. Todos los gobernantes, sean de Sumer y Akkad, de Babilu o Asiria, de Elam, Urartu, Mari, Nuzi, Mitanni o Ka-

naan, todos adoraron este signo. Los reyes de los hititas, los faraones y los gobernantes de Irán lo conocían como el símbolo supremo.
El símbolo esférico alado o del sol se puede encontrar una y otra vez, especialmente en las representaciones egipcias. El emblema nacional del Tercer Reich también mostraba una nueva edición del arquetipo del período sumerio.

Para evitar malentendidos, se debe tener en cuenta que tanto los Dogon como los egipcios asociaron el Sol Negro con Sirio y, por lo tanto, no se puede suponer que tenga un orden planetario en este caso. Sirio es una estrella fija. En el presente caso, sin embargo, no se trata de la posición celeste del Sol Negro, sino de su importancia, y es precisamente en este sentido que tuvo su significado especial en el Cercano Oriente y el Norte de África.

En el área de encuentro egipcia, el Sol Negro de la antigua tradición sumeria permaneció en el primer plano del mundo espiritual. Los egipcios también le atribuyeron la sede del conocimiento primordial. Platón trató de aprender más sobre el Sol Negro durante su estancia con los sacerdotes de Sais, pero no tuvo éxito. Solo le permitieron alcanzar un nivel inferior del conocimiento secreto que custodiaban y así evitaron una mayor intrusión en su mundo, que fue retirado del público. Mucho permaneció en la oscuridad y se perdió para la posteridad.

Sin embargo, el Sol Negro brillaba en un amplio radio. Ella vino del norte a través de Sumer y regresó al norte nuevamente a través de Egipto. Sorprendentemente, se puede encontrar una pista en una imagen de culto de Atenea. Esto muestra un árbol escalonado con una serpiente grande y diez pequeñas en una correspondencia de diamante de lanza.
Esta es la lanza Gungnir de Wotan, así como el jeroglífico egipcio de Sirio, igual al diente del dragón. Este a su vez representa el sol negro y un semicírculo que también está presente para el sol blanco, que también es el escudo de Atenea. En el período comprendido entre el 400 y el 300 a. C., Atenea también fue representada como un árbol con tres raíces en la parte superior de la cabeza y de pie sobre diez escalones, con cinco serpientes a cada lado de los escalones. En el mismo período también se creó una estatua de un hombre joven con un simbolismo de faraón atrofiado. Muestra el velo de un rey como el sol, un delantal que indica el zodíaco y un árbol como conexión a los dos polos.

El significado del toro primordial también formaba parte del conocimiento secreto de los sacerdotes de Menfis. Este antiguo conocimiento apareció más tarde en un jarrón griego encontrado y en una pintura que muestra el nacimiento de Atenea de la cabeza de Zeus. Esto se transmite al robo de Europa como un dios disfrazado de toro. En la imagen del jarrón, Zeus está sentado en una silla cuyas piernas están representadas como símbolos de árboles. También hay dos rosetones en la imagen, uno con ocho y otro con nueve hojas. El de ocho pétalos corresponde al octavo dios egipcio del sol de Ptah, el de nueve pétalos a la unidad de los dioses tebanos. En la interpretación, la posición de Zeus sería descansar entre dos pilares, como Hathor en la colina primigenia. De hecho, la silla no resulta en una colina primordial, sino en el signo H de un frente de templo egipcio con los dos pilones de Isis y Nephtys. Esta última, la deidad femenina y blanca, Isis a su vez en la novena de dioses como negra. Y aquí Zeus se sienta en lugar del sol naciente y el alma. Hay algo más: junto a Zeus, el jarrón muestra una segunda figura con un hacha doble: se trata del herrero Hefesto, el Wieland del mito nórdico. Este signo de doble hacha era uno de los símbolos de culto más comunes de la antigua Creta, al igual que la doble pluma de la corona de Osiris para los egipcios. Ambos son simbólicos del alfabeto original sin cifrar. Y el toro Apis representaba a Hefesto en el antiguo egipcio. Esto cierra el origen del toro original en un gran arco.

El signo del hacha doble proviene de la religión megalítica del norte. Nuevamente te encuentras con Herman Wirth, quien encontró este signo en las pinturas rupestres y lo decodificó como una división o apertura del año, que también significa nueva vida. Ambos ejes, de pie juntos, forman una cruz. En este caso la cruz del año, la vendimia del sol. La rueda, que luego se detiene, se representa finalmente como una rueda solar, como una cruz rodeada por un círculo.

Todavía hay muchos ejemplos de grandes puentes culturales que se pueden investigar. Uno tiene que contentarse con las consideraciones específicas con los pilares de conexión del gran puente para poder mostrar las huellas del todo.

El significativo número doce, tal como reaparece en el orden de los dioses y el número de planetas de la región mesopotámica, fue identificado como un número sagrado a partir de hallazgos de la cultura Mohenjo-Daro en el valle del Indo. Era considerado el número divino más alto. Los ídolos de esta antigua cultura Stromland eran

representados con formas humanoides y llevaban símbolos de cuernos como tocados. Estos signos de cuerno, emblemas de la Era de Tauro, son un vínculo con el origen atlante. La imagen de Baphomet de los Templarios sin duda provenía de tal arquetipo y los Templarios, en sus secretos codificados, sabían más sobre el verdadero significado de los signos de los cuernos, que también provenían del período Atlante como un signo de fertilidad. En el valle del Indo, también apareció el signo de la cruz, que proviene del signo del año. La cultura del valle del Indo también es de origen sumerio. La pregunta de por qué el lenguaje escrito era entonces diferente fue respondida después de estudios exhaustivos por parte del sacerdote cristiano Charles Foster en un libro sobre el idioma original en 1852. Foster afirmó de manera convincente que todos los idiomas antiguos descifrados hasta ahora, incluido el chino antiguo y otros del Lejano Oriente, están relacionados con el sumerio, que a su vez parece estar directamente relacionado con el protolenguaje. Así, la gran obra de Heinrich Pudor ya había sido iniciada ochenta años antes por Charles Foster, señalando el camino. Recientemente, los investigadores también descubrieron que las primeras inscripciones egipcias estaban en un idioma que indicaba un avance en la escritura. Esta influencia también vino de Sumer. Entonces Sumer fue la madre de los desarrollos culturales en las áreas desde el noreste de África hasta el Lejano Oriente. El conocimiento vino de Sumer; era la luz interior divina del conocimiento, resaltada por el signo del Sol Negro, que yacía en el horizonte de medianoche.

Y de nuevo el número doce: En el primer libro del Rig-Veda se encuentra este número como una división de un gobierno de doce cantones, expresado como la rueda de doce radios de una orden.

En Sumer tal orden probablemente tenía 60 nomos, pero todos ellos a través de se dividieron doce unidades administrativas.

Finalmente, el número doce reapareció más tarde en la Snorri Edda, donde dice sobre el Señor de los Cielos en Gylfaginni 3: "Se le llama Padre de Todo en nuestro idioma, pero en Asgard tenía doce nombres". -

En la muy posterior saga de Frithjof, una explicación posterior de la antigua Edda, está la nota:

"Había una vez un anillo,
forjado de oro puro;
El cielo era visible en él.

con los 12 castillos divinos,
imagen de meses cambiantes,
casas solares llamadas por los escaldos".

Además, Fügner se refiere a Zeus con los doce dioses en el Olimpo, que marcó el comienzo de la 'Edad de Oro' de los griegos. Finalmente, el número doce continuó en el cielo romano de los dioses, con varias de las deidades presidiendo los signos del zodíaco.

Fügner rastrea el sagrado número doce hasta el conocimiento cósmico de los primeros días, con el cálculo de las edades y su correspondencia también desempeñando un papel de apoyo. Después de todo, los antiguos cielos de los dioses eran todos un reflejo del universo con sus misterios explorados y conocidos, transmitidos y heredados de Sumer y la ciudad de Babilu.

El pueblo de Babel y los pueblos germánicos tuvieron la misma madre. Tenga en cuenta que el pueblo de Babel y los asirios usaban los mismos cascos con cuernos, que las formas de los barcos babilónicos tenían el mismo diseño que las conservadas en los grabados rupestres escandinavos, y que todos estos pueblos compartían un espíritu heroico.

Además de las fuentes mencionadas anteriormente, también se hace referencia a la epopeya babilónica de la creación 'Inuma Ilisch': "¡La madre del norte, que creó todo...!"

Los cascos con cuernos ya mencionados por el pueblo de Babel y luego también adoptados por los asirios bien pueden haber sido la razón por la que los 'con cuernos' proporcionaron el arquetipo del Satán judeocristiano, Shaddai. Para la antigua Judea e Israel, los pueblos de Babilonia y Asiria eran los demonios adversarios. Esta asignación de imágenes enemigas podría remontarse ya a la época de la expulsión de los judíos de Caldea, ya que los caldeos, en realidad los caldeos, siempre han mantenido una relación tensa con ellos. El diablo, al que se degradó y falsificó el portador de la luz Lucifer, Satanás, provenía de la tradición del Cercano Oriente de imágenes de enemigos. Esta imagen enemiga de Judea e Israel fue posteriormente adoptada por las religiones judeocristianas como el príncipe cornudo del infierno. El enemigo malvado era el 'diablo del norte'.

El hecho de que los israelitas conocían no solo al enemigo del norte sino también a un príncipe del infierno se puede ver en Isaías, capítulo 28, versículos 14 y 15 de la Biblia. Dice: "Oíd ahora la palabra del Señor, burladores que sois señores de este pueblo que está en Jerusalén. - Porque decís: Tenemos con vosotros

hizo un pacto con la muerte y un pacto con el infierno; si viene una inundación, no nos alcanzará; porque hemos hecho de la falsedad nuestro refugio y de la hipocresía nuestro escudo.” - Así las fuerzas de la magia negra del Monte Sion se combinaron con Satanás contra los pueblos de la Montaña de la Medianoche.

El pueblo sumerio y el pueblo de Babel que los contó dejaron la noticia de que eran descendientes de un pueblo que vino del norte hace mucho tiempo. Las tribus circundantes también los consideraban norteños. Como también ya se mencionó, las referencias a los babilonios en el Antiguo Testamento de los Hebreos también pueden leerse como los que venían del Norte o de la Montaña de Medianoche. Por extraño que parezca, la ciencia misericordiosa hasta ahora no ha logrado señalar un himno a la diosa Ishtar, en el que se le pide a la diosa que ayude a derrotar a los 'de cabeza negra'.

Así que estos de cabeza negra eran enemigos de Babilonia. Sin embargo, la referencia a esto también lleva a la conclusión de que la mayoría de las personas de Sumeria y Babilonia deben haber sido rubias. Y en el Antiguo Testamento está la frase: "¡Arriba, arriba! ¡Hija de Sion! Huye de Babilonia, la que vives en la tierra del norte".

Una pista muy notable se encuentra en el anuncio de una Babel recién llegada. Esto volverá a surgir en la patria original, en el norte, en el momento en que la diosa Ischtar abre la tapa de la tinaja de agua. ¡El término cántaro de agua del babilónico representa la Era de Acuario!

En relación con esta profecía, debe entenderse correctamente la profecía de la vidente babilónica Sajaha, en la que explica: "Luego brillará una luz como una estrella joven en el borde del cielo... esta es la tapa que se abre del cántaro de agua.- Será la hora de la pantera contra el dragón, al que un gusano parió en el desierto y alimentó al gigante, desprevenido, de gusano a dragón, en el reino a medianoche, aquí y allá.- Oscuridad profunda se acuclilla en la carne de los pueblos, como gusanos secretos; se sentarán en lo alto de las sillas de montar sobre los cuellos de reyes y príncipes. La luz de los justos parece oscurecerse, porque viven en la soledad. - Pero la nueva Babilonia brillará. en la base de la montaña a la medianoche. Y el que estaba más solo será el nuevo rey de Babilonia, el rey de reyes en el nuevo reino - y el horror descenderá sobre todos

los siervos de las tinieblas y sobre todos sus ayudantes. Todo su oro se derretirá en lágrimas llorosas bajo el rayo brillante de la espada de la nueva Babilonia. Y todos sus votos de venganza golpearán a los que los hicieron en el espejo de su maldad.
- Pero el justo juzgará al injusto; y los avergonzará por su gracia.” - Esta profecía de Sajaha se encuentra luego idénticamente en otro texto, que subraya la importancia de las viejas esperanzas babilónicas de una resurrección de la herencia: “A partir de

la medianoche vendrá; inesperadamente irrumpirá en el mundo terrenal que vive en veneno, lo sacudirá todo de un solo golpe; y su poder será indomable. - No preguntará, lo sabrá todo. - Una multitud de personas íntegras lo rodearán. El Tercer

Sargón les dará la luz, y ellos brillarán para el mundo. - Y los justos andarán por la sangre corrompida de

sacrificado injustamente. - Hasta

que se termine la obra, los fuegos de la destrucción arderán desde un extremo de la tierra hasta el otro. Solo la verdad permanecerá". - Una adición adicional al texto anterior se registró en una tradición en la que Nebokadarsur le hizo a Sajaha

la pregunta: "¿Pero cómo le está yendo a Babil? -" Y la respuesta del Vidente fue: "Perecerá por mucho tiempo. ¡El Tercer Sargón solo lo reconstruirá en la Tierra de la Medianoche! Allí y entonces habrá un nuevo Babil." Y Nebokadarsur: "¿Cuándo, oh Sajaha, será todo esto?"

Y de nuevo el vidente respondió: "En tantos años, contados a partir de este día, como han pasado desde el primer Sargón".

Sargón I, acadio: Sar-kyan, era un símbolo de grandeza y libertad para el mundo antiguo en Babilonia y Asiria. Fue el rey que, bajo su sucesor y el de su hijo, llevó al antiguo imperio a su apogeo. Él y su hijo Naram-Sin fueron tenidos en alta estima. Desafortunadamente, las fechas históricas aún no están claras.

La ciencia histórica oscila entre los años 3.900 o 3.200, pero también entre los 2.800 o 2.400 antes del calendario. El número más probable es 3.800.

Fue entonces Sargón II quien, hacia el año 700 aC, intentó restablecer el antiguo imperio. Pero solo lo logró parcialmente.

La promesa de la venida del Tercer Sargón no se cumplió hasta el final de la antigua Babilonia, según el tiempo de Sajaha.
Después de todo, la antigua tradición dice que para la fecha tardía de su aparición, él marcará el comienzo de una nueva era y un nuevo tiempo.

Y como ya se dijo: El Tercer Sargón restaurará el imperio en la Tierra de la Medianoche. -

Ezequiel capítulo 26, versículo 7 contiene el mismo significado: "Porque así ha dicho Jehová: He aquí, yo traigo sobre Tiro, del norte, a Nabucodonosor, rey de Babilonia, que es rey de reyes…".
La referencia a la ciudad de Tiro no tiene sentido histórico; lo que se quiere decir, sin duda, es el Monte Sion...

Aquí se anuncia el punto de inflexión con el comienzo de la Era de Acuario. Es el gran ver que revela lo que FUE y lo QUE SERÁ. Cada vez que deja signos y declaraciones. - - Los signos y los mitos conducen desde la unidad primordial hasta

la gran madre Atlántida. Todavía se puede encontrar la representación pictórica de un ideograma mundial entre los mayas. En las esquinas de un cuadrado muestra los grandes continentes de antaño; Atlantis, Asia, América y África, Mu indicado en el medio.

Las conexiones lingüísticas también apuntan a Panamá. En la costa atlántica de este pequeño estado, en las islas del archipiélago de San Blas, viven los indios Cuna, quienes en 1925 se rebelaron contra el gobierno y proclamaron un estado independiente, al que llamaron República del Tule. Se mantuvieron firmes hasta 1931. Hoy su bandera cuelga en un museo y muestra el signo del sol como símbolo. Cuando en 1513 Vasco Núñez de Baiboa marchaba por la parte costera del continente panameño en el mencionado archipiélago, los indígenas encontrados ya llamaban a su territorio Tule. Su lengua estaba relacionada con los chibchas que vivían en Colombia.

Mostraban un mayor nivel de cultura que las tribus circundantes.

Tula tolteca en México y Tule en Panamá también son guijarros

un gran puente, que proporcionan pistas para futuras investigaciones.

De camino a la transmisión de Atlantis, Frankenberg descubrió que los indios muiska de Colombia hacían dibujos de barcos en oro, que parecían estar tripulados por extrañas figuras. Era extraño porque había figuras que parecían enanos junto a figuras grandes.
Después de Frankenberg

las grandes figuras serían personas de Mu. La suposición se basa en el nombre de los Muiska. La primera sílaba Mu indica su origen y las sílabas finales -iska son rastreadas por Frankenberg hasta el protogermánico Tiodiska, procedente de Ti-Od. Y lo extraño es que los modelos dorados de Muiska muestran las mismas formas que las de los grabados rupestres de Suecia. El gigante entre las figuras enanas es considerado por los muiska como el Dios Blanco y representa a un cacique supremo hijo del Sol. Se supone que los muiska alguna vez aprendieron a construir barcos. Cuando el Amazonas era un vasto mar interior que bordeaba los Andes orientales. Si eran gente de Thiudisk, entonces eran Thuata del Atlántico Este que habían escapado a la parte continental de América del Sur cuando Mu se hundió y luego se mezclaron con los nativos.

También en esta zona del continente Irma, al igual que el peruano Pachacamac, era el creador del mundo o dios del mundo. El reino vikingo en la zona del lago Titicaca tuvo un antecesor mucho más antiguo del mismo mito de origen al norte del mismo. Y por eso no es de extrañar que en la parte noroeste de América del Sur el origen de la luz se llamara Illa-Ticci. Sorprendentemente, aquí se pueden encontrar las mismas sílabas de la palabra de la región babilónica sumeria: Illa, Ilu, es decir, el origen de la luz. Pero lo más extraño de todo es que al otro lado del mundo uno vuelve a encontrar una explicación, a saber, que esto no significa la luz solar diaria. No hay bola que aterrizó en el montículo primordial que está representado por un signo solar. Por lo tanto, la misma raíz interpretativa probablemente también se puede asumir en la unidad de comparación lingüística, es decir, la referencia oculta al Sol Negro, que como tal se perdió en la explicación del conocimiento de Muiska.

En la parte de la palabra Ticci se encuentra el Ti original, que también ha permanecido en sumerio. Ti es la segunda diéresis de Ta.
Como se mencionó anteriormente, Ta era el nombre que se le daba al dios más antiguo del cielo. Uno encuentra su marca registrada en las antiguas tallas de roca por la T-rune. Ta representa al Dios Antiguo, al "grande". Se aplica a la consorte de la Gran Madre, Ma. En su "Holy Urschrift" sobre Ta-God, Herman Wirth descubrió Ur-Urgott. Ti es la segunda diéresis de Ta y también 'Dios' como forma secundaria de Ta. Ti es un término que se encuentra en las regiones más al sur. En el antiguo Egipto, Ti no solo aparece como un nombre nórdico del sur de los dioses;

Los faraones usaban la sílaba como nombre real. Uno encontró tal designación en la mención del 'Mastaba des Ti' de la Quinta Dinastía. Más sobre Ti también se ha dicho anteriormente,

La T, que también corresponde al carácter ankh, se tradujo como un carácter clave en el antiguo Egipto. Apunta al conocimiento oculto y al orden mundial cósmico. También es simbólico el velo de Isis con la correspondencia de Ishtar, sobre la cual se dice en un papiro un dicho de la diosa: "... Ningún mortal ha conocido jamás lo que se esconde bajo mi velo". - El resplandor de la religión nórdica original con su ser supremo, como descubrió Herman

Wirth al descifrar los símbolos de las rocas, se afianzó en el antiguo Egipto. Además de la conexión Ischtar-Isis, también quedan elementos traza de la época de la primera dinastía nórdica. Bajo el faraón Akhenaton, correcto: Ench-en-aten, traducido como 'siervo del sol', el politeísmo desarrollado por los sacerdotes se remontaba al Dios Único, representado por el sol visible. Ench-en-aten, también conocido como Amenhotep IV, o Amenhotep, más correctamente en la antigua tradición egipcia: Rah-neb-su-ti-chuen-Aten, dejó la siguiente oración reveladora y declaración final en un papiro:

"Gran Dios, Creador del mundo y Padre de toda vida, Dios de ¡Sol!" dice al comienzo de la transcripción. Y en extractos adicionales:

"Tú mismo, gran Dios, no eres visible para nosotros, pero te vemos en tu creación como vemos en la luz de tu sol el reflejo de la pureza, la belleza y el poder de tu espíritu.

No te oímos, buen Dios. Pero sintiéndote en el corazón y el alma, admiramos tu sabiduría; porque tu silencio nos dice infinitamente más de lo que las lenguas de todo el mundo son capaces de decir y ahora sabemos que toda alma que te siente, se vuelve hacia ti y quiere adorarte, debe envolverse en silencio y que la boca debe estar tranquila y no debe turbar la paz de vuestra presencia.

La luz de tu sol es el reflejo de la luz de tu espíritu y recién ahora nos hemos dado cuenta que solo esa alma puede sentir tu presencia, grandeza y gloria y verdaderamente reconocerte, que puede huir de las tinieblas, elevar su espíritu a la luz de tu espíritu y cuya pureza busca participar y por lo tanto también se convierte en la luz misma.

En la luz del espíritu mora la calma y la paz, en las tinieblas del espíritu siempre fermenta la discordia y el desasosiego, que constantemente urge a estallar, y por ser fruto de la ignorancia, la mentira y la impotencia, resultan en malicia. .

Pero tú, gran Dios, estás allí y en silencio das a la gente indicaciones que, si se les presta atención, muestran clara y puramente el camino hacia la luz del conocimiento de tu ser, tu poder y tu gloria.

En las tinieblas de nuestra ignorancia ciertamente hemos sentido Tu ser, Tu poder y Tu gloria, pero extraviados por las mentiras de las tinieblas de un espíritu extraño, Te tenemos por padre de una hueste de dioses semejantes a Ti o subordinados a Ti, como dios A-men y todas las demás imágenes de los dioses, invocados como Tú mismo, adorados y ofrecidos a todos las mismas ofrendas de comida, bebida e incienso.

El tesoro ahora encontrado, herencia de nuestros antiguos padres, nos enseña dos clases de conocimiento, uno de los cuales tiene menos importancia porque describe la migración de nuestros ancestros que, para el conocimiento y adoración de Un Dios verdadero y eterno, vinieron en su cientos de miles de su Patria A-arya-var-tah expulsados por la fuerza de Ga-anga a través de la corriente sagrada Sind-hu, a través del desierto Ai-ry, las montañas A-ryan, Pa-rasu, a través de la segunda corriente sagrada Pha -rat, por la llegada de Ra ba - fue solo aquí en este nuestro río sagrado A-ur-a que encontraron aceptación y un nuevo hogar, que pudieron cultivar y consagrar al Dios verdadero en paz y tranquilidad, el otro conocimiento por lo tanto tiene un significado inestimable e infinitamente grande para nosotros, porque también nosotros hemos reconocido al verdadero Dios eterno a través de la herencia que nos ha legado.

Si el lenguaje de las escrituras difiere en algunas palabras del que hablamos hoy, hemos descubierto claramente el verdadero sentido y significado de las partes examinadas hasta ahora y lo colocamos junto a mí y junto al sumo sacerdote Sutench-Amon, su El hermano Ae-je, con los príncipes Se-ka-en-Rä y Tut-ench-Amon, que están casados con mis hijas, continúan este trabajo con la ayuda de cinco sacerdotes..."

En otros papiros que se han conservado en fragmentos continúa diciendo: "Dios Ra-Käa-aton Ra, con su nombre completo: Ra-suta-nute-ru-Käa suten-aton Ra-Amen - Dios del cielo, creador del universo y Padre de toda vida, Dios del sol.-"

Y en el informe dejado por el sumo sacerdote Sutench-Amen: "Hasta donde llegan los registros de nuestros antepasados, sabemos que solo conocían, veneraban y adoraban a este único Dios. Las listas de los faraones, así como las listas de los principales sacerdotes, son suficientes solo hasta 5156 años, por lo que contamos hacia atrás desde este segundo año del reinado de nuestro faraón, escrito en 1490 a. C., e incluimos los treinta reyes de la familia Mena-Hor que reinó, un total de 774 años, porque se extinguió con el trigésimo de este nombre en la sucesión masculina.

La hija mayor del trigésimo Mena-Hor, Man-neb-du-ma, se casó con el sumo sacerdote electo del templo Amen-Ra en Te-ni Ra-en-fer. A petición de ellos fue proclamado rey de ambos reinos por los sacerdotes, gobernadores y el pueblo con grandes fiestas en Te-ni. tomó el nombre de su esposa, la reina, con la corona roja del reino del norte y la corona blanca del reino del sur, y gobernó como fundador de ... una nueva casa Hor-Men-na, por lo que no se le permitió añádase el número consecutivo 31 a su nombre, ya que él mismo no era del linaje de los Mena que le precedieron.

De las listas disponibles aprendemos que el comienzo de su dominio sobre ambos reinos lejos del mar del norte sobre Nekheb y sobre la confluencia de ambos brazos de nuestro río sagrado A-ur-a cae en el primer día del quinto mes hace exactamente 4382 años (5872 vd era), pero también vemos lo que se ha hecho del único Dios desde entonces y cuántos 'dioses' el sacerdocio le ha asociado.

Las referencias del sacerdocio actual al dominio extranjero de los faraones ladrones sobre gran parte del reino del norte durante más de 350 años y la afirmación de que era necesario erigir contradioses a las deidades que trajeron aquí e impusieron a nuestro pueblo son excusas vacías, pero hoy también son mentiras abiertas, ya que la santa herencia descubierta de nuestros antiguos antepasados nos dice con mucha precisión que la verdad reside sólo en la esencia de Un Dios, porque precisamente el espíritu de este Dios Único es la verdad. "

Amen-Ra-suta-nuteru-suten-Amen - Padre y Creador de la vida, - ¡Dios del sol!

Además, también hay que explicar que la palabra 'Faraón' se remonta a orígenes nórdicos. Menes, también Mena, fue el primer gobernante de su dinastía en usar este título real.

se derivó de los 'Farones'. Los Farones eran títulos nobiliarios de los pueblos godos.

- En esta tierra madre de influencia nórdica en la cultura temprana del antiguo Egipto, la luz sothic que se origina en el Sol Negro también podría adoptarse y entenderse sin problemas. Esta luz primigenia del conocimiento antiguo fue oscurecida más tarde por celosos sacerdotes y luego extinguida. En el antiguo Egipto, también, el gobierno extranjero y los dioses extranjeros habían permitido que las raíces del origen se extinguieran.

El sacerdote egipcio Manetón, que trabajó como historiador en griego en el siglo III a. C., también dejó constancia del gobierno de los hicsos. Según los papiros, extranjeros entraron en el país como langostas, destruyendo todo lo egipcio. Los egipcios fueron expulsados de todas partes y vivieron como extraños en su tierra natal. Despreciaron y destruyeron los valores culturales, ultrajaron la religión y vivieron como parásitos a expensas de los egipcios...

Sin embargo, el conocimiento más antiguo sobre fragmentos preservados brilla desde Ur, el hogar de todos los idiomas y culturas. Así dice el mito de la creación de los textos cuneiformes sumerios en la primera tablilla del Inuma flis: "Umu hubur pati-kat kalama... La madre del norte, que forma todo..."

La búsqueda del conocimiento primigenio no significa otra cosa que una carrera hacia el Sol Negro para recibir la Luz Interior y así el gran conocimiento del Libro Eterno. El sol negro, el signo del conocimiento y la sabiduría primigenios, está junto al conocimiento de la existencia del sol blanco y abre el camino a lo divino y al principio desde el primigenio renovador.

Con el paso de la antigüedad, el conocimiento del Sol Negro desapareció. Solo fue custodiado en pequeños círculos iniciados después de que el cristianismo emergente suplantara todo lo antiguo. Fueron los Templarios quienes iniciaron una búsqueda de conocimientos antiguos durante las Cruzadas en la costa oriental del Mediterráneo y encontraron el rastro del Sol Negro. Ellos también guardaron el conocimiento que encontraron para sí mismos, como muchas otras cosas, para mantenerlo alejado de los ojos sospechosos de la Iglesia Romana. Frustraron con éxito todos los intentos de infiltrarse por parte de espías del Vaticano.

Siglos después, cuando ya no se supo más de los templarios que habían permanecido bajo tierra, surgió la masonería. Se hizo cargo, sin encargo y por voluntad propia, del templo

para continuar con la tradición. Lo que queda de él es bastante poco.
Después de todo, los masones conocían el objetivo del antiguo orden, pero a ellos también se les negó el acceso a los registros, que no eran accesibles para nadie. En lugar del Sol Negro inicialmente desconocido, la masonería colocó el signo del Sol Dorado en primer plano, simbolizado por el 'Ojo de Yahvé'. Cuando, tras los resultados de traducción de la ciencia moderna que se habían dado a conocer, aparecieron también referencias al signo del Sol Negro, éstas fueron retirados de la cámara de 'Babilonia', el signo 'ojo de Yahvé' como hostil.

Al final, fue un pequeño grupo de personas que conocían la Schutzstaffel del Tercer Reich, que prestaron poca atención a la línea y la política del partido en el poder y que, bajo la protección del Reichsführer de la Schutzstaffel, siguieron su propia dirección. Fue también este círculo, cuyos miembros eran casi todos de rango superior y que podían sacar hilos del trasfondo, el que aceptó al Sol Negro como una luz interior hacia el conocimiento y como una señal de identificación.

Este círculo logró que el Sol Negro se mostrara como un 'Black Ronde' como un emblema nacional adicional de la Schutzstaffel Luftwaffe, que se estaba formando justo antes del final de la guerra. El final rápido de la guerra arruinó todos los planes. Qué extraña coincidencia: la abreviatura de Black Sun es dos S y la abreviatura de Schutzstaffeln del Tercer Reich también había sido dos S. Después de la guerra, también fueron perseguidos como soldados, al igual que los templarios, los cátaros y las fuerzas populares de otras naciones antes que ellos.

Después del final de la guerra, el 'Schwarze Ronde' también estaba destinado a los discos voladores, el V-7, al que los Aliados no podían acceder. La nueva marca ya no tuvo lugar. El V-7 de la base antártica todavía volaba con las marcas habituales de la Luftwaffe. Este también siguió siendo el caso para los vuelos de conexión posteriores entre la Antártida y las ubicaciones alternativas en los Andes.

Luego se volvió silencioso alrededor del Sol Negro. - - -

Ese también sería el final de este capítulo. Sin embargo, después de que la base antártica alemana se mencionara brevemente en la parte final, valdría la pena mencionar una idea de último momento independiente del tema principal.
Un año después del final de la guerra, una flota estadounidense compuesta por trece unidades zarpó de la Antártida

en. Esta compañía estaba bajo el mando del almirante estadounidense Byrd. Se envió un escuadrón de reconocimiento de cuatro aviones para localizar la base alemana en Neuschwabenland, el Territorio Antártico de Alemania. Esto desapareció sin dejar rastro. No hubo informes ni llamadas de ayuda. Como se sabía que se habían transportado armas secretas alemanas desconocidas y se desconocían sus efectos, el almirante Byrd interrumpió la operación y regresó con la flota sin haber logrado nada.

Bajo el camuflaje del 'Año Geofísico' internacional 1957/58, se planeó un nuevo avance contra la base alemana aún existente. Ya a fines de 1955, Estados Unidos y la URSS estaban manteniendo conversaciones para detonar bombas atómicas sobre la Antártida, aparentemente por razones científicas. El objetivo de este experimento era calentar las temperaturas en el Polo Sur varios grados para obtener una mejor comprensión de la estructura geológica del sexto continente cubierto de hielo.

Más sobre la Base Antártica 211 en el volumen "Wolfzeit um Thule".

Esto habría llevado a cabo un proyecto militar científico y al mismo tiempo secreto de una sola vez. El plan científico se retrasó un poco. Según los cálculos disponibles, un ejemplo relacionado con Groenlandia mostró que para que la isla más grande de la tierra estuviera libre de hielo, se necesitarían diez millones de bombas atómicas del tamaño de la bomba de Hiroshima para lograr un resultado. Pero esto resultaría en una gran catástrofe para toda la humanidad en todo el mundo. Sin embargo, el área de la Antártida es siete veces más grande que Groenlandia.

Por lo tanto, el plan seguía siendo seleccionar un área de prueba estrechamente definida y esta parte debería relacionarse con Neuschwabenland. Dado que el intento anterior de acercarse al núcleo de esta área ya había fracasado, se consideró que una explosión atómica era la única solución viable, y también se esperaban evaluaciones científicas. El plan tomó forma.

Una flotilla compuesta por los destructores estadounidenses "Warrington" y "Bearns", los destructores de escolta "Courtney" y "Hammerberg", así como los petroleros "Neosho" y "Salamonie", el portaaviones "Tarawa" como buque insignia y el "Norton Sound", un antiguo barco nodriza de hidroaviones, luego convertido en un barco de prueba de misiles nucleares, y finalmente el Was-

El barco de escolta de aviones "Albemarle" como un solo barco no integrado en la formación, se dispuso a marchar en el Atlántico Sur.

El 27 de agosto de 1958, a las dos y media de la mañana, se disparó el primer cohete desde el "Norton Sound", a 77 kilómetros al sureste de Tristan da Cunha, y explotó a una altura de 480 kilómetros. Un segundo cohete siguió el 30 de agosto, unos días después, y el 6 de agosto Septiembre un tercero. Los tres misiles eran del mismo tipo. Eran cohetes experimentales RTV-3 Polaris, cohetes de combustible sólido de tres etapas con ojivas nucleares de un kilotón en la tercera etapa. Cada una de las ojivas nucleares tenía de uno a dos kilotones de potencial energético. La empresa se llamó "Proyecto Argus".

Estas explosiones a gran altura estaban destinadas a desencadenar ondas de choque electromagnéticas para destruir o incapacitar el equipo eléctrico en la Base alemana 211, pero especialmente los temidos nuevos proyectores alemanes Klystron EG y las bases operativas V-7. En un intento posterior de avanzar, resultó que el plan de prueba con las explosiones había fallado, ya que los dispositivos alemanes mientras tanto se habían mejorado aún más y las ondas de choque generadas no podían dañarlos. Las defensas de klystron EG habían permanecido intactas. La base estaba escasamente tripulada, ya que la mayor parte de la tripulación había volado mientras tanto a América del Sur. Esta medida había resultado necesaria porque las dificultades de suministro iban en aumento. A esto se suma el hecho de que las estancias prolongadas en la Antártida son intolerables para las personas. La zona antártica libre de bacterias permite que el sistema inmunológico humano se degenere y cada infección inofensiva tiene consecuencias fatales en el mundo exterior del Polo Sur.

Posteriormente, el 1 de diciembre de 1959, se firmó el Tratado Antártico entre EE.UU. y otras potencias interesadas, en el que se acordó y firmó una neutralización de toda la zona. Las estaciones de investigación que se instalaron también podrían servir como puntos de observación con sistemas de alerta".

Cuando Eyken hubo terminado, la sorpresa y el asombro se reflejaron en los rostros de la audiencia. Hasta el momento, ninguno de los presentes había escuchado nada sobre el arma secreta alemana V-7. Incluso el salto al presente desde el largo

schichtsreihe, comenzando con el Sol Negro de tiempos anteriores en la larga retrospectiva que apunta a la Edad Media, excitó la mente.

Comenzó una maraña de preguntas, pero Eyken las rechazó. "Se está haciendo tarde y no puedo decir más sobre los comentarios finales. Con esta conferencia también me despido de mi audiencia, ya que me iré pronto".

Surgieron gritos de arrepentimiento. Los estudiantes rodearon la mesa de Eyken y exigieron otra reunión. Eyken sacudió la cabeza con pesar. Luego reconfortante: "Tal vez regrese..."

Al salir, tuvo que pasar por un enrejado de los presentes, quienes lo escoltaron a gritos. "Solo soy un sembrador", murmuró. Llegado a la salida, se dio la vuelta y dijo claramente: "¡Cuida la herencia! - -"

El ambiente en la clase era depresivo. La salida anunciada de Eyken golpeó duramente a la comunidad estudiantil. Eso no fue todo. En su próxima lección, Höhne, el líder de la clase, les había dicho a sus alumnos que estaba esperando su transferencia. Se corrió la voz sobre las conferencias. No fue posible averiguar si fue Trinek u otra persona quien de alguna manera metió todo el asunto en el abismo equivocado y debe haberlo convertido en un drama político. En cualquier caso, la comunidad escolar llegó a la conclusión conjunta de que era una de las reglas del juego en la Nueva Democracia transferir a los maestros impopulares, aunque solo una circunstancia de incertidumbre reemplazara a la prueba. Una medida de traslado apareció así como una medida cautelar para no dejar que una sospecha se hiciera realidad. Los jueces autoproclamados encontraron este proceso indulgente.

Cuando Höhne entregó la apertura, hubo rostros avergonzados. Como representante de la clase, Wulff se vio en la obligación de preguntarle al profesor: "¿Podemos averiguar qué razones trajeron las autoridades de la escuela superior a la reunión para justificar este traslado?"

Höhne miró al portavoz con calma y dijo: "Los superiores no están necesariamente obligados a dar razones para tales medidas. En términos de forma, es suficiente para satisfacer otra necesidad. Nuestro director de la escuela respondió a mi pregunta sobre la verdadera razón como un pateó gusano tortuoso y, ante mi insistencia, hizo saber que se creía que mi trabajo en esta escuela era perjudicial

influir en la clase. Por supuesto que sé que ha habido un error político.

La clase mostró entusiasmo, pero Höhne lo desestimó de inmediato. "¡Sin comentarios! - Por supuesto, a pesar de todo, también iré a la próxima reunión y podremos hablar allí. Pero te pediría que no veas la lección como tal y que te abstengas de cualquier desviación del tema. ¿Es eso claro? - - "

"Sí..." respondió la clase tímidamente.

....

Estos hechos dieron forma al viernes siguiente y también determinaron el rumbo de la reunión.

Los dos profesores y Eyken llegaron juntos con un ligero retraso. Al notar el inequívoco estado de ánimo deprimido de todos los presentes, fue Höhne quien dijo sin emoción: "¡Pero, pero, queridos míos! - ¿Quién se deprimirá enseguida? - Sé que nos hemos convertido en una pequeña comunidad, los maestros y Los alumnos se conectan. Eso significa mucho en el entorno en el que vivimos hoy. Pero piensen con seriedad: todos los que estuvieron en la guerra perdieron buenos camaradas a nuestro alrededor una y otra vez y tuvieron que luchar tenazmente independientemente de las pérdidas. Lloramos ", pero eso no nos impidió cumplir con nuestro deber. Y aún más personalmente: no pasará mucho tiempo antes de que el final de la escuela y los exámenes finales disuelvan las amistades de la clase. Es posible que te encuentres de vez en cuando, tal vez incluso con él Profesores de una materia u otra, pero por lo demás cada uno tiene su camino para seguir estudios o profesiones. ¡Toma las cosas como se presentan!-"

Ahora hubo gritos de protesta. Osten, el entusiasta idealista, fue el primero en gritar: "Nuestra clase está de acuerdo en que debemos permanecer juntos como comunidad después de la escuela. Y también queremos mantenernos en contacto contigo y tus amigos. ¿Podemos hacer eso? -"

"Por supuesto", respondió Höhne cortésmente. "No puedo ser transferido tan lejos para que no venga aquí de vez en cuando. Además, el profesor Hainz todavía está aquí y todavía está disponible. Ya se ha declarado dispuesto a hacerlo. Y en cuanto al Sr. Eyken está preocupado" - Höhne lo miró brevemente, "¡él mismo dirá algunas palabras!"

Eyken asintió y se volvió hacia los estudiantes. "Ya dije en la última conferencia que me iría. ¿Debería estar malhumorado?"

¡Pero el destino me ha traído de vuelta aquí, entonces te prometo que me pondré en contacto contigo!"

Los tres hombres se sentaron. Tan pronto como se sentaron en la mesa que se había acercado, Wulff se levantó y habló: "¡Estimado profesor Höhne! - La clase me ha pedido que haga una declaración de que todos nos sentimos culpables por ser la causa de su transferencia. Deberíamos haberlo hecho. Si no te han pedido que hables, entonces... -"

"¡Alto! -" interrumpió Höhne. "¡Ni una palabra más! Soy un hombre libre y no estoy sujeto a ninguna compulsión. Incluso la situación actual no puede impedirme, en el mejor de los casos solo obstaculizarme. Si hubiera tenido éxito en construir una pequeña comunidad, entonces habría seguido siendo el ganador sobre los minusválidos. Y sólo eso cuenta".

Estas palabras no dejaron de tener su efecto. Entonces hubo un murmullo. Fue Osten quien primero se dirigió a Eyken: "Señor Eyken, ¿qué tiene que decir sobre este proceso? -¿No hay conciencia entre las autoridades políticas?-".

Una risa algo amarga volvió en respuesta. "¿Conciencia? - ¿Qué tipo de conciencia? - Todas las personas tienen conciencia. ¡Solo que muchos no la usan! -"

Höhne volvió a interrumpir: "Es mi deseo que este no se desperdicia ni una palabra en el tema de una transferencia. ¡Eso es todo! -"

Otro silencio. Después de un rato Rohde preguntó vacilante: "Si hay un cambio de tema, entonces antes de que se vaya me gustaría pedirle al Sr. Eyken que explique por qué todavía se puede creer en una nueva fuerza del pueblo alemán después de una derrota tan devastadora en el ¿Segunda Guerra Mundial? -"

"Eso es fácil de responder", respondió Eyken con calma. "Como soldado, experimenté de lo que son capaces los soldados alemanes cuando son desafiados. No perdimos la última guerra con las armas en la mano, pero las traiciones que se han repetido en la historia de nuestro pueblo nos mataron. Nuestra historia está llena de tales eventos. Una y otra vez Siegfried se puso de pie y siempre obtuvo su Hagen. - Durante la Segunda Guerra Mundial, Hitler confiaba más en los oficiales alemanes que en su vieja guardia. Su adjunto después del desafortunado Hess, Martin Bormann, desempeñó el papel de los soviéticos. Noticias para el Comisionado del Reich para Ucrania, Koch, resultó ser el agente de Stalin muchos años después de la guerra, quien tenía la tarea de provocar la crueldad.

para desafiar el sistema partidista con el fin de atar fuertes fuerzas del ejército alemán. Si se hubiera cumplido la promesa original a los ucranianos de reconocer a su país como un estado independiente, Alemania habría tenido uno o dos ejércitos ucranianos contra los bolcheviques. Eso habría sellado el destino de Moscú. Y Koch desempeñó su papel de agente con las instrucciones de Stalin con tanta maestría que Hitler y la contrainteligencia alemana se dejaron engañar. Y luego estaban los anillos de espionaje Red Band y Black Band que funcionaron sin ser detectados durante mucho tiempo, causándonos graves daños. Luego ocurrió el lío con el Ostwall, que fue planeado y ordenado por Hitler para construir una presa protectora contra las inundaciones de los Ejércitos Rojos. Cuando Hitler apareció en las líneas del frente para visitar el frente, en lugar de estructuras de hormigón, solo encontró carteles con las designaciones del plan. En lugar de actuar de inmediato, dejó que las cosas siguieran como estaban. Nadie fue clavado contra la pared por traición o sabotaje o castigado de otra manera. Y luego estaba el asunto de Stalingrado. El servicio de seguridad de Himmler tenía un agente de alto nivel detrás del frente ruso que conocía perfectamente el ruso.
Se hace llamar Wolf, vino de Viena y trajo material de inteligencia altamente explosivo a través de las líneas de batalla. En su tercer avance en el frente, regresó con documentos que detallaban el número de tropas, la fuerza de las unidades, el armamento, los nombres de los comandantes y otra información sobre el próximo ataque ruso a gran escala contra Stalingrado. Este mensaje probablemente llegó a Berlín, pero quedó atascado en un lugar desconocido y no llegó ni a Keitel ni a Hitler. En todo caso, fue suprimida por una persona que estaba directamente en los más altos cargos. El centro de control vienés SD solo recibió un breve informe que decía que los superiores no tomaron en serio el informe de fantasía de un Ostmarker.

Solo mucho más tarde, cuando el desastre ya había tomado su curso, estos informes se confirmaron por completo. El periodista Wolf debe haber establecido conexiones con las altas autoridades soviéticas para obtener un material tan preciso y completo. Habiendo llevado las advertencias a Stalingrado, regresó detrás de las líneas rusas. El destino lo superó en este cuarto intento y quedó desaparecido. En Rumanía, las defensas alemanas habían fracasado por completo. Cuándo

Las tropas rumanas se pasaron a las rusas e hicieron un cambio de sentido contra las unidades alemanas, el mando del ejército alemán fue tomado por sorpresa. Partes confiables del servicio de seguridad de Himmler habían advertido en vano hacía mucho tiempo. Mucho fue frustrado por la contrainteligencia alemana del almirante Canaris y entregado a las potencias enemigas. Cuando el jefe de inteligencia fue condenado y arrestado, ya era demasiado tarde y el daño causado ya no podía repararse. Luego estaba el caso de Schirach, que fracasó como gobernador del Reich y Gauleiter de Viena. El centro de control de Viena de la Oficina Principal de Seguridad del Reich reunió un paquete completo de archivos sobre el caso Schirach y lo envió a Berlín por correo. Los archivos enviados le parecieron lo suficientemente importantes a Himmler como para hablar personalmente con Hitler y entregarle los hechos. Con un gesto brusco, el canciller del Reich se negó a aceptar el paquete y rechazó de mala gana a Himmler. Cuando los rusos penetraron más tarde en Viena, los miembros del Partido de la Gauhaus, que habían sido convocados por Schirach para la última defensa, se encontraron solos sin un líder. Poco antes, Schirach había declarado que sería el primero en acostarse detrás de una ametralladora en la Ringstrasse. Simplemente dejó a su gente en la estacada y fue, como lo llamaban los lugareños, a fundar una fundación. Se ocultó mucho más a Hitler. Bormann interceptó importantes informes o discursos en la Cancillería del Reich. También fue a principios de otoño, cuando la invasión ya estaba en marcha, cuando un Leibstandartenmajor de Viena y el ex Gauleiter de Viena, Bürckel, que venía del Sarre, le pidió a Bormann que viera a Hitler con urgencia.

Bormann era experto en disuadir a los funcionarios de alto rango del partido y, después de diez días de espera, los ayudó. Se trataba de una orden de Bormann, que tenía la intención de hacer que los agricultores del Tirol del Sur fueran reasentados en Alsacia, que era climáticamente inadecuado para ellos. Los tiroleses del sur recibirían granjas de campesinos franceses, y esto en un momento en que las fuerzas de invasión aliadas ya estaban avanzando en un avance ofensivo contra el Reich. Con la expulsión de los campesinos franceses ordenada por Bormann, una nueva manada de partisanos habría surgido detrás de las tropas alemanas que luchaban duramente, como Koch ya había logrado con éxito en Ucrania. El hecho de que no llegara a eso se debió al rápido avance de las tropas de invasión aliadas. Bormann también pudo

sacar a la gente del Tirol del Sur sin ningún escrúpulo, ya que Hitler había dejado el sur del Tirol con el núcleo de población alemana a los italianos. Los juegos de Bormann solo se descubrieron cuando sus comunicaciones por radio con los soviéticos fueron interceptadas y ubicadas al final inmediato de la guerra. Mucho de lo conocido y lo desconocido podría sumarse a la tragedia de la traición constante. Y muchas de las consecuencias de los errores anteriores se podrían haber evitado si el entusiasmo de Hitler por Inglaterra no hubiera desperdiciado la gran oportunidad de terminar la guerra más rápidamente impidiendo que el mando del ejército, en las horas cruciales de Dunkerque, pusiera un pie al mismo tiempo que los británicos derrotados para poner isla británica. Y los ejemplos simplemente se seleccionan; todavía se puede decir y así sucesivamente y así sucesivamente. -" Eyken se había convencido a sí mismo de la excitación inicial.

"¿Cómo podía suceder que esta cadena de errores continuara y nunca se detuviera?" East preguntó, conmocionado. Los otros estudiantes también tienen caras pálidas.

Las facciones de Eyken se volvieron duras: "Porque un Canciller del Reich toleró e incluso alentó a toda una cola de ratas de traidores y personajes dudosos, como Bormann como diputado, Koch, oficiales de alto rango de la Wehrmacht y otra vez: y así sucesivamente, y así sucesivamente falta de conocimiento de la naturaleza humana. Los idealistas honestos y limpios fueron quemados en los frentes o marginados".

"¡Eres muy crítico!" intervino Höhne. "Pero está bien así. -"

"Por supuesto", admitió Eyken con franqueza. "Los jóvenes de hoy deberían experimentar todo lo mejor, pero también todos los errores del pasado. Esta es la única forma de evitar repetir los errores más adelante. - Si quieres escuchar la verdad, entonces tienes que confesarla, sea lo que sea. En ¡En la lucha contra ella no hay que librarse de las mentiras!"

Höhne y Hainz asintieron con la cabeza.

"Muchas cosas probablemente nunca volverán a salir a la luz", dijo Rohde.

"¿No es lo informado ya más que suficiente?" dijo Eyken ligeramente irritado. “Gracias a Dios ya han aparecido toda una serie de libros que se han puesto al servicio de la verdad y de la ilustración. Los libros siempre han sido los mejores amigos de los sedientos de conocimiento y atesoran el conocimiento almacenado. Solo hay que saber encontrar el obras correctas".

"¿Y qué pasa si te equivocas de libros primero o en absoluto?"

pone las manos encima?", preguntó Rohde. "Entonces caes del lado equivocado, ¿no es así?"

Ahora Eyken volvió a tener una cara divertida. "No son solo unos pocos libros. Los ratones de biblioteca siguen hojeando. Si primero encuentras la literatura equivocada, ¡la correcta seguirá cuando sigas pescando! Es importante que sigas buscando.
Y el conocimiento del conocimiento espurio nunca está de más cuando uno tiene conocimiento real y fuerza interior. Entonces se adquiere la propia capacidad de distinguir y se puede refutar fácilmente a los que han sido seducidos con sus dichos. El pensamiento real siempre ha rodado sobre frases huecas".

"¿Pero cómo es que la Biblia marxista de Karl Marx pudo revolucionar la mitad del mundo?" Rohde siguió adelante.

"Una buena pregunta", respondió Eyken. "Simplemente hubo una falta de pensamiento profundo. Siempre ha habido seguidores que eran demasiado perezosos para pensar y podían emocionarse con los títulos de las obras sin saber el contenido o entender una después de una lectura superficial. El trabajo estándar de la clase proletaria La lucha es un ejemplo típico del hecho de que los defensores de la idea de Marx ni siquiera la entendieron correctamente en el público en general y la parte más pequeña de los intelectuales nunca la compararon críticamente con las leyes de la economía nacional 'la aparentemente 'revolucionaria'.

El propio Marx no calificó mucho su trabajo. En 1967, el número 38 del "Spiegel" de Hamburgo traía una carta escrita por Marx desde Londres a Friedrich Engels, en la que, entre otras cosas, decía abiertamente: "... Esta semana se acabará la mierda..." No una clave fina, no podría describir su trabajo con más delicadeza. Con eso había anunciado su trabajo, "Das Kapital". Más tarde, Engels la llamó la 'biblia de los trabajadores'. Y - disculpe la repetición poco delicada! - Medio mundo corrió tras esta mierda en los tiempos siguientes e hizo revoluciones y masacres persecutorias con ella. ¡Al mismo tiempo, Marx admitió burlonamente que no era marxista!

Heinrich Heine expresó el estado real del capitalismo en unas pocas frases: "... Este es el interés que constantemente gotea hacia el capital, que constantemente se hincha; uno escucha cómo crece la riqueza de los ricos. Entre los suaves sollozos de la

coraje. A veces suena algo como un cuchillo afilado..."

La raíz del problema es claramente visible en el sistema de interés. Ya fue recomendado por Yahvé a su pueblo elegido en el Libro del Apocalipsis.

En el programa de su partido, Hitler prometió entonces acabar con la esclavitud de los intereses. Como resultado, sin embargo, después de la toma del poder, su experto en administración de dinero, Gottfried Feder, desapareció en la oscuridad y, en lugar de sacrificar el becerro de oro, se confió al francmasón de alto grado Hjalmar Schacht la organización de las finanzas del Reich. Así, el orden mundial continuó existiendo en todo el mundo con los sistemas de las Internacionales Roja y Negra. No hubo una ruptura verdaderamente revolucionaria con el sistema monetario prevaleciente, y la Internacional Dorada gobernante permaneció sobre las dos Internacionales ya mencionadas.

En esta salida ya visible hacia el nuevo sistema mundial de la Internacional Dorada, los alemanes siguen de pie con los ojos adormecidos y se dejan salpicar con frases ajenas a la realidad.

El estadounidense Kissinger, que podría empatizar con su correligionario Marx, decía con razón: “El socialismo marxista es uno de esos grupos que prometen el paraíso para el lado terrenal de la tumba”. Así, después de algunos movimientos revolucionarios en los estados democráticos occidentales, el socialismo desencadenado por Marx se convirtió en una religión mesiánica de promesa, que ya está bastante desgastada. El mismo Marx causó la parálisis cuando escribió la frase autodestructiva: "La humanidad siempre se ha propuesto tareas que puede resolver". Moeller van den Brück planteó la tesis opuesta: "La humanidad siempre se ha planteado problemas que no puede resolver. Aquí está el genio que los guía. ¡Aquí está el demonio que los impulsa!"

Es en el pensamiento de masas de los sistemas democráticos que se obstaculiza repetidamente el libre vuelo espiritual de las personas creativas.
Friedrich Schiller reconoció esto desde el principio y escribió en su inconcluso 'Demetrius': "¿La mayoría?

¿Qué es la mayoría? La mayoría son tonterías,
la razón siempre ha estado solo con unos pocos.
Se preocupa por el todo, ¿quién no tiene nada?
¿Tiene el mendigo alguna libertad, alguna elección?

Debe vender su voz al poderoso que le paga
pan y botas.
El Estado debe perecer tarde o temprano,
donde gana la mayoría y decide la ignorancia".

El socialismo es básicamente totalitario. Él es la causa del cambio democrático a la democracia. En su pensamiento, la responsabilidad individual es fascista. En la igualdad de todas las personas, en cambio, nadie tiene responsabilidad alguna. Puedes huir de cualquier responsabilidad, culpar a los demás de todos los errores y hacer de ello un gran ciclo. Y donde todos se señalan unos a otros, la corrupción es rampante. - Los árabes tienen un buen dicho: "¡Donde mandan los harapos, los hombres se marchitan!" - No tiene por qué expresarse tan descaradamente en todos los casos, pero la susceptibilidad está en el sistema.

"¿Y cuánto durará esto? -" preguntó Osten. Ahora el rostro de Eyken se endureció. "¡Depende de la juventud! - Tienen que hacer frente a las provocaciones. Tienen que enfrentar el terror que provoca la esclavitud. Tienen que luchar con gran conocimiento e iluminación.
Nada de lo que se hace es en vano. Siempre depende de la actitud de unos pocos que otros puedan alinearse. ¡Tienes que alinearte con los muchos ejemplos de la gran historia alemana y tener el Reich como tu objetivo! - Un sentido alerta de la misión vence todas las dificultades y resistencias. - Recuerda siempre que la nueva Era de Acuario reemplazará a la Era de Piscis. La profecía del gran vidente Sajaha de Babilu se cumplirá. Con la apertura de la tapa del cántaro de agua, como lo llamaban los textos antiguos para la Era de Acuario, llega el momento de un nuevo gran rey o emperador. Con eso, Germania se levantará nuevamente en su antigua forma probada y en su totalidad desde la oscuridad del ahora y experimentará un nuevo gran momento. Desde el trasfondo del conocimiento uno puede encontrar que las aguas de la 'jarra' son los conductores naturales de la fuerza cósmica solar-etérica. Estas fuerzas intensificadas desde el espacio cubren la nueva era que comienza y el agua lava todo lo oscuro. El legislador nórdico Mannu trae de vuelta las viejas leyes con un nuevo amanecer.

La constelación más septentrional es el signo del cisne. La tierra y sus habitantes se encuentran actualmente ya en su uno

esfera de radiación e indicar el nuevo despertar de la humanidad. El cisne es el ave germánica de los dioses. Los cisnes cantores de Thule volverán a recorrer el norte cantando aleteando y los alemanes encontrarán el camino de vuelta a sus sentidos. La luz primordial, ya asumida por los antiguos egipcios desde el período sumerio y conocida en su idioma como Neb-sut, volverá a brillar intensamente y brillará para aquellos que saben. ¡Y un imperio nuevo y fuerte asegurará la paz para los pueblos de Europa!".

Impulsado por una fuerza interior, Osten había saltado. "¡Somos los rebeldes de Thule!" estalló y sus ojos se iluminaron.

"¡Somos los rebeldes de Thule!" repitieron los demás, levantando las manos en señal de juramento. Y Wulff agregó: "¡Con la herencia de la zona norte del Atlántico al Nuevo Reino!" -

Ahora también los profesores se pusieron de pie, se movieron. La comunidad había definido su deber y su objetivo. Tras esta partida inspirada, Höhne concluyó con las palabras de Ulrich von Hutten:

"... A menudo, grandes llamas
provenían de pequeñas chispas.
Quién sabe si me vengaré.
La carrera ya está en marcha.
Cuento con ello:
¡Debería doblarse o romperse! ..."

DESPUÉS

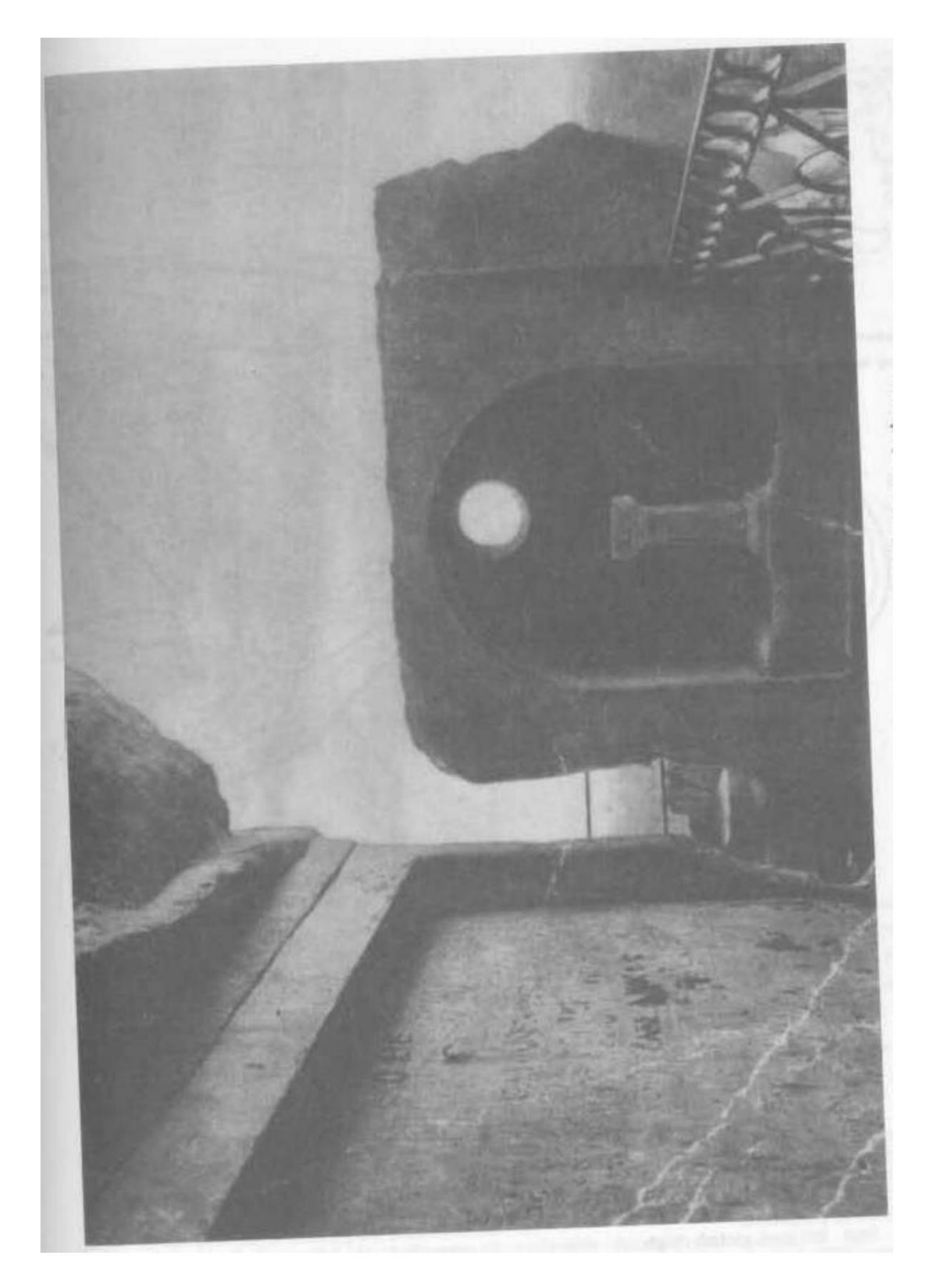
La guía de este libro fue la búsqueda del pasado real. En el principio siempre está la verdad y hay que sacarla de entre la maleza de las falsificaciones posteriores. Es una obligación, aunque a veces sea incómoda.

Se da una declaración de Friedrich Rückert (1788-1866) para guiar a los buscadores de la verdad:

"Estos son los sabios,
Que viajan a través del error a la verdad.
Los que persisten en el error,
estos son los necios".



El Externsteine en el Bosque de Teutoburgo.



El observatorio del sol en el Externsteine.

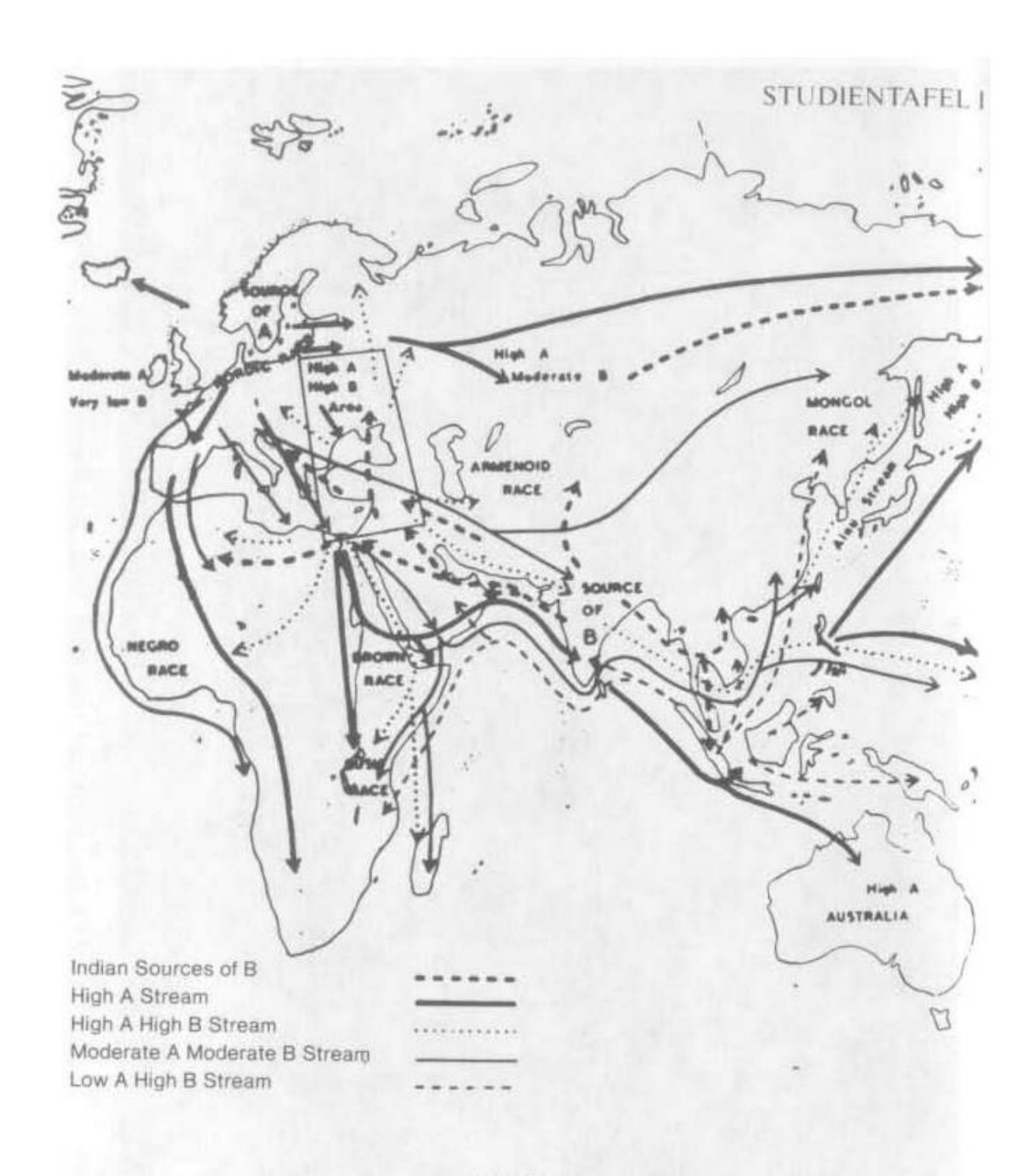


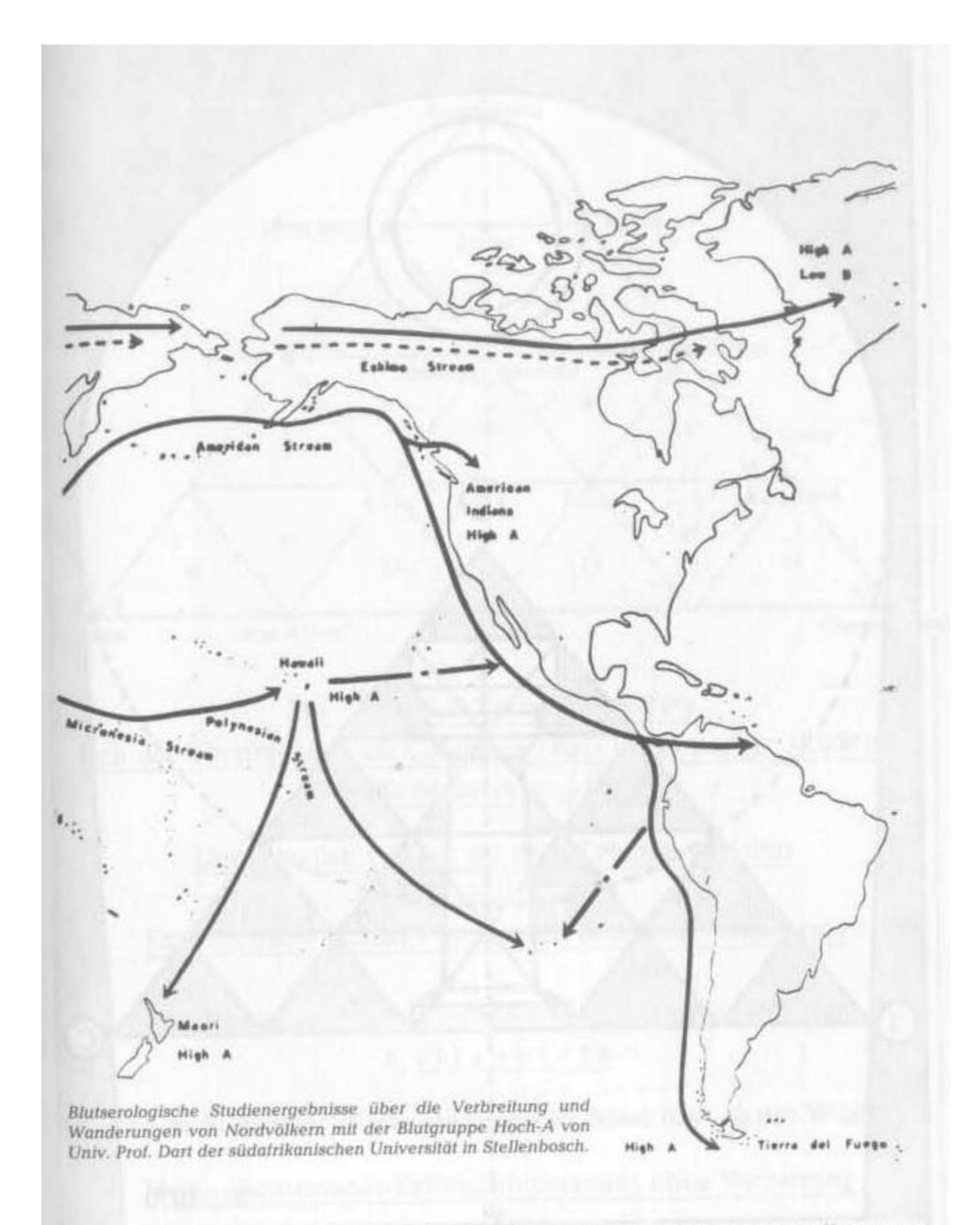
FIGURE 3

A world map based on the information comprised in the tabular chart and symbological graph. depicting the Nordic source of the A and the Brown source of the B blood mutations, and the general direction of four of the principal migrational movements. To these movements emanating primarily from Europe are attributed the divergent serological patterns exhibited throughout the world in general and Africa in particular.

The first or peri-global high A migration is regarded as being of Early Predynastic Age *(circa 7000 B.C.): its offshoots were the Australian, Polynesian and American High A streams.*

Part of this first (or actually a second) migration is the High A Low B migration, which may be of Late Predynastic Age (circa 5000 B.C.).

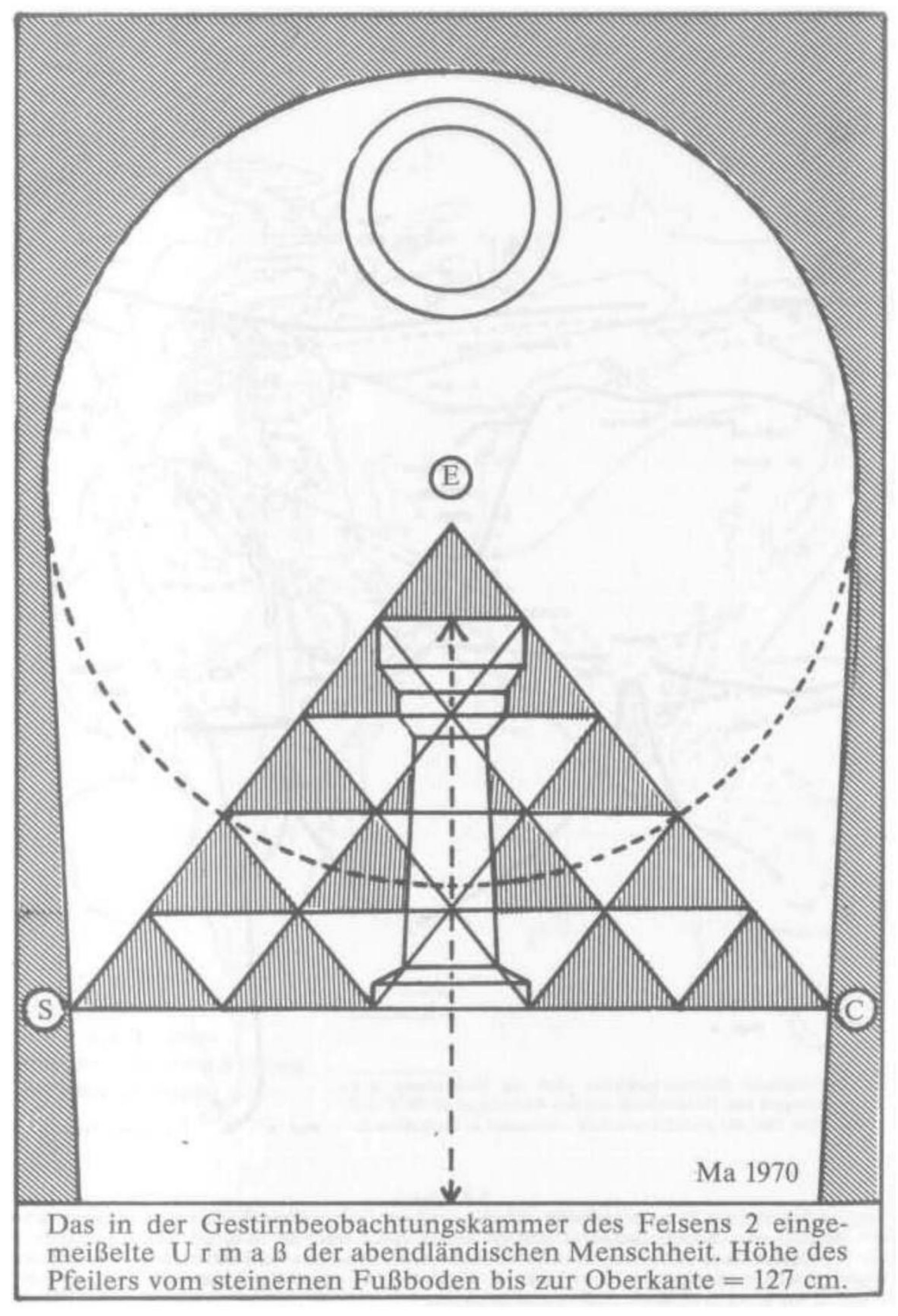
The second or High A High B migration proper or dispersal of the "Human" serological type may be of



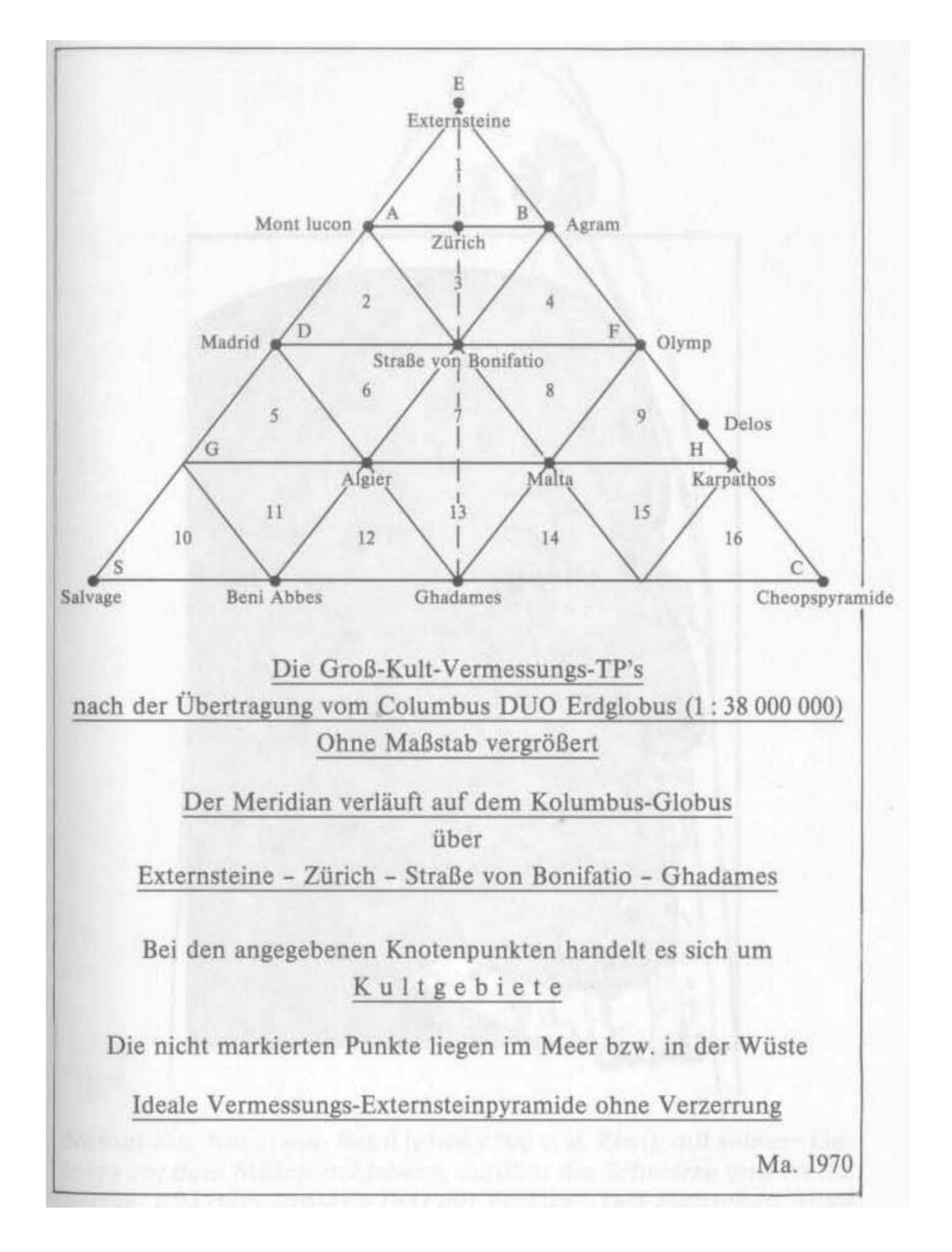
Blutserologische Studienergebnisse über die Verbreitung und Wanderungen von Nordvölkern mit der Blutgruppe Hoch-A von Univ. Prof. Dart der südafrikanischen Universität in Stellenbosch.

Late Predynastic, but is more probably of Aryan (or Bronze) Age *(circa 3000 B.C.)*: its offshoots were the Ainu (Japan, Korea, Indian Ocean. Its major effect was the so-called *caucasianization* of North, Central and Southern Africa, Central Asia, Indonesia and Micronesia; it is better regarded as the third major or actually a dilutional (owing to the great admixture of races) phase in the process of serological caucasianization.

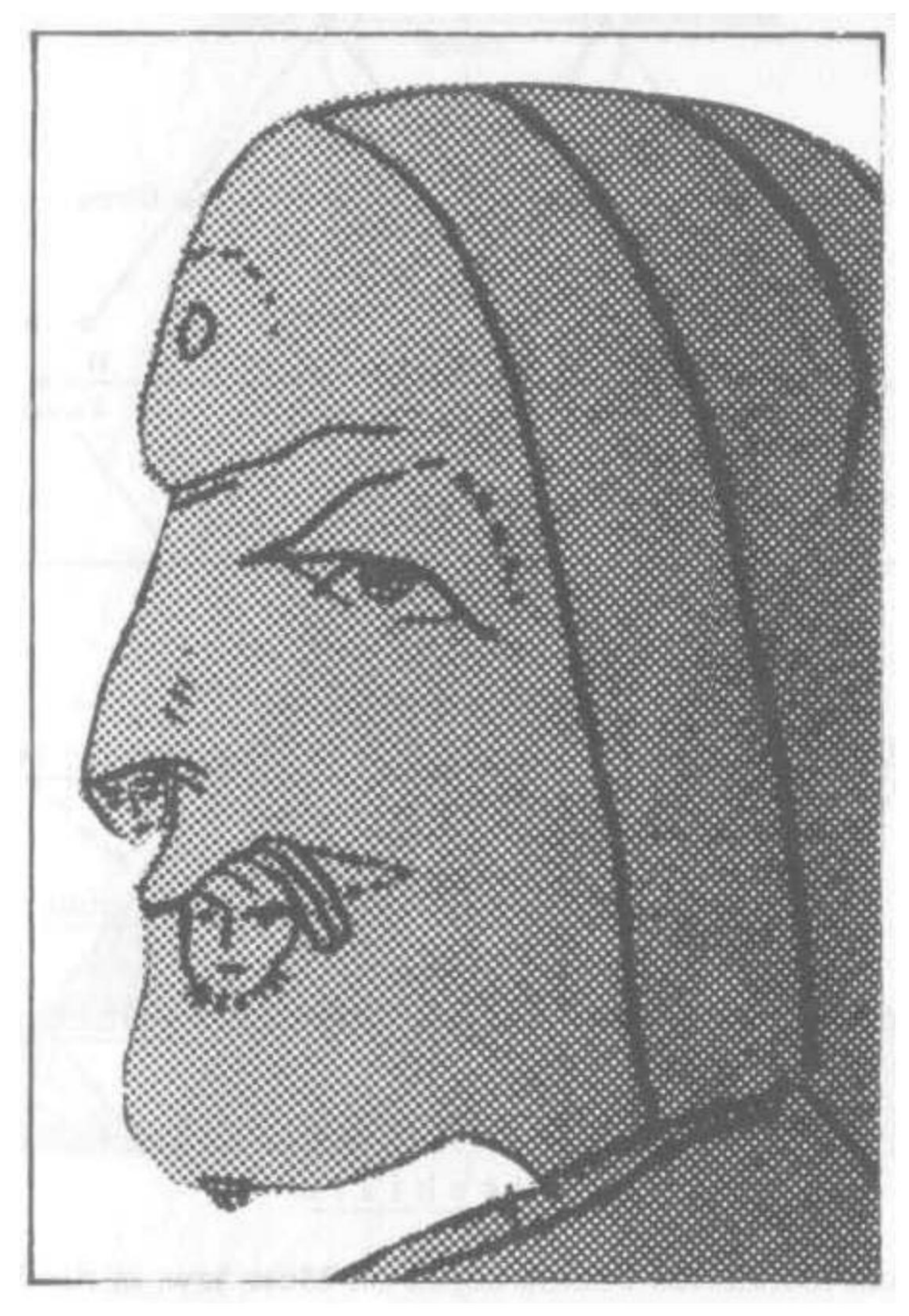
The fourth or Low A High B migration is of recent *(circa A.D. 100)* age during which the Nordic serological influence is Southern Africa and elsewhere in the Indian Oceanic area became still further diluted with or replaced by increasing Indian serologica influence. Its by-products were the *melanization* of the Orient and the increasing *indonesianization* of Africa, China and Manchuria.



La piedra del altar del observatorio del sol con la medida original; Dibujo de Walther Machalett ("The Externsteine" de W. Machalett)



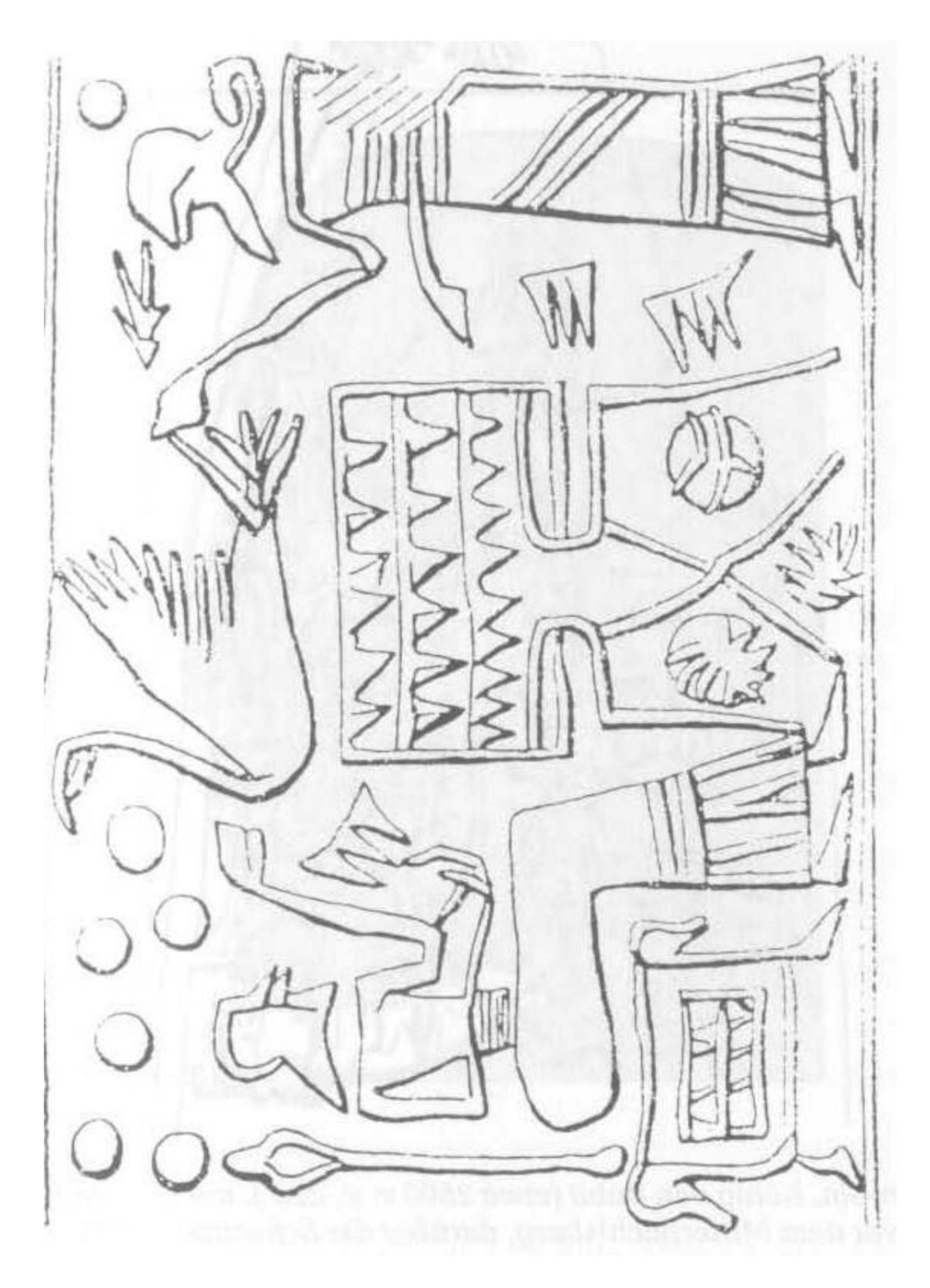
Zonas de
culto Dibujo de Walther Machalett
"DIE EXTERNSTEINE" de W. Machalett



Una de las marcas de nacimiento del aliento en las figuras de Externstein, personas del aliento de Dios, la cabeza muestra un "tercer ojo" (extraído de un dibujo original de Elisabeth Neumann-Gundrum "La cultura europea de las grandes esculturas").



Naram-Sin, Rey de Babilonia (alrededor del 2500 a. C. Ztw.), con su séquito frente a la Montaña de Medianoche, sobre el Sol Blanco y Negro. Del texto sánscrito del Pralaja: "El ojo del hombre no puede verlo, y sin embargo está allí. Se encuentra al pie del pilar celestial, en el lejano norte de la tierra, y llega hasta la Estrella del Norte, como un símbolo místico". , montaña simbólica. Monte Meru en la noche del polo norte".



Cisne en un relieve de Babilonia (tradición sumeria).

BIBLIOGRAFÍA
ESPECIALISTA EN LITERATURA-LINGÜÍSTICA

Bach Adolf, "Historia del lenguaje", VMA-Verlag Wiesbaden, 9, edición 1956
Berufsz Charles, "El maravilloso mundo del lenguaje", Paul Zsolnay-Verlag, Viena/Hamburgo, 1982
Claiborne Robert, "La invención de la escritura", Time/Life Books, Amsterdam 1974
Dieterich Albert, "El secreto de los cuernos de oro de Gallehus" - Denk-Mit-Verlag, Núremberg 1969
Easwaran Eknath, "Mantram" Hermann Bauer-Verlag, Freiburg/Br.
Faulmann Carl, "The Book of Writing", Verlag Franz Greno, Nördlingen, 1985 Fester
Richard, "Language of the Ice Age", FA Herbig-Verlagsbuchhandlung, Múnich/Berlín 1980
Fester Richard, "La Edad de Hielo fue muy diferente", Contract R. Piper & Co, Munich 1973
Fester Richard, "La Edad de Piedra está frente a tu puerta". Kösel-Verlag GmbH, Múnich 1981
Földes-Papp Karoly, "De la pintura rupestre al alfabeto" Belser-Verlag, Stuttgart, 1966 (edición especial).
Fügner Willy, "Runas, símbolos y el objetivo de la creación", Rudolf A. Spieth-Verlag, Stuttgart, 1985
Gauche Dr. Herman, "El origen de nuestro lenguaje y escritura", Orion Home Rider Editor, Heusenstamm 1970
Hutteier Claus-Jürgen, "Las lenguas germánicas", Akademiai Kialo, Budapest 1975 Jonas DF/
Fester Richard/Jonas AD, "Los niños de la caverna", Kösel-Verlag GmbH Múnich 1980
Kahir M., "The Lost Word" Turm-Verlag, Bietigheirn, 1960 Klingenberg
Heinz, "Rune Script-Scripture Thinking-Runenmschriften", Cari Winter Universitäts-Verlag, Heidelberg 1973 Lyon John, "The Language", Verlag CH Beck, Munich 1983 Mackensen
Lutz, "Nombre y mito - Estudios lingüísticos sobre la historia de la religión y el folclore". - Hermann Eichblat-Verlag, Leipzig, 1927

Mattis Karl "Pensamientos lingüísticos de los pueblos raciales del norte: ilirios, celtas, alemanes, indios, helenos, etruscos y otros", autoedición de KM, Kulmbach, 1981
Neumann-Gundrum Elisabeth Dr., "Primal Words-Word Symbols of the German Idioma" - Grabert Verlag, Tubinga 1981

Pudor Dr. Heinrich v., "The Origin of Language" Verlag Heinrich von Pudor, Leipzig 1935. Con agradecimiento a la Biblioteca Alemana de Leipzig por su ayuda en la comprensión del material lingüístico.

Robiczek Dr. Hans "Language Man and Myth - Introducción al análisis diferencial del lenguaje" publicado por Franz Deuticke, Leipzig y Viena, 1932.

Stenzler AF, "Libro elemental del idioma sánscrito", Verlag Walter De Gruyter & Co., Berlín 1970

Stevenson Victor, "Palabras: una historia ilustrada de las lenguas europeas", Christian-Verlag, GmbH., Munich, 1985

Strehle Hermann, "El secreto del lenguaje", Ernst Reinhardt-Verlag, /Munich/Basilea, 1956

Wirth Herman Prof. Dr., "Holy Urschrift", Verlag Köhler & Amelang, GmbH., Leipzig 1931

y otros documentos...

JUDAICA
(EXTRACTO)

Bernstein Jack, "La vida de un judío estadounidense en el racismo, marxista Israel" edición alemana Lühe-Verlag, Steinkirchen, 1985.
Bischoff E., Dr., "Die Kabbalah", Th. Grieben's Vlg., Leipzig 1917, 2ª edición.
Brafmann Jacob, "El Libro de Kahal", 2 vols., Hammer-Vlg. Leipzig 1928.
Braun F., "Nosotros de Israel", Morgenland-Vlg. salem 198-.
Bromme Erich Dr., "La decadencia del cristianismo" 5 vols., Erich Bromme-Vlg. Berlín/Múnich, 1979.
Chaim Ben, "¡Juda despierto!", Verlag Buchdruckerei AG., I. Rüegg Söhne, Zurich Cohn Emil
Bernhard, Perelmutter Hayim Goren, "From Canaan to Israel. Little History of the Jewish People", primera edición alemana en el volumen de bolsillo alemán ., GmbH & Co. KG. Múnich 1986.

Geisel Eike, "In the Scheunenviertel", publicado por Severin and Siedler, Berlín 1981.
Gurewicz Abraham, "Antisemitismo y odio racial", Hans Pfeiffer-Vlg., Hannover 1966.
Kraus Karl, revista mensual "La Antorcha", XX. Year, nº 484-498, octubre de 1918, Vlg. La Antorcha, Viena.
Konzelmann Gerhard, "Despertar de los hebreos", Liz. Edición en Herder-Vlg., Múnich 1978.
Landmann Salcia, "Los judíos como raza", Walther-Vlg., Ölten 1981.
Möhlenbrink Kurt, "El surgimiento del judaísmo" Hanseatische Verlagsanstalt, Hamburgo 1936.
Müller Ernst "El Zohar - el libro sagrado de la Cábala" Diederichs Yellow Series, Düsseldorf-Colonia, 1982.
Ravage Marcus Eli, "Two Jewish Essays", inglés y alemán en "The Century Magazine", número de Nueva York, enero de 1928.
Sanning Walter, "La disolución", Grabert-Vlg., Tübingen 1983.
Schulz Ernst, "El engaño del Sinaí", Volkswarte-Vlg. GmbH., Múnich, 2ª edición 1932.
Stemberger Günter, "Judaísmo clásico" Libros elementales de Beck'sche, H. Beck'sche Verlagsbuchh., Munich 1979.
Wehr Gerhard, "Chasidismo", Aurum-Vlg. GmbH., U. Co., KG., Freiburg/Br. 1978.
Weymann Hans, Jäger Fritz, "El Talmud nos dice" Vlg., oficina de ventas Historia Contemporánea, Berlín 1936
"Eso te espera: el plan de Dios en los asuntos mundiales", Vlg. Bible and Bible Mission, Wiedenast, 18ª edición.
"La Biblia", varias ediciones antes y después de 1968. Algunas diferentes diferentes textos y otros documentos.

HISTÓRICO, ARQUEOLÓGICO Y DOCUMENTOS CULTURALES

Andree Prof. Dr. Julius, "Las piedras externas", Univ. Librería Munster/W. 1937 Baumann Peter, "Valdivia" - El descubrimiento de la cultura más antigua de América. - Vlg. Hoffmann & Campe, Hamburgo 1978

Baumann Peter,/Kirchner Gottfried, "Riddles of Old World Cultures". Umschau-Vlg., Fráncfort/M. 1983

Borne Gerhard de "El Grial en Europa". Urachhaus-Vlg. Stuttgart 1976.

Biedermann Hans, "círculos de ondas - misterios en la muerte y el renacimiento en las pinturas rupestres del megalítico" Burgfried Vlg. Hallein 1977 Baigent - Leigh Lincoln, "La Santa Sangre y el Santo Grau". Publ. M. Baigent, Inglaterra 1982

Böttcher Helmut, "La Gran Madre". Econ-Vlg. GmbH., Düsseldorf/Viena 1968 Beltz Walter, "Los barcos de los dioses". Mitología egipcia, compilación La mañana, Berlín 1987.

Bruns Frank/Mohren Herbert, "mag mor", Astronomischer Vlg., Bamberg 1981 Cameron Jan, "Navegaron hacia la estrella vespertina". Henry Goverts Vlg. Frankfurt/M., 1965

Charpentier Louis, "Los gigantes y el origen de la cultura. Hans E. Günther-Vlg. Stuttgart 1972

Charroux Robert, "Desconocido, Misterioso, Fantástico", Econ-Vlg. GmbH., Düsseldorf/Viena 1970 "Mundos olvidados", Econ Vlg. GmbH., 1974, "El misterio de los Andes", Econ-Vlg GmbH., 2 vols.

Delitzsch Friedrich, "El gran engaño", 2 volúmenes, K. Rohm Vlg. Lorch 1924 Dieterich Albert, "El secreto de los cuernos de oro de Gallehus". Denk-Mit-Verlag, Núremberg 1969

Dörr Hermann, "The Extersteine", estudio, H. Dörr-Vlg., "El cálculo del tiempo y el hilo "rojo" en la tradición", edición privada, H. Dörr-Vlg. 1973 Drews Arthur, "El mito de Cristo", E. Diederichs-Vlg., Jena, 1909 "El Marienmythe", E. Diederichs-Vlg., Jena 1928

Elmayerv. Vestenbrugg, Rudolf, "Intervenciones del cosmos", H. Bauer-Vlg., Freiburg/Br., 1971 Eisele Petra, "Babylon", Droemersche Vlg.-Anstalt. Munich 1980 Evola Julius, "El Misterio del Grial", OWBarth-Vlg., Munich 1954.

Fischer Hanns, "En un tiempo sin luna", Jungborn-Vlg., Bad Harzburg, 1928 Forke Dr. Alfred, "El origen de los chinos", Vlg. Friedrichsen & Co., Hamburgo 1925

Frankenberg Gisela v., "Nommo - The Returning Sun Man", Aurum-Vlg., Freiburg/Br., 1981 Franklin John Hope, "Negro - History of the Blacks in the USA. -Ullstein-Vlg., Frankfurt/M 1983

Fügner Willy G., "Desde un punto de vista cósmico", impresión privada, Neuenahr, 1980, "Verdad, sabiduría, historia mundial" 4 vols., Vlg. Heitz & Höffkes, Essen 1987 Gallez Paul, "El secreto de la cola - El conocimiento de América Colón", Dietrich Reimer-Vlg. Berlín, 1980.

Gauch Herman, "Las figuras de la saga heroica", Orion-Heimreiter-Vlg., Heusenstamm 1971

Gorsieben Rudolf J., "Heyday of Mankind", publicado Hase & Köhler, Leipzig 1930 Greil Lothar, "The Slav Legend", 3.ª edición ampliada, Iptinger Buchverlag, Iptingen

mil novecientos ochenta y dos

Griffin Des, "Los gobernantes" - "Los descendientes" - "Quién gobierna el mundo" Ediciones con licencia en alemán Code-Verlagsanstalt Vaduz and Code, Leonberg, 1980 Hammerbacher HW "Irminsul y el árbol de la vida", Orion-Heimreiter-Vlg., Heusenstamm 1973

Hantl Otto, "The Urglaube Alteuropas", Grabert-Vlg., Tübingen 1983 HaßierGerdv., "El camino de Noé al Amazonas", Glöss-Vlg., Hamburgo 1976

Hauck Karl, editor, "Estudios medievales tempranos", Vol. 1 Instituto para la investigación de estudios medievales tempranos d. Universidad de Münster, publicado por Walter de Gruyter, Berlín/Nueva York 1983

Heinson Gunnar/ Steiger Otto, "La destrucción de las mujeres sabias", Marz-Vlg. Herbstein, 1985

Hepp Armin E., "Luz desde la medianoche", Grabert-Verlag, Tübingen 1979 Herrmann Paul Prof. Dr., "7 over and 8 gone - the adventure of the early Descubrimientos", publicado por Hoffmann & Campe, Hamburgo 1978

Karl de Höffke, "Ciencia y mito", Grabert-Vlg.. Tübingen 1983 Homet Marcel F., "Los hijos del sol", Limes Vlg., Wiesbaden 1972 Horken HK, "Ex nocte lux", E. Wasmuth-Vlg. Tubinga 1972

Isidor, "Historia de los godos, vándalos y suevos", Phaidon-Vlg., Berna 1887 Jensen P., Prof. Dr., "The Gilgamesh Epic", Vlg. KJTrübner, Estrasburgo 1906.

Jordanis, "Historia gótica", Phaidon-Vlg., Essen/Stuttgart 1985 Jung CG. / Kerenyi K., "Introducción a la esencia de la mitología". Gerstenberg-Vlg., Hildesheim 1980

Dr. chatarra Viktor "La Leyenda del Grial", informes de sesión d. academia D. Ciencia, Viena 1911

Kaiser Peter, "El diluvio ante nosotros", Vlg.Langen-Müller, Munich 1985 Kammeier Wilhelm,
"La verdad sobre la historia de la Baja Edad Media". para la investigación holística, Wobbenbüll 1979 (reimpresión)

Kiss Edmund, "La Puerta del Sol de Tiahuanaco", "Las Causas Cósmicas de Migración de las Naciones", publicado por Köhler & Amelang, Leipzig 1934

Kolpaktchy Gregoire, "El libro egipcio de los muertos" Scherz Vlg., Berna / Munich 1970 Kraus Ernst "The
Trojaburgen Nordeuropas", Vlg. C. Flemming, Glogau 1893, reimpresión Zeller-Vlg. Osnabrück, 1981 Kurowski Franz, "The Saxons", edición con licencia d. M. Pawlak Vlg. Herr-sching 198- Lehmann Johannes, "Die
Hittit", Bertelsmann-Vlg., GmbH., Gütersloh/Viena. "Jesús

Informe", Econ-Vlg. GmbH., Düsseldorf/Viena 1970

Lengyel Lancelot, "El conocimiento secreto de los celtas", H. Bauer Vlg., Friburgo/Br., 1969

Lloyd Seton, "La arqueología de Mesopotamia". H. Beck-Vlg., Munich 1978 Los Frans, "Los
manuscritos de Ura-Linda como fuente histórica" Vlg. P. Wegener, Bonn, 1983

Ludendorff Mathilde, Dra. v. Kemnitz, "La redención de Jesucristo". Ludendorff-Vlg. GmbH., Munich 1931

Machalett Walther, "Atlantis" - "The Externsteine" - "Keops Pyramid" - "Salvage" - "Annals" - "Lichtenstein", all Hallonen Vlg./Maschen, 1970 Mahieu Jacques de, "Des Sonnengottes great viaje" - "La agonía del dios sol"

- "Piedras Sagradas del Dios Sol" -"El Rey Blanco de Ipir" - "¿Quién descubrió América?", todas Grabert Vlg., Tübingen, publicadas entre 1974 y 1982. "Los Herederos de Troya", ibíd. 1982

Mayer Eugen F. "Chanchän - ciudad prehispánica del norte del Perú". Vlg. H. Beck, Múnich 1982.

Messori V, "Encarnado - ¿Quién fue Jesús?" Econ-Vlg. GmbH, Düsseldorf/Viena 1978

Müller - Karpe Hermann, "Historia de la Edad de Piedra", CH Beck Vlg., Munich 1976, "Asentamientos neolíticos en el sur de Turkmenistán", Vlg. CH Beck, Munich 1982 Müller Werner, "América: el nuevo o el viejo
mundo", Dietrich Reimer-Vlg., Berlín

mil novecientos ochenta y dos

Neckel Dr. Gustav, "La espada de la Iglesia", Leipzig 1934, publicación facsímil reimpresa, Bremen 1972

Neumann - Gundrum E., "La cultura europea de las grandes esculturas". Wilhelm Schmitz-Vlg., Giessen 1981
Oates Joan, "Babilonia", Gustav Lübbe-Vlg. GmbH., Bergisch-Gladbach 1986
Oberrnaier Siegfried, "¿Jesús murió en Cachemira?", Styria-Vlg Graz/Vienna/Cologne
1978 Paturi Felix R., "Testigos del pasado", Econ-Vlg. GmbH., Düsseldorf/Viena 1976
Pellech Christine, "La Odisea: una antigua circunnavegación", Dietrich Reimer-Vlg., Berlín 1983
Piachan Jean, "The Vienna/ secreto la Osterinsel". Molden Vlg., Munich/Zurich/New York 1982 Quidde L.
Dr., "The Bloodbath of Verden", publicado por Academic Bookstore Freiburg/Br. 1889 Reche Prof. Dr. Otto, "Kaiser Karl's Law " , A. Klein-Vlg. Leipzig 1935, reimpresión

Faksimile-Vlg., Bremen 1972
Reed Douglas, "El plan oscuro de los anónimos", Thomas Vlg. Zurich 1951 Roeder
Günther, editor, "Documentos sobre la religión del antiguo Egipto", Eugen Diederichs-Vlg. Jena 1915 Reuter Otto Sigfrid, "El enigma de la Edda", - "astronomía germánica", ambos

Publicación facsímil, 1982, Bremen
Schliemann Heinrich, informe escrito de forma privada sobre Schliemann y sus declaraciones (propiedad del autor).
Schmitz Erich H., "The Time Riddle", Ariston-Vlg., Ginebra 1979
Seitz Ferdinand, "Riddles about the Externsteine", Vlg. Hohe Warte Pähl 1958
Clerk Hermann, "The Vandals", Scherz-Vlg. Berna/Munich 1979 Schollmeyer P.
Anastasius, "The Istarhymn K 41". Anuncios de la Sociedad del Cercano Oriente 1908.

Schroeder Leopold v., "Las raíces de la leyenda del Santo Grial". Informes de reuniones del Kaiserl. Academia de Ciencias de Viena, 1911- Schultze Prof. Dr. Ernst, "migración de aves
y migración humana", publicado por J. Neumann, Neudamm 1940
Sitchin Zacharia, "El Duodécimo Planeta", Edición Sven Erik Bergh, Unterägeri (Zug), 1979
Smith Morton, "Jesús el mago". Lista-Vlg. Munich 1978 Spanuth
Jürgen, "... y sin embargo la Atlántida se deshizo", Union Deutsche Verlagsges. Stuttgart 1955, "Los fenicios", Zeller Vlg. Osnabrück 1985
Spieß Karl, "The Aryan Festival", autoedición d. Sociedad para la Educación Alemana, Viena, 1933
Stawiskij Boris, "Los Pueblos de Asia Central", Keil-Vlg. Bonn 1982
Universidad más empinada. Prof. Dr. Walther, "Fundamentos de la investigación histórica alemana", Volkstum-Vlg. Viena, 1972

Actas taquigráficas de la 3ª sesión de la Asamblea Nacional Constituyente de German-Austria miércoles d. 12 de marzo de 1919, páginas 2379-2383.

Stingl Miroslav, "gobernantes en el paraíso de los mares del sur", Econ-Vlg. GmbH., Düsseldorf/Viena, 1985

Strzygowsky Prof. Dr., varios títulos, Viena.

Temple Robert KG, "Das Sirius-Rätsel", Umschau-Vlg., Frankfurt/M 1977 Tilak

Lokomanya, "The Arctic Home in the Vedas", Publ. Tilak Bros., Poona/India, 1971 (nueva edición)

Topper Uwe, "El legado de los gigantes", Walter Vlg. Olten/Freiburg/Br. 1977 Tributsch

H. "Acertijos de los dioses", Ullstein Vlg. GmbH., Frankfurt/M. 1983 Velikovsky Immanuel, "Los pueblos del mar", Umschau-Vlg. Fráncfort/M. 1983 Weinhold Karl, "Old Norse Life", reimpresión, Akadem. Druck- und Verlagsanstalt, Graz 1977 Wilhelmi Karl, "Island, Hvitramannaland, Greenland and Vinland", Meridian Publ, Co., Amsterdam 1967

Wirth Herman Prof. Dr., "Religión europea y Externsteine", Volkstum-Vlg. Viena, 1980, "El surgimiento de la humanidad" Eugen Diederichs-Vlg. Jena 1928 Editorial d. "Ura Linda Chronicle", Köhler & Amelang Big., Leipzig 1933.

Wolfram Herwig, "Historia de los godos", H. Beck-Vlg. Múnich 1983.

Zydowitz Kurt v., "Belief upheaval a fatality", 4 volúmenes Vlg. Mi punto de vista, Westerstede 1984.

ATLANTIS-ALFABETO

Besmertny Alexander, "El rompecabezas de Atlantis", Voigtländer-Vlg., Leipzig 1932
Braghine A. "Atlantis", editorial de la Unión Alemana Stuttgart 1939 Donelly Ignatius,
"Atlantis - el mundo antediluviano", S. Schnurpfeil-Vlg. leipzig,
1906
Frank Karl A. "Sturm aus Atlantis", Hoch-Vlg., Düsseldorf 1975 Herrmann
Albert Prof. Dr., "Our ancestors and Atlantis", reimpresión Lühe-Vlg., Steinkirchen, 1985 Krogmann,
inspección autorizada de los registros privados de la anterior

Alcalde Gobernador de Hamburgo sobre Atlantis.
Mudt Otto, "Atlántida", Walter-Vlg. Olten/Friburgo/Br. 1956 Pudor D
Dr, Heinrich v., "Helgoland-Heiligland" publicado por Pudor, Leipzig 1935 Putzien
Rudolf, "Der Allbrand-Felsen", Drei-Eichen-Vlg., Munich 1963 Rock Fritz, Dr., Priv.
Conferenciante, "Una unidad cultural perdida de lo viejo y lo nuevo
World". Serie de artículos en "Die Bildung", Viena 1925
Saurat Denis, "La Atlántida y el dominio de los gigantes", Günther-Vlg. Stuttgart, 1955 Tomas
Andrew, "El secreto de los atlantes", HEGünther-Vlg. Stuttgart 1971 zinc David, "De la Atlántida
a las estrellas", C. Bertelsmann Vlg. Munich 1978 Zschaetzsch Karl G., "Atlantis", Aryan-Vlg.
Ltd., Berlín 1922

LITERATURA ADICIONAL

Böhm David et al., "La visión holográfica del mundo". Publicación Scherz, Berna/Munich/Viena mil novecientos ochenta y dos

Eccles John C./Robinson Daniel N., "El milagro de ser humano-cerebro y mente". Piper-Vlg. Múnich 1985.

Restak Richard M. "Mente, cerebro, psique". Umschau-Vlg. Frankfurt/M 1979

Sherman H./Sir Wilkins H., "Sendestation Mensch", Edición Sven Erik Bergh, Zug 1974.

Warkentin Roderich, "Cerebros para el futuro", Nymphenburger Verlagshandlung GmbH., Múnich 1970.

REGISTROS DE PROPIEDAD Y PERSONAL



Ídolos contra Thule

Hechos y eventos de la historia de la guerra se unen aquí en este libro, que fue escrito deliberadamente en forma de novela, para proporcionar una visión del trasfondo poco conocido en torno al final de la Segunda Guerra Mundial.

Las armas secretas alemanas, incluido el Flugscheibe V-7 terminado, se muestran aquí como parte de la historia global. El gran avance de la tecnología armamentística alemana dejó de ser efectivo por incapacidades internas y la falta de tiempo.

Las descripciones de gran alcance conducen a la mitad del mundo y también muestran el trasfondo simbólico del campo de tensión entre la montaña de medianoche en el extremo norte y el Sinaí.

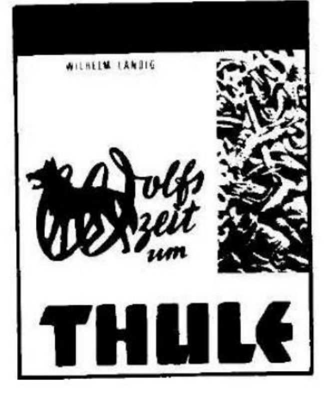
El autor ha elaborado la historia de fondo a partir de una serie de hechos que le son bien conocidos tanto personalmente como por su propio conocimiento y experiencia.

Las habilidades lingüísticas y los viajes al extranjero le facilitaron acercarse a una realidad. que se conoce a sí mismo.

La peculiaridad de este libro es que no encaja en ningún esquema. Está fuera de la literatura convencional y también tiene su propia línea.

ISBN 3-85342-032-X

Wolfszeit en Thule



Este segundo volumen del autor es una continuación independiente y, desde el principio, revela la última victoria naval alemana oculta a principios de mayo de 1945.

El libro describe la retirada de grandes submarinos alemanes del acceso aliado a la última base en la Antártida.

El establecimiento secreto de una base andina, los hechos políticos posteriores al final de la Segunda Guerra Mundial, los antecedentes del tribunal de Nuremberg y otros hechos políticos explosivos también dan a este volumen, escrito deliberadamente en forma de novela, un amplio campo de tensión. . A medida que avanza la historia, la Guerra de Corea también se entrelaza. El autor conoce el país y la gente a partir de dos viajes a Corea, así como los escenarios latinoamericanos.

Aquí también pudo acercar al conocimiento de los lectores numerosos hechos auténticos del trasfondo político. Es un libro muy crítico que no muestra ninguna piedad cuando se trata del tema. Se pretende mostrar mucho que se mantiene en secreto y apenas se sabe. En el juego de las fuerzas de este mundo, los grandes opuestos se revelan una y otra vez: ¡la luz contra la oscuridad, el bien contra el mal!

ISBN 3-85342-033-8